รายงานการวิจัย

เรื่อง

บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต

Role of Television In Crisis News Reporting

อาจารย์วีณา แก้วประดับ

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนจาก มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๘

ISBN 978-974-671-555-3

DPU

Role of Television in Crisis News Reporting

WEENA KAEWPRADUB

Dhurakij Pundit University

2005

ISBN 978-974-671-555-3

0194728
21 มิ.ย. 2550
302.23H5

DPU

ชื่อเรื่อง: บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต
ผู้วิจัย: อาจารย์วีณา แก้วประดับ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
ปีที่พิมพ์: ๒๕๕๐ สถานที่พิมพ์: มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
แหล่งที่เก็บรายงานวิจัย: ศูนย์วิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ จำนวนหน้างานวิจัย ๑๒๕ หน้า
คำสำคัญ: บทบาทสื่อ การเสนอข่าวโทรทัศน์ สถานการณ์วิกฤต ข่าวสึนามิ ข่าวระเบิดสนามบินหาดใหญ่
ลิขสิทธิ์: ISBN 978-974-671-555-3

บทคัดย่อ

งานวิจัย เรื่องบทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบทบาทการนำเสนอข่าว และรูปแบบการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต รวมถึงปัจจัยที่มีผลต่อการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์ สถานีหลักทั้ง ๖ สถานีในประเทศไทย โดยใช้วิธีการวิจัยเอกสาร การวิเคราะห์เนื้อหา และการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก โดยเลือกกรณีข่าววิกฤต ๒ กรณี คือ ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลสำคัญจาก Rundown Sheet ของข่าวทั้ง ๒ กรณี ตลอดระยะเวลา ๑ เดือน ตั้งแต่เกิดเหตุการณ์ และการสัมภาษณ์เชิงลึกผู้บริหารงานข่าวของทั้ง ๖ สถานี รวม ๘ คน

ผลการวิจัยพบว่า

๑.บทบาทการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี เน้นบทบาทการนำเสนอข้อมูลข่าวสารรองลงมา เป็นการประสานสัมพันธ์ การรณรงค์ฯ และยังได้ทำหน้าที่เพิ่มเติมที่มากกว่าความเป็นสื่อโดยเฉพาะสถานีโทรทัศน์ ไอทีวี แสดงบทบาทในการบริหารเงินบริจาค ๒๑๙ ล้านบาท

ส่วนข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานลากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ สถานีวิทยุโทรทัศน์ส่วนใหญ่ทำหน้าที่เพียง ๒ บทบาทเท่านั้น คือการเสนอข้อมูลข่าวสาร และการประสานสัมพันธ์ ตามลำดับ

๒.รูปแบบการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตทั้ง ๒ เหตุการณ์ คือ การเสนอข่าวมากที่สุด รองลงมาคือสกู๊ป และสารคดีตามลำดับ โดยไอทีวีเป็นสถานีฯ เดียวที่เสนอ Gimmick เพิ่มเติมในการเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ

๓.ปัจจัยที่มีผลต่อการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต

ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ของสถานีโทรทัศน์ส่วนใหญ่ เรียงลำดับความสำคัญ ดังนี้ ๑.การบริหารจัดการ ๒.บุคลากร ๓.คู่แข่ง ๔.แรงกดดันทางเศรษฐกิจ ๕.เทคโนโลยี ๖.แหล่งข้อมูล และปัจจัยที่มีความสำคัญน้อยที่สุดคือ ผู้รับสาร

การวิจัยครั้งนี้ยังพบว่าข่าว 'สึนามิ' ได้สร้างปรากฏการณ์ใหม่ในการรายงานข่าวของสื่อวิทยุโทรทัศน์ไทยในยามวิกฤต ทั้งการทำหน้าที่สื่อมวลชน และการเป็นศูนย์กลางในการระดมสรรพกำลังจากประชาชน ด้วยการรับบริจาคเงิน สิ่งของ และร่วมเป็นอาสาสมัคร ปรากฏการณ์ดังกล่าว เป็นการชี้ให้เห็นว่าสื่อมวลชนยังเปรียบเสมือนองค์กรทางสังคมอีกสถาบันหนึ่ง สามารถเป็นที่พึ่งของประชาชนในยามวิกฤตได้

นอกจากนี้สถานีโทรทัศน์ทุกสถานีไม่มีแผนการสื่อข่าวและการรายงานข่าวในสถานการณ์วิกฤต จึงทำให้การทำข่าวดังกล่าวเป็นไปในลักษณะ 'เฉพาะหน้า' และ 'ตามกระแส' มากกว่า

ทั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะการวิจัย เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาวิชาชีพข่าววิทยุโทรทัศน์ และสื่ออื่น ๆ ดังนี้

๑.ควรมีฐานข้อมูลเกี่ยวกับเหตุวิกฤตเฉพาะด้าน ในระดับปฐมภูมิและทุติยภูมิ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ และสามารถสืบค้นได้ทันทีเมื่อเกิดเหตุฉุกเฉิน

๒.ควรมีการฝึกอบรมแก่ผู้ปฏิบัติงานข่าววิทยุโทรทัศน์อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะข่าวเฉพาะด้าน เพื่อเพิ่มความรู้และพัฒนาทักษะ ในการรายงานข่าวในสถานการณ์วิกฤต

Title: Role of Television in Crisis News Reporting

Researcher: Weena Kaewpradub Dhurakij Pundit University

Year of Publication. 2007 Publisher Dhurakij Pundit University

Sources: Research and Development Center Nuniber of Page 125 pages

Dhurakij Pundit University

Keyword: media role. television's news reporting, crisis situation. Tsunanii's news. Hadyai's airport destruction's news

ABSTRACT

This research, the role of television in crisis news reporting, is the research by qualitative analysis which has objectives for studying role of reporting and pattern of crisis news reporting. This research are also studied the effective factors to television in crisis news reporting of the 6 main broadcast television in Thailand by document research, substance analysis and intensive interview. In this study, the 2 cases of crisis news are selected as Tsunami's news and Hadyai's airport destruction's news in case of the boy who was injured namely Hongte.

The researcher studies about important data from Rundown sheet of the 2 cases since the beginning of situation for 1 month After that the researcher also Intensive interviews the 8 executives from 6 man broadcast televisions.

The results follow as:

1. About Tsunami's news, the role of reporting of 6 main broadcast television focuses on substance reporting. relationship and campaign respectively. Moreover I N broadcast television also plays more media role as managing amount of money contributed about 219 million baths.

About Hadyai's airport destruction's news in case of the boy who was injured namely Hongte, almost broadcasts play only 3 roles as information. Correlation and Mobilization.

2. The pattern of the crisis news reporting in 2 cases that the most substance reporting, a scoop and a feature respectively. Especially, only ITV broadcast television report about gimmick in Tsunami's news.

3. The factors effects to the crisis news reporting:

The most important reporting of Tsunami's news and Hadyai's airport destruction's news in case of the boy who was injured namely Hongte of almost broadcasts follow as administration. personnel officers, competitors, pressure of economic, technology, sources and receivers respectively.

Moreover Tsunami's news creates the new appearance for television reporting in crisis situation as mass media, the center of contribution from people and also being volunteers. This

appearance shows that mass media also ; the society organization helping people in crisis situation.

All broadcasts have no crisis news reporting plans that the crisis news was immediately reported and trendy

As the result, the researcher proposes about research for developing media profession and others by following.

1. The research should have special primary and secondary databases and update for immediately search

2, The reporter should be trained in television news continuously that focuses on special news for developing in crisis news reporting.

DPU

กิตติกรรมประกาศ

ในการทำวิจัยเรื่อง บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต เป็นงานวิจัยที่เจาะลึกข้อมูลด้านข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์ประเภทฟรีทีวีทั้ง ๖ สถานี ซึ่งได้รับความร่วมมือและความเมตตาอย่างดียิ่งจากพี่ ๆ ในวงการสื่อมวลชนทุกสถานี อาทิ คุณสำราญ ฉัตรโท จากช่อง ๓ คุณธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์ จากช่อง ๕ คุณสุทธิ จงเจียมจิต จากช่อง ๗ คุณสราวุธ ห้วงสมุทร ดร.เฉลิมชัย จากช่อง ๙ คุณทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ จากช่อง ๑๑ คุณอัชฌา สุวรรณปาก แพรก คุณกิตติ สิงหาปัด จากไอทีวี และแนวร่วมต่าง ๆ ที่ช่วยผลักดันให้งานวิจัยนี้เป็นรูปเป็นร่าง อาทิ พี่หนึ่ง โจ้ ช่อง ๓ พี่เปิ้ล ช่อง ๗ พี่วิชัยและพี่เปิ้ล ช่อง ๙ พี่ออฟ พี่น้ำหวาน ไอทีวี รศ.ดร.สรชัย พิศาลบุตร ผศ.ดร.อัศวิน เนตรโพธิ์แก้ว ที่กรุณาให้คำปรึกษาที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง

ขอบคุณครอบครัวแก้วประดับที่เป็นกำลังใจ และสนับสนุนการทำงานอย่างเต็มที่ ขอบคุณเพ็ญ ลูกศิษย์จากสถาบันการพลศึกษา แรงงานสำคัญที่มีความอดทนอย่างยิ่ง ขอบคุณอาจารย์บรรยงค์ สุวรรณผ่อง ประธานสภาสถาบันพัฒนาสื่อมวลชนแห่งประเทศไทย สภาการหนังสือพิมพ์ ผู้จุดประกายประเด็นวิจัยชิ้นนี้และช่วยเหลือชัดเกลามาตลอด รศ.ดร.อุษา สุกใส อดีตหัวหน้าภาควิชาวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ อดีตรองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะนิเทศศาสตร์ พี่สาวคนสำคัญที่สนับสนุนงานด้านวิชาการของอาจารย์ในคณะนิเทศศาสตร์อย่างเต็มที่

วีณา แก้วประดับ
ผู้วิจัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....ข
กิตติกรรมประกาศ.....ง
สารบัญ.....จ

บทที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ความสำคัญและที่มาของปัญหา.....๑
๑.๒ วัตถุประสงค์การวิจัย.....๘
๑.๓ นิยามศัพท์.....๘
๑.๔ ขอบเขตการวิจัย.....๑๐
๑.๕ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....๑๐

บทที่ ๒แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๒.๑ แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน.....๑๑
๒.๒ แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทและความสำคัญของวิทยุโทรทัศน์.....๑๔
๒.๓ แนวคิดเกี่ยวกับข่าวโทรทัศน์.....๑๕
- แนวคิดเกี่ยวกับรายการข่าวทางโทรทัศน์.....๑๕
- แนวคิดเกี่ยวกับการนำเสนอข่าวทางโทรทัศน์.....๑๗
๒.๔ แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการผลิตงานขององค์กรสื่อมวลชน.....๑๘
๒.๕ แนวคิดเรื่องภาวะวิกฤต.....๒๒
- แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะภาวะวิกฤต.....๒๓
- แนวคิตเกี่ยวกับวิกฤตการณ์.....๒๔
๒.๖ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....๒๕

บทที่ ๓ ระเบียบวิธีวิจัย

๓.๑ ระเบียบวิธีวิจัย.....๒๘
๓.๒ ระยะเวลาในการวิจัย.....๒๙
๓.๓ กลุ่มตัวอย่าง.....๒๙

๓.๔ การเก็บรวบรวมข้อมูล.....๓๐
๓.๕ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....๓๐
๓.๖ การวิเคราะห์ข้อมูล.....๓๑
๓.๗ การนำเสนอผลการวิจัย.....๓๑
๓.๘ กรอบแนวคิดในการวิจัย.....๓๒

บทที่ ๔ ผลการวิจัยการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ
ตอนที่ ๑ รายงานผลการวิเคราะห์บทบาทและรูปแบบ
ของสื่อวิทยุโทรทัศน์.....๓๕
ตอนที่ ๒ รายงานผลการศึกษาจากการสัมภาษณ์เชิงลึกเกี่ยวกับ
บทบาทการนำเสนอข่าว รูปแบบการนำเสนอข่าว
และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต.....๔๒

บทที่ ๕ ผลการวิจัยการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต
ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้
ตอนที่ ๑ รายงานผลการวิเคราะห์บทบาทและรูปแบบ
ของสื่อวิทยุโทรทัศน์.....๘๓
ตอนที่ ๒ รายงานผลการศึกษาจากการสัมภาษณ์เชิงลึกเกี่ยวกับ
บทบาทการนำเสนอข่าว รูปแบบการนำเสนอข่าว
และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต.....๘๗
ข้อสังเกต.....moo

บทที่ ๖ สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ
สรุปผลการวิจัย.....๑๐๑
อภิปรายผล.....๑๐๖
ข้อจำกัดในการวิจัย.....๑๑๖
ข้อเสนอแนะ.....๑๑๗

บรรณานุกรม.....๑๒๐

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก. บทสัมภาษณ์ผู้บริหารงานข่าววิทยุโทรทัศน์
บทสัมภาษณ์ นายกิตติ สิงหาปัด
บทสัมภาษณ์ ดร.เฉลิมชัย ยอดมาลัย
บทสัมภาษณ์ นายทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์

บทสัมภาษณ์ นายธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์

บทสัมภาษณ์ นายสราวุธ หัวงสมุทร

บทสัมภาษณ์ นายสุทธิ จงเจียมจิตต์

บทสัมภาษณ์ นายสำราญ ฉัตรโท

บทสัมภาษณ์ นายอัชฌา สุวรรณปากแพรก

ภาคผนวก ข. ตัวอย่างแบบสัมภาษณ์

ภาคผนวก ค. ตัวอย่างตารางบันทึกข้อมูล

ภาคผนวก a. Rundown Sheet.

ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ

- Rundown Sheet สถานีวิทยุโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕
- Rundown Sheet สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์

ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

- Rundown Sheet สถานีวิทยุโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕
- Rundown Sheet สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์

ประวัติผู้วิจัย

บทที่ ๑
บทนำ

๑.๑ ความสำคัญและที่มาของปัญหา

สื่อ 'วิทยุโทรทัศน์' มีบทบาทต่อชีวิตประจำวันของมนุษย์ในการให้ข้อมูลข่าวสารและบันเทิงมานานนับหลายทศวรรษ และการที่วิทยุโทรทัศน์เป็นสื่อซึ่งรวมเอาลักษณะเด่นทางเทคนิคของหนังสือพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง และภาพยนตร์เข้ามาอยู่ด้วยกัน ยิ่งทำให้วิทยุโทรทัศน์มีอิทธิพลต่อการรับรู้ของประชาชนมากที่สุดสื่อหนึ่ง เนื่องจากผู้ชมสามารถรับรู้ข้อมูลข่าวสารเป็นภาพเคลื่อนไหวตามความเป็นจริง ขณะเดียวกันก็รับฟังเสียงอันเป็นเนื้อหาสาระของภาพหรือเหตุการณ์นั้น ๆ จึงเรียนรู้หรือจดจำอย่างรวดเร็วนอกเหนือจากความน่าเชื่อถืออันเกิดจากความรู้สึกที่สัมผัสได้ด้วยตนเองของผู้รับสาร

คุณสมบัติเด่นของวิทยุโทรทัศน์กล่าวโดยสรุปได้ ดังนี้[๑]

๑. สื่อวิทยุโทรทัศน์ได้รับความนิยมมากกว่าสื่ออื่น ๆ เพราะสามารถได้ยินเสียงและภาพในขณะเดียวกัน ทำให้เห็นภาพเคลื่อนไหวตามธรรมชาติ

๒. สื่อวิทยุโทรทัศน์สามารถเข้าถึงผู้ชมได้ทุกหนทุกแห่ง และสามารถครองความนิยมของประชาชนโดยตลอดในทุกโอกาส

๓. เทคโนโลยีทางวิทยุโทรทัศน์นำหน้ามาก

๔. วิทยุโทรทัศน์เป็นสื่อบันเทิง และสาระเหมาะสำหรับทุกครอบครัว

ด้วยคุณสมบัติดังที่กล่าวมานี้ทำให้วิทยุโทรทัศน์มีอิทธิพลต่อผู้รับสารสูงมาก ดังนั้นการนำเสนอข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ต้องมีความระมัดระวัง และต้องนำเสนอโดยคำนึงถึงคุณค่าข่าว[๒] และคุณภาพข่าว[๓] ควบคู่กับสำนึกแห่งจริยธรรมและกฎกติกาจรรยาบรรณที่ต้องตระหนักในฐานะ 'สื่ออิทธิพล' ซึ่งมีผลต่อความอ่อนไหวของผู้รับสารอันเนื่องมาจากความหลากหลายทางประชากรศาสตร์ พฤติกรรมศาสตร์ และจิตวิทยา

---

[๑] วิจิตร ภักดีรัตน์, ๒๕๒๙: น. ๒๑๓.

[๒] ความสด ใหม่ น่าสนใจ ความก้าวหน้า ความขัดแย้ง ความแปลกประหลาด ผลกระทบต่อประชาชน ฯลฯ

[๓] ความสมบูรณ์ของข่าว อาทิ ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อใด ทำไม อย่างไร (Who What Where When Why How: 5 Ws 1 H)

ปัจจุบันความสนใจใคร่รู้ข่าวสารของคนไทยมีเพิ่มมากขึ้นกว่าในอดีต สถานีวิทยุโทรทัศน์ใด สามารถนำเสนอข่าวได้เร็วกว่า ใหม่กว่า เข้าถึงเหตุการณ์ได้ใกล้กว่า และลึกกว่า สถานีฯ นั้นก็จะได้รับความนิยมจากผู้ชมมากกว่า จึงเป็นแรงส่งให้สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยเห็นความสำคัญในการนำเสนอข่าวสารตอบสนอง โดยเฉพาะแรงกดดันจากบริบททางธุรกิจที่ไม่เว้นแม้แต่สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ ที่บริหารโดยหน่วยราชการเต็มร้อยอย่างกรมประชาสัมพันธ์ ก็อยู่ในระหว่างการปรับโครงสร้างเป็นหน่วยธุรกิจเชิงกลยุทธ์ (Strategic Business Unit: SBU)

'ข่าวโทรทัศน์' จึงเป็นรายการที่มีการแข่งขันทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิค จนอาจกล่าวได้ว่า ทุกสถานีฯ ถือว่ารายการข่าวคือหน้าตา มิใช่เพียงรายการประจำวันประเภทหนึ่ง หากยังมีช่วงเวลาในการออกอากาศหลากหลาย ทั้งข่าวภาคเช้า ข่าวภาคเที่ยง ข่าวภาคค่ำ ข่าวภาคดึก และข่าวต้นชั่วโมง ละท้อนการแข่งขันด้านข่าวที่เข้มข้นขึ้นเป็นลำดับ

เหตุการณ์ในภาวะวิกฤตไม่ใช่เรื่องใหม่ในสังคมไทย แต่เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นอยู่อย่างต่อเนื่อง แต่ไม่สม่ำเสมอ เนื่องจากไม่อาจคาดการณ์ล่วงหน้าได้ คำว่า 'วิกฤตการณ์' ตรงกับคำภาษาอังกฤษว่า crisis ในภาษาไทยอาจใช้คำอื่น ๆ ในความหมายเดียวกันอีก เช่น 'เหตุวิกฤต' 'ภาวะวิกฤต' หรือ 'ภาวะไม่ปกติ'

ขณะที่มิทรอฟ (Mitroff. 2001, p.3) ผู้ก่อตั้งและผู้อำนวยการศูนย์การจัดการภาวะวิกฤต University of Southern California และได้ชื่อว่าเป็นผู้สร้างทฤษฎีเรื่องการจัดการภาวะวิกฤตกล่าวว่า ภาวะวิกฤตกลายเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ และเป็นเรื่องธรรมชาติในชีวิตประจำวัน น้อยครั้งที่แต่ละวันผ่านไปโดยปราศจากวิกฤต อีกนัยหนึ่ง วิกฤตกลายเป็นสภาวะการณ์หนึ่งของยุคข้อมูลข่าวสาร ไม่ใช่สิ่งผิดปกติ เกิดขึ้นยาก หรือเป็นสภาพภายนอกของสังคมปัจจุบัน แต่กลับซอกซอนจนเป็นรูปธรรมและโครงสร้างของสังคมสมัยใหม่ และเราทุกคนต่างได้รับผลกระทบจากภาวะวิกฤตทุกวัน ไม่ว่าเป็นเรื่องเล็กหรือเรื่องใหญ่ เมื่อเป็นดังนั้น ไม่ว่าเราจะทำงานในองค์กรใหญ่หรือไม่ก็ตาม เราจึงจำเป็นต้องเข้าใจว่าทำไมภาวะวิกฤตจึงกลายเป็นสภาวการณ์หนึ่งของโลกในปัจจุบัน และเราจะทำอย่างไรที่จะเรียนรู้ผลกระทบที่เกิดจากภาวะวิกฤตนั้น นอกจากนี้เรายังจำเป็นต้องเข้าใจสิ่งซึ่งนำมาใช้ในองค์กรขนาดใหญ่เพื่อความปลอดภัย และลดผลกระทบอันเกิดจากภาวะวิกฤตให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้

ส่วน 'เหตุวิกฤต' ตามความหมายของสำนักสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศสหรัฐอเมริกา ให้คำจำกัดความว่าหมายถึง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทันทีทันใด โดยมากมักเกิดขึ้นโดยไม่คาดฝันและต้องการการตอบสนองอย่างรวดเร็ว เหตุวิกฤตรบกวนชีวิตที่ดำเนินอยู่ตามปกติและทำให้เกิดความรู้สึกไม่แน่นอนและความตึงเครียด เหตุวิกฤตอาจเป็นเหตุการณ์ธรรมชาติ เช่น แผ่นดินไหวหรือพายุเฮอริเคน หรืออาจเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจากฝีมือมนุษย์ เช่น เหตุระเบิด เรื่องอื้อฉาว หรือความขัดแย้ง ท้ายที่สุดเหตุวิกฤตอาจทำลายชื่อเสียงและความน่าเชื่อถือขององค์กรได้

สำหรับประเทศไทย ใช้คำว่า 'ภาวะไม่ปกติ' ซึ่งในแผนเตรียมพร้อมแห่งชาติด้านการประชาสัมพันธ์ และการจัดการด้านข่าวสาร ที่ ๑/๒๕๔๒ ได้ให้ความหมายของคำว่า 'ภาวะไม่ปกติ' ว่าคือ เหตุการณ์ความไม่สงบเรียบร้อยภายในประเทศ อันได้แก่

๑. กรณีที่ประเทศไทยอาจมีภัยคุกคามด้วยกำลังทหารจากภายนอกประเทศ

๒. กรณีที่ประเทศไทยถูกคุกคามด้วยกำลังทหารในบริเวณชายแดนทั้งทางบกและทางทะเล รวมทั้งได้รับผลกระทบจากปัญหาการสู้รบของประเทศเพื่อนบ้านที่ส่งผลต่อชีวิตความเป็นอยู่ของราษฎรในบริเวณชายแดน ไม่สามารถจะดำเนินชีวิตตามปกติสุขได้

๓. กรณีที่มีเหตุการณ์ก่อความไม่สงบและการจลาจลอย่างรุนแรง

๔. กรณีเกิดสาธารณภัยและภัยธรรมชาติอย่างรุนแรงในพื้นที่บางส่วนของประเทศ

๕. กรณีเกิดสถานการณ์รุนแรงอันเนื่องมาจากการแพร่กระจายของนิวเคลียร์ สารเคมีและอาวุธชีวภาพ

๖. กรณีเกิดสถานการณ์รุนแรง อันเนื่องมาจากการแพร่กระจายข่าวสารผ่านทางเทคโนโลยีการสื่อสารที่รวดเร็ว เช่น อินเทอร์เน็ต และผ่านทางสื่อข้ามชาติที่กระทบต่อความมั่นคงของชาติ

ข่าวในสถานการณ์วิกฤตจึงเป็นข่าวที่นำเสนอเนื้อหาสาระเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในขั้นอันตรายที่อยู่ในระยะหัวเลี้ยวหัวต่อขั้นแตกหัก จะเป็นไปในทางที่ดีหรือร้ายก็ได้ เช่น เหตุการณ์ทางการเมือง เหตุการณ์ทางเศรษฐกิจ โดยสถานการณ์วิกฤตยังแบ่งออกเป็น ๒ ประเภทคือ สถานการณ์วิกฤตที่เกิดจากธรรมชาติ เช่น ภัยธรรมชาติ และสถานการณ์วิกฤตที่เกิดจากการกระทำของมนุษย์ เช่น ภัยจากผู้ก่อการร้าย

สถิติของภัยพิบัติในประเทศไทย รวบรวมโดย Center for Research on the Epidemiology of Disasters: CRED ระหว่างปี พ.ศ. ๒๔๙๘ – ๒๕๔๘ ดังนี้

ตารางที่ ๑ สรุปภัยพิบัติที่เกิดขึ้นในประเทศไทย ระหว่างปี พ.ศ. ๒๔๙๘ - ๒๕๔๘

ประเภทของภัยพิบัติ	จำนวนครั้ง	ผู้เสียชีวิต (ศพ)	ผู้บาดเจ็บ (คน)	ไร้ที่อยู่อาศัย (คน)
ความแห้งแล้ง	๕	-	-	-
แผ่นดินไหว	๑	-	-	-
โรคระบาด	๕	๒๑๐	-	-
อุทกภัย	๔๗	๓,๔๒๗	๔,๐๔๕	๑๖๓,๒๘๓
แผ่นดินเลื่อม	๒	๔๒	๑๐	-
ดินถล่ม	๔	๔,๔๗๖	๘,๔๕๗	๒๐๐
วาตภัย	๒๓	๑,๔๖๘	๒๐	๑๐๘,๑๓๗

ที่มา: www.cred.be

ตารางที่ ๒ ภัยพิบัติที่เกิดขึ้นในประเทศไทย เรียงตามลำดับความรุนแรง ๑๐ อันดับแรก

ลำดับที่	พิบัติภัย	สถานที่เกิด	วันที่เกิด	ผู้เสียชีวิต (ศพ)
	คลื่นยักษ์สึนามิ	๖ จังหวัดภาคใต้ ชายฝั่งทะเลอันดามัน	๒๖ ธ.ค. bead	๘,๓๔๕
	วาตภัยจากพายุโซนร้อนแฮร์เรียต (Harriet)	แหลมตะลุมพุก จ. นครศรีธรรมราช	๒๗ ต.ค. ๒๕๐๕	๗๖๙
	อุทกภัย	จ. นครศรีธรรมราช และ จ สุราษฎร์ธานี	๑๘ พ.ย. ๒๕๓๑	๖๖๔
๔	คลื่น		มิถุนายน ๒๔๙๘	๕๐๐
๕	วาตภัยจากพายุไต้ฝุ่นเกย์ (Gay)	จ ประจวบคีรีขันธ์ และ จ ชุมพร	พ.ย. ๒๕๓๒	๔๕๘
๖	อุทกภัย	จ. นครศรีธรรมราช	๓ ม.ค. ๒๕๑๘	๒๓๙
๗	อุทกภัยจากพายุโซนร้อนโลอิส (Lois)	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคเหนือตอนบน	๘ ก.ย. ๒๕๓๘	๒๓๑
	อุทกภัยจากพายุดีเปรสชั่นอีแวต (Evat)	ภาคกลางตอนล่าง	๒๘ ต.ค. ๒๕๓๘	๒๐๐
๙	อุทกภัย	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคกลางตอนล่าง	ตุลาคม ๒๕๔๕	๑๕๔
๑๐	อุทกภัย	อ หล่มสัก จ เพชรบูรณ์	๑๑ ส.ค. ๒๕๔๔	๑๐๔

ที่มา: www.cred.cc และ กรมอุตุนิยมวิทยา, ๒๕๔๒ และ ๒๕๔๔

จากสถิติดังกล่าวจะเห็นว่าภัยพิบัติที่เกิดขึ้นบ่อยที่สุดในรอบ ๕๐ ปี คือ ภัยน้ำท่วมและภัยจากพายุ ถ้าไม่นับรวมเอาภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ เมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๗ เข้าไว้ด้วยคืออุทกภัยและวาตภัย คือ ๒ พิบัติภัยที่สร้างความเสียหายต่อชีวิตและทรัพย์สินมากที่สุด ที่น่าสนใจคือ พิบัติภัย ๑๐ อันดับแรกที่สร้างความเสียหายอย่างรุนแรงให้กับประเทศไทย ส่วนใหญ่จะเป็นภัยจากพายุและน้ำท่วมเป็นสำคัญ ทั้งนี้ภัยพิบัติจากคลื่นยักษ์สึนามิ ได้สร้างความเสียหายต่อชีวิตสูงสุด รองลงมาคือภัยพิบัติจากมหาวาตภัยที่แหลมตะลุมพุก จ.นครศรีธรรมราช จากพายุโซนร้อนแฮร์เรียต (Harriet) เมื่อเดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๐๕ ซึ่งมีผู้เสียชีวิตรวม ๗๖๙ คน (สมาคมภูมิศาสตร์แห่งประเทศไทย, ๒๕๓๓)

นอกเหนือจากพิบัติภัยที่สร้างความเสียหายค่อนข้างมากดังกล่าวแล้ว พิบัติภัยอีกประเภทหนึ่งที่เกิดบ่อยในประเทศไทย แม้จะไม่ก่อให้เกิดความสูญเสียต่อชีวิต แต่ก็สร้างความเสียหายต่อทรัพย์สินและวิถีชีวิตของประชาชนค่อนข้างสูง คือความแห้งแล้ง อย่างน้อยที่สุดในรอบ ๑๐ ปีที่ผ่านมา ประเทศไทยได้ประสบกับภัยแล้งมาตลอดทุกปี ปี พ.ศ. ๒๕๔๘ เป็นอีกปีหนึ่งที่ประเทศประสบกับภัยแล้งรุนแรงที่สุด มีพื้นที่ที่ประสบภัยประเภทนี้ในกว่า ๖๕ จังหวัด

เหตุการณ์วิกฤตที่สำคัญและยังเป็นที่กล่าวถึงจนถึงทุกวันนี้ คือเหตุการณ์เมื่อครั้งกลุ่มผู้ก่อการร้ายบุกยึดโรงพยาบาลศูนย์จังหวัดราชบุรี ระหว่าง ๒๔ - ๒๕ มกราคม ๒๕๔๓ แม้ว่าทางการสามารถช่วยเหลือตัวประกันซึ่งเป็นแพทย์ พยาบาล และคนไข้ทั้งหมดออกมาจากโรงพยาบาลได้อย่างปลอดภัย โดยมีผู้ก่อการร้ายชาวพม่าเสียชีวิต ๑๐ ทน และเจ้าหน้าที่ของรัฐได้รับบาดเจ็บอีก ๔ นาย

แต่จากการรายงานข่าวของสื่อมวลชนขณะเกิดเหตุการณ์ โดยเฉพาะสื่อวิทยุโทรทัศน์ กลับถูกระบุว่าเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ ซึ่งบรรยงค์ สุวรรณผ่อง ได้ระบุไว้ในบทความเรื่องกรอบแนวทางการปฏิบัติงานของสื่อมวลชนในภาวะวิกฤต: กรณีศึกษายึดโรงพยาบาลศูนย์จังหวัดราชบุรี ในหนังสือครบรอบ ๘ ปี สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ ๔ กรกฎาคม ๒๕๔๘ ดังนี้

๑. รถถ่ายทอดเคลื่อนที่ซึ่งเข้าไปในพื้นที่ปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดการรายงานสดออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์ ทำให้การติดต่อสื่อสารของหน่วยปฏิบัติเกิดข้อขัดข้อง เนื่องจากถูกรบกวนจากการใช้วิทยุสื่อสาร โทรศัพท์เคลื่อนที่ และรถถ่ายทอด ของสื่อมวลชน

๒. สื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ได้เผยแพร่ข่าวสารอย่างละเอียดทุกขั้นตอน ทำให้กลุ่มผู้ก่อการร้ายสามารถรับทราบความเคลื่อนไหวของทางการได้ตลอดเวลา ส่งผลกระทบต่อแผนปฏิบัติการ โดยเฉพาะความปลอดภัยของเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานและตัวประกัน

๓. การรายงานข่าวสารอย่างน่าตื่นเต้น ทำให้ประชาชนจำนวนหนึ่งมุ่งมาที่เกิดเหตุ จนสร้างความลำบากในการควบคุมฝูงชนแก่เจ้าหน้าที่ หากเกิดการปะทะ อาจเป็นอันตรายแก่ประชาชนได้ เนื่องจากคนร้ายสามารถเล็ดรอดออกมาปะปนอยู่ในฝูงชน ซึ่งยากต่อการคัดเลือกเป้า

๔. ได้มีการติดต่อระหว่างผู้สื่อข่าวกับกลุ่มผู้ก่อการร้ายโดยตรง ทำให้การปฏิบัติงานพลาดไปจากเป้าหมายที่วางไว้ ในขณะที่การควบคุมสื่อมวลชนให้อยู่ห่างจากสถานที่เกิดเหตุในระยะที่เหมาะสมยังกระทำได้ไม่ดีเท่าที่ควร โดยสามารถควบคุมได้ในระยะแรกเท่านั้น แม้ว่าสื่อมวลชนได้ให้ความร่วมมือจนไม่มีผลกระทบต่อการเจรจา แต่ก็มีผลกระทบต่อชุดปฏิบัติการช่วยเหลือตัวประกัน ซึ่งต้องใช้ความลับและความเงียบในการวางกำลังเข้าตี

เหตุการณ์ดังกล่าว ไม่ได้เริ่มต้นและจบลงในทันที เป็นเรื่องการชิงไหวพริบ ซึ่งฝ่ายบ้านเมืองพยายามดำเนินการให้จบลงอย่างรวดเร็ว โดยมีการสูญเสียน้อยที่สุด

นับเป็นข่าวใหญ่ ซึ่งในที่สุดแล้ว วิทยุโทรทัศน์กลับตกเป็นจำเลยในสายตาของเจ้าหน้าที่รักษาความมั่นคง

เวลาผ่านไปเกือบ ๔ ปี ในช่วงที่คนไทยเพิ่งผ่านการฉลองคริสต์มาสได้ไม่กี่ชั่วโมงเช้าตรู่ของวันอาทิตย์ที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๗ ได้เกิดแผ่นดินไหววัดแรงสั่นสะเทือนได้ ๘.๙ ตามมาตราริกเตอร์ ที่นอกชายฝั่งตะวันตกตอนเหนือของเกาะสุมาตรา ประเทศอินโดนีเซีย จุดเกิดเหตุห่างจากประเทศไทยถึง ๑,๒๖๐ กิโลเมตร แต่ใหญ่ที่สุดนับจากปี ๒๕๐๗ ที่เกิดแผ่นดินไหวในอลาสกา

แผ่นดินที่ไหวตัวใต้พื้นมหาสมุทรอินเดียอย่างรุนแรง ทำให้เกิดคลื่นยักษ์สึนามิ (Tsunami) กระจายรัศมีออกไปโดยรอบ และเคลื่อนตัวด้วยความเร็วมาตามพื้นมหาสมุทรเข้าถล่มเกาะแก่งและชายฝั่ง ทะเลอันดามันซึ่งอยู่ห่างจากจุดเกิดเหตุถึง ๑,๒๖๐ กิโลเมตร ย่อยยับ

พิบัติภัยในครั้งนี้ คร่าชีวิตคนไทยและนักท่องเที่ยวต่างชาติถึง ๕,๒๔๖ ศพ[๙] บาดเจ็บ ๑๑,๖๕๒ คน สูญหาย ๖,๒๒๔ คน เด็กกำพร้าไร้ผู้อุปการะ ๒๐๘ คน

พื้นที่ ๔๐๗ หมู่บ้าน ๙๕ ตำบล ๒๕ อำเภอ ใน ๖ จังหวัดภาคใต้ อันประกอบด้วย ภูเก็ต พังงา กระบี่ ระนอง ตรัง และสตูล มีบ้านเรือนเสียหาย ๔,๘๐๖ หลัง พื้นที่การเกษตรเสียหาย ๑๔,๙๓๔ ล้านบาท สาธารณประโยชน์เสียหาย ๑,๐๕๗ ล้านบาท

ข่าวพิบัติภัยสึนามิ ได้หยุดกระบวนการบริหารจัดการของสื่อมวลชนทุกประเภทได้ชั่วขณะ โดยเฉพาะในระยะแรกจะเป็นการรายงานข่าวไปตามจิตวิญญาณ จนเมื่อตั้งหลักได้ สถานีวิทยุโทรทัศน์ของไทยแต่ละช่องต่างทุ่มเททรัพยากรลงไปกับเหตุการณ์นี้ตามกำลังความสามารถ

คลื่นสึนามิยังไม่ทันจางหายไปจากความรู้สึกของประชาชนคนไทย เมื่อเวลา ๒๐.๒๓ น. ของวันอาทิตย์ที่ ๓ เมษายน ๒๕๔๘ ก็เกิดเหตุระเบิดภายในบริเวณที่พักผู้โดยสารท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา แรงระเบิดทำให้ประชาชนที่อยู่ในบริเวณดังกล่าว เสียชีวิตทันที ๒ ศพ แต่บาดเจ็บมีสูงกว่า ๖๐ ราย

---

[๙] 'บทเรียนกู้ ๕ พันศพ สู่ศูนย์พิสูจน์ร่างนิรนาม' เนชั่นสุดสัปดาห์ ๑๐ มกราคม ๒๕๔๘: น. ๑๖ - ๑๗

ถัดมาอีกประมาณ ๗ นาที ก็เกิดระเบิดที่คนร้ายนำมาซุกไว้ในถังขยะหน้าห้างคาร์ฟูร์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา โชคดีที่มีแต่คนบาดเจ็บ ๑๑ ราย

แต่ห่างกันอีกแค่ ๕ นาที เท่านั้น ได้เกิดเหตุระเบิดบริเวณโรงแรมกรีนเวิลด์พาเลซ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ที่นี่ไม่มีผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บ แต่ก็ทำให้กระจกชั้นล่างและชั้นบนของโรงแรมแตกกระจาย รถจักรยานยนต์เสียหายกว่า ๑๐ คัน

ทั้ง ๓ จุด ล้วนเกี่ยวเนื่องกันจากสาเหตุความไม่สงบใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ (ยะลา ปัตตานี และนราธิวาส) ที่ต่อมาทำให้ต้องประกาศพื้นที่ความไม่สงบเพิ่มเติม โดยผนวกเอาจังหวัดสงขลาเข้าไปด้วยเป็น ๔ จังหวัดภาคใต้ เพียงแต่เลี่ยงที่จะกล่าวรวมอย่างเป็นทางการ

สิ่งที่แตกต่างไปจากเหตุการณ์อื่นในวิกฤตการณ์ ๓ จังหวัดภาคใต้ คือการใช้ท่าอากาศยานและห้างสรรพสินค้าของต่างชาติเป็นเป้าหมายครั้งแรก หลังเคยเกิดเหตุระเบิดตามโรงแรม สถานีรถไฟ ร้านอาหาร และพื้นที่ชายแดนภาคใต้มาหลายครั้งหลายหน

แต่สื่อมวลชนเลือกเอาเหตุสะเทือนใจ กรณีวินาศกรรมสนามบินสากลหาดใหญ่ที่เกิดกับ 'น้องฮ่องเต้' เด็กชายวัชรพล เจริญศิลป์ วัย ๔ ขวบ ซึ่งสูญเสียณัฐพล เจริญศิลป์ ผู้เป็นบิดาไปในเหตุการณ์นี้ และยังไม่รู้ว่าบิดาเสียชีวิต ขณะที่ตนเองได้รับบาดเจ็บจากแรงระเบิดถึงกับหน้าท้องเปิด ลำไส้ทะลักออกมาภายนอก

ภาพที่ปรากฏหน้าจอโทรทัศน์ ตลอดระยะเวลา ๑ เดือน ทำให้คนทั่วไปอาจมองว่า สื่อวิทยุโทรทัศน์รายงานข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ แบบไหลไปตามกระแส เนื่องจากเป็นเหตุการณ์ที่มีความเด่นเรื่องของความสูญเสีย และความสะเทือนใจ ที่เกิดกับครอบครัวเจริญศิลป์

ในงานวิจัยนี้เลือกนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ทั้ง ๒ ประเภท คือ สถานการณ์วิกฤตที่เกิดจากธรรมชาติ ได้แก่ ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และสถานการณ์วิกฤตที่เกิดจากการกระทำของมนุษย์ คือ ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ที่มีระยะเวลาการเกิดเหตุการณ์ไม่ห่างกันมากนัก

ทั้ง ๒ เหตุการณ์เป็นเหตุการณ์ที่คาดไม่ถึงและสุดวิสัยในการป้องกัน จึงทำให้ความเสียหายที่เกิดขึ้นนั้นร้ายแรง และรุนแรงอย่างยิ่ง ส่งผลให้การนำเสนอข้อมูลข่าวสารของสถานีโทรทัศน์แบบ Free TV ทั้ง ๖ สถานี ในภาวะวิกฤตดังกล่าว ยิ่งทำให้การบริหารจัดการ และการทำงานข่าว เป็นไปด้วยความลำบากเนื่องจากความกดดันในด้านเวลาที่บีบรัดมากยิ่งขึ้น

ข่าวในสถานการณ์วิกฤตนั้น ถือเป็นโจทย์ที่ท้าทายสำหรับองค์กรสื่อสารมวลชน โดยเฉพาะสื่อวิทยุโทรทัศน์ เพราะการผลิตข่าวเป็นกระบวนการที่จะนำภาพและเสียงเสนอสู่สายตาประชาชน รวมทั้งการรายงานข่าวในแง่มุมต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นจำนวนผู้เสียชีวิต ผู้ได้รับบาดเจ็บ ผู้ที่สูญหาย การให้ความช่วยเหลือต่าง ๆ แก่ผู้ประสบภัย จำเป็นต้องอาศัยความรวดเร็ว เพราะนอกจากการทำ

หน้าที่ของสื่อมวลชนแล้ว การรายงานข่าวที่รวดเร็ว ฉับไว อีกทั้งยังเป็นสื่อกลางในการประสานงานให้ความช่วยเหลือไปยังพื้นที่เกิดเหตุภาวะวิกฤตได้อย่างทันท่วงทีมากขึ้น นอกจากความรวดเร็วที่ต้องคำนึงถึงแล้ว ยังต้องคำนึงถึงความถูกต้องด้วย เนื่องจากไม่มีเวลากลั่นกรองมากนัก ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดพลาด ส่งผลกระทบและสร้างความวุ่นวายในสังคมได้ในวงกว้างอีกด้วย เราจึงไม่ควรมองข้ามความสำคัญของการทำหน้าที่สื่อมวลชน

จากอิทธิพลและบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนดังกล่าวข้างต้น จึงน่าสนใจศึกษาว่าสื่อวิทยุโทรทัศน์ที่เป็นสื่อระดับมวลชน (Mass) เข้าถึงผู้รับสารจำนวนมากได้อย่างรวดเร็ว ทันทีทันใด มีวิธีการบริหารจัดการกับข่าวสารในสถานการณ์วิกฤตสำหรับเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ และเหตุการณ์วินาศกรรมระเบิดสนามบินสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ทั้งในด้านบทบาท และรูปแบบการนำเสนอข่าว รวมถึงปัจจัยทั้งภายนอกและภายในของสถานีโทรทัศน์ที่อาจมีผลต่อการเลือกนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตทั้ง ๒ เหตุการณ์ ของสื่อวิทยุโทรทัศน์สถานีหลักที่ผู้ชมไม่ต้องเสียค่าบริการทั้ง ๖ สถานี อันจะนำไปสู่การเป็นต้นแบบของการนำเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤตสำหรับสื่ออื่น ๆ ต่อไปในอนาคต ซึ่งจะสามารถลดความสูญเสียต่อชีวิตและทรัพย์สินของผู้ประสบภัยต่อไป

๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย

๑. เพื่อศึกษาบทบาทการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์
๒. เพื่อศึกษารูปแบบการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์
๓. เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์

๑.๓ นิยามศัพท์

วิทยุโทรทัศน์ หมายถึงสถานีวิทยุโทรทัศน์ที่ไม่เสียค่าใช้จ่ายในการชม และเป็นสถานีหลักในการนำเสนอข่าวรวม ๖ สถานี ได้แก่ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสีช่อง ๓ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง ๙ อสมท สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี

ข่าว หมายถึงการรายงานเหตุการณ์ ข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นในสังคม เป็นเรื่องราวที่น่าสนใจหรือกระทบต่อชุมชนหรือสังคม

ข่าวในสถานการณ์วิกฤต หมายถึงข่าวที่นำเสนอเนื้อหาสาระเกี่ยวกับเหตุการณ์ขั้นอันตรายที่อยู่ในระยะหัวเลี้ยวหัวต่อขั้นแตกหัก จะไปทางดีหรือร้ายก็ได้ เช่น เหตุการณ์ทางการเมือง เหตุการณ์ทางเศรษฐกิจ สถานการณ์วิกฤตยังแบ่งออกเป็น ๒ ประเภทคือ สถานการณ์วิกฤตที่เกิดจากธรรมชาติ เช่น ภัยธรรมชาติ และสถานการณ์วิกฤตที่เกิดจากการกระทำของมนุษย์ เช่น ภัยจากผู้ก่อการร้าย ใน

งานวิจัยนี้จึงได้ศึกษาสถานการณ์วิกฤตทั้ง ๒ ประเภท โดยสถานการณ์วิกฤตที่เกิดจากธรรมชาติ ในงานวิจัยนี้หมายถึง ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ ส่วนสถานการณ์วิกฤตที่เกิดจากการกระทำของมนุษย์ ในงานวิจัยนี้หมายถึง ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

บทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน หมายถึงบทบาทหน้าที่ของสื่อวิทยุโทรทัศน์ที่มีต่อสังคมไทยในการรายงานข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ทั้ง ๕ ด้าน ได้แก่ ๑. ให้ข่าวสาร ๒. ประสานสัมพันธ์ ๓. สร้างความต่อเนื่องทางสังคม ๔. ให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกสังคม ๕. รณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ

บทบาทให้ข่าวสาร (Information) หมายถึง การที่สื่อวิทยุโทรทัศน์ทำหน้าที่ให้ข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ และเหตุการณ์วินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ในลักษณะว่าเกิดอะไรขึ้น ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม

บทบาทประสานสัมพันธ์ (Correlation) หมายถึง การที่สื่อวิทยุโทรทัศน์ทำหน้าที่ประสานเชื่อมโยงคนในสังคม ในงานวิจัยนี้หมายถึง การที่สื่อมวลชนทำหน้าที่เป็นตัวกลางในการประสานงาน ติดต่อสื่อสารระหว่างผู้ประสบเหตุกับญาติมิตร เช่น การประกาศหาญาติพี่น้องผ่านสื่อมวลชน การให้กำลังใจ

บทบาทสร้างความต่อเนื่องทางสังคม (Continuity) หมายถึงการที่สื่อวิทยุโทรทัศน์ทำหน้าที่ถ่ายทอดวัฒนธรรม และค่านิยมพื้นฐานของสังคม

บทบาทให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกสังคม (Entertainment) หมายถึงการที่สื่อวิทยุโทรทัศน์ทำหน้าที่ให้ความสนุกสนาน เพลิดเพลินในสังคม

บทบาทรณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ (Mobilization) หมายถึง การที่สื่อวิทยุโทรทัศน์ทำหน้าที่ในการรณรงค์ให้ประชาชนช่วยเหลือผู้ประสบภัยในเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ และเหตุการณ์วินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ ได้แก่ การบริจาคสิ่งของ บริจาคเงิน

รูปแบบการนำเสนอ หมายถึงวิธีการนำเสนอเนื้อหา ข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับวิกฤตการณ์ในรูปแบบของข่าว รายงานพิเศษ/สกู๊ป สารคดี

ปัจจัยภายในองค์กร หมายถึงข้อจำกัดภายในองค์กรที่ส่งผลต่อการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ได้แก่ การบริหารจัดการ บุคลากร เทคโนโลยี

ปัจจัยภายนอกองค์กร หมายถึงข้อจำกัดภายนอกองค์กรที่ส่งผลต่อการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ได้แก่ แหล่งข้อมูล คู่แข่ง ผู้รับสาร และแรงกดดันทางเศรษฐกิจ

Rundown Sheet หมายถึงโครงร่างกำหนดการของรายการข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์ โดยจะระบุหัวข้อข่าวทั้งหมดที่จะนำเสนอ ระบุเวลา เพื่อความถูกต้องแน่นอนในการนำเสนอในแต่ละวัน

Gimmick หมายถึง เครื่องมือหรือมุมพิเศษใด ๆ ที่ใช้ทำสิ่งที่สะดุดตาน่าสนใจเป็นพิเศษให้แก่ผู้ชมโทรทัศน์ ในงานวิจัยนี้หมายถึงจุดดึงดูดความสนใจของรายการข่าวที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไอทีวี นำเสนอโดยบุคคลที่มีชื่อเสียงกล่าวให้กำลังใจผู้ประสบภัยสั้น ๆ ในช่วงเปิดและปิดเบรคการเสนอรายการข่าว

๑.๔ ขอบเขตการวิจัย

งานวิจัยชิ้นนี้มุ่งศึกษา บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบการนำเสนอข่าว รวมถึงปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ๒ เหตุการณ์ ได้แก่ เหตุการณ์วิกฤตอันเกิดจากภัยธรรมชาติ คือ ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ ชายฝั่งอันดามันของประเทศไทย เมื่อเดือนธันวาคม ๒๕๔๗ และเหตุการณ์อันเกิดจากมนุษย์ ได้แก่ภัยอันเกิดจากผู้ก่อการร้าย คือข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ เมื่อเดือนเมษายน ๒๕๔๘ ของสื่อมวลชนด้านวิทยุโทรทัศน์สถานีหลัก และผู้ชมไม่ต้องเสียเงินค่าบริการ (Free TV) รวม ๖ สถานี ได้แก่ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง ๙ อสมท สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี

๑.๕ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้วิจัยคาดหวังว่า ผลการวิจัยในครั้งนี้จะทำให้ได้ทราบถึง บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์และรูปแบบในการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต และปัจจัยที่มีผลต่อการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์ อันจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ประกอบวิชาชีพข่าวในสื่อวิทยุโทรทัศน์ หรือสื่อมวลชนสาขาอื่น ๆ เพื่อเป็นแนวทางหรือต้นแบบสำหรับการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

บทที่ ๒
แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่อง "บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต" ผู้วิจัยได้รวบรวมทฤษฎี แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาอธิบายและวิเคราะห์ผลการศึกษา ดังนี้

๒.๑ แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน
๒.๒ แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทและความสำคัญของวิทยุโทรทัศน์
๒.๓ แนวคิดเกี่ยวกับข่าวโทรทัศน์
- แนวคิดเกี่ยวกับรายการข่าวทางโทรทัศน์
- แนวคิดเกี่ยวกับการนำเสนอข่าวทางโทรทัศน์
๒.๔ แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการผลิตงานขององค์กรสื่อมวลชน
๒.๕ แนวคิดเรื่องภาวะวิกฤต
- แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะภาวะวิกฤต
- แนวคิดเกี่ยวกับวิกฤตการณ์
๒.๖ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๒.๑ แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน

แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน นอกจากจะเป็นแนวคิดเกี่ยวกับสื่อมวลชน ประเภทของสื่อ และคุณสมบัติของสื่อแล้ว แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของสื่อในการเป็นตัวแทนถ่ายทอดทางสังคม บทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนตามทฤษฎีโครงสร้างบทบาทหน้าที่ (Structural Functional theory) โดย เดนนิส แมคเควลล์ (Dennis McQuial:1994) ได้ประมวลหน้าที่ที่พึงประสงค์ของสื่อมวลชนไว้ ๕ ประการคือ

๑.การให้ข่าวสาร (Information)
- การให้ข่าวสารเกี่ยวกับเหตุการณ์และสภาพการณ์ในสังคมและในโลก
- บอกให้ทราบถึงสัมพันธภาพแห่งอำนาจ
- ช่วยส่งเสริมให้เกิดความคิดใหม่ ๆ การปรับตัวและความก้าวหน้า

๒.การประสานสัมพันธ์ (Correlation)
- อธิบาย แปลความและวิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับความหมายของเหตุการณ์ต่าง ๆ และข่าวสาร
- ให้การสนับสนุนแก่สถาบันหลักของสังคมและบรรทัดฐานต่าง ๆ

- เสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้ทางสังคม
- ประสานเชื่อมโยงกลุ่มคนและกิจกรรมต่าง ๆ เข้าด้วยกัน
- สร้างฉันทามติในสังคม
- กำหนดว่าเรื่องใดสำคัญมากน้อยกว่าหรือการกำหนดวาระทางสังคม

๓.การสร้างความต่อเนื่องทางสังคม (Continuity)

- ถ่ายทอดวัฒนธรรมหลักและยอมรับวัฒนธรรมย่อยหรือวัฒนธรรมทางเลือกและวัฒนธรรมใหม่
- เสริมสร้างและธำรงไว้ซึ่งค่านิยมพื้นฐานของสังคม

๔.การให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกสังคม (Entertainment)

- ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินและวิธีการพักผ่อนหย่อนใจ
- ลดระดับความเครียดและข้อขัดแย้งทางสังคม

๕.การรณรงค์ทางสังคม การเมืองและเศรษฐกิจ (Mobilization)

- รณรงค์ด้านการเมือง สงคราม การพัฒนาทางเศรษฐกิจ และการทำงานเพื่อวัตถุประสงค์ของส่วนรวม

นอกจากนี้[a] ศาสตราจารย์ชาวเบลเยี่ยม โรเยร์ โกลสล์ (Roger Clausse) ได้เสนอบทบาทหน้าที่แตกต่างไปจากที่กล่าวมา โดยแบ่งบทบาทหน้าที่ออกเป็น ๒ ด้าน คือบทบาทหน้าที่ของสื่อที่เป็นสื่อสารทางปัญญา (Intellectual communication) และบทบาทหน้าที่ทางด้านจิตวิทยาสังคม (Psycho Social Functions) ซึ่งบำรุง สุขพรรณ์ (๒๕๒๒) ได้แยกลักษณะหน้าที่ของสื่อมวลชนเป็น ๒ ประการในลักษณะเดียวกัน ดังนี้

๑. บทบาททางด้านการเสริมสร้างความรู้และให้การศึกษา เป็นบทบาทสำคัญของสื่อมวลชนที่จะต้องเสริมสร้างความรู้และให้การศึกษาแก่คนในสังคมเพื่อให้ได้รับประโยชน์มากที่สุด การแถลงข่าวสารจึงเป็นหน้าที่หลักในประเด็นนี้ ทั้งนี้เพราะในสังคมปัจจุบันมีเหตุการณ์เกิดขึ้นมากมายจนไม่สามารถติดตามรับรู้ได้ด้วยคนเพียงคนเดียว สื่อมวลชนจึงต้องช่วยทำหน้าที่รวบรวมเสนอข่าวคราวให้ได้รับทราบอย่างเพียงพอ โดยสามารถแบ่งหน้าที่ของสื่อมวลชนในด้านนี้ออกได้ เป็น ๔ ประเด็น คือ

๑.๑ เพื่อให้ข่าวสาร ซึ่งรวมถึงข่าวประจำวันและข่าวสารทั่วไปในด้านต่าง ๆ สื่อมวลชนนั้นจะต้องทำหน้าที่เป็นผู้รวบรวมข่าวสารและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นโดยไม่ลำเอียง ต้องเสนอข่าวหรือเรื่องราวที่บิดเบือนความจริงทำให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังและผู้ชมเข้าใจผิด สื่อมวลชนจะต้องให้ข้อมูลเพื่อให้ผู้รับสารนั้นตัดสินเอง ฉะนั้นการเสนอเรื่องราวต้องเสนอในลักษณะอาศัยข้อเท็จจริง (Based on Fact) เป็นหลัก

๑.๒ เพื่อให้การศึกษา เป็นหน้าที่ของสื่อมวลชนที่จะยกระดับการศึกษาของคนในสังคมให้สูงขึ้นให้สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพได้ตามควรแก่อัตภาพ หน้าที่การให้การศึกษานี้เป็นการให้ทั้งข่าวสารและถ่ายทอดความนึกคิดสิ่งต่าง ๆ ไปยังคนรุ่นหลัง ๆ อีกด้วย

๑.๓ เพื่อแสดงออกทางสังคม การแสดงออกในด้านอุดมการณ์ ความคิดเห็นในการปรับปรุงสังคมสามารถแสดงผ่านสื่อมวลชนได้ และจะเป็นการเผยแพร่ความคิดเห็นนั้นให้แพร่หลายยิ่งขึ้นและอาจกลายเป็นอุดมการณ์ของชาติขึ้นก็ได้ นอกจากนี้สื่อมวลชนยังเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดวัฒนธรรมได้อีกทางหนึ่ง เพราะภาษาและด้วหนังสือเป็นสัญลักษณ์ที่บอกถึงความเป็นอยู่ในด้านวัฒนธรรมได้แง่หนึ่ง

๑.๔ เพื่อขจัดความกดดันและขัดแย้งในสังคม สื่อมวลชนเป็นเวทีกลางที่ทุกคนในสังคมแสดงความคิดเห็นได้อย่างเสรี เมื่อสังคมได้ทราบความต้องการหรือความกดดันแล้วก็จะสามารถแก้ไขได้ และในปัจจุบันการดำเนินงานต้องมีการสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างหน่วยงานและทุกคนในสังคม จึงมีการใช้สื่อมวลชนในด้านการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีขึ้นด้วย

๒. บทบาททางด้านจิตวิทยาสังคม บทบาททางด้านนี้เพื่อเป็นการบำรุงขวัญและสร้างพลังจิดใจของสมาชิกในสังคมให้ดีขึ้น โดยแยกเป็น ๓ ประเด็นคือ

๒.๑ เพื่อสร้างความผูกพันในสังคม ในขณะเดียวกันขจัดความโดดเดี่ยวทางสังคมให้ลดน้อยลงไป

b.b เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจคลายความตึงเครียดจากการทำงาน

๒.๓ เพื่อบำบัดทางจิต (Psychotherapy) คือ การรักษาเยียวยาภาวะไม่สบายต่าง ๆ ทางจิตใจ เช่น ให้ข่าวสารที่อาจช่วยชดเชยสิ่งที่สังคมขาดและเสนอเรื่องราวด่าง ๆ เพื่อให้สังคมดำเนินไปในทางที่ดีขึ้น

จากการศึกษาบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนข้างต้น เห็นได้ว่าสื่อมวลชนมีบทบาทหน้าที่ที่สำคัญต่อสังคมมาก อย่างไรก็ตามบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนอาจเกิดขึ้นในเชิงลบหรือมีผู้นำไปใช้ในทางที่ผิดได้ทั้งโดยเจตนาหรือไม่เจตนา และหากสื่อมวลชนถูกครอบงำหรือชักจูงไปในทางใดทางหนึ่ง ย่อมเกิดผลเสียแก่สังคมได้ เนื่องจากหน้าที่ของสื่อมวลชนต้องมีการเสนอข้อมูลที่หลากหลายในแง่มุมด่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการตัดสินใจแก่ประชาชนในสังคม

การวิจัยครั้งนี้ ได้นำแนวคิดเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนของเดนนิส แมคเควล (Denis McQuail) ทั้ง ๕ ประการ ได้แก่ ๑. การให้ข่าวสาร ๒. การประสานสัมพันธ์ ๓. การสร้างความต่อเนื่องทางสังคม ๔. การให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกในสังคม ๕. การรณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ มาใช้เป็นกรอบเพื่ออธิบายถึงบทบาทของสื่อมวลชน โดยเฉพาะสื่อวิทยุโทรทัศน์ ซึ่งมีหน้าที่ในการนำเสนอข่าวสารในยามปกติแก่ประชาชนอยู่แล้ว และในสถานการณ์วิกฤตทั้ง ๒ เหตุการณ์ ที่เกิดขึ้นอย่างปัจจุบันทันด่วน มีผลกระทบอย่างมากต่อชีวิตและจิตใจของคนไทยอย่างมาก คือ เหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ และเหตุการณ์วินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่กรณีน้องฮ่องเต้ สื่อวิทยุโทรทัศน์ได้นำเสนอข่าวดังกล่าวในสู่ประชาชนในลักษณะใดบ้าง และวิทยุโทรทัศน์ได้ทำบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนด้านใดบ้างในสถานการณ์ดังกล่าว

๒.๒ แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทและความสำคัญของวิทยุโทรทัศน์

โทรทัศน์นับเป็นสื่อมวลชนที่มีบทบาทสำคัญในการแพร่กระจายข่าวสาร มีคุณสมบัติของความเป็นสื่อ ที่ทรงอำนาจในการก่อให้เกิดผลกระทบต่อระบบการรับรู้ของบุคคลผู้รับสาร อันเนื่องมาจากลักษณะเฉพาะของสื่อโทรทัศน์ ดังนี้

๑. สามารถนำเสนอภาพเหตุการณ์และบุคคลที่เกี่ยวข้องในลักษณะที่ใกล้ชิด จนสร้างให้เกิดความคุ้นเคยระหว่างผู้รับสารและผู้ส่งสาร

๒. ให้ทั้งภาพประกอบเสียงที่มีชีวิตและความสมจริง ช่วยให้ผู้รับสารเกิดความรู้สึกเหมือนมีส่วนร่วมอยู่ในเหตุการณ์จริง เนื่องจากประจักษ์พยานทางภาพและเสียงที่ทำให้เกิดความเชื่อว่าเป็นจริง

๓. ให้ความได้เปรียบของการได้เข้าไปใกล้ชิดกับเหตุการณ์เพราะสามารถเห็นภาพได้ในรายละเอียดและสมบูรณ์มากกว่าการที่เข้าไปอยู่ในเหตุการณ์ด้วยตนเอง

วิจิตร ภักดีรัตน์ (๒๕๒๙) ได้กล่าวถึงคุณสมบัติของโทรทัศน์ ที่ทำให้ได้เปรียบกว่าสื่ออื่น ๆ คือ

๑. โทรทัศน์ให้ทั้งภาพและเสียงพร้อม ๆ กัน และเป็นการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติ ทำให้เห็นจริงเห็นจังจึงสามารถชักจูงผู้รับสารให้เกิดความเลื่อมใส ศรัทธา และคล้อยตามได้ง่ายกว่าสื่อชนิดอื่น

๒. โทรทัศน์เสนอข่าวได้รวดเร็วกว่าสื่อสิ่งพิมพ์และภาพยนตร์ ถึงแม้จะล่าช้ากว่าวิทยุกระจายเสียงเล็กน้อย แต่ในขณะเดียวกันข่าวที่นำเสนอนั้นมีความกระจ่างแจ้งกว่า เพราะมีภาพที่ทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ดี

๓. โทรทัศน์สามารถนำเสนอข้อมูลได้หลายวิธีการ เช่น การบรรยาย การใช้ภาพ การฉายภาพยนตร์ และเทปบันทึกภาพ ทำให้ผู้รับสามารถเปลี่ยนบรรยากาศได้หลาย ๆ แบบประกอบกัน

๔. โทรทัศน์สามารถทำให้ผู้ชมได้เห็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ภายในโลกได้ทันท่วงที โดยการใช้เทคนิคสมัยใหม่ช่วยในการถ่ายทอดผ่านดาวเทียม

๕. โทรทัศน์ใช้ได้กับผู้ชมทั้งกลุ่มเล็กและกลุ่มใหญ่ และสามารถถ่ายทอดไปในระยะไกลได้ด้วย

b. โทรทัศน์ช่วยลดภาระเป็นผู้ช่วยให้ข่าวสาร คือ แทนที่ผู้ให้ข่าวสารจะต้องไปเผยแพร่ความรู้ข่าวสารหลาย ๆ แห่งก็บรรยายออกทางวิทยุโทรทัศน์ครั้งเดียวก็สามารถชมได้ทั่วถึงกันหมด

จากคุณสมบัติพิเศษดังกล่าวจึงเป็นเหตุผลที่ดีที่ว่า เหตุใดสื่อโทรทัศน์จึงมีบทบาทในการนำเสนอข่าวสารในทุก ๆ ด้านมากกว่าสื่ออื่นใด

หน้าที่พื้นฐานสำคัญของสื่อโทรทัศน์ คือการให้ข่าวสารแก่ผู้ชม โดยที่ปัจจุบันการรายงานและการนำเสนอข่าวทางโทรทัศน์ มีการเคลื่อนไหวและการแข่งขันที่ค่อนข้างสูง เนื่องมาจากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีทางการสื่อสารและแรงผลักดันทางเศรษฐกิจ ทุกสถานีต่างก็พยายาม

พัฒนาการนำเสนอบริการด้านข่าวสารที่เน้นความรวดเร็ว ทันต่อเหตุการณ์ ทั้งบริการด้านภาพและเสียง ตลอดจนความครบถ้วนของเนื้อหาเพื่อให้ได้รับความเชื่อถือและเป็นที่นิยมจากประชาชนมากขึ้น

การวิจัยครั้งนี้ ได้นำแนวคิดเกี่ยวกับบทบาทและความสำคัญของสื่อโทรทัศน์ มาใช้เป็นกรอบเพื่ออธิบายถึงบทบาท ความสำคัญ และรูปแบบการนำเสนอเหตุการณ์ของสื่อวิทยุโทรทัศน์ในการรายงานข่าวสถานการณ์ วิกฤต โดยเฉพาะคุณสมบัติเฉพาะตัวของสื่อวิทยุโทรทัศน์ที่สามารถแพร่ภาพเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ และเหตุการณ์วินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ได้อย่างรวดเร็ว ทันทีทันใด มีทั้งภาพและเสียง ทำให้ประชาชนสามารถเห็นเหตุการณ์ดังกล่าวอย่างชัดเจน นอกจากนี้สื่อวิทยุโทรทัศน์ยังได้ใช้ศักยภาพของความเป็นสื่อภาพและเสียงได้อย่างเต็มที่ ในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชนที่แตกต่างไปจากการนำเสนอข่าวในภาวะปกติอีกด้วย

๒.๓ แนวคิดเกี่ยวกับข่าวโทรทัศน์

- แนวคิดเกี่ยวกับรายการข่าวทางโทรทัศน์

พิศิษฐ์ ชวาลาธวัช กล่าวว่า ข่าวคือความจริงที่สมบูรณ์เป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นจากอดีตสู่ปัจจุบันอย่างมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องจะสมมติให้อะไรต่าง ๆ เกิดขึ้นเองไม่ได้ และความเป็นจริงนั้นมีผลมาจากพฤติกรรมของมนุษย์ในสังคม และมีผลกระทบต่อคนหมู่มากทั้งระดับท้องถิ่น ประเทศและมวลมนุษย์โลก

Turner Catledge อดีตบรรณาธิการหนังสือพิมพ์นิวยอร์คไทม์ กล่าวว่า ข่าว คือสิ่งซึ่งสามารถพบได้ในวันนี้โดยที่ไม่เคยรับรู้มาก่อน

Ralph S. Izard กล่าวว่า ข่าว คือ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น หรือกำลังเกิด และมีความสำคัญที่จะสร้างความสนใจแก่ผู้อ่านเป็นจำนวนมาก และข่าวที่สำคัญที่สุดก็คือข่าวที่สร้างความสนใจแก่คนจำนวนมาก

Phillip H. Ault ศาสตราจารย์ทางวารสารศาสตร์ของมหาวิทยาลัยมินเนโซตาในสหรัฐอเมริกาได้ให้ความหมายของคำว่า 'ข่าว' ไว้ ๕ ลักษณะ คือ

๑. ข่าว เป็นรายงานของเหตุการณ์หนึ่ง กระชับ ชัดเจน จัดเสนอได้ภายในระยะเวลาอันเหมาะสม

๒. ก่อนที่จะเป็นรายงานข่าว จะต้องมีการรวบรวมเรียบเรียงข้อมูลประกอบเหตุการณ์ในข่าวนั้นอย่างถูกต้องและสมบูรณ์

๓. การรายงานข่าวให้เหมาะสมกับระยะเวลาการนำเสนอได้กระชับและชัดเจน เป็นผลเนื่องมาจากความสามารถของผู้เรียบเรียง ผู้เขียนและผู้รายงานข่าวนั้น

๔. เนื่องจากเรื่องของข่าวตลอดจนแง่มุมที่นำมาเสนอนั้น เป็นที่สนใจแก่ผู้อ่าน ผู้ฟัง และผู้ชม

จากคำจำกัดความ และคำอธิบายความหมายของ 'ข่าว' สามารถอธิบายความหมายของรายการข่าวทางโทรทัศน์ได้ ดังนี้

รายการข่าวทางโทรทัศน์ หมายถึงรายการที่จัดและผลิตขึ้นโดยใช้รูปแบบของการประกาศอ่านคำบรรยาย และการรายงานเหตุการณ์ต่าง ๆ หลากหลายกันไป การนำเสนอด้วยวิธีเหล่านั้นอาจทำได้ด้วยภาพทั้งหมดหรือบางส่วนหรือปราศจากภาพเหตุการณ์ที่เป็นข่าวก็ได้ ก่อนการนำเสนอข่าวจะมีการแสวงหา รวบรวม จัดและเก็บข้อมูลของเหตุการณ์ในข่าวแต่ละข่าวได้อย่างสมบูรณ์และถูกต้อง จากนั้นผู้เขียนหรือผู้รายงานจะนำมาเรียบเรียงเป็นเรื่องราว มีเนื้อหาสาระและรายละเอียดของเหตุการณ์ในข่าวนั้นให้เกิดความกระชับชัดเจน และได้ใจความภายในระยะเวลาการนำเสนอที่เหมาะสม ทั้งนี้เพื่อเป็นการดึงดูดและเรียกร้องความสนใจจากผู้ชมให้ชมการรายงานข่าวนั้น ๆ และเพื่อเป็นการบริการประชาชนด้วยข่าวสารอย่างถูกต้องอีกด้วย

ประเภทของข่าว

การแบ่งประเภทของข่าวสามารถกำหนดได้หลายวิธี เช่น แบ่งตามเนื้อหาข่าว แบ่งตามสถานที่เกิดเหตุการณ์ แบ่งตามแหล่งข่าว และแบ่งตามลักษณะของการผลิตข่าว หากแบ่งตามเนื้อหาข่าว จะสามารถแบ่งข่าวออกได้เป็น ๒ ประเภทใหญ่ ๆ คือ

a. ข่าวหนัก (Hard News) หมายถึง ข่าวที่เกิดขึ้นใหม่ในทุกทิศทั่วโลก แล้วมีผลกระทบต่อประชาชนจำนวนมากในทันทีทันใด และมีความสำคัญต่อสังคมอย่างมาก เช่น ข่าวการเมือง ข่าวภัยพิบัติ เป็นต้น

h. ข่าวเบา (Soft News) หมายถึง ข่าวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และมีคุณค่า ความสำคัญน้อยกว่าข่าวหนัก มีผลกระทบต่อผู้ชมไม่มากนัก เช่น ข่าวสังคม ข่าวการศึกษา เป็นต้น

สำหรับข่าวโทรทัศน์ นอกจากจะมีการแบ่งข่าวตามเนื้อหาข่าวเป็นหลักแล้ว ยังต้องอาศัยหลักการแบ่งตามสถานที่เกิดเหตุการณ์มาประกอบ ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของข่าวโทรทัศน์ โดยแบ่งเป็น

๑. ข่าวหนัก ได้แก่ ข่าวทางด้านการเมือง การทหาร เศรษฐกิจ ภัยพิบัติ

๒. ข่าวเบา ได้แก่ ข่าวทางด้านพระราชสำนัก สังคม การศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและบันเทิง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การแพทย์และสาธารณสุข เกษตรกรรม อาชญากรรม กีฬา รายงานพิเศษ

๓. ข่าวภูมิภาคหรือข่าวท้องถิ่น หมายถึง ข่าวภายในประเทศ ซึ่งไม่ได้เกิดขึ้นในเมืองหลวงและจังหวัดใกล้เคียง และเป็นข่าวที่มีความสำคัญ หรือมีผลกระทบต่อประชาชนในภูมิภาคใดภูมิภาคหนึ่งเป็นส่วนใหญ่ รวมทั้งบุคคลที่เป็นข่าว เนื้อหาของข่าวที่เกี่ยวข้องกับภูมิภาคนั้น ๆ

๔. ข่าวต่างประเทศ หมายถึง ข่าวรายงานเหตุการณ์ สถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นภายนอกราชอาณาจักรไทย โดยได้รับสัญญาณข่าวผ่านดาวเทียมและทางเครื่องโทรพิมพ์ ซึ่งจะมีเจ้าหน้าที่

แปลข่าวเป็นภาษาไทยและจะคัดเลือกเฉพาะข่าวที่น่าสนใจเท่านั้นออกอากาศ ทั้งนี้รวมถึงการวิเคราะห์ข่าวต่างประเทศด้วย

– แนวคิดเกี่ยวกับการนำเสนอข่าวทางโทรทัศน์

โดยทั่วไปประชาชนซื้อโทรทัศน์มักมีจุดมุ่งหมายที่สำคัญ คือเพื่อความบันเทิง ส่วนในเรื่องของการที่จะได้รับความรู้ ไม่ว่าจะเป็นเหตุการณ์ในปัจจุบัน หรือความรู้ทั่ว ๆ ไปก็ตามเป็นผลพลอย "ได้" หรือเป็นเป้าหมายรองลงมา อีกประการหนึ่งการดำเนินกิจการโทรทัศน์เองก็มุ่งที่จะทำหน้าที่ให้ความบันเทิงเป็นหลักมากกว่าหน้าที่อื่น ๆ แต่อย่างไรก็ตาม โทรทัศน์ก็ยังทำหน้าที่ให้บริการด้านความรู้และเหตุการณ์ปัจจุบันแก่ประชาชนทั่วไปได้รวดเร็วและทันต่อเหตุการณ์มากกว่าสื่ออื่น ๆ

ลักษณะการนำเสนอข่าวในรูปแบบโทรทัศน์นั้น สามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้รับข่าวสารได้เป็นอย่างดี นอกจากภาพและเสียงจะเป็นตัวโดดเด่นในการนำเสนอเนื้อหาเข้ามาสร้างความประทับใจ ความสนใจได้ดี ซึ่งประกอบไปด้วยสาระ (Message) ที่เป็นความจริง ใหม่ สด น่า a d o และมีผลกระทบต่อประชาชนที่ส่งออกไปจากผู้ส่งสาร (source) โดยอาศัยสื่อ (Channel) โทรทัศน์เพื่อรับทราบ การใช้ภาพประกอบเหตุการณ์ประกอบเนื้อหาเป็นวิธีหนึ่งในการถ่ายทอดข่าวสาร (Information) ทัศนคติ (Attitude) และอารมณ์ (Emotion)

dia เป็นเนื้อหาของสื่อมวลชนที่มีความสำคัญยิ่งอย่างหนึ่ง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ข่าวโทรทัศน์ซึ่งเป็นรายการที่ตอบสนองต่อบทบาทของสื่อโทรทัศน์ในการเผยแพร่ข่าวสารสู่สังคมโดยตรง รายการข่าวโทรทัศน์ ซึ่งเป็นรายการโทรทัศน์ที่มีความสดทันต่อเหตุการณ์บอกเล่าข่าวสารต่าง ๆ nann จนเรื่องราวของสังคมไทย ที่สามารถตอบสนองความสนใจใคร่รู้ของประชาชนอย่างมาก สถานีโทรทัศน์เองก็ให้ความสำคัญกับรายการดังกล่าวสูง มีการแข่งขันทั้งด้านรูปแบบรายการ การนำเสนอเนื้อหา และเทคโนโลยีมาใช้ในการผลิตรายการ ทั้งนี้เพราะทุกสถานีถือว่ารายการข่าว คือภาพพจน์และหน้าตาของสถานี

สิ่งสำคัญของข่าวโทรทัศน์ คือต้องมีเนื้อหาโดยรวมเหตุการณ์ สรุปเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นว่าอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม ซึ่งเมื่อรวมกับลักษณะของสื่อโทรทัศน์แล้ว ข่าวโทรทัศน์ควรมีความหมายถึงข่าวสารที่เกิดขึ้นใหม่ น่าสนใจ มีผลกระทบต่อสาธารณชน ซึ่งเจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวของสถานีโทรทัศน์สามารถสื่อข่าว รายงานข่าว ถ่ายภาพ และภาพยนตร์ บันทึกภาพได้ เพื่อจัดทำรายการของข่าวในประเทศ ข่าวต่างประเทศ ข่าวกีฬา และการวิเคราะห์ข่าว

การวิจัยครั้งนี้ได้นำแนวคิดเกี่ยวกับรายการข่าวทางโทรทัศน์ และแนวคิดเกี่ยวกับการนำเสนอข่าวทางโทรทัศน์ มาใช้เป็นกรอบเพื่ออธิบายถึงความสำคัญ และรูปแบบการนำเสนอข่าววิทยุโทรทัศน์ ในภาวะวิกฤตทั้งเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ และเหตุการณ์วินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี นำมาใช้ในการนำเสนอข่าวดังกล่าวได้อย่างสอดคล้องและเหมาะสมตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น ทั้งยังเป็นการดึงดูดและเรียกร้องความสนใจจากผู้ชมอีกประการหนึ่งด้วย

๒.๔ แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการผลิตงานขององค์กรสื่อมวลชน

สังคมยุคสารสนเทศในปัจจุบัน สื่อสารมวลชนได้เข้ามามีส่วนสำคัญในฐานะที่เป็นสะพานเชื่อมข่าวสาร ความรู้ ความบันเทิง การแสดงออกของสังคม ระหว่างผู้ปฏิบัติงานในองค์กรสื่อมวลชนกับประชาชนทั่วไปในฐานะผู้รับสาร ดังจะเห็นได้จากแนวคิดของเดนิส แมคเควล (Denis McQuail, 1987 อ้างใน ศิริชัย ศิริกายะ, ๒๕๓๑) ในทฤษฎีการสื่อสารมวลชน (Mass Communication Theory) ที่กล่าวถึงองค์กรผู้ผลิตสื่อมวลชนในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของสถาบันทางสังคม ได้มีการดำเนินกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิต (Production) การผลิตซ้ำ (Reproduction) และการเผยแพร่ (Distribution) ข่าวสาร และความรู้ต่าง ๆ ไปสู่ประชาชนทั่วไปในฐานะผู้รับสาร

ในการผลิตงานสื่อสารมวลชนนั้น ประชาชนทั่วไปมักจะมองว่าเนื้อหาที่ส่งไปถึงประชาชนนั้น องค์กรสื่อมวลชนได้ผลิตขึ้นมาโดยคำนึงถึงความต้องการของประชาชนหรือไม่ ก็เกิดจากนโยบายและความต้องการขององค์กรผู้ผลิตเท่านั้น ซึ่งแท้ที่จริงแล้วในการผลิตงานสื่อสารมวลชนต้องคำนึงถึงปัจจัยแวดล้อมในสังคมต่าง ๆ มากมาย โดยต้องพิจารณาว่าสังคมซึ่งเป็นระบบใหญ่ประกอบไปด้วยระบบย่อย ๆ ต่าง ๆ มากมาย ซึ่งระบบย่อยเหล่านี้มีความเกี่ยวพันกันและช่วยกันผดุงรักษาระบบใหญ่เอาไว้ และสื่อมวลชนก็เป็นระบบย่อยหนึ่งในสังคม เป็นตัวเชื่อมทำให้เกิดการรวมตัวกันของทุกส่วนในสังคม และพยายามตอบสนองความต้องการของสมาชิกในสังคม

ด้วยเหตุนี้ การปฏิบัติงานขององค์กรสื่อมวลชนจึงต้องคำนึงถึงปัจจัยแวดล้อมต่าง ๆ ทางสังคม ซึ่งอาจเป็นแรงกดดันต่อภาระหน้าที่ และเป็นการสร้างบรรทัดฐานให้ผู้ทำงานด้านสื่อสารมวลชนต้องมีความรับผิดชอบต่อสังคมที่ตนดำรงอาศัยอยู่ด้วย จึงพบว่าสื่อมวลชนแต่ละประเภท ไม่ว่าจะเป็นหนังสือพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ฯลฯ จึงมักมีมิติของตัวเอง ทั้งในแง่ของระบบการจัดการ เวลา และสถานที่ พร้อม ๆ กับยังถูกจำกัดโดยการยอมรับจากกรอบต่าง ๆ ในสังคมอีกด้วย

ดังนั้น ความสัมพันธ์ในวัฒนธรรมการผลิตสื่อสารมวลชน อาจกล่าวได้ว่า บุคคลผู้ที่อยู่ในฐานะผู้สื่อสารกับมวลชน ย่อมจะต้องปฏิบัติงานอยู่ภายใต้กรอบนโยบายขององค์กรสื่อมวลชนที่ตนสังกัดอยู่ ในขณะเดียวกัน องค์กรสื่อมวลชนก็ถูกกำหนดให้ปฏิบัติงานหรือผลิตผลงานของตนออกมาภายใต้กรอบของสถาบันอื่น ๆ ในสังคม จึงเปรียบเสมือนว่า ทุก ๆ ส่วนในสังคมได้ทำหน้าที่เป็นผู้ควบคุมสื่อมวลชนอีกต่อหนึ่ง

เกิร์บเนอร์ (Gerbner: 1994, อ้างใน ศิริชัย ศิริกายะ, ๒๕๓๑) กล่าวว่า ผู้ส่งสารจะทำงานภายใต้ภาวะกดดันจากบรรยากาศสิ่งแวดล้อมหลากหลายภายนอก ซึ่งมีอำนาจสูง อาทิ ลูกค้า (ผู้สนับสนุนรายการ) คู่แข่งขัน (สื่ออื่น ๆ) ผู้มีอำนาจ (นักการเมือง นักกฎหมาย) ผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพ (นักวิชาการ) สถาบันทางสังคม รวมถึงผู้ชมด้วย อย่างไรก็ตาม อำนาจต่าง ๆ เหล่านี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มคณะรัฐบาลและกลุ่มธุรกิจต่างก็พยายามเข้ายึดครองสื่อมวลชนให้เป็นของตน แต่ในบางครั้งอำนาจเหล่านี้ก็เป็นแหล่งข่าวสารให้กับสื่อมวลชนในแง่ผู้สร้างสาร หรือไม่สร้างสารเพื่อจุดมุ่งหมายบางอย่างก็ได้ สื่อมวลชนต้องพยายามจัดการกับแหล่งข่าวสารในลักษณะที่เป็นการ

แข่งขันกับแหล่งอำนาจอื่น ๆ ที่เข้ามาสวมบทบาทของสื่อมวลชน เช่น องค์กรทางการศึกษาที่ดำเนินงานด้านวิทยุโทรทัศน์ด้วย แต่มีให้เห็นบ่อยครั้งที่กลายเป็นความร่วมมือกันระหว่างสื่อมวลชนกับแหล่งอำนาจต่าง ๆ ที่เป็นบทบาทที่ยอมรับได้ของสื่อมวลชน

เดนิส แมคเควล (Denis McQuail, 1994) ได้กล่าวถึงการที่องค์กรสื่อมวลชนถูกควบคุมในระดับต่าง ๆ ดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ดังนั้น องค์กรสื่อมวลชน จึงไม่สามารถปฏิบัติงานโดยอิสระด้วยตัวของมันเอง แต่จะต้องดำเนินงานอยู่ท่ามกลางแรงกดดันจากตัวแปรต่าง ๆ ทางสังคม ไม่ว่าจะเป็นภายในหรือภายนอกองค์กรที่ส่งผลต่อการตัดสินใจในการกำหนดนโยบายและหลักการในการปฏิบัติงานขององค์กร โดยสามารถแสดงเป็นภาพได้ ดังนี้

DPU

แบบจำลองของ Denis McQuail

(The media organization in a field of social forces)



ที่มา: Denis McQuail, Mass Communication Theory: Introduction. (London: Sage Publications, 1994)

เมื่อพิจารณาจากแผนภาพองค์กรสื่อสารมวลชนท่ามกลางสภาวะแวดล้อมทางสังคมของเดนิส แมคเควล แล้วพบว่า ปัจจัยที่มีผลต่อการผลิตเนื้อหาสื่อสารมวลชนนั้น สามารถแบ่งได้เป็น ๒ ปัจจัย ดังนี้

๑. ปัจจัยภายใน หมายถึงปัจจัยที่เกิดขึ้นภายในตัวองค์กรสื่อสารมวลชน ได้แก่

๑.๑ การจัดการ (Management) หมายถึง การบริหารงาน และนโยบายการผลิตงานขององค์กรสื่อสารมวลชน ซึ่งเนื้อหารายการขององค์กรสื่อสารมวลชนต้องนำเสนอให้สอดคล้องกับนโยบายนั้น

๑.๒ ความสามารถทางวิชาชีพ (Media Professional) หมายถึง แนวความคิดพื้นฐานความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ของคณะทำงานฝ่ายผลิตรายการ

๑.๓ เทคโนโลยี (Technology) เป็นปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการผลิตและการเผยแพร่รายการ โดยในการผลิตรายการนั้นต้องคำนึงว่าอุปกรณ์การผลิตมีสมรรถภาพเพียงใด เพียงพอหรือไม่ นับตั้งแต่การรับข่าวเข้ามายังสถานี ตลอดจนกระบวนการผลิตข่าวและการเผยแพร่ออกอากาศ

๒. ปัจจัยภายนอก หมายถึง ปัจจัยที่เกิดจากภายนอกตัวองค์กรสื่อสารมวลชน และมีอิทธิพลโดยตรงหรือโดยอ้อมต่อกระบวนการผลิตรายการขององค์กร เป็นสิ่งที่อาจเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลาตามสถานการณ์ในช่วงเวลานั้น ๆ ได้แก่

๒.๑ แหล่งข้อมูลเหตุการณ์และวัฒนธรรม (Event Constant Information and Culture Supply) ในการผลิตงานสื่อสารมวลชน ทีมงานฝ่ายผลิตได้นำเสนอเหตุการณ์ที่สดใหม่ และกำลังอยู่ในความสนใจของประชาชนทั่วไป ซึ่งได้นำข้อมูลมาจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งแหล่งข่าวโดยตรงมาสร้างเป็นประเด็นในการนำเสนอโดยต้องอยู่ในกรอบของวัฒนธรรมของสังคมนั้น ๆ

๒.๒ ความสนใจและความต้องการของผู้รับสาร (Audience Interest/Demand) องค์กรสื่อสารมวลชนต้องนำเสนอเนื้อหาเพื่อตอบสนองความสนใจและความต้องการของผู้รับสารเป็นหลัก

๒.๓ แรงกดดันทางเศรษฐกิจ (Economy Pressure) ได้แก่

- หน่วยงานต้านข้อมูลข่าวสาร (Information Agencies) หมายถึงหน่วยงานที่ให้บริการด้านข้อมูลข่าวสารหรือสำนักข่าว ซึ่งจะมีทั้งภายในและภายนอกประเทศ เป็นแหล่งของข้อมูลข่าวสารที่องค์กรสื่อสารมวลชนจะติดต่อซื้อมา เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการผลิตงานเสนอต่อประชาชน

- ผู้โฆษณา (Advertisers) เป็นผู้สนับสนุนกิจการขององค์กรสื่อสารมวลชนด้านรายได้ ดังนั้น การนำเสนอเนื้อหารายการต่าง ๆ ขององค์กรสื่อสารมวลชนจะต้องไม่มีผลกระทบในแง่ลบต่อผู้โฆษณา จึงกล่าวได้ว่าการโฆษณามีความสำคัญและมีอิทธิพลต่อการเสนองานขององค์กรสื่อสารมวลชน

- เจ้าของผู้ถือหุ้น (owners) การผลิตงานสื่อสารมวลชนจะต้องไม่กระทบกระเทือนต่อเจ้าของและผู้ถือหุ้น ในทางกลับกันจะเป็นการนำเสนอในแง่ประชาสัมพันธ์และสนับสนุนองค์กรของตนเองหรือองค์กรอื่น ๆ ที่ผู้ถือหุ้นไปมีส่วนเกี่ยวข้องด้วย

หากพิจารณาจากแนวคิดของเดนิส แมคเควล ดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น องค์กรสื่อมวลชนจึงเป็นสถาบันหนึ่งที่มีความสัมพันธ์กับส่วนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องและสามารถดำรงอยู่ได้ด้วยการรักษาดุลยภาพ ระหว่างความต้องการของส่วนที่เกี่ยวข้องกับผลตอบแทนที่องค์กรสื่อมวลชนจะได้รับ ดังนั้น การกำหนดกลยุทธ์ในการบริหารงานขององค์กรสื่อมวลชนจะต้องกระทำภายใต้กรอบของระบบความสัมพันธ์ระหว่างส่วนต่าง ๆ ได้แก่ อุดมการณ์ทางวิชาชีพของสื่อมวลชน ผลตอบแทนที่องค์กรผู้ผลิตสื่อมวลชนนั้นคาดหวัง ความต้องการของผู้รับสาร และบริบททางการเมือง เศรษฐกิจในสังคม ซึ่งทำให้การผลิตรายการต่าง ๆ จะต้องสอดคล้องกับความต้องการของส่วนต่าง ๆ เหล่านี้ อันจะทำให้องค์กรประสบความสำเร็จทั้งในระยะสั้นและระยะยาว

สำหรับงานวิจัยนี้ ได้ยึดแนวคิดเรื่องปัจจัยที่ส่งผลต่อการผลิตงานขององค์กรสื่อสารมวลชนของเดนิส แมคเควล เป็นกรอบในการศึกษาว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี ได้นำเสนอข่าวสาร

เหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ และเหตุการณ์วินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ บริหารงานข่าวภายใต้ปัจจัยแวดล้อมภายในและภายนอกองค์กรอะไรบ้าง และปัจจัยต่าง ๆ เหล่านี้มีผลกระทบต่อการนำเสนอข่าวในภาวะวิกฤตหรือไม่ อย่างไร

๒.๕ แนวคิดเรื่องภาวะวิกฤต

ชาร์ล เอฟ เฮอร์แมน (Charles F. Hermann) กล่าวถึงความหมายของคำว่า ภาวะวิกฤตว่า สามารถแยกแยะออกได้เป็นเรื่องของระบบและการเข้าถึงกระบวนการในการตัดสินใจ ซึ่งสถานการณ์วิกฤตนั้นจะไม่ปรากฏออกมาโดยอัตโนมัติ แต่การตัดสินใจหรือกรอบของระบบ จะช่วยสร้างสมมติฐานในกรณีมีภาวะวิกฤต โดยจะช่วยพิสูจน์ตัวแปรที่จะช่วยอธิบายผลของการเข้าถึง หรือกรอบขององค์กรบนตัวแปรสถานการณ์จะกลายเป็นความชัดแจ้ง ภาวะวิกฤตเป็นสถานการณ์ที่ทำให้ระบบเกิดความยุ่งเหยิง แตกแยก ยิ่งไปกว่านั้นภาวะวิกฤต ยังเป็นสถานการณ์ที่สร้างขึ้นอย่างฉับพลัน

เฮอร์แมน ยังได้กล่าวถึงภาวะวิกฤตในระดับนานาชาติว่า สถานการณ์วิกฤตซึ่งมีผลกระทบร้ายแรงต่อเป้าหมายของประเทศชาติ เจ้าหน้าที่รัฐบาลระดับสูงสุด จะเป็นผู้ตัดสินใจในเหตุการณ์นั้น ๆ ภายใต้ระยะเวลาจำกัด รวมกับความสามารถในการตัดสินใจในระดับสูง ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับภาวะวิกฤตจะมีความสำคัญมาก เพราะมีช่วงระยะเวลาที่สั้นสำหรับการเก็บรวบรวมข้อมูลและหาทางเลือกดำเนินการในสถานการณ์ที่เกิดขึ้น

นอกจากนี้เจมส์ เอ.โรบินสัน (James A. Robinson) ได้อธิบายความหมายของภาวะวิกฤตว่าภาวะวิกฤตเป็นคำที่มีความหมายคล้ายกับคำว่า ความตึงเครียด (Stress) ความสับสนอลหม่าน (Panic) ความหายนะ (Disaster) และความรุนแรง (Violence) กล่าวคือ ภาวะวิกฤตเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในกระบวนการตัดสินใจ โรบินสันได้อ้างงานวิจัยของไวเนอร์และคาห์น (Wiener and Kahn) ซึ่งได้ประมวลลักษณะของภาวะวิกฤตว่า มีลักษณะทั่วไปถึง ๑๒ มิติ ดังนี้

๑. ภาวะวิกฤต คือ หัวเลี้ยวหัวต่อของเหตุการณ์ หรือการกระทำอย่างใดอย่างหนึ่ง
๒. ภาวะวิกฤต คือ สถานการณ์ซึ่งบุคคลผู้มีส่วนร่วมมีความต้องการในระดับสูงที่จะปฏิบัติงาน
๓. ภาวะวิกฤตคุกคามต่อเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของผู้ที่เกี่ยวข้อง
๔. ภาวะวิกฤตเป็นสาเหตุที่จะเกิดผลตามมา ซึ่งเป็นการกำหนดอนาคตของผู้ที่เกี่ยวข้อง
๕. ภาวะวิกฤตประกอบด้วยจุดบรรจบของเหตุการณ์ซึ่งมีผลกระทบต่อการกำหนดสถานการณ์ใหม่
๖. ภาวะวิกฤตสร้างความไม่แน่นอนใจในการควบคุมสถานการณ์และการกำหนดทางเลือกต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๗. ภาวะวิกฤตลดความสามารถที่จะควบคุมเหตุการณ์และผลที่จะเกิดขึ้น
๘. ภาวะวิกฤตทำให้เกิดภาวะฉุกเฉิน ความฉุกละหุก และความวิตกกังวลให้เกิดแก่ผู้มีส่วนร่วม

๙. ภาวะวิกฤตเป็นสถานการณ์ที่ผู้เกี่ยวข้องในเหตุการณ์รู้สึกขาดข่าวสารอย่างผิดปกติ

๑๐. ภาวะวิกฤตเพิ่มความกดดันด้านเวลาให้แก่ผู้เกี่ยวข้อง

๑๑. ภาวะวิกฤตถูกกำหนดด้วยความเปลี่ยนแปลงของสัมพันธภาพระหว่างผู้มีส่วนร่วม

๑๒. ภาวะวิกฤตเพิ่มความตึงเครียดระหว่างผู้เกี่ยวข้อง

คาร์ล เอ. สไลคิว (Karl A. Slaikeu) ได้อธิบายถึงลักษณะที่จะบ่งชี้ว่า สถานการณ์กำลังอยู่ในภาวะที่เรียกว่าวิกฤต ว่ามีองค์ประกอบดังต่อไปนี้

๑. เป็นเหตุการณ์อย่างปัจจุบันทันด่วน ทันทีทันใดผิดแผกไปจากเหตุการณ์ที่ดำเนินอยู่เป็นปกติ

๒. เป็นเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดมาก่อน แม้จะมีการคาดหมายมาก่อนบ้าง แต่คนส่วนใหญ่มักจะคิดว่า น่าจะเกิดกับคนอื่นไม่เกิดกับตัวเอง

๓. เป็นเหตุการณ์ที่มีลักษณะฉุกเฉินมีผลกระทบต่อร่างกายละจิตใจ จำเป็นต้องปฏิบัติการเยียวยาแก้ไขอย่างฉับพลันเป็นขั้นตอน

๔. เป็นเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อประชาชน เกี่ยวข้องกับคนหมู่มาก ต้องดำเนินการแก้ไขต่อผู้ที่ได้รับผลกระทบอย่างรวดเร็ว

๕. เป็นภาวะที่ผิดหวังรุนแรงชั่วขณะ และไม่สามารถจัดระเบียบใด ๆ ได้

เมื่อเกิดภาวะวิกฤตแล้ว ควรมีการเข้าไปแทรกในเหตุการณ์เพื่อก่อให้เกิดผลเชิงป้องกัน ใน ๓ ลักษณะ

๑. เพื่อลดความสับสนอลหม่าน

๒. เพื่อลดผลกระทบของเหตุการณ์

๓. เพื่อพยุงไม่ให้เกิดความเสื่อมเสียหลังจากเกิดเหตุการณ์นั้น

นิวซอมและคณะ (Newsom **et** al.) กล่าวว่าภาวะวิกฤตมีหลายประเภท แต่ภาวะวิกฤตที่มีผลต่อสาธารณชน สามารถแบ่งกว้าง ๆ เป็น ๒ ประเภท คือ

๑. ภาวะวิกฤตชนิตรุนแรง (violent Crisis) เป็นภาวะวิกฤตที่มีความรุนแรง เชิงกายภาพมีผลต่อชีวิตและทรัพย์สิน เกิดขึ้นอย่างทันทีทันใด เช่น แผ่นดินไหว ไฟไหม้ เครื่องบินตก การก่อการร้าย เป็นต้น

๒. ภาวะวิกฤตชนิตไม่รุนแรง (Nonviolent crisis) เป็นภาวะวิกฤตที่ไม่รุนแรงเชิงกายภาพ แต่มีผลต่อจิตใจ และก่อให้เกิตความเสียหายรุนแรง หากปล่อยทิ้งไว้

- แนวคิดเกี่ยวกับคุณลักษณะภาวะวิกฤต

มิทรอฟ (Mitroff, 2001, p.3) ผู้ก่อตั้งและผู้อำนวยการศูนย์การจัดการภาวะวิกฤต University of Southern California และได้ชื่อว่าเป็นผู้สร้างทฤษฎีเรื่องการจัดการภาวะวิกฤตกล่าวว่า ภาวะวิกฤตกลายเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ และเป็นเรื่องธรรมชาติในชีวิตประจำวัน น้อยครั้งที่แต่ละวันผ่านไปโดยปราศจากวิกฤต อีกนัยหนึ่ง วิกฤตกลายเป็นสภาวะการณ์หนึ่งของยุคข้อมูลข่าวสาร ไม่ใช่สิ่งผิดปกติ เกิดขึ้นยาก หรือเป็นสภาพภายนอกของสังคมปัจจุบัน แต่กลับซอกซอนจนเป็นรูปธรรมและโครงสร้างของสังคมสมัยใหม่ และเราทุกคนต่างได้รับผลกระทบจากภาวะวิกฤตทุกวัน ไม่ว่าเป็นเรื่องเล็กหรือเรื่องใหญ่ เมื่อเป็นดังนั้น ไม่ว่าเราจะทำงานในองค์กรใหญ่หรือไม่ก็ตาม เราจึงจำเป็นต้องเข้าใจว่าทำไมภาวะวิกฤตจึงกลายเป็นสภาวการณ์หนึ่งของโลกในปัจจุบัน และเราจะทำอย่างไรที่จะเรียนรู้ผลกระทบที่เกิดจากภาวะวิกฤตนั้น นอกจากนี้เรายังจำเป็นต้องเข้าใจสิ่งซึ่งนำมาใช้ในองค์กรขนาดใหญ่เพื่อความปลอดภัย และลดผลกระทบอันเกิดจากภาวะวิกฤตให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้

เมเยอร์สและโฮลูช่า (Meyers and Holusha. 1988, p.12) พบว่าภาวะวิกฤตเป็นสิ่งน่ากลัว ไม่ว่าในแวดวงธุรกิจ การทหาร หรือการแพทย์ ภาวะวิกฤตก็เกิดขึ้นได้โดยไม่มีสัญญาณเตือนล่วงหน้าและไม่มีใครรู้ผลลัพท์ที่จะตามมา แต่สิ่งที่แน่นอนคือเมื่อเข้าสู่ภาวะวิกฤตแล้วมันคือความหายนะ

โรเบิร์ต (Eugene Robert) (Nager and Allen, 1984. pp. 209-291 อ้างถึงในบุญศรี สุธรรมานุวัฒน์, ๒๕๔๐, หน้า ๑๖) นักเคมีระบบประสาทวิทยา ซึ่งมีบทความทางวิทยาศาสตร์มากมายกล่าวถึงเหตุแห่งวิกฤตของมนุษย์ยุคแรก ๆ ว่าได้แก่ สัญญาณป่า การสั่นสะเทือนของพื้นดิน ไฟป่าที่ใกล้เข้ามา กลิ่นของสัตว์ร้าย รวมถึงสัญญาณภัยที่คุกคามต่อการอยู่รอดของคนในยุคนั้นมีผลทำให้กลไกที่จะป้องกันทั้งทางร่างกายและอารมณ์เริ่มทำงาน

- แนวคิดเกี่ยวกับวิกฤตการณ์ (Crisis)

คำว่า 'วิกฤตการณ์' ตรงกับคำภาษาอังกฤษว่า crisis ในภาษาไทยอาจใช้คำอื่น ๆ ในความหมายเดียวกันอีก เช่น 'เหตุวิกฤต' 'ภาวะวิกฤต' หรือ 'ภาวะไม่ปกติ'

'เหตุวิกฤต' ตามความหมายของสำนักสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศสหรัฐอเมริกาให้คำจำกัดความว่าหมายถึง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทันทีทันใด โดยมากมักเกิดขึ้นโดยไม่คาดฝันและต้องการการตอบสนองอย่างรวดเร็ว เหตุวิกฤตรบกวนชีวิตที่ดำเนินอยู่ตามปกติและทำให้เกิดความรู้สึกไม่แน่นอนและความตึงเครียด เหตุวิกฤตอาจเป็นเหตุการณ์ธรรมชาติ เช่น แผ่นดินไหวหรือพายุเฮอริเคน หรืออาจเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจากฝีมือมนุษย์ เช่น เหตุระเบิด เรื่องอื้อฉาว หรือความขัดแย้ง ท้ายที่สุดเหตุวิกฤตอาจทำลายชื่อเสียงและความน่าเชื่อถือขององค์กรได้

สำหรับประเทศไทย ใช้คำว่า 'ภาวะไม่ปกติ' ซึ่งในแผนเตรียมพร้อมแห่งชาติด้านการประชาสัมพันธ์ และการจัดการด้านข่าวสาร ที่ ๑/๒๕๔ ได้ให้ความหมายของคำว่า 'ภาวะไม่ปกติ' ว่าคือเหตุการณ์ความไม่สงบเรียบร้อยภายในประเทศ อันได้แก่

๑. กรณีที่ประเทศไทยอาจมีภัยคุกคามด้วยกำลังทหารจากภายนอกประเทศ

๒. กรณีที่ประเทศไทยถูกคุกคามด้วยกำลังทหารในบริเวณชายแดนทั้งทางบกและทางทะเล รวมทั้งได้รับผลกระทบจากปัญหาการสู้รบของประเทศเพื่อนบ้านที่ส่งผลต่อชีวิตความเป็นอยู่ของราษฎรในบริเวณชายแดน ไม่สามารถจะดำเนินชีวิตตามปกติสุขได้

๓. กรณีที่มีเหตุการณ์ก่อความไม่สงบและการจลาจลอย่างรุนแรง

๔. กรณีเกิดสาธารณภัยและภัยธรรมชาติอย่างรุนแรงในพื้นที่บางส่วนของประเทศ

๕. กรณีเกิดสถานการณ์รุนแรงอันเนื่องมาจากการแพร่กระจายของนิวเคลียร์ สารเคมีและอาวุธชีวภาพ

๖. กรณีเกิดสถานการณ์รุนแรง อันเนื่องมาจากการแพร่กระจายข่าวสารผ่านทางเทคโนโลยีการสื่อสารที่รวดเร็ว เช่น อินเทอร์เน็ต และผ่านทางสื่อข้ามชาติที่กระทบต่อความมั่นคงของชาติ

ในงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยได้ใช้แนวคิดเรื่องภาวะวิกฤตของ คาร์ล เอ. สไลคิว เป็นกรอบในการวิเคราะห์การรายงานข่าวโทรทัศน์ โดยเหตุการณ์ที่ไม่รู้ล่วงหน้าที่เป็นภาวะวิกฤต ซึ่งทั้งเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ และเหตุการณ์วินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างฉุกเฉิน โดยฉับพลัน ไม่สามารถคาดการณ์ เตรียมการหรือวางแผนได้ เมื่อเกิดเหตุการณ์ขึ้น การปฏิบัติงานข่าว รวมถึงการนำเสนอข่าวจำเป็นต้องอาศัยการตัดสินใจ การปฏิบัติงานอย่างเร่งด่วนในแต่ละฝ่ายที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้บริหารระดับสูงของฝ่ายข่าว ไม่ว่าจะเป็นหัวหน้ากองบรรณาธิการข่าวหรือบรรณาธิการประจำสายข่าว ที่จะต้องควบคุมการนำเสนอข่าวในภาวะฉุกเฉินอย่างใกล้ชิด เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานในภาวะเร่งด่วนได้อย่างมีประสิทธิภาพและทันต่อเหตุการณ์

๒.๖ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

วิสุทธิ์ มั่งมี ศึกษาเรื่องกระบวนการผลิตข่าวภัยพิบัติทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ศึกษากรณีภัยพิบัติสึนามิ พบว่าก่อนเกิดเหตุการณ์ภัยพิบัติสึนามิ ไอทีวีมีนโยบายทางด้านการบริหารงานข่าว คือ การให้ความสำคัญกับการรายงานข่าวอย่างรวดเร็ว ต่อเนื่อง เสนอข่าวแบบเจาะลึกและแตกต่าง เน้นการผลิตข่าวที่ถูกต้อง ให้มีความน่าเชื่อถือ สร้างทีมข่าวที่แข็งแกร่ง ยึดภารกิจในการช่วยเหลือประชาชนและสังคม เมื่อเกิดความเดือดร้อน และเมื่อเกิดเหตุการณ์ภัยพิบัติสึนามิ พบว่าไอทีวีไม่มีนโยบายด้านการผลิตข่าวภัยพิบัติไว้เป็นลายลักษณ์อักษร ไม่มีแผนปฏิบัติงานในภาวะวิกฤต โดยผู้บริหารระดับสูงเห็นว่าเลยขั้นตอนในการเขียนเป็นแผนไปแล้ว แต่ให้มีการเตรียมความพร้อมอยู่เสมอ และเปิดช่องทางการสื่อสารไว้ เพื่อรับฟังเรื่องราวร้องทุกข์ต่าง ๆ โดยให้นำนโยบายหลักมาปรับใช้ในการผลิตข่าวภัยพิบัติ มีการใช้กลยุทธ์ในการปรับผังรายการเมื่อมีเหตุการณ์สำคัญ ซึ่งในวันเกิดเหตุได้มีผู้บริหารระดับสูงเข้ามาร่วมประเมินสถานการณ์ทำให้มีการตัดสินใจที่ดีและรวดเร็ว ซึ่งเป็นการวางแผนการผลิตข่าวภัยพิบัติแบบเฉพาะหน้าในภาวะวิกฤต

ส่วนปัจจัยแวดล้อมที่มีผลต่อการผลิตข่าวภัยพิบัติสึนามิของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ได้แก่

๑. ปัจจัยแวดล้อมภายนอก ได้แก่ ปัจจัยด้านลักษณะสำคัญของเหตุการณ์สึนามิ พบว่าเป็นเหตุการณ์ที่สร้างความรู้สึกสะเทือนใจด้านอารมณ์ มีผลกระทบกระเทือน ความเสียหายมาก และเกิดขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทยอย่างฉับพลันทันที เป็นเรื่องที่ใกล้ตัว ซึ่งอยู่ในกระแสความสนใจของสาธารณะ สุดท้ายคือเรื่องความสำคัญ และความเด่นของบุคคลที่เกี่ยวข้อง ด้านสังคมและวัฒนธรรม ได้แก่ ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และความมีน้ำใจ พบว่า ทำให้เกิดกิจกรรมเพื่อสังคม ซึ่งไอทีวีได้ทำหน้าที่มากไปกว่าการรายงานข่าว คือหน้าที่ในการระดมสรรพกำลังเพื่อช่วยเหลือประชาชนและสังคม ด้านเศรษฐกิจ พบว่า สื่อโทรทัศน์มีการแข่งขันสูงในตลาดของผู้บริโภคข้อมูลข่าวสาร มีการแบ่งเป็นกลุ่มคนดูอย่างชัดเจนและการรับรู้ข่าวของประชาชนทางสื่อโทรทัศน์สูงสุด ด้านการเมือง ได้แก่ สัญญาการสัมปทานระหว่างไอทีวีและสำนักปลัดนายกรัฐมนตรี พบว่า ไม่มีผลกับการผลิตข่าวภัยพิบัติสึนามิของไอทีวี สามารถนำเสนอข่าวมากเพียงพอกับอัตราส่วนที่กำหนดไว้

■ ปัจจัยแวดล้อมภายใน ได้แก่ โครงสร้างการบริหารงาน wuii ไอทีวีมีความคล่องตัวในการทำงานสูง สามารถปรับเปลี่ยนหรือยกเลิกรายการได้ทันทีเมื่อมีเหตุการณ์สำคัญ วัฒนธรรมองค์กรและจรรยาบรรณ wuii เป็นพื้นฐานที่ดีทำให้เกิดการทุ่มเทในการทำงาน และสร้างจิตวิญญาณของความเป็นสื่อมวลชน

อัญชลีพร กุสุมภ์ ศึกษาเรื่องการบริหารงานข่าวในภาวะวิกฤตทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ศึกษากรณีวินาศกรรมตึกเวิลด์เทรดเซ็นเตอร์ และอาคารกระทรวงกลาโหม ประเทศสหรัฐอเมริกา พบว่าสถานีโทรทัศน์ไอทีวีไม่มีนโยบายการบริหารงานข่าวในภาวะวิกฤตที่เป็นรูปธรรม ผู้ที่เข้าเวรในเวลาที่เกิดภาวะวิกฤตขึ้น ผู้ที่รับผิดชอบในการบริหารงานข่าว กระบวนการดำเนินงานด้านข่าวของสถานีโทรทัศน์ไอทีวีในช่วงดังกล่าว มีปัญหาเกิดขึ้นหลายประการ เช่น ไม่มีทีมงานช่วยวางแผน ระบบข้อมูลไม่ดีพอ แผนงานไม่ชัดเจน และการประเมินสถานการณ์ของสถานีผิดพลาด ทำให้เตรียมงานไม่ทัน และที่สำคัญที่สุด คือการแทรกรายการละครแทนที่จะเสนอข่าวอย่างต่อเนื่อง สำหรับการประเมินผลการทำงานพบว่า กลุ่มผู้บริหารมีความพอใจกับการทำงาน ในขณะที่ผู้ปฏิบัติงานไม่พอใจกับการทำงานครั้งนี้เท่าไรนัก ทั้งนี้มีการเสนอแนะให้มีการจัดทำคู่มือการรายงานข่าวในภาวะวิกฤตขึ้น เพื่อเป็นแนวทางในการรายงานข่าว ซึ่งจะทำให้การทำงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

วรรณรัตน์ นาที ศึกษาเรื่องกระบวนการรายงานสดของข่าวโทรทัศน์ไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงกระบวนการคัดเลือกข่าวที่จะนำมารายงานสด และปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจใช้วิธีการรายงานสด ด้วยการวิเคราะห์การนำเสนอการรายงานสดของข่าวโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ และการสัมภาษณ์เจาะลึกบุคลากรฝ่ายข่าวจากสถานีโทรทัศน์ช่อง ๓ ช่อง ๕ ช่อง ๗ ช่อง ๙ ช่อง ๑๑ ไอทีวี และเนชั่นแชนแนล

ผลการศึกษาพบว่า ธรรมชาติของเหตุการณ์ที่นำมารายงานสด แบ่งออกได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ ๑. เหตุการณ์ที่รู้ล่วงหน้าแบบมีกำหนดการ ๒. เหตุการณ์รู้ล่วงหน้าจากการคาดคะเน และ ๓. เหตุการณ์ที่ไม่รู้ล่วงหน้า ด้วยธรรมชาติของเหตุการณ์ทั้งสามลักษณะนั้น มีผลต่อรูปแบบการรายงานสดที่แตกต่างกันไป ไม่ว่าจะเป็นการให้น้ำหนักประเด็นข่าว วิธีการรายงานสด ตลอดจนความ

ยาวและความถี่ในการออกอากาศ อีกทั้งยังมีผลให้ต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการรายงานสด โดยข่าวที่รู้ล่วงหน้า มีกระบวนการที่ดำเนินการอย่างเป็นขั้นตอน สามารถวางแผนและเตรียมการก่อนการปฏิบัติงานจริงได้ ไม่จำเป็นต้องมีบรรณาธิการข่าวภาคสนามทุกครั้ง ขณะที่การรายงานสดเหตุการณ์ที่ไม่รู้ล่วงหน้า เป็นการรายงานข่าวในภาวะวิกฤต กระบวนการรายงานสดจะมุ่งเน้นไปที่ความทันต่อเหตุการณ์ โดยขั้นตอนต่าง ๆ จะดำเนินไปแทบพร้อม ๆ กันในเวลาอันสั้น และต้องมีบรรณาธิการข่าวภาคสนามเป็นผู้ตัดสินใจอย่างรวดเร็วและแม่นยำในพื้นที่ รวมทั้งยังทำหน้าที่ประสานงานกับห้องข่าวในสถานี เพื่อให้การรายงานสดเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

จิรายุ ห่วงทรัพย์ ศึกษาเรื่องความพึงพอใจจากการเปิดรับชมรายการข่าวโทรทัศน์บนเฮลิคอปเตอร์ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวีของประชาชนในกรุงเทพมหาคร ผลการศึกษาพบว่า พฤติกรรมการปิดรับชมของผู้ชมข่าวโทรทัศน์บนเฮลิคอปเตอร์ มีการชมข่าวไอทีวีแทบทุกวัน รองลงมาจะรับชม ๕-๖ ครั้ง/สัปดาห์ และ ๑-๒ ครั้ง/สัปดาห์ ตามลำดับ สาเหตุที่ชมไอทีวีระบุว่า เพราะเป็นข่าวที่มีความเจาะลึก รวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ โดยชมข่าวประเภทเจาะลึก สืบสวนสอบสวน ข่าวเปิดโปงพฤติกรรมที่ไม่ชอบมาพากลต่าง ๆ มากที่สุด ส่วนข่าวต่างประเทศมีผู้ชมน้อยที่สุด

ในส่วนพฤติกรรมการรับชมข่าวโทรทัศน์บนเฮลิคอปเตอร์ของไอทีวี พบว่า ผู้ชมข่าวบนเฮลิคอปเตอร์เพียง ๑-๒ ครั้ง/สัปดาห์ ซึ่งก็มีความสอดคล้องกับการออกอากาศข่าวการรายงานพิเศษ Sky Report ที่มีการออกอากาศเพียง ๓ ครั้งต่อสัปดาห์ ส่วนสาเหตุของการชมรายการข่าวบนเฮลิคอปเตอร์ พบว่าอันดับแรก มีประเด็นข่าวดีมีความน่าสนใจ เหตุผลรองลงมาคือ เป็นข่าวรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ ต่อมาคือเป็นรายการสด และมีความรู้แบบการนำเสนอดี ตามลำดับ ขณะที่ผู้ชมในกรุงเทพมหานครส่วนใหญ่รู้จักผู้ประกาศข่าวมากที่สุด คือคุณจิรายุ ห่วงทรัพย์ และเมื่อชมแล้วส่วนใหญ่มีระดับความพึงพอใจมาก ด้วยเหตุผลที่ว่า ผู้ชมมีความพึงพอใจในการรับทราบข้อมูลเหตุการณ์และข่าวสารใหม่ ๆ รองลงมาคือ การได้รับข่าวสารที่รวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ และทำให้ทราบสภาพการจราจรเป็นอันดับสุดท้าย

บทที่ ๓
ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเรื่อง บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ผู้วิจัยได้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ในการศึกษา โดยมีลักษณะเป็นการพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive Analysis) และการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) เพื่อเสนอผลการศึกษาและแสดงความคิดเห็น ดังนี้

๓.๑ ระเบียบวิธีวิจัย

a. การวิจัยเอกสาร (Documentary Analysis)

การศึกษาจากเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วยเอกสารทางวิชาการ ตำราต่าง ๆ หนังสือ งานวิจัย ฯลฯ เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการวิเคราะห์บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์

๒. การศึกษาวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

ข้อมูลที่ใช้ในการวิเคราะห์คือหัวข้อข่าว ของข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ จากสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี ได้แก่ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสีช่อง ๓ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง ๙ อสมท สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี เป็นระยะเวลา ๑ เดือน นับตั้งแต่วันที่เกิดเหตุเป็นต้นไป เพื่อตรวจสอบข้อมูลทางด้านความถี่ รูปแบบการนำเสนอ และบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนในการเสนอข่าวดังกล่าว ดังนี้

- ข้อมูลของข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ ตั้งแต่วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๗ ถึง วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๔๘
- ข้อมูลของข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ตั้งแต่วันที่ ๓ เมษายน ถึง วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๔๙

a. การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview)

จัดเป็นข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Data) ซึ่งผู้ศึกษาจะใช้วิธีการสัมภาษณ์ โดยได้มีการกำหนดประเด็นไว้ล่วงหน้าเพื่อเป็นแนวทางในการสัมภาษณ์ และเปิดโอกาสให้ผู้สัมภาษณ์ให้ข้อมูลที่น่าสนใจเพิ่มเติมได้ โดยมีประเด็นในแบบสัมภาษณ์ ดังนี้

๑) บทบาทการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

๒) รูปแบบการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

๓) ปัจจัยที่มีผลต่อการเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าวระเบิดสนามบินหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

๓.๒ ระยะเวลาในการวิจัย

ใช้ระยะเวลาในการวิจัย ๘ เดือน ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๘ ถึงเดือนมิถุนายน W.R. ๒๕๔๙

๓.๓ กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา สำหรับการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) คัดเลือกโดยกำหนดเกณฑ์คือ เป็นผู้บริหารงานข่าวทำหน้าที่กำหนดนโยบายในการเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี ดังนี้

๑. นายสำราญ ฉัตรโท	รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓
๒. นายธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์	หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕
๓. นายสุทธิ จงเจียมจิตต์	ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗
๔. นายสราวุธ ห้วงสมุทร	หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท aaun จำกัด (มหาชน)
๕. ดร.เฉลิมชัย ยอดมาลัย	หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)
๖. นายทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์	ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์
๗. นายอัชฌา สุวรรณปากแพรก	ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี
๘. นายกิตติ สิงหาปัต	รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี

๓.๔ การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ จึงใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์เนื้อหาจากหัวข้อข่าวของวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี เพื่อนำมาประกอบกับข้อมูลในการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกทางด้านบทบาท รูปแบบ และปัจจัยที่มีผลต่อการเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์หลักทั้ง ๖ สถานี โดยแบ่งออกเป็น ๒ aau ดังนี้

๑. ข้อมูลที่ได้จากการศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาจากการนำเสนอข่าว โดยใช้วิธีดูจากหัวข้อข่าว **(Rundown Sheet)** ของทั้ง ๒ เหตุการณ์ ตรวจสอบจำนวนข่าว รูปแบบการนำเสนอข่าว aẘn ศึกษาถึงบทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ในการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต

๒. ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์กลุ่มประชากรรวมทั้งหมด ๘ n u ทุกคนเป็นผู้บริหารงานข่าว และรับผิดชอบในระดับนโยบายข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์ ซึ่งผู้วิจัยสัมภาษณ์ด้วยตนเองเพื่อเจาะลึกในประเด็นที่ต้องการศึกษา ใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างที่แน่นอน (Structured Interview) การบันทึกเสียงคำให้สัมภาษณ์ควบคู่ไปกับการจดบันทึก เพื่อให้ผู้วิจัยสามารถรวบรวมความคิด เพื่อประโยชน์ในการตั้งประเด็นคำถามที่จะใช้ในการซักถามเพื่อให้เกิดความต่อเนื่องกันและตรงประเด็นมากยิ่งขึ้น โดยมีการกำหนดกรอบของแบบสัมภาษณ์ มุ่งเน้นในการศึกษาถึงรูปแบบการนำเสนอข่าว บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ในการนำเสนอข่าว และปัจจัยในการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

๓.๕ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้สำหรับการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้แบ่งออกเป็น ๒ ส่วน ดังนี้

ส่วนแรก เป็นการวิเคราะห์เนื้อหาของข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ใช้แบบการบันทึกข้อมูลการวิเคราะห์เนื้อหาลงในตารางลงรหัส (Coding Sheet) เป็นเครื่องมือในการบันทึกเก็บข้อมูล โดยแยกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑. ตารางบันทึกจำนวนชิ้นข่าว และรูปแบบการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี ในรูปแบบข่าว รายงานพิเศษ/สกู๊ป สารคดี โดยพิจารณาจากการนำเสนอข่าวตลอดระยะเวลา ๑ เดือนหลังจากเกิดเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิและเหตุการณ์ระเบิดสนามบินหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

๒. ตารางบันทึกบทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ ในการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และเหตุการณ์ระเบิดสนามบินหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ทั้ง a ด้าน ได้แก่ ๑. ให้ข่าวสาร ๒.ประสานสัมพันธ์ ๓.สร้างความต่อเนื่องทางสังคม ๔.ให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกสังคม ๕.รณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ

ส่วนที่สอง เป็นการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งผู้วิจัยสัมภาษณ์ด้วยตัวเอง เพื่อเจาะลึกในประเด็นที่ศึกษาคือ รูปแบบการนำเสนอข่าว บทบาทการนำเสนอข่าว และปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของทั้ง ๒ เหตุการณ์ ได้แก่ ปัจจัยภายในองค์กร ได้แก่ การบริหารจัดการ บุคลากร เทคโนโลยี และปัจจัยภายนอกองค์กร ได้แก่ แหล่งข้อมูล คู่แข่ง ผู้รับสาร และแรงกดดันทางเศรษฐกิจ โดยการกำหนดแนวโครงสร้างของคำถามเพื่อเป็นกรอบในการศึกษา

๓.๖ การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง 'บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต' ครั้งนี้ ผู้วิจัยจะนำผลที่ได้จากการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งหมดมาประมวลเข้าด้วยกันและวิเคราะห์จากผล จะช่วยให้การวิเคราะห์เป็นไปอย่างมีระบบ มีการจัดแบ่งข้อมูลตามประเด็นที่จะศึกษา จากนั้นจึงกำหนดหัวข้อย่อย โดยแยกวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการศึกษาโดยแยกข้อมูลการวิเคราะห์ได้ดังนี้

ส่วนที่หนึ่ง เป็นการวิเคราะห์การนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี โดยนำผลที่ได้จากการบันทึกในแบบบันทึกมาวิเคราะห์จำนวนข่าว รูปแบบการนำเสนอข่าว และบทบาทการรายงานข่าวของสื่อวิทยุโทรทัศน์ แล้วนำผลเหล่านั้นมาหาค่าร้อยละ (Percentage) เพื่อแสดงให้เห็นถึงรูปแบบและบทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ในการรายงานข่าวในสถานการณ์วิกฤต

ส่วนที่สอง เป็นการวิเคราะห์รูปแบบการนำเสนอข่าว บทบาทการนำเสนอข่าว และปัจจัยที่เกี่ยวข้องต่อการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ เพื่อแสดงให้เห็นถึงบทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ โดยนำผลที่ได้จากการสัมภาษณ์กลุ่มผู้บริหารงานข่าว ผู้กำหนดนโยบายข่าวของทั้ง ๖ สถานีมาวิเคราะห์

๓.๗ การนำเสนอผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจะนำเสนอข้อมูลที่ได้ในลักษณะของการพรรณนา (Description) โดยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น ๒ ส่วน

ส่วนที่หนึ่ง วิเคราะห์ด้านรูปแบบและบทบาทการเสนอข่าวของสื่อวิทยุโทรทัศน์ในสถานการณ์วิกฤต ดังนี้

๑. รูปแบบการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ในรูปแบบข่าว รายงานพิเศษ/สกู๊ป สารคดี

๒. บทบาทการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต

ส่วนที่สอง วิเคราะห์รูปแบบการนำเสนอข่าว บทบาทการนำเสนอข่าว และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ดังนี้

๑. รูปแบบของการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี

เป็นอย่างไร การให้ความสำคัญต่อการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตในด้านต่าง ๆ โดยเฉพาะการสนับสนุนด้านต่าง ๆ ต่อการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต

๒. บทบาทของการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี

๓. ปัจจัยที่มีส่วนเกี่ยวข้องต่อการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต แบ่งออกเป็นปัจจัยภายในองค์กร และปัจจัยภายนอกองค์กร โดยปัจจัยภายในองค์กร ได้แก่ การบริหารจัดการ บุคลากร เทคโนโลยี ส่วนปัจจัยภายนอกองค์กร ได้แก่ แหล่งข้อมูล คู่แข่ง ผู้รับสาร และแรงกดดันทางเศรษฐกิจ

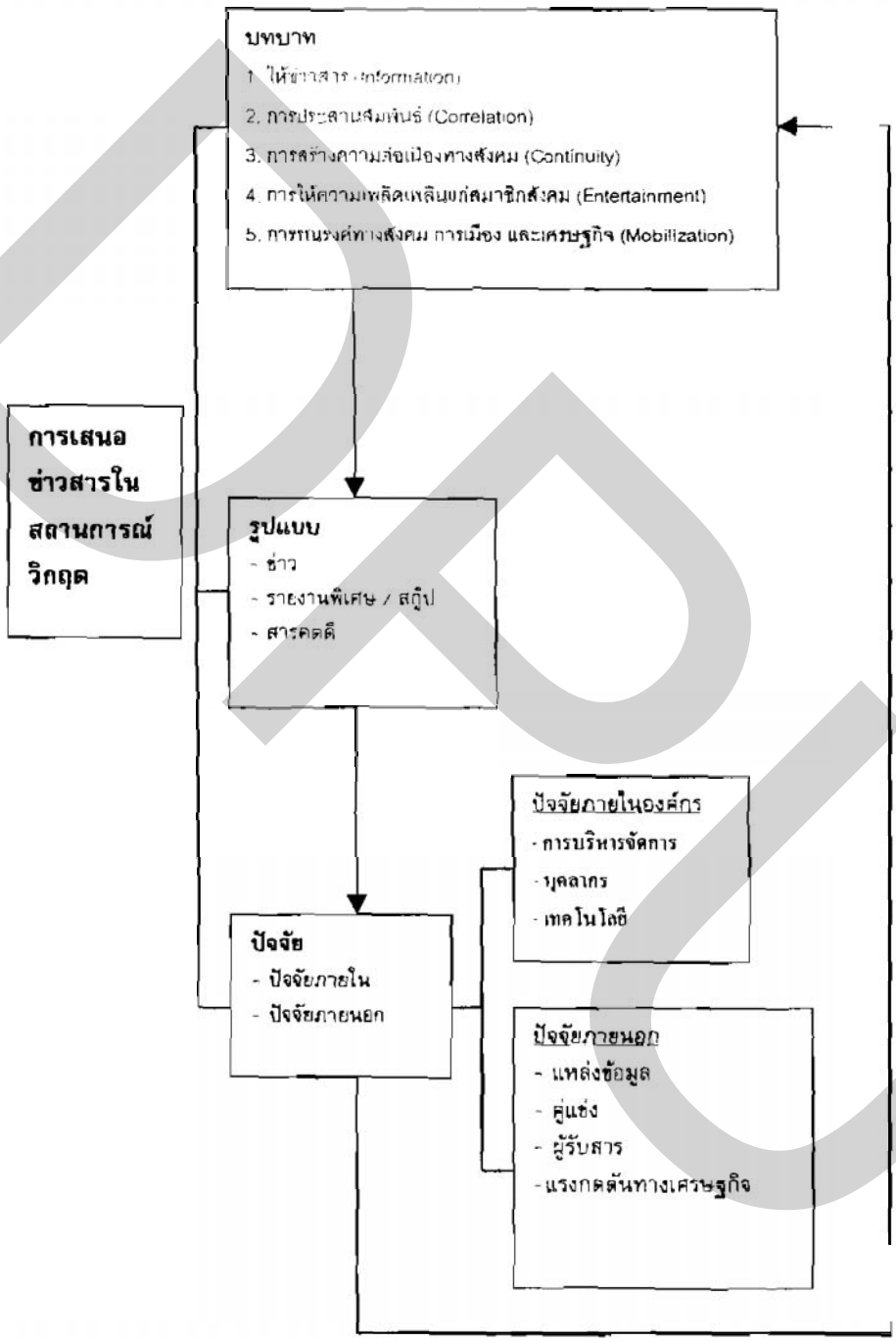
๓.๘ กรอบแนวคิดในการวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้ ผู้วิจัยมีกรอบแนวคิดในการวิจัย ดังนี้

DPU

0194728

กรอบแนวคิดในการวิจัย



มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

บทที่ ๔
ผลการวิจัยการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต
ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ

การวิจัยเรื่อง 'บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต' ผู้วิจัยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจาก ๓ วิธีประกอบกันคือ การวิจัยเอกสาร การวิเคราะห์เนื้อหา และการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกผู้บริหารสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี โดยการเจาะจงเลือก

การนำเสนอผลการวิจัยเรื่อง 'บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต' จะแบ่งออกเป็น ๒ บท โดยบทที่ ๔ เป็นการนำเสนอผลการวิจัยการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และบทที่ ๕ เป็นการนำเสนอผลการวิจัยการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

การรายงานผลในบทที่ ๔ นี้ เป็นการรายงานผลที่ได้จากการเก็บข้อมูล โดยแบ่งออกเป็น ๒ mou ดังนี

ตอนที่ ๑ รายงานผลการวิเคราะห์บทบาทและรูปแบบของสื่อวิทยุโทรทัศน์ ในการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ ดังนี้

๑.๑ บทบาทการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต

๑.๒ รูปแบบการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ในรูปแบบข่าว รายงานพิเศษ/สกู๊ป สารคดี

ตอนที่ ๒ รายงานผลการศึกษาจากการสัมภาษณ์เชิงลึกเกี่ยวกับบทบาทการนำเสนอข่าว รูปแบบการนำเสนอข่าว และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ดังนี้

๒.๑ บทบาทของการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี

๒.๒ รูปแบบของการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี

๒.๓ ปัจจัยที่มีส่วนเกี่ยวข้องต่อการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี

ตอนที่ ๑ รายงานผลการวิเคราะห์บทบาทและรูปแบบของสื่อวิทยุโทรทัศน์ ในการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ

๑.๑ บทบาทการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต

จากการวิเคราะห์เกี่ยวกับการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้งหมด ๖ สถานี ได้แก่ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสีช่อง ๓ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง ๙ อสมท สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี โดยศึกษาจากหัวข้อข่าวที่ออกอากาศจริงของข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ โดยได้นำหัวข้อข่าวดังกล่าวจากสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี นำเสนอรวมระยะเวลา ๑ เดือนนับตั้งแต่วันเกิดเหตุการณ์ ตั้งแต่วันที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๔๗ ถึง วันที่ ๒๖ มกราคม พ.ศ.๒๕๔๘ โดยวิเคราะห์ด้านการให้ความสำคัญของทั้ง ๒ ข่าว จากจำนวนชิ้นข่าวทั้งหมดที่นำเสนอ รูปแบบการนำเสนอ และบทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการนำเสนอข่าวดังกล่าว ซึ่งปรากฏผลการวิเคราะห์ตามตารางต่อไปนี้

ตารางที่ ๔.๑
ตารางแสดงบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน
ในการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ
ตั้งแต่วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๗ ถึง วันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๔๘

สถานีโทรทัศน์ (ช่อง)		๓	๕	๗	๙	๑๑	*ไอทีวี
๑.การให้ข่าวสาร (Information)	จำนวน	๓๘๔	๒๔๒	๔๖๗	๕๑๘	๑๙๘	๒๔๗
	ร้อยละ	๗๓	๙๓.๔๔	๘๔.๗๕	๘๑.๙๖	๘๖.๐๙	๙๐.๑๕
๒.การประสานสัมพันธ์ (Correlation)	จำนวน	๑๓๔	๑๗	๘๔	๑๐๒	๓๐	๒๗
	ร้อยละ	๒๕.๔๘	๖.๕๖	๑๕.๒๕	๑๖.๑๔	๑๓.๐๔	๙.๘๕
๓.การสร้างความต่อเนื่องทางสังคม (Continuity)	จำนวน	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-
๔.การให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกสังคม (Entertainment)	จำนวน	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-
๕.การรณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ (Mobilization)	จำนวน	d		-	๑b	๒	-
	ร้อยละ	๑.๕๒	-	-	๑.๙	๐.๘๗	-
รวม	จำนวน	๕๒๖	๒๕๙	๕๕๑	๖๓๒	bno	๒๗๔
	ร้อยละ	noo	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

* หมายเหตุ: Gimmick ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวีเสนอในช่วงปิดเบรกข่าวจำนวน ๔๘ ชิ้น มีเนื้อหาเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ด้านการรณรงค์

จากตารางที่ ๔.๑ แสดงถึงผลการศึกษาด้านบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนในการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิของสถานีวิทยุโทรทัศน์ในรอบ ๑ เดือนตั้งแต่เกิดเหตุการณ์ขึ้น โดยพิจารณาจากหัวข้อข่าวที่นำเสนอจากบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนทั้ง ๕ ด้าน ได้แก่ การให้ข่าวสาร การประสานสัมพันธ์ การสร้างความต่อเนื่องทางสังคม การให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกสังคม และการรณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ โดยบทบาทหน้าที่ทำสถานีโทรทัศน์ส่วนใหญ่ให้ความสำคัญมาก

ที่สุดคือบทบาทหน้าที่ด้านการให้ข่าวสาร รองลงมาคือบทบาทหน้าที่ด้านการประสานสัมพันธ์ และบทบาทหน้าที่ด้านการรณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ ตามลำดับ ส่วนบทบาทด้านการสร้างความต่อเนื่องทางสังคม และการให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกในสังคม ไม่มีสถานีใดนำเสนอข่าวที่เกี่ยวข้องกับบทบาทด้านนี้เลย

ด้านบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนในการนำเสนอข่าวสาร พบว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ อสมท เน้นการเสนอข่าวสารมากที่สุด จำนวน ๕๑๘ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๙๖ รองลงมาคือสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๗ จำนวน ๔๖๗ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๗๕ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๑๑ นำเสนอข่าวน้อยที่สุด จำนวน ๑๙๘ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๐๙

ส่วนบทบาทหน้าที่ด้านการประสานสังคมนั้น พบว่า สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๓ ทำหน้าที่นี้มากที่สุด โดยนำเสนอข่าวจำนวน ๑๓๔ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๒๔.๔๘ รองลงมาคือสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ จำนวน ๑๐๒ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๑๔ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๕ ทำบทบาทหน้าที่ด้านนี้น้อยที่สุด จำนวน ๑๗ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๖.๕๖

ขณะที่บทบาทหน้าที่ในการรณรงค์ทางสังคม การเมืองและเศรษฐกิจ มีเพียง ๓ สถานีเท่านั้นที่ทำหน้าที่นี้ คือสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๓ และ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๑๑ โดยนำเสนอข่าวจำนวน ๑๒ ชิ้น ๘ ชิ้น และ ๒ ชิ้นตามลำดับ แม้ว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไอทีว มิได้นำเสนอข่าวที่แสดงถึงบทบาทหน้าที่ในการรณรงค์ทางสังคมเลย แต่ไอทีวี เป็นเพียงสถานีเดียวที่จัดทำ Gimmick ที่เน้นการรณรงค์ทางสังคมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการให้กำลังใจตลอดระยะเวลา ๑ เดือน

ส่วนบทบาทหน้าที่อีก ๒ ด้านที่เหลือ คือ การสร้างความต่อเนื่องทางสังคม และการให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกสังคม ไม่มีสถานีใดที่เสนอข่าวที่แสดงถึงบทบาทหน้าที่ดังกล่าวเลยเนื่องจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ เป็นเหตุการณ์ที่มีความเสียหายมาก ทำให้ประชาชนเศร้าสลด จึงไม่สมควรที่จะเสนอเรื่องราวที่เป็นความบันเทิงเริงรมย์

ตารางที่ ๔.๒
ตารางแสดงเนื้อหาการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ

สถานีโทรทัศน์ (ช่อง)	ให้ข่าวสาร (ชิ้น)	ให้ความรู้ (ชิ้น)	เตือนภัย (ชิ้น)	เพลง (ชิ้น)	บริจาค (ชิ้น)	รวม (ชิ้น)
๓	๓๘๔ (๗๓)	๔ (๐.๗๗)	๒๒ (๔.๑๘)	๑ (๐.๑๙)	๑๑๕ (๒๑.๘๖)	๕๒๖ (๑๐๐)
๕	๒๔๒ (๙๓.๔๔)	๘ (๓.๐๙)	ไม่มี	๑ (๐.๓๙)	๘ (๓.๐๘)	๒๕๙ (๑๐๐)
๗	๕๓๒ (๙๖.๕๕)	๔ (๐.๗๓)	๕ (๐.๙๑)	๒ (๐.๓๖)	๘ (๑.๔๕)	๕๕๑ (๑๐๐)
๙	๕๖๗ (๘๙.๒๙)	๑๕ (๒.๓๖)	๑๖ (๒.๕๒)	๒ (๐.๓๒)	๓๕ (๕.๕๑)	๖๓๕ (๑๐๐)
๑๑	๒๐๗ (๙๐)	๑ (๐.๔๔)	๔ (๑.๗๔)	๒ (๐.๘๗)	๑๖ (๖.๙๕)	๒๓๐ (๑๐๐)
*ไอทีวี	๒๔๗ (๙๐.๑๕)	๑๐ (๓.๖๕)	๔ (๑.๔๖)	ไม่มี	๑๓ (๔.๗๔)	๒๗๔ (๑๐๐)

*หมายเหตุ: Gimmick ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวีเสนอในช่วงปิดเบรกข่าวมี ๔๘ ชิ้น มีเนื้อหาเกี่ยวกับการให้กำลังใจผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ

จากตารางที่ ๔.๒ แสดงถึงเนื้อหาในการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ หากพิจารณาในส่วนของเนื้อหาในการนำเสนอจะปรากฏเนื้อหาดังนี้ ให้ข่าวสาร ให้ความรู้ เตือนภัย บริจาค และเพลงเกี่ยวกับสึนามิ พบว่า สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ นำเสนอเนื้อหาเน้นการให้ข่าวสารมากที่สุด จำนวน ๕๖๗ ชิ้น รองลงมาคือสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๗ จำนวน ๕๓๒ ชิ้น และน้อยที่สุดคือ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๑๑ จำนวน ๒๐๗ ชิ้น

สถานีที่เน้นเนื้อหาเกี่ยวกับการให้ความรู้เรื่องคลื่นยักษ์สึนามิมากที่สุด คือ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ จำนวน ๑๕ ชิ้น รองลงมาคือสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไอทีวี จำนวน ๑๐ ชิ้น ส่วนสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๑๑ เสนอเนื้อหาด้านนี้น้อยที่สุด จำนวน ๑ ชิ้น

สถานีที่เน้นเนื้อหาเกี่ยวกับการเตือนภัยคลื่นยักษ์สึนามิมากที่สุดคือ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๓ จำนวน ๒๒ ชิ้น รองลงมาคือสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ จำนวน ๑๖ ชิ้น และมีสถานีวิทยุโทรทัศน์ที่ไม่ได้เสนอเนื้อหาด้านนี้เลย คือ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๕

ส่วนเนื้อหาเกี่ยวกับเพลง คือการนำเสนอข่าวการแต่งเพลงเกี่ยวกับเหตุการณ์สึนามิที่ แอ๊ด คาราบาวเป็นผู้แต่ง โดยมีการนำเสนอในลักษณะที่ใกล้เคียงกันมาก โดยสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๗

ช่อง ๙ และช่อง ๑๑ เสนอจำนวน ๒ ชิ้นเท่ากัน ส่วนสถานีวิทยุโทรทัศน์ boa ๓ และช่อง ๕ เสนอจำนวน ๑ ชิ้น และสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไอทีวีไม่ได้นำเสนอเนื้อหาเรื่องเพลงเลย

สถานีที่เน้นเนื้อหาเกี่ยวกับการบริจาคมากที่สุดคือ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๓ จำนวน ๑๑๕ ชิ้น รองลงมาคือสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ จำนวน ๓๕ ชิ้น ส่วนสถานีวิทยุโทรทัศน์ที่นำเสนอเนื้อหาด้านนี้น้อยที่สุด จำนวน ๘ ชิ้น มี ๒ สถานี คือ ช่อง ๕ และ ช่อง ๗

ทั้งนี้ พบว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๕ สถานีจะเน้นการนำเสนอเนื้อหาข่าวสึนามิมากเป็นอนดบ ๑ อยู่ระหว่างร้อยละ ๗๓ ถึงร้อยละ ๙๖.๕๕ รองลงมาคือ นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการบริจาคอยู่ร้อยละ ๑.๔๕ ถึงร้อยละ ๒๑.๘๖

ส่วนเนื้อหาเกี่ยวกับ การให้ความรู้ เพลง และการเตือนภัย สถานีวิทยุโทรทัศน์ จะให้ความสำคัญในการนำเสนอเนื้อหาดังกล่าวในอันดับท้าย ๆ

DPU

๑.๒ รูปแบบการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ในรูปแบบข่าว รายงานพิเศษ/สกู๊ป สารคดี

ตารางที่ ๔.๓
ตารางแสดงรูปแบบการเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ
ตั้งแต่วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๗ ถึง วันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๔๘

สถานีโทรทัศน์ (ช่อง)	จำนวน (ชิ้น)			รวม (ชิ้น)
	ข่าว	สกู๊ป	สารคดี	
๓	๕๒๔ (๙๙.๖๒)	๒ (๐.๓๘)	-	๕๒๖ (๑๐๐)
๕	๒๑๑ (๘๑.๔๗)	๔๘ (๑๘.๕๓)	-	๒๕๙ (๑๐๐)
๗	Ca'o (๙๘)	๑๑ (๒)	-	๕๕๑ (๑๐๐)
๙	๖๐๕ (๙๕.๒๘)	๒๗ (๔.๒๕)	๓ (๐.๔๗)	๖๓๕ (๑๐๐)
๑๑	๒๓๐ (๑๐๐)	-	-	๒๓๐ (๑๐๐)
ไอทีวี	๒๔๘ (๙๐.๕๑)	๒๖ (๙.๔๙)	-	๒๗๔ (๑๐๐)

จากตารางที่ ๔.๓ แสดงถึงผลการศึกษาทางด้านการให้ความสำคัญกับการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิของสถานีวิทยุโทรทัศน์ในรอบ ๑ เดือนตั้งแต่เกิดเหตุการณ์ขึ้น โดยพิจารณาจากจำนวนชิ้นข่าว และรูปแบบการนำเสนอข่าว พบว่า สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ nauw นำเสนอข่าวมากที่สุด จำนวน ๖๓๕ ชิ้น รองลงมาคือ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๗ จำนวน ๕๕๑ ชิ้น และสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๑๑ นำเสนอข่าวน้อยที่สุด จำนวน ๒๓๐ ชิ้น

ทุกสถานีฯ ให้ความสำคัญกับการรายงานข่าวในรูปแบบของการรายงานสดอย่างเต็มเวลา สถานีฯ ที่ให้ความสำคัญกับการนำเสนอในรูปแบบของข่าวมากที่สุด คือ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ จำนวน ๖๐๕ ข่าว คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๒๘ รองลงมาคือสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๗ จำนวน ๕๔๐ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๙๘ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๑๑ นำเสนอในรูปแบบของข่าวน้อยที่สุด จำนวน ๒๓๐ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

สถานีที่ให้ความสำคัญกับการนำเสนอรายงานข่าว/สกู๊ป มากที่สุด คือ สถานีวิทยุโทรทัศน์ doe a จำนวน ๔๘ ข่าว คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๕๓ รองลงมาคือสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ จำนวน ๒๗ คิดเป็นร้อยละ ๔.๒๕ ขณะที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๑๑ ไม่ได้นำเสนอรายงานข่าว/สกู๊ป เลย

ข้อสังเกตในส่วนของการนำเสนอในรูปแบบสารคดีนั้น มีเพียงสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ เพียงสถานีเดียวเท่านั้นที่นำเสนอในรูปแบบสารคดี จำนวน ๓ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๐.๔๗ และสารคดีดังกล่าวยังเป็นสารคดีจากสำนักข่าวต่างประเทศ เนื่องจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างฉับพลัน และเป็นเรื่องที่ไม่เคยเกิดขึ้นในประเทศไทยมาก่อน จึงทำให้สถานีฯ ไม่มีข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องคลื่นยักษ์สึนามิในเชิงลึก ประกอบกับสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ มีจุดเด่นเรื่องความร่วมมือ ในการนำเสนอข่าวจากสำนักข่าวต่างประเทศในภูมิภาคเอเชียด้วยกัน

DPU

ตอนที่ ๒ รายงานผลการศึกษาจากการสัมภาษณ์เชิงลึกเกี่ยวกับ บทบาทการนำเสนอข่าว รูปแบบการนำเสนอข่าว และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต

ผลการศึกษาที่ได้ในส่วนนี้จากการสัมภาษณ์เชิงลึกเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอข่าว บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ และปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ที่นับว่าเป็นสถานีวิทยุโทรทัศน์ภาคหลักของประเทศไทย ทั้ง ๖ สถานี ได้แก่ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสีช่อง ๓ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง a สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง ๙ อสมท สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี โดยมีผู้ให้ข้อมูลสำคัญจำนวน ๘ คน ดังนี้

๑. นายสำราญ ฉัตรโท	รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓
๒. นายธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์	หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕
๓. นายสุทธิ จงเจียมจิตต์	ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗
๔. นายสราวุธ ห้วงสมุทร	หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)
๕. ดร.เฉลิมชัย ยอดมาลัย	หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)
๖. นายทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์	ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์
๗. นายอัชฌา สุวรรณปากแพรก	ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี
๘. นายกิตติ สิงหาปัด	รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี

ผลการวิจัยในส่วนนี้ได้แบ่งหัวข้อการนำเสนอออกเป็น ๓ ประการ ดังนี้

๒.๑ บทบาทของการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี

พบว่าสถานีโทรทัศน์ฯ ส่วนใหญ่มุ่งเน้นบทบาทด้านการให้ข้อมูลข่าวสารเป็นสำคัญ เนื่องจากความโดดเด่นของเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ เป็นเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้นในเมืองไทย คนไทยยังไม่รู้จัก ในเบื้องต้นสื่อมวลชนจึงให้ข้อมูลเกี่ยวกับคลื่นยักษ์สึนามิ ความเสียหายที่เกิดขึ้น เพื่อป้องกันความสับสนเนื่องจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้นในประเทศไทย และไม่มีใครคาดคิดว่าจะเกิดขึ้นในประเทศไทย รองลงมาคือบทบาทด้านการให้ความรู้เกี่ยวกับคลื่นยักษ์สึนามิ โดยการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ นักวิชาการที่เกี่ยวข้องอย่างเด็มที่ ตามด้วยบทบาทด้านการประสานสังคม เช่นการตามหาญาติ การให้กำลังใจแก่ผู้ที่ได้รับความเดือดร้อน และมีสถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง ๓ ช่อง ๕ และ ไอทีวี ได้ตั้งศูนย์บริจาคเงิน และสิ่งของเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัย โดย ช่อง ๓ และ ช่อง ๕ ได้นำเงินและสิ่งของที่ได้รับบริจาคมาส่งต่อให้กับหน่วยงานรัฐเพื่อนำไปช่วยเหลือผู้ประสบภัยต่อไป ส่วนสถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวีนั้นนอกจากจะทำหน้าที่ของสื่อมวลชนดังกล่าวข้างต้นแล้ว ยังได้ทำหน้าที่ในการรณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ โดยการเปิดรับบริจาคเงินช่วยเหลืออย่างแข็งขัน และได้รับเงินบริจาครวม ๒๑๙ ล้านบาท และยังได้ตั้งคณะกรรมการขึ้นมาดูแลเงินบริจาคดังกล่าวอีกด้วย ปรากฏการณ์นี้เป็นการสะท้อนให้เห็นถึงความเป็นสถาบันสื่อมวลชนที่โดดเด่นอีกแง่มุมหนึ่ง

ภายหลังจากเกิดเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ สถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้งหมดได้หารือกันในนามของโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย แสดงบทบาทการเตือนภัยคลื่นยักษ์สึนามิอย่างชัดเจน เนื่องจากเห็นว่าเป็นอีกบทบาทหนึ่งที่สื่อมวลชนควรจะต้องตระหนักถึง โดยการสร้างสัญลักษณ์การเตือนภัยบนหน้าจอโทรทัศน์ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕ เนื่องจาก ช่อง ๕ เป็นประธานโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย ซึ่งสัญลักษณ์ดังกล่าวยังมีอยู่จนถึงปัจจุบัน แม้ว่าเหตุการณ์สึนามิจะผ่านไปกว่า ๑ ปีแล้ว

สำราญ ฉัตรโท รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓ แสดงความคิดเห็นว่า “ช่วงแรกเราตรวจสอบก่อนเพราะยังไม่แน่ใจว่ามันเกิดอะไรขึ้น รู้สึกว่าเหตุการณ์จะเกิดขึ้นวันอาทิตย์ ต้องตรวจสอบอยู่นานพอสมควรกว่าจะรู้ว่าเป็นคลื่นสึนามิ หลังจากแน่ใจแล้วเราจึงเสนอข่าวตลอด ในช่วงระยะวันนั้นก็คือกระบวนการตรวจสอบในพื้นที่ก็ติดต่อใครไม่ได้ เพราะว่าโทรศัพท์ก็ตัดขาดหมด

กรมอุตุฯ ก็ให้คำตอบไม่ชัดว่ามันคืออะไร เพราะว่าเป็นครั้งแรกที่เกิดขึ้น ก็ค่อนข้างจะสับสน เพราะเกรงว่าถ้าเราเสนอข่าวผิดพลาดไป แทนที่จะเป็นผลดีกลับยิ่งจะทำให้ประชาชนตื่นตระหนก

เมื่อภาพข่าวเข้ามาก็เริ่มออกข่าวถี่ขึ้นเป็นช่วงเบรกพิเศษคือถ้ามีเหตุการณ์ใหญ่ ๆ

นโยบายของช่อง ๓ คือสามารถแทรกกลางรายการได้เลยแทรกได้ทันที ผ่ากลางละครได้

ตอนนั้นคือเน้นให้คนรับรู้เหตุการณ์ให้ได้มากที่สุด ว่าเหตุการณ์มันเกิดขึ้นตรงไหน อะไรต่าง ๆ มีการขยายพื้นที่ไป คือวันนั้นหลังจากที่เป็นเหตุการณ์เบรกใหญ่ไป มีการจัดรายการแบบเข้าสายไปที่คนในพื้นที่เริ่มตรวจสอบ

ต่อมาทีวีแต่ละช่องเปิดศูนย์ติดต่อญาติพอระบบโทรศัพท์ใช้ได้เราก็ขึ้นเบอร์โทรศัพท์ที่หน้าจอให้เขาประสานเข้ามา ก็เป็นช่องทางให้รู้ว่าที่เขาหลักมีคนติดบนยอดไม้ ก็ประสานให้คนไปช่วย

เรากำหนดแนวทางการเสนอข่าวของสถานี ของแต่ละรายการว่าบทบาทของแต่ละรายการควรจะไปทำตรงไหน เมื่อเรามีอุปกรณ์ มีรถถ่ายทอดสด มีทีมข่าวลงไปอยู่ที่โน่นหมดแล้ว เราก็เข้าไปสร้างความอบอุ่น สร้างความรู้สึกเป็นกันเองให้กับคน คือช่วยเหลือจนเยอะจนล้นจนไม่รู้จะเอาไปไว้ที่ไหน เพราะมันเยอะมาก ๆ

งานส่วนใหญ่ที่เราไปสร้างไปช่วยคือ ๑. ช่วยทางด้านจิตใจ แน่นอนที่สุดคนได้เห็นดารา ได้เห็นพิธีกร เขาก็อาจจะอุ่นใจมากขึ้น อย่างน้อยเราไปสร้างความใกล้ชิดกับประชาชนในพื้นที่ ส่วนทางด้านสิ่งก่อสร้าง คือนอกเหนือจากเสื้อผ้า เงินบริจาค คือสร้างหอเตือนภัย สร้างหอกระจายข่าว และงบประมาณส่วนหนึ่งให้กับกองทัพเรือ"

ธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์ หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง a แสดงความคิดเห็นว่า "สัญญาณเตือนภัยเรารับสัญญาณมาจากศูนย์เตือนภัยแห่งชาติ จุดเขียวของช่อง ๕ ที่เป็นจุดเขียวอยู่ขวามือด้านบน เป็นแนวทางอีกรูปแบบหนึ่งที่ช่อง ๕ เองให้ความสำคัญกับการเตือนภัย จะเตือนอย่างไรจะใช้ผู้ประกาศก็จะช้า หรือว่าจะต้องรอข้อมูลก่อน จึงคิดถึงการทำสัญลักษณ์ขึ้นมาสักอย่างหนึ่งจึงคิดออกมาว่าเป็นจุดเขียว แล้วออนแอร์ไว้ตลอดเวลา ๒๔ ชั่วโมงให้ประชาชนเห็นว่าจุดเขียวหมายความว่าปกติปลอดภัย แต่ถ้าเกิดเหตุแผ่นดินไหว เหตุการณ์ผิดปกติ เป็นภัยที่จะต้องเตือน สัญญาณสีเขียวก็จะเปลี่ยนเป็นสีเหลืองและแดงตามความเข้มข้นของความรุนแรง แบ่งเป็น ๓ ระดับ ระดับแรกคือ ระดับเตือนภัยก่อนคือสัญญาณสีเขียว เตือนภัยก็อาจจะกระพริบถี่มากขึ้น ซึ่งจะเห็นว่ามีภัยเกิดขึ้นแต่ไม่ถึงขนาดอันตราย แต่ถ้าเหตุการณ์มันแรงขึ้น ถึงขั้นหนึ่งจะต้องเตือนภัยว่ามีภัยพิบัติเกิดขึ้น สีเขียวก็จะเปลี่ยนเป็นสีเหลือง ขณะเดียวกันถ้าภัยมันมีความอันตรายมากขึ้นถึงขนาดจะต้องเตือนให้ประชาชนอพยพหลบหนี เคลื่อนย้ายสีนี้ก็จะเปลี่ยนเป็นสีแดง แสดงว่าเกิดเหตุหนักแล้ว เตือนประชาชนหลบหนีอพยพ และขั้นสุดท้ายคือเข้าไปช่วยเหลือโดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของหน่วยงานต่าง ๆ ที่แบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบทั้งทหาร ตำรวจ

นอกจากเสนอข่าวสึนามิ เรายังให้ความรู้สึนามิทำไมถึงชื่อสึนามิ เชิญผู้เชี่ยวชาญเรื่องแผ่นดินไหวมาให้ความรู้ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับภัยพิบัติทางธรรมชาติเขาจะมีการซ้อมอยู่เรื่อยๆ ซ้อมอพยพ คือการประเมินสถานการณ์ไว้ล่วงหน้าว่าถ้าเกิดจะทำอย่างไร

เราเน้นเรื่องของการให้ความช่วยเหลือ ส่วนกลางจะมีหน่วยงานองค์กรต่าง ๆ บริจาคน้ำ บริจาคข้าวสารอาหารแห้งอาหารกระป๋องไปช่วย เราก็เป็นส่วนกลางประสาน ช่อง ๕ เองก็เป็นจุดรับบริจาค เราประสานกองทัพอากาศ กองทัพบก จัดกำลังทหารมาช่วยขนย้ายของบริจาค นายกฯ รับมอบเงินช่วยเหลือสึนามิ รับมอบของจากบริษัทร้านค้า ผลผลิตอย่างมามาย หลายพัน

กล่องเอาไปช่วยทางใต้ เราไปสร้างบ้าน ไปฟื้นฟู หน่วยงานหลายหน่วยงานก็เข้าไปช่วยเข้าไปสร้างเรือให้อะไรอย่างนี้ เราก็ได้นำเสนอข่าวว่า ถ้าไปช่วยเหลือเราก็เป็นตัวอย่างให้หน่วยงานอื่น ๆ บางที่ประชาชนในจังหวัดต่าง ๆ เขาก็ช่วยกันในนามของจังหวัดรับบริจาคไปช่วยชาวใต้อีกจำนวนหนึ่ง

เราพยายามเสนอข่าวตลอดว่าเกิดอะไร การให้ความช่วยเหลือ การค้นหาผู้เสียชีวิตทั้งคนไทยและต่างชาติ

การให้ความรู้นี่จะเกิดขึ้นในช่วงที่เราเสนอข่าว ๓ ส่วนนี้ไปก่อน ก่อนหน้านั้นเราก็ให้ความรู้อยู่แล้วแต่ก็ไม่ได้บ่อยนัก เพราะว่ามันเป็นเรื่องใหม่

เราทำหลาย ๆ อย่างพร้อมกัน หน่วยงานราชการมีการแจ้งเตือนความร่วมมือให้ประชาชนในพื้นที่ใครค้นหาผู้เสียชีวิต ผู้สูญหาย การช่วยเหลือเกี่ยวกับการรักษาแม้กระทั่งการดูแลเรื่องสุขภาพจิตของคนที่ประสบภัย การรับบริจาคสิ่งของก็ทำควบคู่กันไป

คนอาจจะพูดถึงช่อง ๕ เรื่องการให้ความรู้เพราะผมเอานักวิชาการมาออกค่อนข้างมาก"

สุทธิ จงเจียมจิตต์ ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ แสดงความคิดเห็นว่า "ในช่วงแรกช่อง ๗ มันมีอุปสรรค ๑ คือคนของเราไปถ่ายแล้วติดไม่สามารถที่จะกลับมาที่ศูนย์ข่าวเราได้ ในขณะเดียวกันที่ศูนย์ข่าวเราก็โดน ระบบไฟมันสปาร์ค เครื่องดาวเทียมเราเลยส่งกลับมาไม่ได้ในช่วงแรก เราก็ใช้วิธีการแก้โดยการวิ่งตีรถไปที่พังงา กระบี่ ระนอง สุราษฎร์ฯ

จริงๆ แล้วเวลา ๑๗.๓๐ น.เราแพร่ภาพคลื่นสึนามิได้เป็นช่องแรก แต่บางคนก็คงจะไม่ได้ดูแต่ช่วงไพรม์ไทม์ของเรามันไปตรงกับละครหลังข่าว เราไม่ได้ตัดละครนั่นมันก็เสียโอกาสแบบนั้น วันแรกเพราะว่าต่อไปวันรุ่งขึ้นเราสามารถตีกลับมาแต่สื่อก็มองเราไปอีกอย่างตีเรา หาว่าเรานอนหลับบ้าง

ทางสถานีได้นำเสนอข่าวในลักษณะรายงานข่าวด่วน ซึ่งแทรกกลางรายการถ่ายทอดสด จากนั้นเป็นการรายงานข่าวจากศูนย์ข่าวหาดใหญ่ เมื่อการเตรียมการจัดรถถ่ายทอดสดพร้อมแล้วจึงเป็นการรายงานสดจากที่เกิดเหตุ จัดทีมข่าวลงพื้นที่ ติดตามความเคลื่อนไหว ในการทำงานของผู้ช่วยเหลือจากกลุ่มต่าง ๆ และการจัดทำรายงานพิเศษ เพื่อเน้นให้เห็นถึงความเคลื่อนไหวที่น่าสนใจในบางจุด

การทำข่าวของฝ่ายข่าว ช่อง ๗ สีไม่ได้มุ่งเน้นด้านหนึ่งด้านใดเป็นพิเศษ ขึ้นอยู่กับว่าแหล่งข่าวให้ความร่วมมือมากน้อยเพียงใด และความสามารถของผู้สื่อข่าวในพื้นที่และส่วนกลางที่ลงไปอยู่ในพื้นที่

การนำเสนอข่าวของช่อง ๗ สี เป็นการบอกกล่าวให้กับผู้ชมภาคอื่น ๆ ทราบว่ามีอะไรเกิดขึ้นกับพี่น้องทางภาคใต้ ต้องการความช่วยเหลืออะไรบ้าง ในขณะเดียวกันเป็นการประชาสัมพันธ์ให้กับพี่น้องที่สามารถรับชมโทรทัศน์ได้ทราบว่า แต่ละหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและรัฐบาลให้ความช่วยเหลืออย่างไร"

สราวุธ หัวงสมุทร หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) "ตอนนั้นพอช่อง ๙ เป็นศูนย์ผู้สูญหาย มีอาสาสมัครเข้ามาเยอะมาก ทั้งคนไทยคนต่างชาติจนเต็มแน่นห้องส่งไปหมดแล้วก็ใครที่เขาต้องการความช่วยเหลือเขาก็แจ้งกัน

เข้ามาเยอะแยะคือทำงานตลอด ๒๔ ชั่วโมงผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันแล้วก็ทางคนที่เขาจะให้ความช่วยเหลือแต่ไม่รู้จะให้ที่ไหนเขาก็ติดต่อเข้ามาแจ้งเข้ามาว่าเขาอยากจะให้ความช่วยเหลือแต่ไม่รู้จะให้ที่ไหน เขาก็ติดต่อเข้ามาแจ้งเข้ามาว่าเขาอยากจะให้ความช่วยเหลือตรงไหนที่เขาจะส่งเข้าไปให้ได้"

เฉลิมชัย ยอดมาลัย หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็นว่า "ช่อง ๙ เป็นช่องที่มีการปรับตัวช้าที่สุด ผมยืนยันเพราะผอ.มิ่งขวัญ แสงสุวรรณ ลงมาว่าเองคนในนั้นก็ตื่นตัวกัน"

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ แสดงความคิดเห็นว่า "เริ่มต้นเราก็ต้องเสนอข่าวตามเหตุการณ์ แต่ช่อง ๑๑ จะเน้นว่าไม่ใช่เฉพาะเรื่องสึนามิเท่านั้น พอเราเสนอข่าวสถานการณ์พอสมควร เราเน้นเรื่องการให้ความรู้มันเป็นภารกิจซึ่งเราติดจนเป็นความเคยชิน เราพยายามไม่สร้างความตระหนก

บางทีการนำภาพคนตาย ภาพน่ากลัว มาเสนอซ้ำแล้วซ้ำเล่าเอาภาพคลื่นสึนามิโถมเข้าไปเห็นคนตายต่อหน้าซ้ำแล้วซ้ำเล่า มันทำให้ดูข่าวแล้วสะใจ แต่มันเป็นการตอกย้ำความเศร้าแล้วตื่นตระหนก ทำให้คนกลัวยิ่งขึ้น ต่างชาติก็จะกลัว เพราะฉะนั้นภารกิจของเราจะคำนึงถึงเรื่องนี้มาก เราก็จะไปเน้นในเรื่องของการให้ความรู้ว่าสึนามิคืออะไร แล้วมันจะเกิดอีกไหม เกิดเมื่อไหร่ขั้นตอนต่อไปหลังจากการช่วยเหลือการเยียวยาเราเน้น เรื่องฟื้นฟูอย่างหนักส่วนใหญ่เราจะให้ความสำคัญข่าวเรื่องของการฟื้นฟู และเยียวยา

เราเน้นเรื่องการให้ความรู้ การช่วยเหลือฟื้นฟู การให้ข้อมูลที่แท้จริงมากกว่า จะเห็นว่าแหล่งข่าวเราไม่ได้เน้น เราจะไม่ได้เน้นแหล่งข่าวคนที่มาเล่าว่าเกิดอย่างนั้นน่ากลัว แต่เราเชิญคนที่ให้ข้อมูลได้ว่ามันคืออะไรแล้วการช่วยเหลือว่าต้องเร่งช่วยเหลือ ประชาชนต้องทำตัวอย่างไร

ความเป็นจริงแล้วเราเน้นการเยียวยาของความต้องการในพื้นที่ เราสะท้อนจากตรงไหนที่ว่าคนเขาต้องการอะไร เราไม่ได้เฉพาะเจาะจงลงเฉพาะหน่วยงานของรัฐ ฉะนั้นจะเห็นได้ว่าหน่วยงานของรัฐเองก็ยังต่างคนต่างทำไม่มีศูนย์กลาง ฉะนั้นถ้าเราไปมุ่งเสนอแหล่งข่าวโดยเฉพาะกิจกรรมเฉพาะหน่วยงานของรัฐ เราเสนอพวกมูลนิธิต่าง ๆ เราก็เห็นว่ามันเป็นของเอกชนที่เขาลงมาช่วยเหลือในการเก็บศพ เราเสนอข่าวหมอพรทิพย์ ข่าวตำรวจ ทุกคนเราตามเหตุการณ์ตามบรรยากาศต่าง ๆ ที่ลงไปช่วยเหลือการเยียวยา การลงไปช่วยเหลือเบื้องต้น พวกผู้ที่มีสภาพจิตใจ พวกผู้ที่ไม่มีที่อยู่อาศัย ไม่มีอะไรเขาไปอยู่ที่ไหนแล้วทำอะไร มันก็ต้องเป็นไปตามว่าใครลงไปช่วยเหลือตรงไหน ขณะเดียวกันในห้องส่ง เราก็เป็นเซ็นเตอร์ประสานว่าใครควรจะลงไปช่วยอีกเมื่อเขารู้เหตุการณ์ตรงนั้น แล้วยังขาดอะไรอยู่ ยังขาดหน่วยงานไหน ไม่ว่าจะเป็นภาคเอกชนที่อาสาไปก็ดี ไม่เน้นว่าแหล่งข่าวต้องเป็นหน่วยงานของรัฐ

หน้าที่ในการนำเสนอเหตุการณ์คิดว่าคงแค่เกาะกลุ่มเขาได้ ไม่ได้โดดเด่น แต่เรามั่นใจว่าหน้าที่ในการทำเรื่องการฟื้นฟูเยียวยาจิตใจของเราในแต่ละพื้นที่ตรงนั้น โดยเฉพาะในช่วงที่ฟื้นฟูเราระดมทีมอย่างมาก ระดมรถดาวเทียม ที่มีอยู่ทั้งหมดไปถ่ายทอดแต่ละจุด ไม่ว่าจากทางอีสาน บุคลากร ช่วงนั้นเราระดมหมด ระดมไปลงพื้นที่หมดในช่วงที่ฟื้นฟู

เราทำหน้าที่ได้สมบูรณ์และโดยเฉพาะเราไม่ได้ใช้งบประมาณมากมาย อันนั้นเป็น

เรื่องสำคัญงานอื่นที่ทำก็ต้องคำนึงอย่างที่เราจัดรายการเราไม่ใช้งบประมาณอะไรเลย ทุกคนเสียสละที่จะทำงานตึกดื่น

เราก็ไปทำเรื่องอาจจะถ่ายภาพบ้านเรือนที่เสียหาย พยายามจะให้ความรู้ว่าสึนามิคืออะไร เราถือว่าเราทำภารกิจของเราได้สมบูรณ์ แต่ว่าถ้าในสายตาของคนที่ดูสื่อแล้วอาจจะบอกว่าเราเสนอข่าวไม่เข้มข้น เพราะเราเน้นแต่เรื่องความรู้ แต่ถ้าคนหันย้อนกลับมาดูแล้ว ช่องเราต่างหากที่พยายามให้ความรู้มากที่สุด แต่คนก็ไม่ค่อยฟังเรื่องความรู้คนจะไปดูภาพสะใจอันนี้เราก็ต้องยอมรับบางทีขณะที่ให้ความรู้เราก็อาศัยภาพที่จะจัดเป็น Insert เพื่อให้คนได้ฟังนักวิชาการเขาพูดให้ข้อมูล"

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นว่า "เราทำทุกรูปแบบ ผมมองว่าไอทีวีได้ทำหน้าที่ในฐานะสื่อมวลชนที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคม คือ ■ เรื่องของการเตือนภัยเรื่องของการแจ้งเหตุว่าเกิดอะไรขึ้นเรื่องของการให้ข้อมูลข่าวสารเราทำหน้าที่อีกมิติหนึ่งก็คือว่าทำหน้าที่ในการช่วยเหลือแล้วอีกหน้าที่หนึ่งคือหน้าที่ในการกู้ภัย

เราเป็นสื่อกลางในการช่วยเหลือ ประสานงานกู้ภัย เช่น ช่วงนั้นระบบการสื่อสารขัดข้อง การส่งกู้ภัยข่าวสารระหว่างประชาชนกับประชาชนไม่ได้ มีคนโทรมาบอกว่าอยู่ที่นี่ตั้งแต่เช้าแล้วถึงเย็นยังไม่มีอาหารเลยเราก็แจ้งประสานงานไปยังหน่วยงานที่ในพื้นที่ เราก็ตั้งหน่วยประสานงานในการช่วยเหลือคนส่งไปด้วย เขาโทรมาคือเราใช้หน้าจอเราเป็นหลัก คือนอกจากเราเสนอข่าวแล้ว เราก็มีจุดนี้ด้วย เราคิดกันว่าเราจะทำอะไรที่มันจะช่วยเหลือคนได้

เราทดลองขึ้นตัวว่ิงว่า เราจะเป็นศูนย์กลางในการรับบริจาคที่จะส่งไปช่วยเหลือผู้ประสบภัย วันแรกแป๊บเดียวเราได้เงินประมาณ ๑๐ ล้าน รุ่งเช้าเราประชุมเลยว่าเราจะเอาของอะไรไปให้บ้าง เช้ามาเราซื้อของ ตอนเย็นของถึงเลยนะครับ เราได้รับความร่วมมือจากแอร์เอเชีย sin บางกอกแอร์เวย์ เราก็ตั้งหน่วยอีกหน่วยหนึ่งคือหน่วยรับบริจาค พอเริ่มเป็นงานใหญ่ เพราะตอนแรกไม่คาดคิดไว้เลยนะเราเป็นศูนย์กลางก็คือว่าทิ้งไว้ก็คือว่าในการกระจายของที่จะให้ทั่วถึงที่ภูเก็ตซึ่งของที่ผ่านไปที่นั่นวันหนึ่ง ๔-๕ คันรถเทสเลอร์ บางวันถึง ๑๐ รถเทสเลอร์ที่จะไปแล้วก็กระจายไปได้ มีอาสาสมัครนะครับทำเป็นแพ็กแล้วก็กระจายเป็นถุงย่อย วันแรก ๆ เราไปตั้งเป็นจุดใหญ่ก่อนที่อำเภอ เพื่อที่จะให้ชาวบ้านที่ไม่มีอะไรได้มาเอาไปแล้วให้หน่วยงานเขาสามารถนำไปแจกจ่ายให้ได้ พอวันที่ ■ เราก็เริ่มเข้าไปจุดที่เข้าไปไม่ถึงโดยมีอาสาสมัคร ทำเป็นเหมือนกองทัพมดแต่มีคนมาอาสาเราทำเป็นถุงยังชีพวันละเป็นพันถุง เช้าขึ้นมาเรามองจนถึงขนาดว่าอาสาสมัครเองผู้สื่อข่าวเองก็ไม่มีข้าวกิน ผู้ประสบภัยเองก็ไม่มีข้าวกิน เราก็ไปคุยกับอาชีวะภูเก็ตทำข้าวกล่องวันหนึ่งประมาณ ๓,๐๐๐-๔,๐๐๐ กล่องแล้วเข้ามาออกข่าวเลยว่าใครจะไปปฏิบัติงานอาสาสมัครที่ไหนแวะไปเอาข้าวที่นั่นก็หมดทุกวัน

ที่เราต้องทำมากขนาดนี้เพราะพอเราเริ่มตรงนี้ คนให้กำลังใจเราให้เงินผ่านเราบริจาคผ่านเราแล้วเราไปเห็นในความเดือดร้อนของประชาชน ทุกคนอินทุกคนอยากบรรเทาความเดือดร้อน เราคิดว่าเป็นหน้าที่ส่วนหนึ่งของเราเหมือนกันในการที่จะช่วยเหลือสังคมในลักษณะนี้ นอกจากเสนอข่าวสาร ผมก็เอาคนกลุ่มหนึ่ง คนข่าวก็ทำข่าว กลุ่มพีอาร์ กลุ่มบัญชี กลุ่มอาสาสมัคร

ในนี้ลงไปอยู่ใต้ รับบริจาคที่นี่ อีกกลุ่มหนึ่งลงไปกระจายสร้างระบบทำที่ไหนเป็นอย่างไร หมอพรทิพย์อยากได้เหล็กฉาบทำคอนเทนเนอร์ ผมเหมาให้ทั้งภูเก็ตเลย ช่วยทำคอนเทนเนอร์ให้ที

การสื่อสารระหว่างจุดต่อจุดมันลำบากตรงนั้นโทรศัพท์มือถือใช้ยาก เราใช้สื่อของเราสามารถระดมความช่วยเหลือ แล้วก็สามารถที่จะทำอะไรได้เยอะพอสมควรทำให้สามารถเห็นศักยภาพของสถานีโทรทัศน์ ซึ่งทำหน้าที่นอกจากนำเสนอข่าวสาร

มันเป็นลักษณะของการช่วยกันทำความเดือดร้อนคราวนี้มันทุกหย่อมหญ้ามากมายมหาศาล เราพยายามไปอุดจุดบอดให้ ผมจะเข้าไป เราใช้รถกระบะคันเล็ก ๆ วันหนึ่งประมา ๒๐-๓๐ คันแล้วก็กระจายไป เป็นอาสาสมัครทั้งสิ้นนะของภูเก็ตแล้วกระจายไป เช้าก็ไปสำรวจพื้นที่ เอาของขึ้นไปให้

ไอทีวีเสนอทั้งรายการข่าวทั้งทอล์ค เสนอทั้งการให้ความรู้ว่าลักษณะของสึนามิมันคืออะไร ทำให้คนไทย ณ ปัจจุบันรู้จักสึนามินะครับ รู้ซาบซึ้งกับคำว่าสึนามิเนื่องจากเห็นกับตาแล้ว แล้วสิ่งที่สื่อเองพยายามให้ข้อมูลข่าวสารว่ามันจะเกิดขึ้นอย่างไรมันจะทำให้รู้ล่วงหน้าอย่างไรมีจุดสังเกตอย่างไร เป็นการเตือนให้ความรู้เพื่อที่จะไม่ให้หวาดผวามากนักเพราะว่าสิ่งที่เราทำดรงนี้เราทำหน้าที่เพื่อที่จะทำความเข้าใจกับเขามากขึ้นนะครับ แล้วก็ลักษณะจริง ๆ เป็นศูนย์กลางในลักษณะของการช่วยเหลือ

ผมมองว่าคือเราทำหน้าที่หลาย ๆ ด้าน ในเรื่องของการกู้ภัยที่เป็นสื่อกลางแล้วหน้าที่การช่วยเหลือ เราได้เงินบริจาคจากประชาชน ๒๑๙ ล้านผ่านไอทีวีไม่รวมสิ่งของ สิ่งของผ่านมือผมประมาณ ๔๐๐ ตันได้ซึ่งเรากระจายหมด หลังจากนั้นเราต้องทำโครงการเพื่อช่วยเหลือประชาชนในเขตพื้นที่ตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาคคือช่วยผู้ประสบภัยสึนามิ

เรานำเงินบริจาคไปสร้างโรงเรียนบ้านกะหลิม เราสร้างใหม่ให้ทั้งหลัง อุปกรณ์ครบทุกอย่างทันสมัยที่สุดในประเทศไทยเราสร้างบ้านเป็นหลักประมาณ ๖๐๐ กว่าหลัง ต่อเรือประมง สร้างศูนย์เตือนภัย สร้างแท็งก์น้ำ สร้างวัด ตั้งกองทุนสำหรับชาวประมงที่บ้านน้ำเค็ม กู้ปะการัง ฟื้นฟูปะการัง เรื่องสิ่งแวดล้อม ทั้งกู้ภัยเตือนภัยปลอบขวัญทำหมด จัดคอนเสิร์ต มินิคอนเสิร์ตพาดาราไปเพื่อปลอบขวัญคนในหมู่บ้าน

ตอนนี้มีเงินเหลือประมาณ ๑๐ ล้านที่จะปิดโครงการ จะทำเป็นโครงการโรงเรียนทางไกลให้โรงเรียนทั้งหมดที่ประสบภัยแถวชายแดนแถวทะเลประมาณ ๒๖ หลัง ๒๖ โรงเรียนกำลังทำอยู่ ซึ่งเราทำหอเตือนภัยหลายอันแล้วเรากำลังจะสร้างอีกอย่างหนึ่ง ผมจะทำเรื่องของเตือนภัยเรามีภาพที่ดีที่สุดที่หนึ่งในประเทศไทยภาพของสึนามิ แล้วครอบคลุมที่เราทำไว้ใต้เยอะแล้วเราก็กำลังศึกษาจอเป็นทัชสกรีนเหมือนคอมพิวเตอร์ทัชสกรีน ถ้าคุณอยากรู้เรื่องเตือนภัย วันนี้วันแรกเป็นอย่างไรวันที่สองเป็นอย่างไรเราจะสรุปให้ แล้วก็เตือนภัยเป็นอย่างไรจะเอาไว้ในพิพิธภัณฑ์อาจจะยกไปให้ แต่ผมยังไม่รู้เลยว่าพิพิธภัณฑ์เขาให้ใครไปทำ พิพิธภัณฑ์ที่นี่ควรจะเป็นสัญลักษณ์ขององค์ความรู้ที่เราสูญเสียไปมหาศาลนะ ไอทีวีเขาทำกันเองแต่ไอทีวีอยากเป็นส่วนหนึ่ง แค่ในจอทัชสกรีนสักสองสามจอไปวางไว้แล้วก็อาจจะมอบให้ที่ไหนก็แล้วแต่เราก็ทำอะไรไปเยอะพอลมควร

หลังจากเกิดสึนามิ ถ้าเกิดแผ่นดินไหวขึ้นเราจะเข้าเว็ปไซต์ทันที มีสึนามิอยู่ไหม

คือมอร์นิเตอร์ อันที่สองให้ผู้สื่อข่าวในเขตพื้นที่ตรวจสอบทันทีว่าเกิดอะไรขึ้นมีอะไรแค่ไหน สามก็คือเตือนภัยทันทีหน้าที่เราเตือนภัยเตือนแผ่นดินไหวระดับนี้อาจเกิดสึนามิได้ เราก็จะต้องเตือนภัยทันที

จุดเด่นจริง ๆ ในการเสนอข่าวสึนามิคือ ไอทีวีให้เวลาค่อนข้างมากกับข่าวสึนามิ แล้วให้ทุกมิติรอบด้าน รวมถึงการช่วยเหลือด้วย ไอทีวีได้ทำหน้าที่จริง ๆ แต่ที่จุดด้อยก็คือช่วงแรกเรายังขาดองค์ความรู้เกี่ยวกับสึนามิ อีกเรื่องคือข่าวมันกระจัดกระจาย ระบบหลาย ๆ เรื่องมันไม่สามารถทำให้มันเป็นการสะท้อนภาพรวมของปัญหาจริง ๆ ได้นอกจากเป็นพื้นที่ ๆ ไป แต่เราโอเคพื้นที่มันอาจจะสะท้อนปัญหาหลายอย่างแต่เนื่องจากมันกระจัดกระจาย แต่ก็องค์รวมจริง ๆ มันยังไม่ได้ดั่งที่ใจอยากจะได้ เช่นเรื่องของสภาพจิตใจของคนที่เป็นภาพรวมของจริง ๆ มันต้องสำรวจอย่างจริงจัง ซึ่งเราก็ไม่ค่อยได้นำเสนอเท่าไรหรือความเสียหายจริง ๆ ของคนที่มีผลกระทบจริง ๆ เราทำแต่ไม่ค่อยมากนัก แต่จุดด้อยจริงๆ ก็ไม่เท่าไรแต่เนื่องจากพื้นที่มันกว้างมาก กว้างเกินขีดความสามารถของเราที่จะเสนอให้รอบด้าน

สิ่งที่ไอทีวีทำผมคิดว่าสมบูรณ์ในระดับหนึ่ง เราทำได้ทุกมิติที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคม คือ ๑. การเตือนภัย ๒. การดูแลสังคมแจ้งข่าวสาร ช่วยเหลือสังคม ให้ความรู้ ผมว่าเราทำได้ครบถ้วน"

กิตติ สิงหาปัด รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นว่า "ข่าวภัยพิบัติ ทีวีต้องเป็นพวกที่ช่วยเหลือสังคมเยอะ หนังสือพิมพ์ไม่มีทางได้ทำข่าวนี้ได้ วิทยุก็ยังกระท่อนกระแท่น ทีวีเป็นสื่อที่สมบูรณ์ที่สุดในการรายงานภัยพิบัติ

สิ่งที่ต้องระวังคือการรายงานเรื่องของศพ เราไม่ควรจะให้เห็นศพ เห็นไกล ๆ เพราะความอุจาดมันเยอะ และก็ต้องเคารพคนตาย บางทีญาติคนตายเขาก็ไม่อยากให้ศพญาติพี่น้องเขาไปอยู่ในทีวี มีฝรั่งหลายคนที่ผมไปเจอลูกเขาตอนเขาอุ้มศพลูกเขาขึ้นรถ เขาหนีเลยเขาไล่หนีเลยบอกอย่ามาอยู่ใกล้เขาชี้หนีให้หนีไปไกล ๆ เขาเศร้าโศกเขาไม่อยากให้ภาพศพลูกเขาถูกเอาไป เรื่องพวกนี้ต้องระวัง แล้วมันก็มีเรื่องของความโกรธแค้นมีอะไรสภาพคนมันจิตใจห่อเหี่ยวนะ สภาพอย่างนั้นยิ่งต้องระวังเพราะว่าบางทีการรายงานข่าวภัยพิบัติมันสเกลใหญ่มันก็ต้องมีคนที่ไม่พอใจเรื่องต่าง ๆ เต็มไปหมดเราก็จะต้องพยายามทำให้สมดุล เราจะต้องให้ความสำคัญอะไร ประเด็นเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ ซึ่งมันจะมีเป็นร้อย ๆ พัน ๆ จนลืมรายงานประเด็นสำคัญ ๆ

ข้อควรระวังในการรายงาน ไม่ใช่ว่าทีวีไม่ให้ความสำคัญกับการรายงานเชิงป้องกันไว้ก่อน หรือให้ความรู้คน แต่บางทีจะโทษสื่อก็ไม่ถูก ต้องโทษวงวิชาการที่เกี่ยวข้องด้วยอาจจะไม่ได้มีความเห็นที่เข้มแข็งเพียงพอ เช่นถ้าคุณสมิทธที่พูดตอนนั้น ถ้าพูดด้วยการยืนยันที่เข้มแข็งกว่านี้ สื่ออาจจะต้องเล่นมากกว่านี้ เช่นถ้าแกบอกมันมีโอกาสเกิดสึนามินะแต่พอผู้ว่าฯ ภูเก็ตว่ากลับ สมิทธก็เงียบ ทีนี้ถ้าแกยืนยันว่าผมพูดจริง ๆ มันมีอย่างนี้ ๆ สื่อก็ต้องขึ้นมาให้ความรู้ แล้วเราก็ต้องพูดเสมอว่าสึนามิคืออะไรรอยเลื่อนที่แอคทีฟไม่แอคทีฟอยู่ตรงไหน มันมีโอกาสเกิดขึ้นหรือยังทุกวันนี้ผมก็พยายามพูดก็ยังไม่ได้ เพราะบางทีเราก็คิดว่ารายงานข่าวแบบนี้มันไม่น่าเบื่อมันน่าเบื่อเพราะคนไม่สนใจ อยู่ ๆ เราจะไปบอกว่าวิธีหนีไฟวิธีปฏิบัติตัวเมื่อสารเคมีระเบิด โรงไฟฟ้าระเบิดทำยังไงหรือเชื่อนแตกพวกคุณต้องทำยังไง ซึ่งคุณคิดว่าเราไปสร้างความกลัวหรือเปล่า แต่จริง ๆ มันก็เป็นอะไรที่เป็นความรู้เราก็ต้องทำไว้ แต่ถ้าเผื่อสมมติเขื่อนศรีนครินทร์แตกอำเภอที่อยู่ใต้จะต้องทำอย่างไรบ้าง

ซึ่งจริง ๆ มันก็ต้องมีอะไรทำอะไรบ้าง เราต้องรายงานในเชิงป้องกันมันอาจจะไม่เกิดนะ แต่ว่าคนจะต้องมีความรู้จากการรายงานข่าวของเราเป็นระยะ ๆ เป็นรายงานสารคดีสั้น ๆ อะไรก็ได้ พวกนี้เราไม่มีเราไม่ได้ทำเลย"

๒.๒ รูปแบบของการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี

จากการสัมภาษณ์ผู้บริหารงานข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ จำนวนทั้งหมด ๘ คน สรุปได้ดังนี้

สถานีวิทยุโทรทัศน์ทุกสถานีฯ ให้ความสนใจต่อการนำเสนอข่าวในรูปแบบของการรายงานข่าวสด เนื่องจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างกระทันหัน และมีผลกระทบต่อชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน ซึ่งสอดคล้องกับคุณค่าข่าว ทุกสถานีฯ จึงให้ความสนใจในการรายงานข่าวดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง และรูปแบบที่หลากหลายโดยเน้นความต่วนด้วยการรายงานข่าวสด ที่ให้ข้อมูลเหตุการณ์ เน้นอารมณ์ การสรุปเรื่องราวด้วยสกู๊ปหรือรายงานพิเศษ

โดยช่อง ๓ เน้นการทำเป็นรายงานสด เสนอเป็นข่าวเบรก และสกู๊ปในลักษณะของการฟื้นฟูการท่องเที่ยว ความสูญเสีย ช่อง ๕ ช่อง ๙ ช่อง ๑๑ และ ไอทีวี จัดรายการเรื่องของสึนามิ รายงานเหตุที่เกิดขึ้น จัดเป็นรายการยาวตลอดทั้งวัน โดยยกเลิกรายการประจำวันและคืนเงินให้กับผู้เช่าเวลา

สำราญ ฉัตรโท รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓ แสดงความเห็นว่า "เราไม่ได้นำเสนอข่าวสึนามิทั้งวัน แต่เป็นช่วง ๆ ยังไม่ถึงขั้นจัดเป็นรายการ
สนทนา หรือรายการสด ยังทำเป็นข่าวเบรกอยู่ เพราะว่ารายการข่าวของเราค่อนข้างจะมากอยู่แล้วตั้งแต่หลังเที่ยงคืนก็เป็นรายการข่าวทั้งหมด เราก็ใช้เวลาตรงนั้นเสนอข่าวสึนามิ

เราทำสกู๊ปเป็นกรณี สกู๊ปฟื้นฟู สกู๊ปการท่องเที่ยว สกู๊ปความสูญเสีย มีครบหมด โดยแบ่งสัดส่วนตามสถานการณ์"

ธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์ หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕ แสดงความคิดเห็นว่า "ในฐานะสื่อทีวีเราก็จะต้องรายงานข่าว รายงานข่าวอย่างไรให้ประชาชนทราบความรุนแรงของสึนามิ รายงานอย่างไรให้ทราบถึงการป้องกัน และระยะเวลาที่จะเกิดว่าจะเกิดขึ้นอีกหรือไม่ เรานำเสนอโดยใช้ข้อมูลจากแหล่งข่าว เช่นของกรมอุตุนิยมวิทยา สำนักงานป้องกันอุบัติภัยแห่งชาติ บรรเทาสาธารณภัยของกระทรวงมหาดไทยซึ่งเป็นหน่วยงานที่เขารับผิดชอบเรื่องภัยธรรมชาติอยู่ จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตอนหลังก็ทำให้หน่วยงานต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นโดยเฉพาะที่ศูนย์เตือนภัยพิบัติแห่งชาติ ซึ่งเราได้ร่วมมือกับศูนย์เตือนภัยเป็นโครงการถาวรโดย ช่อง ๕ เป็นเป็นแม่ข่าย เพื่อแจ้งเตือนกรณีที่มีเหตุเร่งด่วน มีเหตุเตือนที่จะต้องเตือนประชาชนจากภัยธรรมชาติ ทุกช่องเห็นก็จะดั๊มสัญญาณจากช่อง ๕ ออกอากาศทันที

เรารีบตัดสินใจรายงานข่าวด่วน เราจัดรายการพิเศษงดรายการประจำวัน เราให้ความสำคัญกับเรื่องที่เกิดขึ้นดั่งแต่เช้าทั้งวัน เราจัดรายการเรื่องของสึนามิ รายงานเหตุที่เกิดขึ้น จัดเป็นรายการยาวตลอดเลย ซึ่งรายการประจำวัน ละคร รายการเพลง เรายกเลิกหมดเลย เราเปิดโต๊ะข่าว รายงานข่าวสึนามิ สัมภาษณ์นักวิชาการ คนที่เกี่ยวข้องเรื่องนี้มาให้ความรู้กับประชาชนนี่คือวิชาการ เราเอานักวิชาการของกรมอุตุฯ ดร.เป็นหนึ่ง ผู้เชี่ยวชาญด้านแผ่นดินไหวของสถาบัน AIT มาออกรายการให้ความเห็น เอาหน่วยงานที่รับผิดชอบเช่น ตำรวจ ทหาร จัดกำลังจัดหน่วยเข้าไปช่วยเหลือ แพทย์ พยาบาล การเข้าไปรักษาค้นหาศพ ความร่วมมือจากต่างประเทศที่เข้ามาช่วยเหลือ

ตอนนั้นความสำคัญของสึนามิคืออันดับ ๑ ข่าวอื่นเก็บลงใต้โต๊ะหมดเลย นอกจากนอกจากข่าวแล้วเราก็ออกไปรายงานสด เราจัดทีมรายงานสดด้วย

ความเด่นของช่อง ๕ ก็คิดว่าเรื่องของความต่อเนื่อง เราก็ยิงยาวตลอด ตั้งแต่เช้าถึงตีหนึ่ง

จุดเด่นของช่อง ๕ น่าจะเรื่องของการให้ความรู้ ผมเอานักวิชาการมาออกค่อนข้างมาก

ถ้าดูช่องอื่นก็อาจจะเห็นวันนี้หาศพได้ ๒๒๐ ศพ วันนี้รัฐมนตรีไปทำโน่น ทำนี่ ก็จบแค่นั้น เราก็จะต้องทำให้มีความรู้มีสกู๊ปขึ้นมา สกู๊ปนี่ทุกช่องก็ทำหมด ไม่หนีกัน เราทำสกู๊ปความเป็นอยู่ของชาวบ้านน้ำเค็ม การค้นหาผู้เสียชีวิตและผู้รอดชีวิตชาวต่างชาติ ทูตสวีเดนชื่นชมคนไทยความช่วยเหลือจากหน่วยงานต่าง ๆ แต่ละช่องจะเสนอคล้าย ๆ กัน รวมถึงเกร็ดเบา ๆ เช่น ชาวอังกฤษชอบผู้หญิงไทยที่ช่วยเหลือกัน ก็เป็นข่าวเบา ๆ ได้อีกด้านหนึ่ง

เราพยายามให้มีสกู๊ปทุกวัน ไม่กำหนดจำนวนชัดเจน เพราะบางเรื่องมันอยู่ที่ความยากง่ายในการทำด้วย ทีมข่าวอาจจะใช้เวลา ๑- ๒ วัน เพื่อทำสกู๊ปออกมาตัวหนึ่ง มันขึ้นอยู่กับการเขียนบท การหาข้อมูล การสัมภาษณ์ การหาแหล่งข่าว

เราไม่ได้กำหนดเวลาชัดเจน สมมติช่วง ๑๐ โมง เรามาคุยสนทนาในรายการ คุยได้ bo นาที พอเขาแจ้งว่าทางพังงามีรายงานเข้ามาแจ้งมา ๕ นาที ที่นั่งคุยกันอยู่ในห้องส่งก็ดัดไปที่พังงา เสร็จก็กลับมานั่งสนทนาต่อในห้องส่ง

รายการสนทนาเราเน้นให้ความรู้คั่นเวลาข่าว สมมติ ๑๐ - ๑๑ โมง พูดไป เที่ยงก็รายงานข่าวขึ้นมาสนทนาก็จะบอกเราก็จะไปชมข่าวภาคเที่ยง ข่าวภาคเที่ยงครึ่งชั่วโมงจบก็กลับมาสนทนาต่อ

ส่วนรายการวิเคราะห์ไม่มี มันเป็นภัยธรรมชาติ ไม่ได้เป็นเรื่องการเมือง เศรษฐกิจมาวิเคราะห์น้ำมันจะขึ้นกี่บาท แนวโน้มจะเป็นอย่างไร วิเคราะห์ถ้าเกิดอิหร่านผลิตอาวุธนิวเคลียร์ขึ้นมาน้ำมันจะแพง ทองจะแพงอะไรก็วิเคราะห์ไป สารคดีหนัก ๆ ก็ไม่ได้ทำเพราะเราเป็นข่าว ไม่ใช่รายการ"

๒.๓ ปัจจัยที่มีส่วนเกี่ยวข้องต่อการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี

๑) ด้านการบริหารจัดการ

พบว่าทุกสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานีให้ความสำคัญอย่างมาก เนื่องจากมีคุณค่าข่าวสูง สถานีฯ ต่างมีความยืดหยุ่นในการบริหารจัดการองค์กรสูง อาทิ การตัดสินใจส่งกำลังคน คือชุดข่าวและรถถ่ายทอดสดลงไปในสถานที่เกิดเหตุได้ทันที และสามารถอนุมัติงบประมาณในการทำข่าวได้อย่างรวดเร็ว ยกเว้นช่อง ๕ และช่อง ๑๑ ที่ส่งคนลงไปก่อน แล้วจึงส่งงบประมาณตามหลังไปให้

มีข้อน่าสังเกตว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์ที่รัฐเป็นผู้ดำเนินงานเองนั้น มีระบบการบริหารจัดการ ระบบ 'ราชการ' อาทิ ช่อง ๕ ช่อง ๙ และช่อง ๑๑ ซึ่งดำเนินการเรื่องดังกล่าวชัดว่าสถานีที่รัฐให้เอกชนเป็นผู้รับสัมปทาน โดยช่อง ๓ ใช้ระบบการบริหารเวลาซึ่งสถานีเป็นเจ้าของเวลาทั้งหมด จึงไม่มีปัญหาในการตัดรายการ กระนั้นทุกสถานีก็ยังรอคำสั่งจากผู้บริหารระดับสูงสุด ซึ่งไอทีวีเป็นสถานีที่ตื่นตัวเร็วที่สุด ทั้งการส่งชุดข่าวมากส่วนกว่าลงไปช่วยชุดข่าวท้องถิ่น และการยกเลิกรายการปกติ ละไอทีวีเคยมีประสบการณ์ในการทำข่าวต่วนและข่าวเชิงลึก' มาแล้วยิ่งกว่านั้นไอทีวียังลงไปตั้งกองบรรณาธิการเฉพาะกิจ และส่งผู้บริหารระดับบรรณาธิการลงไปช่วยวางแผนข่าว ณ บริเวณพื้นที่ประสบอุบัติภัยด้วย

สำราญ ฉัตรโท รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓ แสดงความคิดเห็นว่า "ความรวดเร็วในเรื่องของการจัดการ วิธีจัดการของเราคือมันเกิดขึ้นแล้ว วิธีการจัดการโดยการลงไปในพื้นที่มันต้องให้แต่ละสายงานจัดการออกมาให้ดีที่สุดแต่ว่าในเรื่องของการจัดการมันกระจุกตัวมันไม่กระจาย

นักข่าวไปมุงกันอยู่ตรงนั้นหมดมันไม่ได้ขยายไปพื้นที่ตรงนั้นก็มี ตรงนี้ก็มี จนระยะหลังต้องกระจายกันว่าเอาตรงกลางภูเก็ตทีมหนึ่ง เขาหลัก ๒ ทีม ส่วนที่เหลือก็กระจายกันไปนะออกไปหานั่งเรือไปกับชาวบ้าน ไปถามไปเจาะอะไรต่างๆ"

ธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์ หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕ แสดงความคิดเห็นว่า "เราเรียกรถ SNG (Satellite News Gathering) เป็นดาวเทียมเคลื่อนที่ที่ช่อง ๕ มีทั้งหมด ๔ คันเราส่งไปทำข่าวสึนามิ ๓ คัน เดิมทีเราส่งข่าวทางอินเทอร์เน็ตด้วย แต่ช่วงนั้นระบบอินเทอร์เน็ตล่ม จึงต้องส่งทาง SNG และให้นักข่าวท้องถิ่นรายงานข่าวทางโทรศัพท์

บรรณาธิการข่าวก็จะช่วยกันเอาข่าวเข้ามา ก็ช่วยกัน อกข่าว สมมติว่าภูมิพร้อมรายงานสดก็เอาเข้ามาเราให้เวลา ๕ นาที แล้วจัดคิวให้ ผู้สื่อข่าวรายงานจากพื้นที่เข้ามาเราก็จะทำกราฟิก ภาพหน้าผู้สื่อข่าวกรณีนี้เทปภาพเรามาไม่ทัน แต่เสียงมาก่อนได้ เราก็ใช้ภาพกราฟิกก็ขึ้นชื่อว่า สัมภาษณ์สดทางโทรศัพท์ ถ้าภาพมาปั๊บเราก็เอาภาพไป ขณะเดียวกัน เราก็ซื้อภาพจากนักท่องเที่ยวที่เขาถ่ายเอาไว้มีกล้องเขาเอง มีฝรั่งจากพังงาบังเอิญไปเจอสึนามิ เขาก็ถ่ายภาพไว้ได้แล้ว

เขาขึ้นมากรุงเทพฯ เขาก็เอามาให้เรามาให้เราดู เราก็ซื้อภาพเอาไว้ในราคาประมาณ ๑๕,๐๐๐ หรือ ๒๐,๐๐๐ บาท

เหตุการณ์นี้มันเป็นเหตุด่วนเหตุร้าย เราดูว่านักข่าวอาชญากรรมจะคล่องกว่าเพื่อนแทนที่จะหานักข่าวสายราชสำนัก สายเศรษฐกิจ ก็ไม่ได้ แต่นักข่าวสายอาชญากรรม พวกนี้ต้องบู๊ ส่วนนักข่าวสังคม นักข่าวการเมืองพวกนี้ต้องดีนตัวอยู่ตลอด

มุมมองในการไปทำข่าวไปเจาะข่าวเราไม่ได้ลงไปเองเราก็ไม่ค่อยรู้เท่าไร แต่นักข่าวถ้าเขาลงไปในพื้นที่ลงไปเจอเหตุการณ์จริงมันจะเป็นอีกอย่างหนึ่งเลย เราก็ต้องคัดเลือกคนที่มีไหวพริบมีประสบการณ์นักข่าวจะต้องรายงานข่าวได้คล่อง บางคนอาจจะถนัดทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ทหาร พอไปเจอเหตุการณ์อย่างนี้บางทีก็พูดไม่ออกเหมือนกัน

ช่วงแรกส่งนักข่าวไป ๗ ทีม คือการเมือง อาชญากรรม เศรษฐกิจ สังคม ยกเว้นสายราชสำนัก คือเราให้เขาไปยาวเลยเพราะถ้าสลับกัน ข่าวจะไม่ต่อเนื่อง

เราเลือกนักข่าวอาวุโสอย่างบุญรอต โพธิ์ศรี ประสบการณ์เขาเยอะ เขาเจองานออกพื้นที่บ่อยเช่น ดึกถล่ม ไฟไหม้ เขาไปถึงก็หาข่าว หาข้อมูลหาข่าวได้แป๊บเดียว เป็นผู้หญิงนะครับ หาข้อมูลแป๊บเดียวรายงานข่าวได้เลยและเขาก็สามารถไปขยายงานได้เองโดยที่เราไม่ต้องบอก เขาอาจจะไปสัมภาษณ์นักวิชาการ ผู้รับผิดชอบ

ก่อนไปเราก็ให้การบ้านนักข่าวว่าสิ่งที่จะต้องทำมีอะไรบ้าง เช่น ไปดูการช่วยเหลือของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพราะว่าคุณไปรายงานข่าวมาทั้งวัน เช้าคุณอาจจะเสนอข่าวตำรวจ บ่ายอาจจะเสนอข่าวทหาร เย็นคุณอาจจะเสนอมหาดไทย แล้วก็ไปดูศูนย์เฉพาะกิจนักข่าวเราก็ต้องลงไปดู เช่นคุณหญิงพรทิพย์ลงไปโซนใครที่ไปพิสูจน์ศพที่มีปัญหากับตำรวจอยู่ เราก็ไม่ได้ไปข้างใครเราก็ดูว่าเหตุการณ์มันซุลมุนวุ่นวาย

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย ตั้งแต่มีประเทศไทยเกิดมาไม่เคยมีสึนามิ เราก็เอาเรื่องมาเป็นตัวตั้งว่าสึนามิเกิดขึ้น ผลกระทบคืออะไรเราก็ทำข่าวออกมากระทบอะไรบ้าง เศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านอาชญากรรม มันก็มองได้ ด้านสังคม เรื่องของเด็กที่พ่อแม่หาย เรื่องการศึกษา เรื่องสังคม เรื่องจิตใจคนสูญเสียเป็นโรคจิตเลย ทุกวันนี้ยังได้รับผลกระทบอยู่ยังต้องใช้เวลาในการรักษาเยียวยา คือกรมสุขภาพจิต นักข่าวสายสังคมก็จะไปดูในส่วนของตัวเอง สายเศรษฐกิจก็จะดูในเรื่องของรายได้ ผลกระทบของนักท่องเที่ยวความเสียหายที่เกิดขึ้นกี่ร้อยล้านพันล้าน การซ่อมแซมบูรณะ พังงา ภูเก็ต แล้วทำอย่างไรถึงจะพลิกฟื้นให้กลับมาจากเหตุการณ์สึนามิ ก็มีการจัดกิจกรรมกันอยู่เรื่อย ๆ สายเศรษฐกิจก็ดูในส่วนของตนเอง อาชญากรรมก็จะมองในเรื่องของการตรวจพิสูจน์ศพ เรื่องของคดี การฉกชิงวิ่งราวหรืออะไรก็ว่าไป เศรษฐกิจก็อย่างที่บอกในเรื่องของนักท่องเที่ยวเรื่องของรายได้ สังคมก็มองในเรื่องของการช่วยเหลืออย่างหมู่บ้านน้ำเค็ม เรื่องของเด็กซึ่งพ่อแม่ไม่อยู่แล้ว คนที่สูญเสียบ้าน เรือประมง การช่วยเหลือเป็นอะไรอย่างไร ทั้งฝ่ายทหารได้รับหน้าที่เอาเครื่องไม้เครื่องมือวัดย่านยาวก็เข้าไปช่วยทำอะไรบ้าง ไปสร้างบ้านก็เอาหน่วยทหารไป ก็พยายามมองให้ละเอียดว่าแต่ละหน่วยเข้าไปช่วยเหลือฟื้นฟูเราแบ่งเป็น ๑.เกิดเหตุ ๒.หลังเกิดเหตุ หลังเกิดเหตุเยอะ การช่วยเหลือฟื้นฟูของหน่วยต่าง ๆ ตอนเกิดเหตุเราไม่รู้ว่ามันจะมีสึนามิเกิดขึ้น

เพราะเราไม่คิดว่าประเทศไทย ในฝั่งทะเลอ่าวไทยที่สงบมาไม่เคยเกิดขึ้นเลยในประเทศไทย ฉะนั้น ก่อนเกิดเหตุ ไม่ต้องพูดถึงเพราะเราก็ไม่รู้

เราเน้นเรื่องของการให้ความช่วยเหลือ ส่วนกลางจะมีหน่วยงานต่าง ๆ บริจาคน้ำ บริจาคข้าวสารอาหารแห้งอาหารกระป๋องไปช่วย เราก็เป็นส่วนกลางประสาน ช่อง ๕ เองก็เป็นจุดรับบริจาค เราก็ประสาน กองทัพอากาศ เครื่องบิน บริการส่งกองทัพบก จัดกำลังทหารมาช่วยขนย้าย ของ นายกฯ รับมอบเงินช่วยเหลือสึนามิ รับมอบของจากบริษัทร้านค้า อย่างมาม่า เขารับบริจาคมา ม่าไม่รู้กี่พันกล่องเอาไปช่วยทางใต้ เราก็ไปสร้างบ้าน ไปฟื้นฟู สร้างบ้านให้อยู่ใหม่ หน่วยงานหลาย หน่วยงานก็เข้าไปช่วยเข้าไปสร้างเรือให้ เราก็สนอข่าวว่า ถ้าไปช่วยเหลือเราก็เป็นตัวอย่างให้หน่วย งานอื่น ๆ บางที่ประชาชนในจังหวัดต่าง ๆ เขาก็ช่วยกันในนามของจังหวัดรับบริจาคไปช่วยชาวใต้อีก จำนวนหนึ่ง

มันเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้น เราไม่ได้เตรียมการไว้ก่อน ต้องอาศัยสถานการณ์ ประจำวัน วันต่อวันจนเมื่อเหตุการณ์มันค่อยสงบลง เราก็มีการจะทำแผนเผชิญเหตุของกองข่าวว่า ถ้าเกิดเหตุด่วน บรรณาธิการข่าวต้องทำอะไรบ้างเมื่อเกิดเหตุ ช่างภาพคุณต้องเตรียมอะไร เตรียม กล้อง อุปกรณ์กล้องนี่ใช้ลักษณะพื้นที่ กล้องอย่างนี้เหมาะหรือไม่ ใช้กล้องรุ่นนี้เหมาะหรือไม่ กล้อง ตัวใหญ่ตัวเล็ก คนขับรถต้องทำอะไร ใช้ได้ทุกสถานการณ์ เกิดเหตุด่วนขึ้นมาไม่ใช่เฉพาะสึนามิ เหตุ ด่วนเช่น ไฟไหม้ ดึกถล่ม ภัยพิบัติแห่งชาติ

เราเอาปัญหาของแต่ละส่วนมา บก. ดิดขัดปัญหาอะไรตรงไหน ผู้สื่อข่าว แม้กระทั่ง ปัญหาเรื่องทางด้านธุรการ ความเร่งรัด เร่งด่วนในเรื่องของการเบิกจ่ายเงิน สมมติว่าบ่ายนี้เดี๋ยว พรุ่งนี้เช้าคุณไปหนึ่งอาทิตย์ ก็ต้องเตรียมไว้ซึ่งธุรการก็ต้องพร้อมเบี้ยเลี้ยงไปกี่วัน ค่าที่พักค่าเบี้ย เลี้ยงค่าโรงแรมอาหารการกิน ค่าน้ำมันรถค่าอะไรต่ออะไร กองทัพเดินด้วยท้อง ก็ต้องมีเงินช่วย สนับสนุน ทางฝ่ายการเงินซึ่งไม่เกี่ยวกับทำข่าวเลยก็ต้องเสริมเราได้ต้องมีเงินเพียงพอ

การแบ่งงานส่วนหนึ่งก็ให้นักข่าวจะหาข้อมูลจากแหล่งข่าวที่ตัวเองรับผิดชอบงานที่ ตัวเองดูแลอยู่ เช่น สายสังคมรับผิดชอบเรื่องของกระทรวงสาธารณสุข กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม หน่วยงานที่รับผิดชอบ กรมอุตุนิยมวิทยา แล้วก็ประวัติย้อนหลังเรื่องสึนามิ หรือว่า จะเอามาจากหน่วยงานที่เขามีอยู่ก็ไปขอเขามา ซึ่งข้อมูลค่อนข้างจะหายาก เพราะว่ามันไม่ค่อยมีเกิด ขึ้นในประเทศไทย เราก็ต้องเอาข้อมูลที่มันเคยเกิดขึ้นในต่างประเทศมาเป็นตัวอย่างแล้วก็ข้อมูลตาม หลักวิชาการ เช่น กรมทรัพยากรธรณีอาจจะพูดในเรื่องรอยเลื่อนของแผ่นดิน การเกิดแผ่นดินไหวที่ มาจากทางเหนือแล้วจะเป็นแนวไหนของโลก

สำนักข่าวต่างประเทศ เช่น ซีเอ็นเอ็น ที่เขารายงานข่าว เพราะซีเอ็นเอ็นจะกว้างเขา จะรายงานข่าวไม่ใช่เฉพาะทางใต้ของไทยก็จะไปมาเลเซีย อินโดนีเซีย ไปถึงแนวผ่านพม่าไปถึงเน ปาล เขาเสนอเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นว่าตอนนี้เป็นอย่างไร แล้วก็จะเกิดขึ้นอีกหรือไม่ เพราะช่วงที่เกิดขึ้น นั้นโอกาสที่ดูอยู่คือ คำถามหนึ่งก็คือว่าจะเกิดขึ้นอีกเปล่ากลัวจะเกิดซ้ำรอย ซีเอ็นเอ็นจะรายงาน ความคืบหน้าความเสียหายที่อินโดนีเซียเป็นอย่างไร มาเลเซียเป็นอย่างไร ไทยเป็นอย่างไร ข้ามไป พม่าไปโผล่ทางอินเดียทางเนปาล ส่วนมาก ซีเอ็นเอ็น เขาก็จะรายงานความเสียหาย เราก็เอาภาพ ข่าวนั้นมาออกอากาศผสมกับของเราที่ออกอากาศอยู่เพื่อให้ได้มุมกว้างขึ้นว่า นอกจากประเทศไทย

แล้ว มาเลเซีย อินโดนีเซีย เสียหายมากน้อยต่างกันอย่างไร การช่วยเหลือจากสหประชาชาติ จากสภากาชาด ๆ ประเทศต่าง ๆ การสูญเสียคนยุโรป ก็รายงานออกมาว่าแต่ละประเทศเขาจะเข้ามาช่วยเหลือเข้ามาค้นหาอย่างไร

ช่วงที่เกิดคลื่นสึนามิเรารู้ตอน ๙ โมง นักข่าวของเราในพื้นที่รายงานเกิดแผ่นดินไหว เกิดน้ำท่วมคิอคิดว่าคลื่นลมแรง ในขั้นต้นก่อน ก็คือการเตือน พอมันเกิดขึ้นในระดับ ๗-๘ ริกเตอร์ มันก็เกิดสึนามิก็รายงานเข้ามาว่าเกิดอะไรต่าง ๆ ขึ้นมาเราก็ออกอากาศประมาณ ๑๐ โมง เป็นต้นไป เราก็ออกถี่ขึ้นเรื่อย ๆ เพราะเราออกตัวอักษรด้านล่างจอทีวีเพราะมันไม่ใช่ช่วงเวลาข่าว แล้วให้ผู้สื่อข่าวรายงานความคืบหน้าขณะที่ส่วนกลางก็ให้เช็คไปที่หน่วยงานที่รับผิดชอบเช่น กรมอุตุฯ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เราก็มีหน่วยงานคอยรับข้อมูลคอยสอบถามความคืบหน้า

หลังจากนั้นตั้งแต่เที่ยงไปก็จัดเป็นรายการสดตลอด โดยช่วงแรกจะเป็นรายงานข่าวสด ตัดเข้าตัดออกสลับกันไปมาในจังหวัดที่ประสบภัย พอช่วงบ่ายเหตุการณ์มันหนักขึ้น จึงตัดสินใจตัดรายการอื่นออกทั้งหมดเพื่อทำรายการสดเรื่องนี้ ให้ผู้ประกาศหาข้อมูลและดำเนินรายงานก็ให้ทางใต้รายงานสดเข้ามาโดยใช้ดาวเทียม SNG สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ รายงานมาทางโทรศัพท์

สึนามิเราถือว่ามันเป็นภัยธรรมชาติ ซึ่งเกิดขึ้นทุกคนก็ยอมรับว่าเกิดขึ้นโดยที่เราไม่รู้มาก่อน ไม่มีสิ่งเตือนภัยไม่มีเครื่องเตือนภัย เราไม่รู้เรื่องสึนามิเลย เราคิดว่าประเทศไทยไม่น่าจะเกิดขึ้นด้วยซ้ำมันเป็นสิ่งที่ใหม่ ครั้งแรกที่มันเกิดขึ้นแล้วสิ่งที่แรกที่ตามมาก็อย่างที่เรียนให้ทราบก็คือเราจะต้องมีเรื่องมือเตือนภัย จะต้องมีงบประมาณ แต่ละจังหวัดต้องมีหอเตือนภัยต้องมีอีกหลายอย่างเพื่อป้องกันอย่างเป็นขั้นตอน ขั้นที่ ๑. คือขั้นเตือนภัย ๒. ขั้นปฏิบัติการอพยพ ๓. การช่วยเหลือ ๔. การฟื้นฟูอะไรอย่างนี้ในกรณีที่เกิดขึ้นนะครับ ขั้นการเตือนภัยหมายถึงว่า ถ้าเกิดได้รับทราบกรมอุตุฯ แจ้งเตือนกรณีการเกิดแผ่นดินไหว ๓-๔ ริกเตอร์ ก็ถือว่าเป็นการเคลื่อนตัวแบบยังไม่ส่งผลกระทบมาก แต่ถ้าเกิน ๗ ริกเตอร์สิ่งบอกเหตุแล้วว่าจะต้องเกิดความเสียหายความรุนแรงหนักขึ้นก็จะเข้าสู่ขั้นไหน ขั้นของการเตือนภัยแล้ว การแจ้งให้อพยพ

เรื่องที่ต้องระวังในการรายงานข่าวสึนามิ คือเรื่องของข้อมูลเฉพาะหน้าที่จะต้องออกอากาศในช่วงนั้น คือข้อมูลเฉพาะหน้า ต่างคนก็ต่างไม่รู้อะไรมากกว่ากันหน่วยงานที่รับผิดชอบโดยตรง เช่น กรมอุตุนิยมวิทยา กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เขาก็ไม่ได้มีข้อมูลอะไรมากมายเพราะสึนามิมันเป็นแต่เพียงทฤษฎี มันมาจากต่างประเทศ

ความโดดเด่นของช่อง ๕ ในการเสนอข่าวสึนามิ คิดว่าเรื่องของความเกาะติดและความต่อเนื่อง เพราะเราก็เสนอข่าวนี้แบบยิงยาวตลอดตั้งแต่เช้าถึง ตี ๑ พยายามจับเรื่องนี้เรื่องเดียว ส่วนรายการอื่นก็งดไปเลย

ช่อง ๕ มีทีมข่าว ๓๕ ทีม เราส่งนักข่าวจากส่วนกลางไปทำข่าวสึนามิ ๒๕ ทีม มีทีมภาคใต้ในพื้นที่อีก ๓ ทีม บวกกับผู้สื่อข่าวพิเศษอีกจังหวัดละ ๑ คน เหลือทีมข่าวอยู่กรุงเทพ ๑๐ ทีม

การทำข่าวสึนามิมันวุ่นวาย ชุลมุน นักข่าวบางคนเห็นศพได้กลิ่นศพ ก็ไม่ไหว กลับมากลิ่นก็ยังติดจมูกเลยแล้วเราก็ให้รายงานข่าวส่งข่าวกันทั้งวันทั้งคืนก็ต้องมีกำลังที่จะไปเปลี่ยนผลัดกันไป ๗ วันแล้ว ๑๐ วันแล้วก็สลับทีมอื่นลงไปบ้าง

เรามีแผนการทำงานชัดเจน เพื่อไม่ให้นักข่าวที่ลงไปอยู่ในพื้นที่สะเปะสะปะว่า ตรงโน้นใครไป ตรงนี้ใครไปเผื่อบางทีไปซ้ำกันงานมันคือค่อนข้างจะเยอะและชุลมุน เราแบ่งจุดใหญ่ ๆ ออกเป็น ๓ จุด คือ ภูเก็ต กระบี่ พังงา

เราส่งรถ SNG (satellite News Gathering) ไป ๔ คัน ตึงมาจากพิษณุโลก โคราช กรุงเทพ และปัตตานี

เราให้ศูนย์ข่าวแต่ละศูนย์ เช่น ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง รับผิดชอบเรื่องการรับบริจาคสิ่งของจากประชาชนในแต่ละภูมิภาค

เราส่งบรรณาธิการที่เป็นเวรประจำ ซึ่งเราส่งบรรณาธิการสายอาชญากรรมลงไปช่วยดูในพื้นที่ด้วย ๑ คน เพื่อคุมทีมและแจกจ่ายงานให้นักข่าว

ในช่วงแรกก็ค่อนข้างที่จะมีปัญหา คือข่าวที่มองว่าเราต้องการออกข่าวเยอะ ๆ ฝ่ายรายการเขาก็บอกเขาต้องตัดรายการไป มันเสียรายได้ เสียรายการบางที ๑๐ โมงกว่า เขายังมีรายการอยู่เลยเราไปผ่ารายการเขาเป็น เบรกกิ้งนิวส์ ทำให้รูปแบบรายการเขาเสีย คือมองคนละมุม เราก็ต้องให้ผู้ใหญ่ ผู้อำนวยการเป็นคนตัดสินใจฟันธงว่าจะเอาอย่างไร เพราะเราถือว่าเราเป็นผู้ปฏิบัติเหมือนกัน แต่เราก็เห็นว่าการนำเสนอข่าวช่วงนี้มันมีเหตุการณ์มันจะต้องออกเดี๋ยวนี้ควรจะออก

ช่องเราก็ไม่เร็วนัก เราเสนอข่าวนี้อยู่ในลำดับประมาณ ๓ หรือ ๔ เราพยายามให้ข่าวออกเร็วที่สุด ไม่ว่าจะทางใดก็ตาม ช่องทางที่เร็วที่สุดคือตัววิ่งหน้าจอ เพราะว่าถ้าไปผ่ารายการนั้นกว่าจะเรียกผู้ประกาศมา กว่าจะนั่งโต๊ะเปิดไฟเปิดห้องก็ใช้เวลาผู้ประกาศกว่าจะแต่งหน้าทำผม กว่าจะพร้อมหาข้อมูล เปิดอินเตอร์เน็ต ผู้ประกาศบางคนก็ไม่พร้อมนะ ถ้าไม่เก่ง ไม่ใช่ผลักนั่งโต๊ะออกอากาศพูดอะไรไม่ได้ ไหลไม่เป็นอย่างถ้าเป็นคนที่มีประสบการณ์เยอะ ๆ อย่างเช่นปานชนก เขาหาข้อมูลเขาเปิดอินเทอร์เน็ต เขาสามารถที่จะเอาข้อมูลมาร้อยเรียงมาพูดอย่างต่อเนื่อง แล้วเราก็ช่วยเขาไม่ใช่ให้นั่งพูดคอแห้งเป็นชั่วโมง เราก็คั่นด้วยการให้มีสัมภาษณ์ปลอดประสพ สุรัสวดี สัมภาษณ์สมิทธ ธรรมสโรช มีรายงานสด มีสกู๊ป มีข่าว เพื่อให้ผู้ประกาศได้พักบ้าง

เรายังคิดว่าเราส่งทีมไปทำข่าวน้อยไปด้วยซ้ำ อย่างที่เรียนให้ทราบก็คือเราต้องทุ่มคนไปเพราะพื้นที่มันเล่นได้หลายอย่างเป็นข่าวได้ทั้งนั้น"

นายสุทธิ จงเจียมจิตต์ ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ แสดงความคิดเห็นว่า "ไม่ใช่ตั้งตัวไม่ทัน เราตั้งตัวทันแต่เราไม่ได้เวลาจากฝ่ายรายการ และติดต่อฝ่าย รายการไม่ได้เพราะเป็นวันหยุด เราเสนอข่าวสึนามิช่วงแรกคือข่าวภาคค่ำ เวลา ๑๗.๓๐ น. เสนอยาว ๑๕ นาที และในข่าวภาคค่ำช่วงที่ ๒ เวลา ๑๙.๔๐ น. เราออกประมาณ ๓๐ นาที แต่ช่วงนั้นมันยังไม่ฮือฮา มันมาฮือฮาตอน ๓ ทุ่ม เพราะคุณพุ่ม องครักษ์ สมาชิกวุฒิสภาคนหนึ่งเสียชีวิต ซึ่งช่องไอทีวี ช่อง ๙ ช่อง a ช่อง ๓ เขาตัดรายการหมดได้ มีแต่เราแค่นั้นที่แจ้งสลับรายการเดี๋ยวมา I ในลักษณะเราไม่ได้ปล่อยยาว เราแทรกเข้ามาเพียง ๓ นาที

ผมบริหารงานข่าวไม่เหมือนกับช่องอื่น ผมจะพูดเสมอว่าฝ่ายข่าวไม่ใช่สายการเมือง ไม่ใช่สายเศรษฐกิจไม่ใช่สายอะไรเป็นฝ่ายข่าวช่อง ๗ เพราะฉะนั้นมีเหตุอะไรต้องเข้าแล้วก็ต้องทำได้หมดทุกสาย

เรามีทีมข่าวประมาณ ๕๖ ทีม มีศูนย์ข่าวด่างจังหวัด ๙ ศูนย์ เช่น ภูเก็ต สุราษฎร์ฯ

หาดใหญ่ รถโอบีเราเอาลงไปช่วงวันแรกไปถ่ายทอดสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ ที่ตาก ถ่ายทอดพระราชินีที่เหนือ ถ่ายทอดกีฬากองทัพบก เพราะฉะนั้น SNG ของเราที่จะออกไปมันจึงช้าไป ๑ วัน

ช่อง ๗ มีรถถ่ายทอดสด ๗ คัน ๗ คันนี่ ใช้ในงานถ่ายทอดสดของรายการบ้าง จะใช้ในงานข่าวแค่ ๒ คัน เราก็ส่งรถถ่ายทอดสด ๒ คันไปอยู่ยาว ๒ เดือน จอดที่เขาหลัก กับภูเก็ต แล้วก็วิ่งมาระนอง และกระบี่บ้าง

ข่าวของเราไม่มีน้ำเอาเนื้อ ๆ เน้น ๆ เราเน้นทุกเรื่อง เหตุการณ์อย่างนี้คุณไปเน้นความเสียหายอย่างไอทีวีหรือช่อง ๓ เขาเน้นความเสียหายเราเน้นทั้งความเสียหาย การช่วยเหลือทั้งการค้นหา ทั้งผู้สูญหาย พื้นที่ที่ได้รับผลกระทบเป็นอย่างไร หน่วยราชการทำอะไรเราต้องควบคุมทุกประเด็น"

นายสราวุธ ห้วงสมุทร หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็นว่า "เราคิดว่าสึนามิมันเป็นเรื่องใหม่ เราเองก็ปรับแผนการทำงานตลอดเวลาเพราะไม่คิดว่ามันจะใหญ่ขนาดนั้น รู้ข้อมูลในขั้นต้นคิดว่าอาจจะมีคนตายสัก ๔ – ๕ คน แต่ว่าหลังจากนั้นมันอัพเดทมาทุกนาทีก็ว่าได้ คนจำนวนมากเลยโทรมาบอกว่าไม่มีอะไรเลย อยู่บนยอดมะพร้าวอยู่บนเกาะ อยู่บนไม้โกงกาง แล้วหลังจากนั้นบอกไม่มีอะไรจะกิน ไม่มีเสื้อผ้าไม่มีเครื่องนุ่งห่มให้ช่วยเป็นสื่อกลางช่วยบอกตรงนั้นตรงนี้ให้เขาไปรับ ส่งเฮลิคอปเตอร์ไปรับไปอะไรอย่างนี้ เข้ามาตลอดเลย เมื่อเป็นอย่างนี้ ทางนี้ก็เรียกระดมทั้งหมดเลยของงานข่าวโทรทัศน์ ทางสำนักข่าวไทยก็คือทั้งวิทยุ ทั้งโทรทัศน์และก็ทั้งหนังสือข่าว คือข่าวของสำนักข่าวไทยเองที่ออกมาเป็นออนไลน์ อะไรต่าง ๆ ก็ระดมทั้งหมดเลยในการที่จะเตรียมรองรับเพื่อจะวางแผน โดยมีผู้บริหารเข้ามาบัญชาการอยู่ข้างในตลอดเวลา แต่ผมเป็นคนรับลูกในเชิงนโยบายเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติลงไปในพื้นที่จากนั้นส่งทีมข่าวที่อยู่ในพื้นที่ทุกจังหวัดรวมไปถึงศูนย์ข่าวภาคใต้ที่ประจำอยู่ที่จังหวัดสงขลาที่ หาดใหญ่ จ.สงขลา ให้เคลื่อนรถหรือเครื่องยิงดาวเทียมจากหาดใหญ่ให้ไปปักหลักในพื้นที่ ๓ จังหวัดทันทีเลยในขณะเดียวกันได้ส่งทีมข่าวจากส่วนกลางทันทีที่เครื่องบินบินได้และส่วนหนึ่งก็ให้รถตีไปก่อน โดยใช้ทีมจากส่วนกลางประมาณ ๗-๘ ทีม

ขณะเดียวกันได้ระดมเครื่องส่งสัญญาณดาวเทียม เครื่องยิงดาวเทียมจากสุราษฎร์ธานี จากหาดใหญ่และจากส่วนกลางลงไปอยู่ที่ จ.พังงา จ.ภูเก็ต และ จ.กระบี่ ส่วนที่ จ.ระนอง เราได้สั่งเคลื่อนทีมกีฬาที่ไปรายงานข่าวกีฬาแห่งชาติที่ จ.ราชบุรี ตอนนั้นมีการแข่งกีฬาเขต กีฬาแห่งชาติประจำปีที่ จ.ราชบุรี ก็ได้งดรายงานกีฬาและก็ส่งทีมทั้ง ๒ ทีม พร้อมรถโอบี ไปประจำอยู่ที่ จ.ระนอง จุดหนึ่ง ส่วนทีมที่มาจากหาดใหญ่จากศูนย์ข่าวให้ไปประจำที่ จ.กระบี่ ส่วนที่ จ.พังงา ภูเก็ต ส่งไปจากส่วนกลาง รวมแล้วเราใช้คนประมาณ ๗-๘ ทีม จากส่วนกลาง ส่วนทีมจากส่วนภูมิภาค เรามีผู้สื่อข่าวพิเศษของจังหวัดต่าง ๆ ก็ระดมทีมหลัก ๒ ทีมจากสงขลา และผู้สื่อข่าวพิเศษอยู่ในจังหวัดสงขลา กระบี่ พังงา ภูเก็ต ระนองอะไรจังหวัดละไม่น้อยกว่า ๑ ทีม แต่ในขณะเดียวกันเรายังมีทีมพิเศษอีกที่บินโฉบไปมา โดยติดตามผู้ใหญ่ ติดตามนายกฯ ติดตามรัฐมนตรีบ้าง ติดตามมหาดไทยบ้าง ที่ไปตรวจในพื้นที่ตามส่วนต่าง ๆ ก็ระดมสรรพกำลังทั้งหมดของฝ่ายข่าวที่มีอยู่ลงไปในพื้นที่ของ ๓-๔ จังหวัด

วันแรกอาจจะไม่ค่อยทันการณ์เท่าไร พอเราตั้งหลักได้พอวันที่ ๒ - ๔ เราได้สั่ง

เครื่องมือเป็นเครื่องมือเล็กที่ยิงดาวเทียมแบบ CNN แบบ BBC เรียกว่า Fly Away เช่ามาจากสิงคโปร์ให้ติดเฮลิคอปเตอร์สามารถที่จะส่งภาพได้ทุกจุดอย่างเช่นที่เกาะพีพี เกาะลันตา เครื่องเหล่านี้สามารถที่จะบินได้โดยที่ติดไปกับเฮลิคอปเตอร์แล้วก็ไปกางจานสามารถที่จะยิงสด สมมติท่านนายก ฯ ไปตรวจที่เกาะพีพี ไปดูการชันสูตรศพ เราสามารถที่จะยิงสดได้ทันทีทุกจุดเพราะตอนนั้นเรามีความเหนือกว่าของช่องอื่น ๆ ได้มากหลังจากเราตั้งหลักได้วันที่ ๒-๓ ค่าเช่าเครื่องละแสนกว่าบาทต่อวัน เราเช่าวันละ ๓ เครื่อง รวม ๒ สัปดาห์ ทำให้เราคล่องตัวมากสามารถที่จะยิงข่าวเหตุการณ์ภาพอะไรต่าง ๆ ได้ทุกจุด เราสามารถรายงานข่าวในพื้นที่ที่ไม่มีไฟฟ้าได้ เพราะ Fly Away สามารถที่จะปั่นไฟฟ้าได้เลย มีเครื่องปั่นไฟอยู่ในตัว สามารถใช้เครื่องปั่นไฟปั่นขึ้นมาเพื่อที่จะส่งได้เลย ลิงค์ขึ้นดาวเทียมเลย เครื่องมือนี้ช่องอื่นยังไม่มีใช้ แต่เราต้องการความรวดเร็วไม่ได้คิดว่าค่าใช้จ่ายแพงขึ้น แต่เราคิดว่าเราสร้างความเหนือกว่า สร้างความใหม่ ความแปลกที่ดีกว่า คล้าย ๆ กับไอทีวีที่เขามีสกายนิวส์

จุดเด่นของการนำเสนอข่าวสึนามิของเรา คือผู้บริหารของเราฉลาดที่เลือกเอาการสูญเสียผู้คน เราช่วยตามหาคน ฉะนั้นถ้าเกิดเขาได้ยินข่าวนี้ให้โทรติดต่อเบอร์นี้หรือว่าให้ติดต่อใครอะไร อย่างไรมันก็จะมีทั้ง ๒ ฝ่าย ฝ่ายที่สูญเสีย ฝ่ายที่แจ้งหรือว่าที่เขาติดอยู่ยังออกมาไม่ได้ เขาก็แจ้งมาว่าเขาอยู่ที่นี่เพราะฉะนั้นตรงนี้ ช่องอื่นจะเน้นไปที่เรื่องของการเอาของไปลงเพราะทุกคนก็คิดว่าเมื่อหมดในช่วงของข่าวที่อัดกันเข้ามาแล้วตรงนี้ก็น่าจะเป็นเรื่องช่วยเหลือเพราะฉะนั้นช่องอื่นก็จะไปในเรื่องของการช่วยเหลือกัน ช่องเราไม่เน้นเรื่องของการช่วยเหลือ เราเน้นเรื่องของคนที่สูญเสีย สูญหาย"

เฉลิมชัย ยอดมาลัย หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็นว่า "ส่วนมากดูเรื่องการลงไปดูแล การให้ความช่วยเหลือค้นหาศพเรื่องปกติมาก แยกศพ หมอพรทิพย์ดังมากช่วงนั้น ก็ไปวัดย่านยาวคือก็จะเกาะอยู่อย่างนี้ เกาะอยู่ที่หมอพรทิพย์ ส่วนคุณสมิทธส่วนมากเขาก็จะอยู่กรุงเทพฯ จ ส่วนมากทีมใต้ก็จะอยู่อย่างนี้ก็จะไปดามอย่างเช่น มอร์แกน หมู่บ้านชาวเล ก็จะตระเวนไปเป็นจุด ๆ ส่วนมากเขาจะตระเวนไปจุดที่ที่เราเห็นว่าเขาได้รับผลกระทบ

ความผิดพลาดก็มีบ้าง เพราะส่วนมากจะเป็นยิ่งรายงานเร็วยิ่งจะตัวเลขผิดพลาดตลอด ผมว่าคนดูไม่ค่อยสนใจตัวยชำไป

เรื่องภาพอุจาด นักข่าวบางคนก็คิดก็มันเป็นของจริง บางคนก็บอกว่าไม่เห็นศพทั้งศพเห็นแค่เท้าโพล่แต่คุณนึกออกไหม บก.บางคนดุลพินิจเขามีแค่นี้ ไม่ให้เห็นศพทั้งศพ แต่ว่าให้เห็นแต่มือแข็ง ๆ โผล่ออกมาจากตอไม้อันนั้นก็แย่แล้ว แต่ถ้าไม่เห็นมือศพโผล่ออกมาจากตอไม้ผมก็ว่ามันไม่ได้เสียหาย เราก็เข้าใจคนทำงาน แต่เราบอกว่าคุณทำแต่คุณทำให้มันเบลอหน่อยได้ไหม ดูให้รู้ว่ามีคนอยู่ใต้ซากไม้ได้ไหม"

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ แสดงความคิดเห็นว่า "สึนามิไม่เคยเกิดในประเทศไทยเลย เลยไม่รู้ว่ามันคืออะไร ทุกคนจะมองเป็นเรื่องของเหตุการณ์ การตื่นตระหนกไม่มีใครมาคำนึงว่านำเสนอไปแล้วเพื่ออะไร ทิศทางอย่างไร ทุกคนเชื่อว่าทุกสื่อเสนอไปแล้วลักษณะของสื่อที่รายงาน

เหตุการณ์เป็นหลัก มากกว่าที่จะไปรายงานเพื่อให้เกิดผลสะท้อนกลับมาเรื่องของการแก้ไขมันจะเป็นลักษณะไปเสนอข่าวแข่งขันกัน ว่าใครจะเสนอเหตุการณ์ได้ไวกว่า เยอะกว่า

ช่อง ๑๑ ช่วงนั้นรายงานครั้งแรกยังไม่ได้เตรียมการว่าจะรายงานเหตุการณ์ เราสั่งให้ทีมในภูมิภาคเข้าไปถ่ายภาพรายงาน ซึ่งตอนนั้นเองผู้สื่อข่าวที่นั่นก็ทราบ ทราบในเรื่องของการเปลี่ยนแปลงของน้ำที่ลดลงอย่างแรงแล้วก็เกิดบางจุด บางจุดมันเกิดแล้วอยู่ระหว่างความสับสนว่ามันเกิดอะไรขึ้น ทุกคนไม่มีความรู้เรื่องสึนามิ ส่วนใหญ่ก็จะมารายงานหลังเกิดเหตุกัน

พอเกิดคลื่นสึนามิ เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๗ คนจับจุดได้ว่าเป็นเรื่องใหญ่ สถานีโทรทัศน์ทุกช่องก็จะระดมคนแต่บังเอิญว่าช่อง ๑๑ จะดีตรงที่เรามีผู้สื่อข่าวภูมิภาคอยู่แล้ว ช่อง ๑๑ เองก็ให้ความสำคัญกับเรื่องของการรายงานเหตุการณ์ก่อน เพราะฉะนั้นยังไม่คิดอะไรมาก ระดมทีมไปก็จะใช้ทีมจากจังหวัดสงขลา จังหวัดที่ใกล้เคียงทีมจังหวัดสงขลาก็ลงมาช่วยประมาณ ๒ ทีม ใครใกล้เหตุการณ์ก็รับผิดชอบเป็นโซนไป นอกจากนั้นก็จะมีทีมของภูเก็ต พังงา ซึ่งเราก็ยังมีเจ้าหน้าที่ประจำจังหวัดอยู่ด้วยก็ช่วยแก้จะช่วยกัน

พอเราเริ่มรายงานเหตุการณ์ได้ เราก็หันมาคำนึงถึงภารกิจหลักเราคือ ภารกิจเรื่องการดูแลบริหาร เพราะว่าเราเป็นหน่วยงานของรัฐ ต้องทำหน้าที่ ๒ ลักษณะ คือ ๑. การช่วยเหลือ ๒. ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่โดยใช้สื่อประชาสัมพันธ์ว่าญาติใครเป็นอย่างไร ตรงไหนต้องการความช่วยเหลืออะไรเหตุการณ์ตรงไหนที่ยังไม่ได้รับการช่วยเหลือต่างๆ โดยประสานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

เราเป็นเหมือนศูนย์ช่วยเหลือผู้ประสบภัย ซึ่งเป็นภารกิจหนึ่งของกรมประชาสัมพันธ์ เราเป็นสื่อของกรมประชาสัมพันธ์ก็จะทำบทบาทนี้ควบคู่กันไปด้วยขณะเดียวกันบทบาทหน้าที่เสนอข่าวที่รายงานเหตุการณ์รายงานความเคลื่อนไหวเราก็จัดการไปด้วย

เราไม่ได้เน้นแค่เอาทีมไปทำข่าวอย่างเดียวสถานีภูเก็ตก็จะต้องปรับเป็นสถานีสึนามิตลอด ๒๔ ชั่วโมงก็จะเหลือเรื่องราวในท้องถิ่น เตือนคนในเขตพื้นที่ อะไรต่าง ๆ เรื่องราวการช่วยเหลือ การดูแล สถานีภูเก็ตซึ่งเรามีนายสถานีที่บริหารคล้าย ๆ ในกรุงเทพฯ

เหตุการณ์สึนามิถือเป็นข่าวอันดับ ๑ ที่เราต้องเกาะติดเรื่องนี้ หลังจากนั้นสัปดาห์ที่ ๒ ก็เป็นช่วงเยียวยา เน้นการช่วยเหลือ และช่วงฟื้นฟู เราก็เอาทีมลงไประดมให้เห็นรอจนกระทั่งครบรอบ ๑ ปีสึนามิ เราให้ความสำคัญกับข่าวสึนามิมาโดยตลอด

เรามีการประชุมประเด็นก่อนไปและก็บอกบทบาทหน้าที่ภารกิจที่เราไป เราเสนอข่าวในทิศทางไหน เช่น สัปดาห์แรก วันแรก ๆ ก็ยอมรับว่ายังตั้งตัวไม่ติด พอวันที่ ๓ เราก็จะเริ่มบอกแล้วว่าเราไม่เอาภาพศพ

พอมันเกิดครั้งที่ ๒ เราไม่รีบเพราะเราไม่ต้องการสร้างความตระหนก แต่ว่าถ้าช่องใครเสนอก่อนก็ไปเร็ว ช่อง ๑๑ ช้า แต่ถามว่าในสถานการณ์เดียวกันแล้ว ช่างภาพ ออกข่าวไปแล้ว เกิดครั้งที่ ๒ อะไรอย่างนี้ทุกคนวิ่งแห่กันหมด มันจะมีครั้งหนึ่งช่อง ๓ บอกว่าเกิดสึนามิ สุดท้ายก็ต้องออกมาแก้ข่าวกับคนดู

นักข่าวของเราจริง ๆ ไม่ค่อยมีปัญหา ตัวผู้สื่อข่าวจะผิดก็ยกเว้นเรื่องที่เขาไปได้ข้อมูลผิด ๆ มาแต่เรื่องที่เขาผิดจรรยาบรรณโดยเจตนาของตัวเองไม่มี อันที่ ๑ เราไม่มีข่าวที่ไปเน้น

เจาะประเด็นเพื่อจะทำให้ไม่เปิดโอกาสที่จะไปทำลายล้างอะไรใครได้ อันที่ ๒ แหล่งข่าวเราส่วนใหญ่เป็นแหล่งข่าวที่เชื่อถือได้ ราชการกับเราเป็นผู้กำหนดแหล่งข่าวให้มากกว่าที่นักข่าวจะไปเจาะเอง"

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นว่า "จริง ๆ แล้วสึนามิมันเป็นเรื่องใหม่สำหรับประเทศไทยจริง ๆ เรารู้จักแต่ในตำราอาจจะผ่านหูผ่านตามาได้บ้าง แต่เราคนไทย แม้แต่สื่อเองก็ยังไม่ให้ความสนใจเพราะเราไม่เคยเกิดหรือเคยเกิดในต่างประเทศ มันก็นานมาแล้วที่เคยเกิดเหตุการณ์ใหญ่ ๆ ทำให้เราไม่สามารถรู้ได้ว่ามันเป็นอย่างไร มันเสียหายอย่างไร เกิดขึ้นอย่างไรซึ่ง N เวลานั้น พอบอกว่า สึนามิเราก็ต้องเริ่มค้นคว้าแล้วว่าสึนามิมันคืออะไร เป็นอย่างไรที่มามันเป็นอย่างไรแล้วมันทำรุนแรงที่ไหนประวัติมันเป็นอย่างไรเรามองลักษณะนี้จริง ๆ ความรู้ ความไม่รู้ของสื่อจริง ๆ หลายคนไม่ใช่เพราะสื่อแต่ว่าคนที่รู้เริ่มมีประสบการณ์ เริ่มอ่านมากเริ่มให้ข้อมูลเรามาแล้วเราก็เริ่มทราบมากขึ้นเพราะว่าจริง ๆ เวลาเราได้รับข่าวจริง ๆ หลังจากเกิดเหตุไม่กี่นาที

๙ โมงกว่า ๆ ไม่ทัน ๑๐ โมงเราได้ข่าวแล้วประชาชนโทรมา โทรมาบอกแต่เขาไม่รู้ว่าคืออะไรเหมือนกันเขาโทรมาบอกว่าน้ำท่วมป่าตอง น้ำท่วมภูเก็ต ป่าตองคนตายเป็นร้อย ไม่มีภาพเป็นโทรศัพท์แจ้งมาที่เรา เราตรวจสอบช่วงนั้นระบบการสื่อสารมันก็ล้มเหลวส่วนหนึ่งผู้สื่อข่าวเราในพื้นก็ไม่รู้ว่าเกิดอะไรขึ้น เขาเริ่มไปบางจุดเริ่มเห็น เริ่มออกไปแล้วเห็นเราเริ่มโทรเริ่มตรวจสอบจนกระทั่ง ๑๐ โมงนิด ๆ เราก็เริ่มรู้เราก็เริ่มออกข่าวเบรก พอข่าวเบรกปรับรู้ก็ยังไม่รู้ว่ามันมากมายเสียหายมหาศาลขนาดไหน รู้ตอนแรกภูเก็ต แถวป่าตองแถวแค่นั้นเอง เพราะเราเริ่มมีแหล่งข่าว นักข่าวเราที่ภูเก็ตก็เริ่มตรวจสอบว่าเกิดอะไรขึ้น แต่ตอนนั้นเรารู้แล้วว่าตอนนั้นมีรายงานเรื่องแผ่นดินไหว

เห็นแผ่นดินไหวรุนแรงที่อินโดนีเซียแล้วก็เริ่มเข้าในเว็บไซต์ แล้วตรวจสอบว่า เกิดอย่างนี้แต่ความรุนแรงมากน้อยแค่ไหนเรายังไม่รู้ รู้เฉพาะภูเก็ต ภูเก็ตเราเริ่มได้ภาพมาเราเริ่มมีข่าวได้เห็นภาพกันบ้างแล้วว่าเกิดความเสียหายมีบ้านเรือนพัง แต่รู้แถวป่าตองแค่นั้นเอง N เวลานั้นความรู้แค่นั้นจริง ๆ เราก็เริ่มตัดสินใจในการที่เริ่มออกข่าวเบรกตรวจสอบมากขึ้นพอเริ่มประมาณ oo โมงเราเริ่มรู้มากขึ้นแล้วว่าความเสียหายมากมายมหาศาล

ตอนนั้นหน่วยงานราชการเองก็ยังไม่รู้ข้อมูลเท่าที่ควร ตรวจสอบไปก็ยังไม่รู้ว่าคืออะไร พอเราเริ่มรู้ว่าความเสียหายมันมากเราก็เริ่มส่งนักข่าวจากส่วนกลาง ณ เวลานั้น นักข่าวคนไหนเข้ามาเราส่งลงใต้หมด ทางศูนย์ข่าวภาคใต้ที่มีอยู่เท่าไร หาดใหญ่ ก็ไปภูเก็ตหมด เป้าหมายคือภูเก็ต รถรายงานข่าวสดทางดาวเทียมที่อยู่ทางปัตตานีก็เคลื่อนขึ้นมาทันทีเลย ช่วงเที่ยงเราเริ่มรู้ชัดมากขึ้น เฮลิคอปเตอร์เราก็บินเลย รถ SNG ที่มีอยู่ ๓-๔ คันในกรุงเทพฯ ก็เริ่มรู้ว่าคันแรกเริ่มออก คัน b เริ่มออก คัน ๓ ออกไปอยู่ใต้หมด แต่ว่าการใช้เวลาค่อนข้างมาก พอเฮลิคอปเตอร์เราไปบิน บินประมาณ ๔ ชั่วโมงกว่าเราก็มุ่งตรงไปที่ป่าตองโดยที่ไม่รู้ว่าที่พังงาเป็นอย่างไร เราเริ่มผ่านพังงาเริ่มมีป่าตองเราก็บินตรงไป ผ่านไปเขาหลักเราก็บินดูเขาหลัก เป็นภาพแรกที่เราได้เห็นจากเฮลิคอปเตอร์

ช่อง 40 มีดาวเทียมอยู่ที่ภูเก็ตเราต้องมายิงที่สุราษฎร์ฯ หรือส่งอินเทอร์เน็ตมันส่ง

ไม่ได้ ระบบการสื่อสารล้มเหลว ผู้สื่อข่าวก็ไม่สามารถออกจากเกาะได้ ติดที่สะพานสารสิน เราก็เอาเฮลิคอปเตอร์บิน บินเสร็จแล้ว SNG ส่งกลับอย่างไรนี่ต้องวางแผนด้วยนะ เอาเฮลิคอปเตอร์ไปดรอปลงเอาเทปจากกระบี่บินกลับเข้ามา เราก็เริ่มมีภาพมากขึ้น ณ เวลานั้น พอทรัพยากรทั้งหมดเราเริ่มลงไปทางนั่นคือความรู้ก็ใช้เวลาหลายชั่วโมงอยู่นะเป็นหลายชั่วโมงกว่าจะรู้ว่าเหตุการณ์มันรุนแรง

กว่าเราจะรู้ว่ามันคือสึนามิ ก็ประมาณ ๑๑ โมง ดูจากข่าวต่างประเทศบ้าง เริ่มเช็คจากในประเทศแต่ต่างประเทศเริ่มรู้แล้วว่ามันแผ่นดินไหวมันเกิดมาจากทางอินโดนีเซีย เราก็เข้าเว็บไซต์มอนิเตอร์เรื่องสึนามิ เช็คข่าวตลอด รอบด้าน เวลานั้น ๑๐๐% ของคนฝ่ายข่าวและฝ่ายอื่นระดมมาหมด

ตอนหลังตอนบ่ายเราเริ่มรู้แล้วเขาหลักมีอะไรเราก็ไปพังงา จากศูนย์ใต้ กระบี่ ไประนอง เราทำกองบัญชาการอยู่ที่ภูเก็ตกับพังงาและที่กระบี่อยู่ส่วนหนึ่งมันมี ๓ จุด

เรามีรถถ่ายทอดสด ๔ คันเอาไปทำข่าวสึนามิทั้งหมดเลย และยังเฮลิคอปเตอร์ของสกายนิวส์

แนวทางการเสนอข่าวสึนามิของเรา อันดับแรกเราเปลี่ยนเราเริ่มนำเสนอข่าวในช่วงแรก เราต้องให้สกายนิวส์รายงานให้ประชาชนเห็นว่าความเสียหายเกิดขึ้นเป็นอย่างไร ประชาชนเดือดร้อนอย่างไร ซึ่งเราก็ได้ทำหน้าที่ได้ดีพอสมควร คืนนั้น เราก็ยกเลิกรายการปกติออก โดยประสานงานกับประธานกรรมการบริษัทกับ กรรมการผู้จัดการ

เราเริ่มรู้ว่าคนตายเป็นร้อยตอนบ่าย เย็น ทุกอย่างก็เริ่มเข้ามาความเสียหายมันเกิดขึ้น หน่วยงานราชการหรือต่างประเทศทุกแหล่งข่าวเริ่มยืนยันแล้วว่ามันมีความเสียหายมาก แล้วบอกว่าพอความเสียหายมากเราคิดไปมันมีเยอะมากทุก ๆ จุดเราเชื่อว่าความเสียหาย การสูญเสียมันจะเยอะยิ่งกว่านี้มากมาย ทีนี้จึงเป็นจุดเริ่มต้นเท่านั้นเองเพราะเราได้เห็นอะไรแล้ว เราแค่เห็นเฮลิคอปเตอร์บินผ่านหาดต่าง ๆ เราได้ภาพ เรือไปอยู่บนหลังคาอะไรพวกนี้ ซากปรักหักพัง เราเชื่อว่าจะมีผู้เสียชีวิตและความเสียหายเยอะ และเรามองว่าเราไม่ควรมีบันเทิงแล้ว มันโศกนาฏกรรมของชาติแล้วซึ่งฝ่ายบริหารก็เห็นด้วยก็ยกรายการหมดเลย ณ เวลานั้น ตั้งแต่วันนั้นสึนามิก็ยึดเวลาของไอทีวีตลอดเกือบ ๒๔ ชั่วโมงเป็นเวลาประมาณ ๔-๕ วัน

นักข่าวของเราเกือบทุกคนบอกผมว่า 'ถ้าไม่ถอนโอบี อย่าให้ผมกลับนะ' ถามว่าทำไม 'ผมเป็นทีมแรกที่มาตรงนี้ขอจบทัวร์นาเม้นท์' เขาพูดลักษณะนี้ทุกคนอิน ทุกคนทำด้วยความไม่เหน็ดเหนื่อย ยกตัวอย่างให้ทีมเทคนิคผมไปถึงตีรถไปตั้งแต่กลางวันไปถึงตี ๓ ไปปักหลักที่เขาหลักรายงานตั้งแต่ข่าวเช้า ๖ โมง ไปจบเอาเที่ยงคืนไปนอนเอาตีหนึ่งตีสอง ตีสี่มาอีกแล้ว ซึ่งทำอย่างนี้เป็นอาทิตย์ นอกจากผู้สื่อข่าวแล้วพอไปรายงานสดผ่านดาวเทียมมันต้องมีทีมเทคนิคมาสนับสนุน ทีมฝ่ายวิชาการมาสนับสนุน เรามีฝ่ายสนับสนุนอาหารการกินต้องส่งคนไปให้ดูแลเรื่องอาหารการกิน ผมลงไปเองวันรุ่งขึ้นเลย ไปดูเรื่องของการกระจายงานข่าว

ผู้สื่อข่าวส่วนใหญ่ สามารถรายงานข่าวได้เกือบหมดพอลงไปกันไปเยอะทุกคนอยากลงไปหมด เรามีประชุมข่าวทุกวันของทั้ง ๓ จุด

เมื่อก่อนเคยจัดเวรกันเลยว่าผมจะต้องอยู่สแตนบายด์ห้ามออกจากกรุงเทพฯ สมมติ

ว่าเกิดเรื่องคนที่สถานีรู้เลยว่าจะตามผมได้ ในช่วงหนึ่งสัปดาห์นี้แล้วผมจะรู้เลยว่าผมจะตามใครบ้างในหนึ่งสัปดาห์นี้ แต่เรายังไม่ได้ทำถึงขนาดนั้นแต่ได้คุยกันบ้างแล้ว แต่ยังไม่เป็นรูปเป็นร่างสักทีที่จะทำเป็นคู่มือจริงๆ เช่นเรื่องไฟไหม้เราจะทำอย่างไร แผ่นดินไหวทำอย่างไร น้ำท่วมหนัก ๆ เป็นอย่าง Is ก่อการร้ายเป็นอย่างไร ระเบิดเป็นอย่างไร หรือว่าโรงงานอุตสาหกรรมที่มีผลต่อแก๊สพิษระเบิดเราจะทำอย่างไร

ช่วงนั้นเราไม่ปิดสถานีแต่จะไม่มีข่าว แต่เราก็วางแผนว่าเราสามารถออกข่าวได้สมมติเกิดเหตุขึ้นแล้วเราก็โยนเข้าได้เลย ก็สามารถรายงานได้เลย ก็วางแผนไว้ว่าเราจะต้องทำอย่างไรเราถึงจะเปิดสถานีก่อนได้ ก็เลยคิดกันว่าถ้าเป็นอย่างนี้มันจะไม่มีคนที่รับผิดชอบเพราะฉะนั้นเราก็ควรจะจัดเวรสแตนบายด์กัน N เวลานี้ ตอนนี้เราก็มีบ้างแล้วบางส่วนนอกเหนือจากวิธีการทำงานที่เราต้องระดมกัน แต่เราต้องมีคู่มือสมมติว่าเกิดแผ่นดินไหวแรง น้ำท่วมหนักเราจะติดต่อใครแหล่งข่าวจะเป็นใครเบอร์อะไร จะใส่เอาไว้ในเซิร์ฟเวอร์ ทุกคนจะรู้ว่ามันอยู่ตรงไหน เปิดดูได้เลย

ตอนนี้เรามี บก.ประจำวันอยู่เกือบ ๒๔ ชั่วโมงอยู่แล้ว มีแผนการทำข่าว โดยเฉพาะเรื่องของแผ่นดินไหวรุนแรงคล้าย ๆ สึนามิ เราทำแผนเนื่องมาจากเหตุการณ์สึนามิ

ตอนนั้นเราได้ข่าวมาว่า 'น้ำท่วมเป่าตองคนตายเป็นร้อย' ผมก็ไม่กล้าออกข่าวก็ต้องเช็คข่าวก่อน ถ้าออกข่าวไปตอนนั้น [redacted] โมงกว่า ๆ ตอนนั้นเราก็ออกได้แล้วหลังจากนั้นเกินไปสักสิบห้านาทีเราก็ออกได้แล้ว เราไม่กล้าออกก่อนรู้แล้วแต่ว่าไม่รู้จะเช็คกับใคร เช็คไม่ออก

เวลานั้นในพื้นที่ไม่ได้วางแผนกันมากมาย เราจะเอาประเด็นเป็นตัวตั้ง แต่ว่าเราไม่ได้แบ่งเวลาว่าเราจะเล่นเรื่องนี้เท่าไร เช่นเราบอกว่าวันนี้ที่เกาะ ๆ หนึ่งมีความเสียหายมากมายแต่ความช่วยเหลือยังไปไม่ถึงเลย การช่วยเหลือ คือเราไม่แบ่งเวลาเอาประเด็นเป็นที่ตั้งประเด็นที่ตั้งเนื่องจากว่าขณะเวลาเราให้เวลาเกือบ ๒๔ ชั่วโมงวันหนึ่งเป็น ๑๐ ชั่วโมง เราไม่สามารถรายงานอย่างทั่วถึงได้เพราะว่าความเสียหายเยอะ คุณขับไปตรงไหน แวะไปตรงไหนก็เป็นข่าวทั้งสิ้น เพียงแต่เราหยิบตรงไหนเอามานำเสนอในแง่มุมไหนในมิติไหนเท่านั้นเอง เช่นเอาเรื่องความช่วยเหลือเราก็พยายามเน้นเรื่องของความช่วยเหลือเรื่องของการเป็นสื่อกลางทำความเข้าใจ ก็พยายามเน้นเรื่องของสะท้อนความเดือดร้อนให้ประชาชนรู้เหตุการณ์ก็พยายามทำอย่างเต็มที่ ยกตัวอย่างเช่น เกาะหนึ่งที่ประชาชนยังไม่รู้ว่าเป็นอย่างไร ได้รับความเสียหายแค่ไหน เราก็พยายามเข้าไปเพื่อที่จะเอาถุงยังชีพไปแจกจ่ายให้ คือเราเตรียมไว้ให้ เขาก็สามารถนำเสนอได้ว่าเป็นอย่างนี้ ๆ หน่วยราชการผู้เกี่ยวข้องเองก็สามารถเข้าไปได้ หรือบางครั้งดามหาญาติเรายังเป็นสื่อกลางที่ตามให้ได้ หรือมีรูปคนนี้เป็นอย่างนี้เรายังดามให้ได้คนนู้นคนนี้หาที่นี่เป็นอย่างนี้ ๆ เราออกให้หมดคือช่วงนั้นทำทุกอย่างฝรั่งมาหาเราเราก็ทำให้ เนื่องจากมีเวลาเป็นสื่อกลาง ยกทุกอย่างทิ้งไปก็ทำเรื่องของสึนามิเพียงอย่างเดียว

ตั้งแต่เกิดทีวีในประเทศไทยที่ข่าวชนะละครเรตติ้ง ช่วง ๒-๓ วันนั้นข่าวไอทีวีชนะละครช่องอื่นนะครับ

หลายช่องก็เสนอข่าวสึนามิ ๒๔ ชั่วโมงเหมือนกัน แต่เขากลับตัวช้า แต่ช่องที่เขาเสนอละครเขาก็ไม่ได้ปรับ อาจจะมีช่อง ๙ [redacted] ๑๑ และไอทีวีที่เสนอข่าวสึนามิ [redacted] ชั่วโมง"

กิตติ สิงหาปัด รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความ

คิดเห็น ดังนี้ “ช่วงที่เกิดเหตุ ความรู้เรื่องสึนามิมันยังไม่ชัดเจน มันก็มีปัญหาเนื่องจากการรายงานจากพื้นที่มันยังกระท่อนกระแท่น ช่วงแรกเราก็ปรับตัวช้า ถือว่าสึนามิเป็นเหตุการณ์ภัยพิบัติที่ต้องทำแบบพิเศษเหมือนที่เราเคยทำ ไม่ว่าจะเป็นเครื่องบินตก หรือว่าโคลนถล่มซึ่งเราเคยทำ แต่ว่าสเกลมันใหญ่กว่าเท่านั้นเอง ซึ่งโดยหลักการแล้วสถานีควรจะมีแผนเป็นลายลักษณ์อักษรที่ชัดเจน ซึ่งเราก็พยายามจะทำแต่มันทำไม่เสร็จสักที แต่มันก็เป็นที่รับรู้กันอยู่แล้วในหมู่กองบรรณาธิการ ว่าจะต้องทำอะไรบ้าง

พอเรารู้ว่ามันเป็นเหตุการณ์ใหญ่ ในแง่ของการสั่งงานมันก็เหมือนกับมีกองบรรณาธิการฉุกเฉินขึ้น อยู่ในสถานีทุกคนเข้ามา บรรณาธิการข่าวเข้ามา บก.ที่รับผิดชอบเข้ามาผู้ใหญ่ผู้รับผิดชอบเข้ามาก็เซ็ตกันแล้วก็มีหน้าที่บริหารเวลาในหน้าจอว่าดกลงเราจะยกรายการทิ้งได้ขนาดไหน

ส่วนที่สองในการทำงาน พอเรารู้เหตุการณ์แบบนี้เราก็สั่งคือเครื่องมือทั้งหมดที่เรามีอยู่อย่างเฮลิคอปเตอร์ที่เรามีอยู่ต้องบินทันที ซึ่งใช้เวลานานมากกว่าจะลงไปถึงกระบี่แต่เราก็ออกบินเพื่อให้เราได้ภาพเร็วที่สุด ช่องอื่นไม่มีทางได้ภาพถ่ายทางอากาศได้เร็วเท่าเรา เราก็มีรถรายงานสด ๑ คันจอดอยู่ที่ปัตตานี เราสั่งวิ่งขึ้นมาที่พื้นที่เร็วที่สุดโดยที่สั่งให้เอาไปถึงให้เร็วที่สุด ต่อมาเราส่งรถรายงานสดจากกรุงเทพฯ ลงไปอีก ๒ คัน

ส่วนนักข่าวเนื่องจากว่าวันนั้นเป็นวันหยุดใครอยู่ไหนที่พอไปได้ ก็ต้องรีบไปเลย เพราะฉะนั้นใครอยู่ตรงไหนที่พร้อมเดินทางก็ขึ้นรถไปทันที แต่เนื่องจากวันนั้นพอมีปัญหาสนามบินมันปิดอยู่มันก็ยังไม่มีเที่ยวบินไปก็จะมีปัญหา ผมเองไปเที่ยวบินแรกของวันที่ ๒๗ ธ.ค.๔๗

เราอาจจะได้เปรียบคนอื่นเพราะไอทีวีเป็นสถานีที่อายุน้อยแค่ ๑๐ ปี แต่เราเป็นสถานีซึ่งให้ความสำคัญกับการรายงานข่าวสดฉุกเฉินที่บ่อยกว่าช่องอื่น เรามีทีมซึ่งคุ้นเคยกับการเคลื่อนที่เร็ว มีคนรายงานในพื้นที่คือเราอาจจะยืดหยุ่นกว่าในเชิงการบริหารจัดการหน้าจอก่อนหน้านี้ในช่วงเวลาที่ผู้เช่าไม่มากเท่านี้เราก็ยิ่งจัดการได้มากกว่านี้นะสมัยก่อน แต่ช่วงหลังก็จะมีรายการผู้เช่าเวลาเยอะ ยิ่งเป็นวันหยุด วันนั้นถ้าประธานบริษัทไม่เข้ามา มันก็จะมีปัญหาเรื่องการยกรายการออกเพื่อเสนอข่าว เพราะมันมีการดกลงเป็นลายลักษณ์อักษรคือเป็นการประชุมกันแล้วก็เป็นการรับรู้กันทางวาจา เป็นคล้าย ๆ กับว่าเป็นระเบียบปฏิบัติเหมือนกันว่าถ้ามีเหตุฉุกเฉินอะไรบรรณาธิการข่าวสามารถที่จะตัดข่าวเข้าไปแทรกในรายการปกติได้ตลอดเวลาอยู่แล้ว เพียงแต่ว่าถ้าจะยกทิ้งรายการสองรายการนี่มันต้องบอกให้ทางผู้เช่าเวลารับทราบด้วย เพราะฉะนั้นพอทางบริษัทเข้ามาประมาณ ๖ โมงจึงยกเลิกรายการ วันรุ่งขึ้นก็แทบจะไม่มีรายการอื่น ก็รันรายการข่าว รายการร่วมมือร่วมใจยาวเลย

ผมเข้าออฟฟิศมาช่วงบ่าย ๆ พอจบข่าวภาคค่ำ ผมนั่งจัดรายการยาวไปถึงเที่ยงคืน ในคืนนั้น จริง ๆ ผมว่าจะไปในพื้นที่ตั้งแต่วันนั้นในตอนบ่ายแล้ว แต่เขาบอกไม่มีเที่ยวบินลงไป มันหมดแล้วคือตอนนั้นผมจดรายการผมว่าจะลงไปตั้งแต่กลางคืนวันที่ ๒๖ พอมันไม่มีเครื่องบินไปแล้วมันก็เลยไปเที่ยวบินแรกเลยไปภูเก็ตของวันที่ ๒๗ ผมรู้สึกว่าเมื่อวันที่ ๒๖ ถึงแม้คนจะรู้ว่าสึนามิหรือว่าตูทีวีอยู่พอสมควร แต่ว่าวันที่ ๒๖ เราแทบไม่ได้เห็นภาพความเสียหายแรง ๆ แถวเขาหลักเลยนะ

ที่ภูเก็ต พีพีก็จะเห็นภาพคลื่นเข้ามา แต่ที่มันเสียหายหนัก ๆ ตรงเขาหลักยังไม่มีศพ

เกลื่อนกลาด เพราะวันที่ ๒๖ มันเกิดตั้งแต่ ๑๐ โมงนะคือพอผมลงไปถึงพื้นที่วันที่ ๒๗ ผมถึงรู้ว่า โอ้โหมันไม่มีทางเลยเพราะว่าเขาหลักมันเสียหายโดยสิ้นเชิงคนมันบาดเจ็บล้มตายเลยแล้วก็การติดต่อสื่อสารกันในพื้นที่มันไม่มีแล้วรถก็วิ่งไม่ได้เพราะฉะนั้นมันไม่มีทางที่จะ เรารถ SNG ของเราที่เราไปถึงกระบี่แล้วก็เป็นคันแรกนะที่ไปถึงได้ภาพจากพีพีมาวิ่งมาถึงเขาหลักก็อย่าเพิ่งไปหวังเลยเช้าวันที่ ๒๗ เราถึงวิ่งมาถึงเขาหลัก ตะกั่วป่า ก็ถึงได้รายงานอันนั้นแหละ ผมก็รู้สึก ผมลงไปปักหลักอยู่โน่นก็เป็นผู้ประกาศหลักคนหนึ่ง นอกจากฮอตนิวส์เสร็จจะมีบางช่วง แล้วก็แบ่งงานกันวางแผนรายงานกัน การวางแผนในพื้นที่มันก็ค่อนข้างมีปัญหาเพราะว่ามันการสื่อสารมันไม่มี โทรศัพท์มือถือก็ใช้ไม่ได้เลย ก็ใช้วิธีเอารถรายงานสดเป็นศูนย์ปฏิบัติการของเรา ก็ทุกคนได้ข่าวมาก็วิ่งกลับมาที่รถเสร็จแล้วก็แอดไซส์กัน คนนี้ไปนี่คนนี้ไปนี่นะก็หายออกไปทำข่าวแล้วได้ข่าวมาก็กลับมาที่รถ ก็คือระหว่างนี้จะแบ่งงานกัน ทำงานลำบากแต่เนื่องจากข่าวมันเยอะมันก็ทำได้ง่ายคือไปไหนมันก็มีประเด็นมีอะไรเต็มไปหมด เพราะฉะนั้นมันก็ค่อนข้างจะไม่มีปัญหา

แนวการทำข่าวสึนามิของไอทีวีก็คือเพื่อช่วยเหลือคน เป็นศูนย์กลางการช่วยเหลืออันดับหนึ่งเลย แล้วก็จริง ๆ การรายงานก็เป็นอย่างนั้นตลอด ช่วยเหลือทั้งโนแง่ของการเป็นศูนย์กลางในการระดมสรรพกำลังสิ่งของบริจาคไปช่วย ศูนย์กลางในการหาคนหาย คือคนเอารูปมา Identify คนตายคนอะไรมาเราก็เป็นศูนย์ ศูนย์เองก็เป็นสื่อนะ

ไอทีวีเองยังไม่ได้ทำแต่เป็นสื่อ เพื่อที่จะทำแล้วก็การรายงานของผมในพื้นที่โดยเฉพาะที่เขาหลักผมก็บอกนักข่าวทุกคนคือเราต้องพยายาม สิ่งที่เรารายงานออกจากพื้นที่จะเป็นข้อเท็จจริงในแง่ของการรายงานไปแล้วจะนำไปสู่การแก้ไข เช่น ผมพยายามให้นักข่าวไปเปิดพื้นที่ใหม่ที่คนยังไม่ได้เข้าไป ผ่านไปวันสองวันคนก็ยังไม่เห็นอย่างผมลงไปเกาะคอเขาอย่างนี้พอคนเห็นเจ้าหน้าที่บอกว่ามีคนเข้าไปคือเขาได้ดูสื่อช่วงนั้นแหละได้นั่งดูก็ อ้าวไอทีวีรายงานบอกยังค้นไม่ทั่วมีศพนอนตายกันเขาก็จะวิ่งสั่งเข้าไป บอกชาวบ้านร้องขอบอกไม่มีข้าวกินเขาก็จะไปอย่างนี้เป็นต้น

ช่วงนั้นมันไม่มีทางประชุมข่าวได้ คือข่าวมันรายงานกันตลอดแล้วนักข่าวก็ไม่ได้อยู่กับที่ ก็การเดินทางอยู่ตลอด ไม่สะดวก แต่ก็แบ่งหน้าที่กัน ผมก็ทำรายงานเพื่อออกฮอตนิวส์ ส่วนนักข่าวคนอื่น ทำข่าวสำหรับเสนอข่าวช่วงเบรก

เวลาเราทำข่าวหรือนโยบายเรื่องนี้มันจะอยู่ที่เรื่องของการให้ความสำคัญ คือการดีคุณค่าของข่าว ก็เหมือนกับเราประชุมข่าวแต่ละวัน เราจะออกไปทำอะไรไม่ทำอะไร มันอยู่ที่ผลกระทบ หมายถึงว่ามันอยู่ที่ทฤษฎีการดีค่าข่าว เช่น ผลกระทบแรง ใกล้ชิดกับคน มีประโยชน์เป็นต้น เรื่องเตือนภัยเรื่องอะไรพวกนี้ ถ้ามันเข้าข่ายลักษณะแบบนี้ซึ่งเราจะต้องทำใหญ่เราก็จะต้องรีบทำ สึนามิก็เหมือนกัน

เราพยายามทำข่าวสึนามิไม่ให้ขาดครับ เพราะเป้าอยู่ที่ ๑ ปีสึนามิ เราจะทำใหญ่เพราะว่ามันจะมีงานใหญ่ของรัฐบาล เพราะฉะนั้นทุกคนก็จะรู้ว่าหนึ่งปีนี้เนื่องจากว่าเหตุการณ์นี้มันมีความสำคัญในเชิงข่าวที่น่าทำครบรอบอยู่เยอะ ครบรอบครั้งนี้ คือครบรอบในตัวมันเองนะฮะ หมายความว่าเหตุการณ์หรือความเสียหายบางอย่างเมื่อครบ ๓ เดือนมันควรจะฟื้นฟูอย่างไร เช่น การส่งศพคืนญาติ ๓ เดือนได้เท่าไร จริง ๆ เราทำทุกเดือนนะฮะ บางทีเราทำไปเรื่อย ๆ เพียงแต่ว่าเวลาเราทำข่าวอยากให้มีข้อจดจำ คนก็มักจะเลือกเอา ๓ เดือน ๖ เดือนอะไรอย่างนี้ ๑ ปี จริง ๆ

ระหว่าง ๓ เดือน ๖ เดือนเราก็ทำเป็นระยะ ๆ เท่าที่มีความเคลื่อนไหวในพื้นที่ มันก็จะมีทั้ง ๖ เดือน บางเรื่อง บางเรื่องอย่าง ๑ ปีคนจะรู้ว่าหนึ่งปีการฟื้นฟูการท่องเที่ยวกลับมาไฮส์ซีซันอีกทีหนึ่งนั้นโรงแรมฟื้นขนาดไหน อะไรเป็นอย่างไรเรื่องของการเตือนภัยเป็นอย่างไร ๑ ปี เรื่องการประกวดอนุสรณ์ต่าง ๆ สึนามิ เขาก็จะมีกำหนดการของเขานะฮะว่า ๓ เดือน ๖เดือน ปีหนึ่ง ปีครึ่งอะไรจะเสร็จแค่ไหนเพราะฉะนั้นอันนั้นก็เป็นประเด็นให้นักข่าวต้องตาม แน่นอนมันก็จะตามเรื่องการฟื้นฟูเป็นส่วนหนึ่ง ว่าหลังจากเหตุการณ์ผ่านไปแล้วนั้นคนเป็นอย่างไร ชุมชนชาวประมงเป็นอย่างไร บ้านที่ทำเป็นอย่างไร เงินบริจาคที่คนบริจาคผ่านไอทีวีจำนวน ๒๑๙ ล้านบาท ไม่รวมของบริจาค ที่เอามาเอาไปใช้ประโยชน์อย่างไร เงินที่ทางการช่วยเหลือเข้าไปเป็นอย่างไร อุตสาหกรรมโรงแรมฟื้นหรือไม่ฟื้น การฟื้นฟูนิเวศวิทยาทางทะเลเป็นอย่างไรอะไรอย่างนี้ มันก็จะเป็นแบบนี้ก็วางคร่าว ๆ แต่ว่าไม่ได้ ไม่ใช่ว่าทำแล้วทิ้งเลยไม่ใช่

การให้ความสำคัญของข่าวทีวีมันวัดง่าย ๆ ก็คือว่าให้เวลามากที่สุด คือว่าทีวีวัดกันตรงนี้ คือถ้าคุณรายงานแค่ ๒ นาที คุณบอกว่าคุณใหญ่มันก็ไม่ใช่ ถ้าใหญ่มันจะต้องมีเนื้อหายาวเพียงพอที่คุณจะรายงานใหญ่ได้ยาวได้ และก็ถ้าคุณไปยกรายการอื่นออกหมายถึงว่าคุณต้องเสียเงินมหาศาล รายได้ที่คุณจะไม่ได้จากการยกรายการออกไปซึ่งไม่มีโฆษณานะก็คือใหญ่ ใหญ่ในทางทีวีคืออันนี้ แล้วเราทำทุ่มทุกอย่างก็คืออันนี้ไม่มีมิติอื่นในทางทีวีนะครับ หมายความว่าเราคิดว่ามันใหญ่ คือช่องไหนบอกว่าใหญ่แล้วให้ออกอากาศครึ่งชั่วโมงอย่างนี้คุณจะอ้างว่าใหญ่ได้ไง คุณให้ออกอากาศได้แค่นี้ แล้วคนเขาอยากดูก็ดูไม่ได้ แล้วก็มันก็ต้องดูอย่างอื่นอย่างนี้มันก็ไม่ใช่ คือทีวีเราให้ความสำคัญคือเราถือว่าเป็นเหตุการณ์ใหญ่ ก็มีแค่นี้ และอย่างอื่นก็เป็นเหตุการณ์ประกอบที่ผมเล่าให้ฟังก็เรื่องกิจกรรมนอกจออย่างอื่นซึ่งก็เราทำทุกรูปแบบ เราได้เงินระดมทุนมาแล้วเราก็ไปร่วมกับหน่วยงานกุศลอื่น ๆ ทำหมายถึงว่าอย่างจะมอบโรงเรียน จริง ๆ เราไม่ทำก็ได้ไง เพราะว่ามันไม่ได้เป็นงานในหน้าที่จริง ๆ ถ้าเรารับเงินมาแล้วเราบริจาคต่อไปก็เราพ้นมือเราไปแล้วแต่ว่าเราก็กลัวว่าเขาจะเอาเงินไปใช้อย่างไร"

๒) ด้านบุคลากร

พบว่า ทุกสถานีฯ แม้จะมีผู้สื่อข่าวประจำศูนย์ข่าวภาคใต้แล้วก็ตาม แต่เหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ มีผลกระทบรุนแรงและเป็นเรื่องใหม่ ทุกสถานีฯ จึงให้ความสำคัญมากโดยส่งผู้สื่อข่าวและช่างภาพจากส่วนกลาง จำนวนมากกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนผู้สื่อข่าวทั้งหมดที่ประจำอยู่ในส่วนกลาง โดยทุกสถานีเชื่อมั่นในศักยภาพทีมข่าวของตนว่าสามารถทำข่าวได้ทุกสายข่าว ช่อง ๓ จำนวน ๓๑ ทีม ช่อง ๕ จำนวน ๒๕ ทีม ช่อง ๗ จำนวน ๑๕ ทีม ช่อง ๑๑ จำนวน ๘ ทีม

ไอทีวีเป็นสถานีที่ส่งบุคลากรลงพื้นที่มากที่สุด นอกจากผู้สื่อข่าวจำนวนถึง ๖๐ คนแล้ว ยังมีทีมงานด้านเทคนิค ประชาสัมพันธ์ลงไปช่วยเหลือกลุ่มผู้ประสบภัยเพิ่มเติมอีกด้วย และที่สำคัญในส่วนของงานข่าวไอทีวียังได้ส่งผู้บริหารงานข่าวระดับสูงลงพื้นที่ อาทิ ผู้อำนวยการสถานี

บรรณาธิการข่าว และผู้ประกาศข่าวอาวุโสอย่างกิตติ สิงหาปัด ขณะที่ช่องอื่น ๆ ไม่ได้ส่งบุคลากรระดับผู้บริหารลงพื้นที่เลย

สำราญ ฉัตรโท รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓ แสดงความคิดเห็น ดังนี้ "ช่อง ๓ มีทีมข่าวประจำศูนย์ข่าวภาคใต้อยู่แล้ว และส่งทีมจากส่วนกลางไปช่วยเรื่องสึนามิ รวม ๆ แล้วประมาณ ๓๑ ทีม อยู่ที่นั่นไปเป็นเดือนเลย เมื่อครั้งที่เกิดสึนามิทีมที่นั่นยังจะต้องมาช่วยสึนามิเพราะว่าพอเกิดสึนามิเสร็จแล้ว พวกก่อการร้ายมันรู้ว่าไม่ระเบิดก็กลับไปส่งคนมาช่วย แล้วก็มีคนพวก ทหาร ก็มาช่วยสึนามิ ช่วงนั้นข่าวก่อการร้ายแทบไม่มีเลยช่วงสึนามิเกิด เราส่งทีมไปประจำที่นั่นไปเกาะติด ใช้ศูนย์ข่าวที่ยะลา เป็นศูนย์กลาง"

ธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์ หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕ แสดงความคิดเห็น ดังนี้ "กรณีสึนามิมันเป็นเหตุด่วนเหตุร้าย เราก็ดูว่านักข่าวอาชญากรรมน่าจะคล่องกว่าเพื่อน แทนที่จะหานักข่าวสายราชสำนัก สายเศรษฐกิจ

มุมมองในการไปทำข่าวไปเจาะข่าวเราไม่ได้ลงไปเองเราก็ไม่ค่อยรู้เท่าไร แต่นักข่าวถ้าเขาลงไปในพื้นที่ลงไปเจอเหตุการณ์จริงมันจะเป็นอีกอย่างหนึ่งเลย เราก็ต้องคัดเลือกคนที่มีไหวพริบมีประสบการณ์นักข่าวจะต้องรายงานข่าวได้คล่อง บางคนอาจจะถนัดทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ทางการทหาร พอไปเจอเหตุการณ์อย่างนี้บางทีก็พูดไม่ออกเหมือนกัน

เราส่งทีมข่าวไป ๖ ทีม ให้เขาไปยาวเลยเพราะว่าสลับกัน ความต่อเนื่องของข่าวมันจะไม่ได้ มีทุกสายข่าวยกเว้นสายราชสำนัก เพราะลักษณะงานเขาคนละอย่าง

เราเอาพวกนักข่าวที่มีประสบการณ์ เป็นนักข่าวอาวุโสอย่าคุณบุญรอด โพธิ์ศรี เขามีประสบการณ์เขาเยอะ เขาเจองานออกฟิวส์บ่อย เช่นตึกถล่ม ไฟไหม้เขาไปถึงก็หาข่าว หาข้อมูล หาข่าวได้แป๊บเดียวรายงานข่าวได้เลย สามารถไปขยายงานได้เองโดยที่ไม่ต้องบอก เขาอาจจะไปสัมภาษณ์ใคร สัมภาษณ์นักวิชาการคนนั้นคนนี้ได้ใครรับผิดชอบเกิดเหตุอย่างนี้ใครเป็นอะไรอย่างไร คือชั่วโมงบินเขาเยอะ

ช่อง ๕ มีทีมข่าวทั้งหมด ๓๕ ทีม ช่วงแรกเลยเราส่งทีมข่าวไปประมาณ ๑๐ ทีม เราส่งนักข่าวไปรายงานข่าวสึนามิแทบจะทั้งหมด ประมาณ ๒๕ ทีม เหลืออยู่ที่ส่วนกลาง ประมาณ ๘-๑๐ ทีม ใช้วิธีสลับกันลงไปคนละอาทิตย์ เพราะเท่าที่นักข่าวรายงานมาก็คือว่ามันเป็นเหตุการณ์ที่เหนื่อยมาก วุ่นวาย ชุลมุน กระทั่งเห็นศพเห็นกลิ่นศพ บางคนก็ไม่ไหวกลับมากลิ่นก็ยังติดจมูกเลยแล้วเราก็ให้รายงานข่าวส่งข่าวกันทั้งวันทั้งคืนก็ต้องมีกำลังที่จะไปเปลี่ยนผลัดกันไป ๗ วันแล้ว no วันแล้วก็สลับทีมอื่นลงไปบ้างเราก็ต้องให้เขาพักด้วย

ทีมข่าวจากโคราช ขอนแก่น ก็ลงไปทำข่าวสึนามิด้วยก็คือเราใช้วิธีสลับลงไปช่วยด้วย เราไม่ต้องเลือกแล้วทุกคนต้องทำได้เพียงแต่เราก็อาจจะแนะนำเพิ่มเติม

ประจำแต่ก็เป็นผลัดเหมือนกันผลัดละ ๑๐ วัน บก. ก็จะไปด้วย เพื่อจะได้ช่วยกระจายงานให้นักข่าว แล้วส่วนกลางก็ส่งข้อมูลเสริมไปช่วย เขาก็รับเขาก็ไปกระจายต่อไป กระจายตามสายงานว่าตรงนี้ไปไหนตรงไหน แล้วก็คิดว่าเราควรจะทำสกู๊ปข่าวเรื่องอะไรทำเรื่อง บ้านน้ำเค็มทีมนี้คุณไปทำสกู๊ปเลย บก.ข่าวทุกคนทำหน้าที่ได้หมดนักข่าวที่เราส่งไปคนแรกคือสายอาชญากรรม

เราดึงผู้สื่อข่าวพิเศษไปช่วยเพิ่มเติมด้วย เฉพาะ ๖ จังหวัด จังหวัดละ ๑ คน aau ๓ จังหวัดภาคใต้ เราไม่ดึงมา เพราะว่า ๓ จังหวัดใต้เขาก็มีเหตุการณ์ของเขาอยู่เรามีผู้สื่อข่าวพิเศษอยู่ มีทีมข่าวส่วนกลางลงไปแล้วก็เรียกว่าถ้าบริหารจัดการดีมันก็ไม่มีปัญหา

จริง ๆ แล้วมันก็ไม่พอนะ เพราะว่าพื้นที่ ๖ จังหวัดมันก็กว้าง เช่น พังงา เขาหลัก กิจกรรมที่จะต้องทำข่าวมันมีเยอะ มันมีดลอตการช่วยเหลือแม้กระทั่งคนที่ต้องไปปฏิบัติงานแพทย์ พยาบาล ทหาร ตำรวจ อาสาสมัคร ความเป็นอยู่อาหารการกินเขาก็เป็นข่าวได้ทั้งนั้นเขาก็หน่วยบรรเทาอาสาสมัครพวกที่จะไปช่วยเหลือตั้งโต๊ะ ตั้งเต็นท์ จัดข้าวต้ม จัดข่าวอะไรให้กินนี่ก็แล้วก็ปัญหาอื่น ๆ เช่น ไม่มีไฟ ไม่มีเตาแก๊ส มันก็เป็นปัญหาทั้งนั้น

ทีมข่าวมันก็เพิ่มได้เท่าที่เราจะทำได้ก็คือมีดัวหลักอยู่ให้ได้ ๑๐ ทีมอย่างน้อยให้ได้ไปหมุนที่ทำอยู่ แต่ส่วนกลางผมหมดแล้วไม่พอก็เอาทีมโคราช ขอนแก่น ลงไปด้วยก็หมุนลงไป เพราะอย่าลืมว่าเราอยู่ตรงนี้ก็ยังมีข่าวส่วนกลางอยู่ว่าต้องตามนายกฯ ดามข่าวในพระราชสำนักในนี้หลัก ๆ ก็ต้องอยู่เศรษฐกิจ ก็ต้องอยู่ตามเรื่องพาณิชย์ คลัง

สถานีข่าวเวลาของเขาเยอะกว่าเรา เราก็ส่งนักข่าวไปทำข่าวสืนามิมากเท่าที่เราสามารถทำได้

สุทธิ จงเจียมจิตต์ ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ แสดงความคิดเห็นว่า "ช่อง ๗ มีทีมข่าวประมาณ ๕๖ ทีม เราส่งทีมข่าว ๑๕ ทีม ไปทำข่าวสืนามิ มีศูนย์ข่าวด่างจังหวัดทั้งหมด ๙ ศูนย์ ศูนย์ข่าวภาคใต้มีที่ ภูเก็ต ๒ ทีม สุราษฎร์ฯ ๒ ทีม หาดใหญ่ เราดึงทีมข่าวจากภูเก็ตมาช่วย

เราส่งโอบีไปเขาหลัก ๑ คัน บก.ข่าว ๑ คน ผู้ประกาศ ๑ คน ทีมข่าว ๒ ทีม ทีมสกู๊ป ๒ ทีม กระบี่ ๓ ทีม พังงา ๓ ทีม ระนอง ๒ ทีม ภูเก็ต อีก ๒ ทีม รวมทั้งหมดประมาณ ๑๕ ทีม

ช่อง ๗ ทำงานแบบส่งผู้สื่อข่าวไปทุกคนต้องทำได้ทุกคนต้องหาความละเอียดมาให้ได้ บก.ต้องรับผิดชอบอะไรอย่างไรบ้างต้องรู้

เวลาเราออกสนาม ส่วนมากช่อง ๗ จะช้ากว่าเขาเพราะว่าช่อง ๗ จะตั้งโต๊ะที่นี่เพื่อจะดูทุกช่อง แล้วก็ดูแหล่งข่าวแล้วก็สั่งไป เพราะว่าออกสนามเนี่ยมันจะมีต งานนี้เราจะให้ผู้หญิงไปก่อน **เพราะว่าความละเอียดอ่อนมีในการเขียนข่าว"**

สราวุธ ห้วงสมุทร หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็นว่า "ส่วนใหญ่จริง ๆ แล้วเราคัดหัวกะทิ คนเหล่านี้สามารถที่จะรายงานข่าวลดหรือปากเปล่าได้เป็นอันดับแรก อันดับที่ ๒ ก็ทีมทั่ว ๆ ไปได้แต่คุณไปเตรียมข้อมูลเพื่อที่จะป้อนให้กับทางทีมหลัก ที่ผมว่าสามารถที่จะรายงานสดได้ ในขณะเดียวกันเราก็มีผู้ประกาศบางคนให้เขาไปอยู่ในพื้นที่เพื่อที่จะรายงานด้วย

ส่วนผู้ประกาศจะมีไม่ทุกจุดคือจุดที่ผู้สื่อข่าวไม่สามารถรายงานได้ เราก็ให้ผู้ประกาศเขารายงานไป แต่ผู้ประกาศเขาทำงานทั้งหน้าที่ผู้สื่อข่าวด้วย แล้วก็ประกาศด้วยไม่ได้ทำหน้าที่อย่างเดียว เราเลือกคนที่มีศักยภาพครับ ใครว่างเราก็ส่งไปทันที

ถ้าเป็นเรื่องของภัยพิบัติ ทีมสังคมเขาจะเป็นถ้าเป็นเกี่ยวกับความมั่นคงก็จะเป็นทีม

การเมืองแต่ไม่ว่าใครที่อยู่เวรก็อยู่ไปคือมีชื่อสแตนบายต์แต่ว่าพอเกิดเหตุ มีการแจ้งกันขึ้นมาแล้วเราก็สั่งการไปแล้วมันเอาไม่อยู่เพราะว่าเหตุมันใหญ่ เราก็ต้องแจ้งเป็นภัยพิบัติก็ต้องแจ้งสังคม เขาก็จะส่งลูกน้องเข้ามา มันต้องระดมพลกัน"

เฉลิมชัย ยอดมาลัย หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็นว่า "จริง ๆ ถ้าพูดจริงๆ ในความคิดผมเครื่องมืออาจจะไม่พอ เพราะมันมีเหตุการณ์เกิดขึ้นหลายจุด คนพอไหม ผมพูดจริงๆ นะคนทำข่าวนะ จะบอกว่าคนพอไม่พอไม่ได้คุณต้องอยู่ที่ว่าคุณเลือกเหตุการณ์ที่ดีที่สุดได้รึเปล่าเท่านั้นเอง คือคนยังไงก็ไม่พอหรอก เพราะเหตุการณ์มีเป็นร้อยอย่าง เพียงแต่ว่าถ้าคุณเป็นคนทำข่าวคุณจะต้องเลือกได้อันนี้เอาอันนี้ไม่เอา คือการทำข่าว คือวางแผน การวางกำลังคน การทำข่าวไม่มีทางพออยู่แล้ว เพราะว่าอย่างนี้เราอยากได้ทุกอย่าง เราอยากได้ว่าสมมติว่าวันนี้วันอาทิตย์วันหยุดนี้คนไปไหนอย่างนี้ไม่ทันเราต้องดู เราต้องเลือก เพราะฉะนั้นปัญหาคือจำนวนคน ถ้าถามจริง ๆ ไม่มีทางพอในการทำข่าว

กองบรรณาธิการวางแผนข่าวให้ได้แล้ววางคนลงไปทำงาน เพราะฉะนั้นคนทำงานจะพอหรือไม่พอนั้น จากประสบการณ์ของผมผมว่า ขึ้นอยู่กับกึ๋นของ em. ขึ้นอยู่กับการวางแผนที่ดี แต่ว่าก็ไม่ใช่ em. คนเดียว ต้องประสานงานกันอย่างดีวางน้องให้ถูกวางเครื่องมือให้ถูก

ส่วนปัญหาอื่น ๆ เช่น คุณภาพนักข่าว นักข่าวไม่รู้ นักข่าววิ่งไปตามกระแส เรามีนักข่าวอายุงานตั้งแต่ ๑ ปี ขึ้นมาจนถึงประมาณ ๒๐ กว่าปี ที่เราส่งไปทำข่าวสึนามิ เพราะเราไม่มีทางเลือก ไม่มีเวลาเลือกอยู่แล้ว ไม่มีคน ผมว่าเขาถ้าผมไปบอกเขาอาจจะโกรธผมได้ ผมว่าเขาไม่มีเซ้นต์ เนื่องจากเขาไม่มีความรู้ในเรื่องนั้น I เวลาไปทำข่าวจะยากมาก บางคนยังไม่รู้ว่าสึนามิคืออะไร ไม่รู้ว่าสึนามิเคยเกิดที่ไหน ไม่รู้ ไม่รู้อะไรเลย อย่างดีก็คือว่าไปคุยกับชาวบ้าน เพราะฉะนั้นทุกคนลงไปคุยก็จะไปคุยเรื่องความสูญเสียไม่เคยมีใครคุยเชิงวิชาการ เชิงวิทยาศาสตร์ไม่คุย

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ แสดงความคิดเห็น ดังนี้ "ปกติแล้วการทำงานในส่วนกลางก็เกิดเหตุการณ์ใหญ่ ๆ อย่างเป็นเรื่องของม๊อบของการเมือง ทุกสายจะประสานกัน แต่จะให้สายดูแลหลักเป็นเจ้าภาพที่จะต้องดูแลเรื่องข้อมูลและก็เอาทีมอื่นเสริมช่วย

เรื่องสึนามิทีมข่าวสิ่งแวดล้อมจะเป็นเจ้าภาพ แต่ดูแล้วเนื้อหาจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับสังคมเป็นเรื่องการท่องเที่ยวมันกระทบไปหมด แล้วมาถึงเศรษฐกิจ การเมือง อะไรดูแล้วมันกระทบไปหมด

ไม่ได้ดึงสายอื่นมาเพราะเวลาประชุมโต๊ะข่าวจะประชุมวันละ ๒-๓ ครั้ง ประชุมโต๊ะข่าวแล้วก็ดูเลยว่าวันนี้ต้องเล่นประเด็นอะไรเกี่ยวกับเรื่องไหนแล้วก็ส่งสายนั้นไป แต่จริง ๆ ก็แทบจะไม่ได้ดึงเพราะมันกระทบกับเศรษฐกิจก็ต้องเอาเศรษฐกิจออกไป แต่ว่าประเด็นจะเน้นหนักกันเรื่องสึนามิ แทนที่จะไปเศรษฐกิจปกติ

รถโอบีดาวเทียมซึ่งเรามีเกือบ ๑๐ คันเราระดมมาใช้ในช่วงเหตุการณ์โดยเฉพาะแล้วก็ลงไปอยู่ ลงไปดำเนินการตั้งแต่การเตรียมเงิน และอย่างอื่นอีกเกือบเดือน

ทีมข่าวที่ใช้กรณีสึนามิ เฉพาะของกรุงเทพฯ ๓ ทีม สุราษฎร์ ๑ ทีม เชียงใหม่ ๑ ทีม กาญจนบุรี ๑ ทีม นครศรีธรรมราช a ทีม ชัยภูมิ ๑ ทีม รวมเป็น ๘ ทีม

ทีมข่าวเราเอาทีมประชาสัมพันธ์กับทีมข่าวที่อยู่ต่างจังหวัดอีก หน่วยงานละ ๒ ทีม ก็ประมาณ ๒๐ ทีม สำหรับที่จะลงไปช่วยเหลือในพื้นที่ แล้วก็จากส่วนกลางอีกตอนนั้นเราทีมทั้งหมดที่จะลงไปทำตรงนั้นก็เกือบ ๓๐ ทีม สำหรับช่วงที่ฟื้นฟูเยียวยา

ช่อง ๑๑ มีนักข่าวอยู่ ๒๐ กว่าคน ถ้าเอาของหลวงจริง ๆ แต่ทุกวันนี้เรามีช่างภาพกับผู้สื่อข่าวประมาณ ๑๐๐ กว่าคน เฉพาะกรุงเทพฯ เพราะว่าเราใช้วิธีการบริหารแบบร่วมผลิตคือให้เอกชนเข้ามาทำให้เราเราก็ขอให้เอกชนช่วยจ้างคนให้เราเพิ่มตอนนี้เราก็จะมีลูกจ้างที่เป็นลูกจ้างของเรา แต่กินเงินของบริษัทเราใช้วิธีการบริหารของเราเอง ช่วยเหลือตัวเองช่วยการบริหารเอง"

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็น ดังนี้ "วันอาทิตย์เรามีคนอยู่แค่ ๑๐ กว่าคน ถ้าฝ่ายข่าวนี่เกือบครึ่งกองแต่ว่าเฉพาะช่างภาพกับผู้สื่อข่าว แต่ธุรการมีคนเดียวมาช่วยประสานงานในแง่ของช่างภาพกับผู้สื่อข่าว

เฉพาะผู้สื่อข่าว ช่างภาพส่วนกลางประมาณ ๕๐ คน ศูนย์ข่าวต่างจังหวัดอีก ๑๐ กว่าคน ๑๔-๑๕ คน รวมประมาณ ๖๐-๗๐ คน แต่เรามีผู้สื่อข่าวพิเศษทุกจังหวัด บางจังหวัด ๒ แห่งอยู่ประมาณสัก ๑๐๐ กว่าคน ฝ่ายข่าวเฉพาะพนักงานประจำประมาณ ๓๐๐ กว่าคน

โครงสร้างจริง ๆ เรามี สายการเมือง อาชญากรรม เศรษฐกิจ สังคม ราชสำนัก ภูมิภาค ภูมิภาคเรามีศูนย์อยู่แล้ว ใต้ ตะวันออก ก็คลุมศูนย์ภาคกลาง ภูมิภาคแล้วก็รายงานพิเศษ กีฬา สังคม ภูมิภาค เฉพาะกิจ แต่เราจะมีส่วนอื่นเสริมอย่างเช่น ร่วมมือร่วมใจเรามีกอง บก. มีช่างภาพ ผู้สื่อข่าวอยู่ร่วมมือร่วมใจ อยู่ต่างหากแล้วก็มีสารคดีเชิงข่าว คือรายการถอดรหัส ก็มีผู้สื่อข่าวอยู่ด้วย

รายงานพิเศษ มีผู้สื่อข่าว สายเศรษฐกิจ ๑๑ คน อาชญากรรม ๙ คน เวลานั้นเราทั้งระดมเรียกมาตอนแรกก็อาจติดธุระอยู่และบางคนก็รู้เองก็มา แต่ว่าวันนั้นใครอยู่เวรคืนหมายถึงว่าจัดเวรอยู่แล้วเราก็ไป เราก็ไปเราก็ให้ไปขึ้นเครื่องของราชการขึ้นเครื่องของเอกชนไปหมดที่มีคนเขาไปนะครับทุกคนก็ไปหมดแล้วไปตายเอาตาบหน้าไปหารถหาอะไรที่นั่นแล้วรถก็ตีตามไป

วันแรกวันส่งไปหมด ตอนบ่ายเราเริ่มรู้แล้วเขาหลักมีอะไรอย่างไรเราก็ไปพังงาจากศูนย์ใต้ไปก็กระบี่คนนี้ไประนอง แต่เซ็นเตอร์จริง ๆ เราไปทำกองบัญชาการอยู่ที่ภูเก็ตกับพังงาและที่กระบี่อยู่ส่วนหนึ่งมันมี ๓ จุด

เรามีรถถ่ายทอดสด ๔ คันเราไปหมดเลย และมีเฮลิคอปเตอร์ของสกายนิวส์

เราส่งนักข่าวทุกสายไปทำข่าว ไม่เลือกแล้ว ณ เวลานั้น เราส่งคนไปอยู่ครบทีมตั้งแต่ธันวาคม ๒๕๔๗ จนถึงเมษายน ๒๕๔๘ เราก็ถอนทีมกลับมา"

กิตติ สิงหาปัด รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความเห็น ดังนี้ "ตอนทำข่าวสึนามิ ไอทีวีส่งทีมข่าวไปมากที่สุดในบรรดาทุกช่องนะ แต่ว่ามันก็ค่อย ๆ เยอะ ลงมาทีหลังทยอยลงไปคืนที่ ๒๖ ก็มีมนตรีกับทีมศูนย์ใต้มาถึงสัก ๒-๓ ทีม ภูเก็ตคืนวันที่ ๒๖ ก็รู้สึกจะมีโตยใช้นักข่าวพิเศษของเรา ที่พังงา กลุ่มแรกของเราคือกลุ่มที่ศูนย์ข่าวหาดใหญ่ที่เขามาพร้อมกับรถรายงานสดที่มาจากปัตตานีพอวันที่ ๒๗ ถึงเยอะ คือบางส่วนก็นักข่าวของเราทีมส่วนหนึ่งก็ลงเฮลิคอปเตอร์ ไปกับนายกฯ ไปตามคณะรัฐมนตรีลงไปนั่งเครื่องบินกองทัพบกลงไป

ผมก็ลงไปก็ปักหลักอยู่ ก็จะกลายเป็น ๓ จุดแล้วก็จะส่งรถรายงานสดลงไป ๒ คัน คันที่อยู่ที่กระบี่วันแรกก็ให้วิ่งไปภูเก็ต คราวนี้รถที่วิ่งมาจากกรุงเทพฯ อีก ๒ คันก็มาสวมที่กระบี่ แล้วก็อีกคันหนึ่งก็มาอยู่ที่เขาหลัก เราก็จะมีรถรายงานสด ๓ จุดภูเก็ตจุดหนึ่ง เขาหลักจุดหนึ่ง แล้วก็ที่กระบี่จุดหนึ่ง ก็จะมีแต่ละจุดก็จะมีนักข่าวประจำอยู่ประมาณ ๔-๕ คนเพื่อสนับสนุน แล้วก็จะมีศูนย์ มี บก. คนหนึ่งไปอยู่ภูเก็ตก็จะมี บก.คนหนึ่งไปอยู่คอยดำเนินการ ที่ตะกั่วป่าไม่มีก็ผมกับคุณจิรายุเป็น บก.ไปโดยปริยาย ที่กระบี่ก็จะมีคุณมนตรีกับทีมงานบางส่วนก็อยู่กัน ๒-๓ nu ก็จะมีผู้สื่อข่าวพิเศษวิ่งช่วยก็หลังจากนั้นก็ค่อย ๆ ส่งนักข่าวบางส่วนลงไปเสริม ช่างภาพลงไปเสริม เอารถลงไปเสริม รถเก๋ง รถทำข่าวก็ลงไปก็ค่อยทยอยลงไปแต่ก็พอถึงวันที่ ๑ วันที่ ๒ ปีใหม่ บางคนก็ถอยกลับผมอยู่ตรงนั้น ๓-๔ วันก็ถอยกลับกรุงเทพฯ แล้วคนอื่นก็จะลงไปสลับกันไป คือการบริหารจัดการคนในช่วงแบบนี้ก็จะเป็นช่วงสำคัญ เพราะว่ามันเวลาทำงานเรามักจะระดมกันช่วงวันแรก ๆ ๒๔ ชั่วโมงแรกทำงานกันแบบเต็มที่ไม่นอน แต่ว่าคือเหตุการณ์มันไม่จบ คือว่าถ้าไม่แบ่งสรรกำลังดี ๆ มันจะทำให้ข่าวล้า ข่าววันแรกจะดีมากแต่วันที่สองจะดรอปลงไปเลยถ้าวางแผนไม่ดีเพราะว่าคนที่กลุ่มที่ทำมันจะล้า แต่ส่วนใหญ่คนที่ทำก็จะอาสาคือเขาก็อยากทำต่อ เขาก็ไม่เหนื่อย เขาก็ยอมที่จะนอนนิดเดียวตื่นเช้า แต่อย่างพวกผมคือเที่ยงคืนกว่าจะได้นอน พรุ่งนี้เช้าก็จะต้องไปเข้ารายการตอนเช้าเลยตี ๕ ก็ต้องเข้าไปก็อาศัยพักช่วงเบรกช่วงอะไรก็วิ่งคือถ้าจัดในกรุงเทพฯ ก็จะมีชุดวอร์รูมเขาก็จะอยู่กันเป็นอาทิตย์สองอาทิตย์ก็อยู่กันอย่างนี้ก็หมุนกันไปใครจะกลับไปนอนก็นอนแต่ว่าใครนั่นก็อยู่คนอื่นก็มาเสริมหมุนเวียนกันไป

ยังไม่มีการเทรนเรื่องนี้เป็นการเฉพาะ แต่ปีนี้หัวข้อหนึ่งที่ไอทีวีจะเทรนก็คือ เรื่องของภัยพิบัติแต่ว่ายังไม่พอมันปีใหม่มาก็ยุ่งแต่เรื่องการเมือง ก็ยังไม่ได้เทรนแม้แต่ครั้งเดียว คือการเทรนนิ่งของบริษัทมันจะอยู่ใน เคพีไอของบริษัทอยู่แล้วปีหนึ่งต้องเทรนกี่ครั้งต้องทำให้ถึงอะไรอย่างนี้ คนหนึ่งต้องรับการเทรนปีหนึ่งกี่วันโดยเฉลี่ยอะไรอย่างนี้ มันก็จะมีหัวข้อการเทรนเรื่องนี้ก็จะเป็นอันหนึ่งที่เราจะเทรน ให้ความรู้พื้นฐานที่ตรงกันเรื่องภัยพิบัติต้องทำอะไรบ้าง อย่างไรในการเขียนข่าวการรายงาน เรื่องเครื่องมือต้องทำอย่างไรบ้างเพื่อให้มันตรงกัน

๓) ด้านเทคโนโลยี

พบว่า ทุกสถานีมีความพยายามที่จะนำเทคโนโลยีทันสมัยและมีประสิทธิภาพสูงเท่าที่จะมีจะหาได้ เพื่อทำให้การรายงานข่าวของสถานีเร็วที่สุด เทคโนโลยีขั้นพื้นฐานที่ทุกสถานีใช้คือรถถ่ายทอดสดเกือบทั้งหมดที่แต่ละสถานีใช้งาน ได้รับคำสั่งให้มุ่งไปยังสถานที่เกิดเหตุ โดยช่อง ๕ ส่งรถ SNG (Satellite News Gathering) ๓ คันจากทั้งหมด ๔ คัน ลงไปทันทีที่เกิดเหตุ ช่อง ๗ ส่งรถถ่ายทอดสดที่ใช้ในงานข่าวที่มีทั้งหมด ๒ คัน ช่อง ๑๑ ส่งรถถ่ายทอดสดจำนวน ๑๐ คันลงไป และไอทีวี ส่งรถ SNG ทั้งหมดของสถานีคือ ๔ คันลงไปทันทีที่เกิดเหตุการณ์

ขณะที่ช่อง ๙ ได้ลงทุนเช่าอุปกรณ์ถ่ายทอดสด 'Fly Away' จากสิงคโปร์ ซึ่งเป็นเครื่องมือที่ช่วยลดข้อจำกัดของการทำข่าวในสถานที่ที่ไม่มีไฟฟ้า และสามารถส่งข่าวได้อย่างรวดเร็ว

ทันทีจากบนเครื่อง มาใช้ในการรายงานสด ๒ สัปดาห์ ส่วนไอทีวี ที่ได้ชื่อว่าเป็นสถานีข่าวก็ไม่น้อยหน้า ส่งเฮลิคอปเตอร์ของ Sky News ไปเป็นกำลังเสริม และยังมีนายชิบ จิตนิยม บรรณาธิการข่าวต่างประเทศขึ้นเครื่องร่อนดิดเครื่องยนต์บินหาข่าวในสถานที่ที่รถเข้าไปไม่ถึงอีกด้วย

ธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์ หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕ แสดงความคิดเห็นว่า "เราเรียกรถ SNG (Satellite News Gathering) เป็นดาวเทียมเคลื่อนที่ที่ doe ๕ มีทั้งหมด ๔ คันเราส่งไปทำข่าวสึนามิ ๖๑ คัน เดิมทีเราส่งข่าวทางอินเทอร์เน็ตด้วย แต่ช่วงนั้นระบบอินเทอร์เน็ตล่ม จึงต้องส่งทาง SNG และให้นักข่าวท้องถิ่นรายงานข่าวทางโทรศัพท์

สราวุธ ห้วงสมุทร หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็น ดังนี้ "อสมท เองหลังจากเราตั้งหลักได้คือ วันแรกอาจจะไม่ค่อยทันการณ์เท่าไร พอเราตั้งหลักได้พอวันที่ ๒ วันที่ ๓ วันที่ ๔ เราได้สั่งเครื่องมือเป็นเครื่องมือเล็กที่ยิงดาวเทียมแบบ CNN แบบ BBC อะไรอย่างนี้ที่เราเช่ามาจากสิงคโปร์ให้ติดเฮลิคอปเตอร์สามารถที่จะส่งภาพได้ทุกจุดอย่างเช่นที่เกาะพีพี อย่างเช่นที่เกาะลันดา อย่างนี้ เครื่องเหล่านี้สามารถที่จะบินได้โดยที่ติดไปกับเฮลิคอปเตอร์แล้วก็ไปกางจานสามารถที่จะยิงสด สมมติท่านนายกฯไปตรวจที่เกาะพีพีอย่างนี้นะฮะ ไปดูเขากำลังตรวจศพทำอะไรเราสามารถที่จะยิงสดได้ทันทีทุกจุดเพราะตอนนั้นเรามีความเหนือกว่าของช่องอื่น ๆ ได้มากหลังจากเราตั้งหลักได้วันที่ ๒-๓

ถ้าเราวัดหลังจากจบเหตุการณ์แล้วเราก็สามารถที่จะวัดได้ว่าตัวเรา เราด้อยในวันแรกไม่มีเครื่องยิงดาวเทียมอันนี้ต้องยอมรับจริง ๆ ในวันนั้น เราจะมาได้ดีในวันรุ่งขึ้นหลังจากเราส่งเครื่องสัญญาณดาวเทียมอันนี้ต้องยอมรับจริง ๆ ในวันนั้น เราจะมาได้ดีในวันรุ่งขึ้นหลังจากเราส่งเครื่องส่งสัญญาณดาวเทียมเสร็จเรื่องบุคลากรเรื่องของคุณภาพของข่าวของเครื่องมือตรงนี้เราทำอยู่แล้วแต่ เราไม่ทันตอนเหตุการณ์ที่คลื่นถล่มแล้วเครื่องมือที่จะยิงดาวเทียมกลับมาตรงนี้ไม่มีพูดง่าย ๆ คือเมื่อก่อน เราส่งเทปด้วยรถทัวร์ส่งไปที่หาดใหญ่ ซึ่งใช่เวลาตั้ง ๖ ชั่วโมง และจากหาดใหญ่จึงจะส่งดาวเทียมกลับมากรุงเทพฯ ซึ่งมันไม่ทันการแต่หลังจากเราตั้งหลักได้เราสามารถที่จะยิงดาวเทียมได้ทุกครึ่งชั่วโมง ถามว่าเราเสียเปรียบไหมตรงนี้ เราเสียเปรียบไอทีวี เสียเปรียบช่อง ๑๑ เพราะเขามีดาวเทียมซึ่งสามารถที่จะลิงค์ได้ทันที เพราะเขามีอยู่ในพื้นที่อย่างช่อง ๑๑ เขามีเครื่องส่งสัญญาณดาวเทียมที่ภูเก็ตเราเองก็ได้อาศัยของช่อง ๔๐ นี่แหละได้ขอไปยิงภาพกับช่อง ๑๑ และเราก็ได้ไปดัมพ์มาส่วนหนึ่งขอภาพของเขามา แต่หลังจากตั้งหลักได้แล้วเราล้ำหน้าโดยที่เราสามารถที่จะเช่าเครื่องยิงสัญญาณที่ Fly Away สามารถที่จะบินไปยังจุดต่าง ๆ ได้อีก"

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นว่า "เรามีรถถ่ายทอดสด ๔ คันเราไปหมดเลย และเฮลิคอปเตอร์ของสกายนิวส์"

๔)

พบว่า แหล่งข้อมูลเบื้องต้นที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี ใช้เป็นแหล่งแรกคือ อินเทอร์เน็ต เพื่อค้นหาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับคลื่นยักษ์สึนามิ เพื่อทำความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับเรื่องนี้ ส่วนแหล่งข่าวที่เป็นผู้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับคลื่นยักษ์สึนามิ ก็ยังไม่มีชัดเจน ดังนั้นสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี จึงเลือแหล่งข่าวที่มีความใกล้เคียงกับเรื่องมากที่สุด ซึ่งมีจำนวนไม่มาก ทำให้แหล่งข่าวที่มีจำนวนน้อยอยู่แล้วกระจุกตัวอยู่ที่ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านธรณีวิทยา ด้านสิ่งแวดล้อม สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย (Asian Institute of Technology: AIT) โดยสถานีวิทยุโทรทัศน์จะใช้แหล่งข่าวซ้ำกันอยู่เสมอ เนื่องจากคลื่นยักษ์สึนามิเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้นในประเทศไทยมาก่อน และไม่มีใครคิดว่าเหตุการณ์เช่นนี้จะเกิดขึ้นในประเทศไทย จึงไม่เคยมีแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องสึนามิ แต่หลังจากเกิดเหตุ ทุกสถานีเข้าใจถึงอุปสรรคที่เกิดขึ้น จึงมีความพยายามทำฐานข้อมูลแหล่งข่าวเรื่องคลื่นยักษ์สึนามิโดยเฉพาะ

สำราญ ฉัตรโท รองผู้จัดการฝ่ายข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓ แสดงความคิดเห็นว่า "การนำเสนอข่าวสึนามิไม่มีปัญหาเรื่องแหล่งข่าว เพราะทุกคนให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี แหล่งข่าวเราก็ใช้ร่วมกันกับทุกช่อง ก็อย่างที่บอกก็คือเราก็นำเสนอในสไตล์แบบนี้ก็คิดว่าไม่มีปัญหาอะไร กรณีอาจารย์สมิทธ อดีตอธิบดีกรมอุตุนิยมวิทยา ถ้าคุณสรยุทธสัมภาษณ์คนก็สนใจ"

ธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์ หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕ แสดงความคิดเห็นว่า "บางวัน สัมภาษณ์แหล่งข่าวไม่รู้วนไปตั้งกี่ช่องอย่างอดีตอธิบดีกรมอุตุฯ คุณสมิทธ ธรรมสโรช เดี๋ยวให้สัมภาษณ์ช่อง ๕ เสร็จก็ไปสัมภาษณ์ช่อง ๑๑ เดี๋ยวไปช่อง ๓ ช่อง ๙ ไอทีวี เราต่างก็เตาใจกันได้ว่าควรจะสัมภาษณ์ใครหาข้อมูลจากใคร"

สุทธิ จงเจียมจิตต์ ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ แสดงความคิดเห็นว่า "เราให้ฝ่ายข่าวต่างประเทศช่วยค้นหาข่าวในอินเตอร์เน็ตเกี่ยวกับเรื่องสึนามิ เราก็ต้องหาข้อมูลจากอุตุฯ ข้อมูลจากทรัพยากรธรณีอะไรอย่างนี้เราก็ต้องหา"

สราวุธ หัวงสมุทร หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็น ดังนี้

"เราถามจากคนที่รู้เรื่องจริง ๆ เช็คจากแหล่งข่าวจากผู้สื่อข่าวที่อยู่ในพื้นที่ เพราะว่าเราส่งคนไปอยู่ในทุกจุดเลย แล้วก็มีม้าเร็วที่จะวิ่งไปดูเหตุการณ์ตรงนั้นตรงนี้หรือเช็คกับทางจังหวัด เช็คกับทางมูลนิธิปอเด็กตึ๋ง มูลนิธิร่วมกตัญญูที่เขาเข้าไปเก็บศพ

สัมภาษณ์ผู้ที่จะให้การช่วยเหลือ อย่างพวกทางสถานทูตเจ้าหน้าที่สถานทูตเข้ามาคนของชาติเขาให้ติดต่อรับความช่วยเหลือได้ที่ไหน อย่างอังกฤษเขาจัดเครื่องบินรับคนกลับบ้านอะไรอย่างนี้ก็คือเป็นการเชิญคนที่เกี่ยวข้องเข้ามาออกในรายการ

เชิญคนอย่าง อาจารย์สมิทธ ธรรมสโรช มาอธิบาย เชิญกรมอุตุนิยมวิทยาหรือคนที่รู้เรื่องเกี่ยวกับธรณีวิทยาก็ดี มาให้ความรู้ พูดถึงสาเหตุการเกิดสึนามิ เพราะคนไทยไม่เคยเจอ

แหล่งข่าวเรื่องสึนามิ คือไม่ต้องหลบเลี่ยงมันก็ต้องใช้คนพวกนี้กันทุกช่องอยู่แล้ว

แต่อาจจะเสนอมุมคนละมุมก็ได้ ถ้าเหมือนก็ต้องเหมือนในแง่ของความจำเป็นที่ต้องเหมือน เช่น สาเหตุ คือถ้าเราบอกว่าช่อง ๓ ก็เสนอ ทีนี้คนที่เขาไม่ได้ดูช่อง ๓ และ คนที่เขาดูช่อง ๙ ก็ไม่ต้องรู้เหรอ ว่าสาเหตุนี้มันมาอย่างไรเพราะฉะนั้นบางสิ่งบางอย่างที่มันมีความจำเป็นต้องเหมือนมันก็ต้องเหมือน"

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ แสดงความคิดเห็นว่า"แหล่งข่าวเองก็แย่งกันพูดจนสับสนกันคนไม่รู้ว่าเราจะเชื่อกรมอุตุฯ หรือจะเชื่อกรมทรัพย์ฯ หรือจะเชื่อนักวิชาการดี การเกิดสึนามิก็ยังงงอยู่แล้วก็สับสนอีกว่า ตอนนั้นมันเกิดความตระหนกว่าจะเกิดอีกไหม

ในภาวะเกิดสึนามิหลังจากนั้น สัปดาห์ สองสัปดาห์ยังไม่มีใครชี้แจงได้ขนาดนี้ เพราะฉะนั้นทุกคนอยู่ในความผวาหมดไม่มีใครกล้าอยู่บริเวณนั้น แล้วก็ทุกคนบางคนกล้าพอ do: เชื่อว่าเกิดแล้วไม่เกิดอีกแน่นอน อันนี้ทุกคนแล้วแต่คนเชื่อ มันเริ่มสับสนทุกคนอยู่ในอาการผวาแล้วก็เรื่องของเศรษฐกิจก็ยังไม่รู้จะกินอยู่อย่างไร เดือดร้อนไปทั่วตอนนั้น ตอนนั้นไม่มีใครให้ข้อมูลได้ชัดเจน ถ้าเกิดว่าแผนวิกฤตถึงแม้ว่าจะเสนอสื่อตามแผนวิกฤตแต่ข้อมูลไม่ชัดเจน มันโดยเฉพาะเรื่องสึนามิมันเป็นเรื่องใหญ่อย่างถ้าน้ำท่วมมันชัดเจน ท่วมขนาดไหน แหล่งข่าวต่าง ๆ จะพูดได้ชัดเจนดูจากระดับน้ำดูจากว่าฝนจะตกเพิ่มไหม แล้วก็คนหาคนที่จะช่วยเหลือมันเป็นเรื่องที่ทุกคนรู้จักว่าน้ำท่วมคืออะไรแต่สึนามิขณะนั้นไม่มีใคร ยิ่งในสัปดาห์ ๒ สัปดาห์แรก ทุกอย่างงงไปหมด

ข่าวสึนามิแหล่งข่าวหายาก เพราะไม่รู้มันคืออะไรไม่กล้าพูด และนักวิชาการบางคนโดยเฉพาะในภาครัฐถูกกำหนดบทบาทเหมือนไม่ให้พูด

ความเป็นราชการเจ้าหน้าที่หน่วยงานของรัฐบาลที่ไม่กล้าพูดรอผู้ใหญ่ก่อน รอดูผู้ใหญ่จะว่าอย่างไร บางคนก็รอไปถามอธิบดีก่อน อธิบดีก็ยังไม่กล้าพูดเพราะเดี๋ยวไปขัดแย้งกับอธิบดีกรมอื่นอย่างนี้ แล้วยังมีหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง ทำให้แหล่งข่าวขาด เพราะฉะนั้นแหล่งข่าวก็จะเดิมไปด้วยคนที่อยู่ในที่ประสบเหตุมันก็เลยมีแต่เรื่องการเฉียดตายทั้งนั้นมันไม่ได้อะไร

ผมว่าเราไม่ขาดแหล่งข่าวหรอก คราวที่แล้วมันไม่รู้จริง ๆ มันเลยไม่กล้าพูดกัน ตอนนี้มีแต่คนแย่งพูด แต่ขาดแคลนคนที่รู้จริง มันจะแย่งกันพูดหมดเหมือนเรื่องการเมือง เรื่องกฎหมาย เรื่องอะไรถามใครรู้กันทั้งนั้น สับสนไปหมด"

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี trams ความคิดเห็น ดังนี้ "ข่าวสึนามิ แหล่งข่าวหายาก เพราะไม่มีคนเชี่ยวชาญด้านนี้เลย มีคุณสมิธ ธรรมสโรช

เวลาทำข่าวสึนามิจริง ๆ การฉีกประเด็นอยู่ที่การวางแผนในพื้นที่เยอะกว่าเรื่องแหล่งข่าวจะไม่ค่อยฉีกนักมันก็เป็นข้อมูลมันเป็นข้อมูลระดับที่มันเป็นระดับทั่วไปนะครับแต่ว่าวิธีฉีกวิธีหาเคส หาพื้นที่หาสิ่งที่มองแล้วแปลกคือมันดึงดูดความสนใจได้อะไรได้ในพื้นที่มันก็จะมีเยอะการเกาะติด การอยู่กับพื้นที่เข้าใจปัญหาต่าง ๆ เยอะจะทำให้เราเสนอได้รอบด้านมากขึ้น แล้วเราได้รับความไว้วางใจจากประชาชนที่ประสบภัย

แหล่งข่าวเขามาหาเรานะ อันนี้อาจจะเป็นเพราะเราทำหน้าที่หลายหน้าที่ก็ได้ ๓ มิติ

ครบอย่างที่ผมบอก ๑. เรื่องของการกู้ภัย การช่วยเหลือ แล้วเรายังมี ๒. การที่เราเป็นเซ็นเตอร์ในการบริจาค ๓. การให้กำลังใจเราก็เสนอ นี่คือเป็นส่วนหนึ่งในการให้กำลังใจแล้วเราเข้าไปช่วยเหลือในจุดพื้นที่ที่เกิดขึ้น ทุกครั้ง ปัญหาต่าง ๆ จะตรงเข้ามาหาเรามากมายซึ่งเป็นแหล่งข่าวทำให้เราเป็นแหล่งข่าว แต่ปัญหาที่เข้ามามากมาย แต่เนื่องจากว่าเรามีทีมอยู่เท่านี้ มีเวลาอยู่เท่านี้เราก็ไม่สามารถพบได้หมดจริง ๆ ถามปัญหาที่เขาต้องเจอแต่พยายามทำให้ได้มากที่สุดเท่าที่เราจะทำได้"

กิตติ สิงหาปัด รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็น ดังนี้ "ปัญหาเรื่องแหล่งข่าวก็มีเล็ก ๆ น้อย ๆ มันมีอยู่แล้ว แต่ผมคิดว่าไม่ใช่เป็นสาระเพราะว่าเราทำข่าวมันต้องมีปัญหาอยู่ทุกวัน เพียงแต่ว่าผมรู้สึกว่าปัญหาหลักคือเรื่องของการสื่อสารเรื่องของการทำงานในพื้นที่วิกฤตซึ่งก็จะเป็นแบบที่ผมเล่าแต่ว่าอย่างอื่นเป็นปัญหาเล็กน้อยซึ่งผมคิดว่าไม่น่าใช่เป็นปัญหาเฉพาะสึนามิ ก็คงจะไม่มี ผมว่าเราทำข่าวรถไม่พอนักข่าวไม่มีข้าวกินเพราะว่าเขาไม่ค่อยขายอย่างนี้มันก็เป็นแบบมันก็ไม่น่าเป็นปัญหา

เรื่องแหล่งข่าวไม่มีปัญหาเลย เพราะว่าพอมีข่าวออกไปพอมีเรื่องมา ปรากฏว่านักวิชาการผู้เชี่ยวชาญเรื่องสึนามิเราอยากไปเชิญใครมาเขามีมาเยอะเลยที่มีกรมอุตุฯ นักวิชาการจากจุฬาฯ ทุกคนพร้อมมาออกกับเรื่องพวกนี้กลับไม่มีปัญหา ปัญหาคือมันเป็นปัญหาที่ไม่ใช่ปัญหาของสื่อ มันเป็นปัญหาว่าสังคมไม่มีความรู้โดยทั่วไป แต่พอเสร็จเราก็สามารถเอามาทำออกได้ ผมรู้สึกไม่เป็นปัญหาเรื่องแหล่งข่าว เพราะเท่าที่ดูเราสัมภาษณ์ใครโทรไปอธิบดีกรมทรัพยากรฯ ก็เอาเอกสารมาหมด เอามาอธิบายโดยละเอียดทุกคนก็เข้าใจ

กรณีของแหล่งข่าวในข่าวสึนามิอาจจะซ้ำ แต่การซ้ำเหมือนกับเป็นการซ้ำเรื่องอื่น I ประเทศเรามันเล็กก็คุณตูอย่างเช่นข่าวอะไรเกิดขึ้น วนออกช่อง ๓ ช่อง ๕ ช่อง ๗ ช่อง ๙ ทุกเรื่อง ไม่มีใครได้แหล่งข่าวพิเศษ เพราะว่าเห็นคนนี้ออกก็ตามไปเชิญคนนี้ออก มันก็วนอยู่อย่างนี้ เพราะฉะนั้นสำหรับประเทศเราผมไม่ถือว่ามันเป็นปัญหาเพราะว่ามันก็ซ้ำอย่างนี้กัน ยกเว้นว่าถ้าเราโทรไปแล้วเราหาคนรู้เรื่องนี้ไม่มีเลยในประเทศไทย ยกตัวอย่างเช่น ถ้าโรคซาร์มาเราบอก ใครรู้เรื่องซาร์ปรากฏไม่มีใครรู้เรื่องเลยอันนี้เป็นปัญหา แต่สึนามิ คือมีคนรู้เรื่องเยอะในแวดวงวิชาการแผ่นดินไหว เพราะฉะนั้นเราโทรไปก็มีคนมาออกเยอะ ผมก็เลยไม่มีความรู้สึกว่าหาแหล่งข่าวยาก"

๕) ด้านคู่แข่ง

พบว่าสถานีฯ ส่วนใหญ่แข่งขันกันในเรื่องเนื้อหา และความรวดเร็ว มีการตรวจสอบสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ อยู่เสมอว่าเสนอข่าวในมุมมองใดและมีความคืบหน้าอย่างไรบ้าง โดยไอทีวีในฐานะ 'สถานีข่าว' ที่มีบุคลากรมีประสบการณ์ในการรายงานข่าว ได้เสนอข่าวอย่างรวดเร็ว และมีความถี่มาก โดยไอทีวีให้ความสำคัญกับการรายงานเหตุการณ์สด ๆ เกี่ยวกับ 'นาทีชีวิต' บ่อยครั้งและยาวนานไม่มีรายการอื่นมาแทรก ทำให้ไอทีวีสามารถตรึงผู้ชมให้เปิดดูไอทีวีตลอดเวลา มีทีมข่าวที่เชี่ยวชาญการรายงานข่าว มีเครื่องมือที่ดีคือ สกายนิวส์ และปรับผังรายการเร็วกว่าคนอื่น คือยกรายการทิ้งหมดก่อนช่องอื่น รวมถึงการเป็นศูนย์กลางการช่วยเหลือ และรับบริจาคเงินได้มากถึง

๒๑๙ ล้าน ซึ่งถือว่าเป็นจำนวนที่มากเป็นประวัติการณ์ของการรับบริจาคโดยเอกชน ไอทีวีจึงสามารถช่วงชิงผู้ชมได้มาก

ขณะที่ ช่อง ๙ ช่อง ๑๑ และ ช่อง ๕ ต่างก็มีความพยายามที่จะแข่งขันด้านข่าวกับไอทีวี โดยพยายามระดมทั้งบุคลากร เทคโนโลยี งบประมาณ ในการรายงานข่าวคลื่นยักษ์สึนามิอย่างเด็มที่เช่นเดียวกัน แต่ไม่สามารถสู้ไอทีวีที่มีประสบการณ์ในการรายงานข่าวเชิงเหตุการณ์เหล่านี้เป็นประจำ

สำราญ ฉัตรโท รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓ แสดงความคิดเห็นว่า "ข่าวสึนามิเราทำข่าวตามสไตล์ของเรา ไม่ได้มองเรื่องคู่แข่ง มองเพียงแต่ว่าจะนำเสนออย่างไรที่จะให้คนได้รับรู้ข่าวสารให้ได้มากที่สุดแล้วก็ได้ช่วยเหลือคนให้ได้มากที่สุด

จุดเด่นของช่อง ๓ คือการเล่าข่าว โดยที่เนื้อหาข่าวเหมือนกัน แหล่งข่าวหมือนกัน เหตุการณ์เกิดเหมือนกัน โจทย์เหมือนกันแต่นำเสนอไม่เหมือนกัน เพราะยุคนี้สมัยนี้คนเครียดก็รู้สึกว่าการเล่าข่าวการบอกข่าวให้ฟังทำให้ผู้ชมผ่อนคลายมากขึ้น แล้วิธีการสื่อสารแบบนี้การเปิดใจในการรับรู้ข่าวสารของคนเปิดกว้างมากกว่า"

สุทธิ จงเจียมจิตต์ ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ กล่าวว่า "ช่อง ๗ มีภาพเหตุการณ์สึนามิมานำเสนอตอน ๑๗.๓๐ น. ของวันที่ ๒๖ ธ.ค.๔๗ คือ ไอทีวีเขาเอาเฮลิคอปเตอร์ไปบินแล้วออกอากาศตอนบ่าย คนเลยหันไปดูไอทีวี ส่วนช่อง ๑๑ ศูนย์ข่าวอยู่บนเขา เขามีภาพบนเขา แต่ภาพเราต้องปีนขึ้นไปบนโรงแรม ช่อง ๓ ช่อง ๕ ช่อง ๙ ก็เอาจากช่อง ๑๑ แต่ภาพที่สวยงามที่สุดไม่มีใครได้ก่อนเราแต่เราก็ผิดหวัง

เราตั้งเป้าหมายไว้ว่า ข่าวสึนามิกลุ่มผู้ชมของเราจะเป็นกลุ่มไหน เราต้องวางแผนเอาไว้ เราจะทำอะไรสักอย่าง เราต้องการตรงนี้เราแข่งขันกับเขายังไง อะไรมันจะทำให้เราชนะคู่แข่ง"

สราวุธ ห้วงสมุทร หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) "คู่แข่งของช่อง ๙ ก็มีไอทีวีช่องเดียว ผู้บริหารของเราฉลาดที่เลือกเอาการสูญเสียผู้คนมาเป็นแนวหลักในการนำเสนอข่าวสึนามิ เราช่วยตามหาคน โดยคีย์ข้อมูลเข้าคอมพิวเตอร์แล้วเอาขึ้นหน้าจอโทรทัศน์ให้คนที่ดูช่อง ๙ ส่วนช่องอื่นจะเน้นไปที่เรื่องของการเอาของบริจาคไปลงเพราะทุกคนก็คิดว่าเมื่อหมดในช่วงของข่าวที่อัดกันเข้ามาแล้วตรงนี้ก็น่าจะเป็นเรื่องของการช่วยเหลือเพราะฉะนั้นช่องอื่นก็จะไปในเรื่องของการช่วยเหลือกัน แต่เราเน้นเรื่องของคนที่สูญเสียและสูญหาย"

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ กล่าวว่า "การเสนอข่าวสึนามิ วันแรก ๆ เราก็เสนอเรื่อง ศพ ทุกคนก็ต้องเห็นเหตุการณ์ว่ามันเยอะขนาดนี้เลยเหรอ แต่พอเราตั้งตัวได้เราก็ต้องมานั่งว่าเราไม่เอาแล้วนะช่องไหนใครจะเล่นไปแต่ช่องเราไม่

ในแง่การทำข่าว ทุกช่องมีคู่แข่ง ช่อง ๑๑ จะไปบอกว่าไม่แข่งกับใครมันไม่ได้เพราะว่าเราถูกจัดให้ลงสนามอยู่แล้ว ถูกจัดให้ต้องไปแข่งคู่แข่งเราเปลี่ยนไปเรื่อย ๆ แล้วแต่เรื่อง

ถ้าเรื่องของการเลือกตั้งคู่แข่งเราจะไปแข่งกับไอทีวีบางเหตุการณ์คู่แข่งเราเป็นไอทีวี เรามักจะเป็นรองไอทีวีเท่านั้น แต่อย่างสึนามิขนาดเราไม่แข่งรายงานเหตุการณ์บางครั้งเรา ยังถูกจัดว่าเป็นรองแค่ไอทีวี แต่เราเองเรากลับมองว่าสถานการณ์เสนอข่าวคู่แข่งเราน่าจะเป็นช่อง ๙ เพราะมีภารกิจใกล้เคียงกัน ช่องอื่นเขาไม่ใช่ภารกิจเขาไม่มีบทบาทหน้าที่เขาทำโดยจิตสำนึกโดยจรรยาบรรณ แต่ของเรามันมีหน้าที่บวกอยู่ด้วย เพราะฉะนั้นหน้าที่ของช่อง ๙ จะคล้ายกับของเรา

จุดเด่นในการนำเสนอข่าวสึนามิของเราคือเราเกาะติด ผู้ชมไม่ต้องมาเลือกดู ถ้าคุณอยากรู้เรื่องสึนามิคุณดูที่ช่อง ๑๑ มีให้ดูตลอด เพียงแต่ว่าแต่ละช่วงจะหลากหลายไปเท่านั้น

ไอทีวีจะเกาะติดตลอด แต่เกาะติดเรื่องเหตุการณ์ เหตุการณ์หนึ่งแม้ว่าจะเป็นเหตุการณ์เรื่องเยียวยาก็เป็นเหตุการณ์ในพื้นที่ว่าใครลงไปเยียวยาอย่างไร ใครขัดแย้งกับใครอันนั้นค่อนข้างจะลึกและชัดเจนถ้าเราดูไอทีวี ในส่วนของช่อง ๑๑ จะเน้นเรื่องความรู้ การให้ความรู้เรื่องสึนามิ การให้ความรู้เรื่องหน่วยงานที่จะต้องถ้าเกิดปัญหานี้จะต้องไปแจ้งกับหน่วยงานไหน หน่วยงาน ไหนควรจะไปช่วยเหลืออะไรต่าง 7 จะติดต่อกันอย่างไร เรื่องของเบอร์โทรศัพท์ เรื่องของการสื่อสารต่าง ๆ เราจะเน้นไปเรื่องพวกนั้น"

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี กล่าวว่า "ทุกช่องเป็นคู่แข่งของเราหมดเพราะมีคนดูกลุ่มเดียวกัน แต่ช่วงสึนามิ คู่แข่งของเราคือ ช่อง ๙ เราเสนอข่าวรอบด้านมากกว่าเราทุ่มเทสรรพกำลัง และเวลา เยอะกว่า ช่วงนั้นจริง ๆ แล้วเกือบทั้งสถานีตั้งแต่ผู้บริหารระดับสูงลงมาร่วมกันทำงานทั้งหมดไม่ใช่ปล่อยเฉพาะฝ่ายข่าว เราร่วมกันทำงานทั้งหมดทุกฝ่ายเลย เพื่อที่จะขับเคลื่อนให้ข่าวเราได้ดีที่สุดแล้วก็สามารถตัดสินใจได้อย่างครบถ้วนดูแลได้ดี

ผมมองว่าข่าวจริง ๆ ในพื้นที่มันเยอะแยะมากมาย อยู่ที่เราเลือกเอามุมไหนที่จะเล่นเท่านั้นเอง ระหว่างที่เราจะเสนอแค่นั้นเอง ทีนี้ก็ความต่าง ในข่าวในแต่ละวันมันก็จะมีเยอะที่ผมบอกว่าที่เราวางแผนกันว่าชุดที่ ๑ คือเรื่องของการกู้ภัย ว่าแต่ละชุดในสัปดาห์แรกเรื่องของการกู้ภัยเป็นอย่างไร ๒. เรื่องของการช่วยเหลือ ๓. คือเรื่องของกรณีต่าง ๆ ที่อยู่ห่างไกล แสวงหาเรื่องแปลก ๆ เราจะแบ่งงานกันจริง ๆ ภารกิจหลัก ๆ ก็ประมาณ ๓ ภารกิจแล้วส่วนใหญ่อื่น ๆ ก็แตกเป็นย่อย ๆ ไปอันหนึ่งส่วนหนึ่งก็อยู่ SNG เพราะรถรายงานสดจะมีภาพประจำคือรายงานสดอยู่ที่หน่วยกู้ภัย หน่วยค้นหาเพราะว่ามันจะมีภาพข้างหลังเป็นภาพของกิจกรรมของหน่วยกู้ภัยอยู่ตลอดเวลา ในช่วงเวลาแรกเราก็จะรายงานดรงนั้นเป็นหลักส่วนการช่วยเหลือก็จะดระเวนไปไกลหน่อย เราถือว่าเราทำงานได้รอบด้านพอสมควร คือไอทีวีได้เปรียบอยู่อย่างหนึ่งคือว่าไอทีวีทำกิจกรรมหลาย ๆ ส่วนร่วมกับหน่วยงานอื่น ๆ เยอะ แล้วเราก็ได้รับความร่วมมือค่อนข้างดีในการทำงาน"

กิตติ สิงหาปัด รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความ

ความเห็นว่า "จุดเด่นของการทำข่าวสึนามิของไอทีวีคือ เราสามารถส่งนักข่าวไปรายงานเร็วกว่าเพื่อน เพราะถ้าคุณสามารถที่จะไปยึดหัวหาดได้เร็วกว่าคนอื่น คนจะดูคุณตลอด คือเขาเชื่อว่าเขาดูคนอื่นเขาไม่รู้ว่าเมื่อไหร่รถรายงานสดจะไปถึง ของไอทีวีมีรถรายงานสดจากกระบี่ตั้งแต่คืนวันที่ ๒๖ แล้วที่นี่มีภาพอะไรก็อยู่ที่ของผมหมดแล้ว แล้วนักข่าวก็ลง ผู้ชมเขาก็อยู่กับเราตลอดเพราะว่าถ้าหมุน

ไปช่องอื่นก็ไม่แน่ใจว่าจะมีหรือเปล่า แล้วก็รายงานยาวนะครับ เรามีทีมรายงานสดในพื้นที่ที่เข้มแข็ง เรามีศูนย์ของการช่วยเหลือที่เราตั้งเป็นคนแรก ทำให้เรากลายเป็นจุดเด่น

มีปัจจัยสำคัญ ๓ ข้อในการทำงาน คือ ๑.การชิงรายงานสดในพื้นที่ก่อนคนอื่น ๒. การมีทีมข่าวที่เชี่ยวชาญในการทำข่าวแบบนี้อยู่แล้วมากกว่าช่องอื่น มีเครื่องมือที่ดีคือ สกายนิวส์ และปรับผังรายการเร็วกว่าคนอื่น คือยกรายการทิ้งหมดก่อนช่องอื่น ๓. การระดมทุนเป็นศูนย์กลางการช่วยเหลือก่อนคนอื่น พอเราประกาศคนบริจาคมาที่เราคนมันก็ดูเราไปด้วยเพราะใครจะบริจาคก็มาที่เรา เพราะฉะนั้นเราได้เงิน ๒๐๐ กว่าล้าน ซึ่งถือว่าเป็นจำนวนที่มากเป็นประวัติการณ์ของการรับบริจาคโดยเอกชนไม่เคยมีที่ไหนทำได้เยอะขนาดนี้มาก่อน

คู่แข่งก็จะมีส่วนใหญ่แล้วก็คือจะกดดันในแง่ที่ว่า พอช่วงนั้นเราถือว่าเราขนค่อนข้าง aim ช่วงที่วันเกิดเหตุแต่ว่าหลังจากนั้นหลายช่องก็พยายามที่จะทำมากขึ้น โดยเฉพาะวันครบรอบ ๑ ปีก็ทำกันหลายช่อง ก็กดดันก็เป็นเรื่องธรรมดาหมายถึงว่าเป็นเรื่องธรรมดาของงานใหญ่ซึ่งมันวางแผนได้ ถ้าฉุกเฉินก็วัดกันที่การเตรียมพร้อม แต่ว่าถ้าเป็นกรณีซึ่งเรารู้ล่วงหน้าเช่น ครบรอบ ๑ ปี ทุกช่องก็จะขนคนลงไปรายงาน ไปอะไรพวกนี้ คือเป็นความกดดันภายใต้การแข่งขันธรรมดา เหมือนกับการแข่งขันในช่วงข่าวเลือกตั้ง ซึ่งเราก็ต้องประเมินคู่ต่อสู้ว่าเขาควรจะทำอะไรบ้าง แล้วเราจะต้องทำอะไรบ้าง ซึ่งก็เป็นปกติซึ่งเราต้องประเมินคู่ต่อสู้อยู่ทุกครั้งที่เป็นข่าวแบบนี้

ครบรอบ ๑ ปี สึนามิ ไอทีวีก็รายงานสดมากกว่าคนอื่น ส่งนักข่าวไปเต็มอัตรา เราก็ทุ่มเต็มที่ให้ดูความคืบหน้าทุกด้านของสึนามิครบรอบ ๑ ปี เพราะเราคิดว่ามันเป็นเหตุการณ์ใหญ่ในความทรงจำคือต้องใหญ่ เพราะเหตุการณ์ซึ่งเป็นความสูญเสียโศกนาฏกรรม ถึงแม้มันจะเป็นความในแง่หนึ่งมันจะเป็นความเศร้าโศกแต่ว่าคนที่ถ้าคิดถึงในแง่ของคนดู คนดูข่าวเขาก็คิดว่าปีหนึ่งที่ผ่านมาภาพต่าง ๆ ความเสียหายที่คนเขาดูเขาเห็นเมื่อสักปีหนึ่งที่แล้วนั้นเพราะว่า ๑ ปีมันจะเป็นยังไง มันเป็นเหตุการณ์ภัยพิบัติใหญ่ในประวัติศาสตร์ เพราะฉะนั้นเราก็ต้องทำให้ใหญ่ ใหญ่ในที่นี้หมายถึงว่าทางเราให้ความสำคัญด้วย การทำข่าวโทรทัศน์ ความหมายของการทำให้ใหญ่ ให้ยาวทำเป็นพิเศษมันหมายถึงว่าเราให้ความสำคัญบางเรื่องถ้าไม่ทำ ก็เป็นรายการนิด ๆ หน่อย ๆ อาจจะเนื้อหาอาจจะไม่มีอะไรมาก อาจจะพอ ๆ กัน แต่ว่าการที่เราให้ความสำคัญก็คือว่าเรามีช่วงพิเศษขึ้นมาทำ Interlude เข้าเป็นพิเศษขอเวลาเพิ่มเป็นพิเศษ"

๖) ด้านผู้รับสาร

พบว่า ผู้ชมรายการข่าว ไม่มีผลหรือมีส่วนร่วมใด ๆ ต่อการเลือกนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ เนื่องจากแต่ละสถานีจะมีหลักยึดที่ชัดเจนคือนโยบายขององค์กรอยู่แล้ว ดังนั้น การเปลี่ยนแปลงใด ๆ ที่เกิดขึ้น จึงเกิดจากการตัดสินใจของผู้บริหารองค์กรฝ่ายเดียวเท่านั้น รวมถึงเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ เป็นเหตุการณ์ที่มีความโดดเด่นด้านคุณค่าข่าวอย่างมาก สื่อทุกสื่อต้องเสนอข่าวนี้ และจะต้องมีการแข่งขันกันอย่างสูงในเชิงวิชาชีพอยู่แล้ว

สำราญ ฉัตรโท รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี

ช่อง ๓ แสดงความคิดเห็น ดังนี้ "เรื่องของผู้ชม ส่วนมากเป็นการรวมกลุ่มกันมาบริจาคกันมากกว่า แล้วก็เป็นศูนย์รวมการติดตามคนหายซึ่งเราทำอยู่พักหนึ่ง"

สุทธิ จงเจียมจิตต์ ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ กล่าวว่า "เราตั้งเป้าหมายไว้ว่า ข่าวพวกนี้กลุ่มนี้ข่าวช่วงนี้คือกลุ่มนี้ ต้องวางแผนเอาไว้ เราจะทำอะไรสักอย่าง เราต้องการตรงนี้เราแข่งขันกับเขายังไง อะไรจะทำให้เราชนะคู่แข่ง"

สราวุธ ห้วงสมุทร หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงควาเห็นว่า "ผู้ชมของช่อง ๙ เป็นคนชั้นกลาง วัยทำงาน เราเน้นสโลแกน 'สังคมอุดมปัญญา' จะเน้นเรื่องสาระ เน้นข่าว

ข่าวสืนามิเป็นข่าวที่ทุกช่องต้องเสนอ หนังสือพิมพ์ทุกฉบับไม่ว่าจะเป็นหนังสือพิมพ์หัวสี หรือว่าขาวดำ ก็ต้องเสนอ เพียงแต่ว่าเวลาที่จัดสรรในการเสนอมันมากหรือน้อยเท่านั้น

มีคนติดตามข่าวนี้มาก บางทีนักท่องเที่ยวอย่างฝรั่งหรือช่างภาพสมัครเล่น ผู้สื่อข่าวสมัครเล่นเขาได้ภาพได้เหตุการณ์อะไรต่าง ๆ เขาก็ส่งมาขายก็มีนะ ส่งมาป้อนเพื่อให้ออกอากาศเพื่อได้เครดิต"

เฉลิมชัย ยอดมาลัย หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็นว่า "ภาพอุจาดไม่เอาภาพหวาดเสียวไม่เอาภาพห่อศพ พันศพ แต่ช่วงแรกเปิดกันแบบแหลกเลย ที่วัดย่านยาว หลัง ๆ คนโทรมาว่าก็เลยเลิกนักข่าวบอกมันส์ไง แต่คนดูทนไม่ได้เขาก็โทรมาด่า

ผู้ชมมีผลต่อการเสนอรายการบ้าง ไม่ใช่จะไม่มีเลยแต่ไม่มาก ถ้าบันเทิงผู้ชมจะมีผล กีฬาจะมีผล ข่าวการเมืองไม่มีผลหรอกครับ มีผลนิดๆ น้อย"

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ แสดงทรรศนะว่า "ทุกเรื่องมีผู้ชมโทรศัพท์มาต่อว่าเราตลอดทุกเรื่องอยู่แล้ว ส่วนข่าวสืนามิถ้าเราจะโดน ก็จะโดนตำหนิในเรื่องของภาพว่ามีแต่ศพ ตั้งแต่วันแรกผู้ชมโทรมาต่อว่าว่าเราเสนอข่าวไม่เป็นธรรม กรณีหมอพรทิพย์ โรจนสุนันท์ กับตำรวจ เขาหาว่าเราเสนอข่าวหมอพรทิพย์น้อยไป

กลุ่มคนดูช่อง ๑๑ โดยปกติแล้ว เป็นกลุ่มชาวบ้านบางทีเราไปมองว่ากลุ่มคนดูช่อง ๑๑ คือกลุ่มภาคกลาง แต่เมื่อเราเข้าไปสำรวจด้วยความเป็นจริง สำรวจในการสุ่มจากกลุ่มคนจริง ๆ แล้วถามจากผู้ชมจริง ๆ แล้วกลุ่มของเราคือชาวบ้าน เพราะว่าคนส่วนใหญ่เราเป็นคนต่างจังหวัด คนดูช่อง ๑๑ ส่วนใหญ่ เป็นคนต่างจังหวัดซึ่งเขาก็ดูข่าวเป็นหลัก เพราะว่าเรามองว่าชาวบ้านเขาไม่ดูเราเพราะเขาจะดูข่าวจากการบันเทิง ดูจากที่เราดูละคร รอดูจากที่อยู่หลังละคร ก่อนละครมีรายการตอนหน้า ดอนหลังเขาก็ดูต่อเนื่องแต่ระยะหลังเราจะเห็นว่าคนที่ดูช่อง ๑๑ เป็นพวกชาวบ้าน เพราะมันมีเนื้อหาใกล้ตัว แล้วเดี๋ยวนี้การดูสื่อของชาวบ้านเปลี่ยนไปชาวบ้านเขารู้ว่าเขาจะเป็นอยู่ชีวิดเขาขึ้นอยู่กับข่าวสารจะเห็นว่าชาวบ้านไม่ค่อยสนใจเรื่องข่าวสาร เดี๋ยวนี้ชาวบ้านจะรู้ข่าวสารดีกว่าฟังวิทยุโทรทัศน์มากกว่าคนชั้นกลางด้วยซ้ำ

กลุ่มเป้าหมายคงเป็นปัจจัยหลัก เพราะจริง ๆ แล้วไม่ใช่ชาวบ้านไม่ค่อยรู้ ชาวบ้านเขาอยากรู้ เรื่องสืนามิไม่ว่าระดับนักวิชาการหรือชาวบ้านไม่รู้เหมือนกันหมด แต่คนที่อยากรู้กลาย

เป็นพวกชาวบ้านที่เขาอยากรู้ สงสัยมากกว่าเพราะมันเป็นเรื่องไกลตัวคนกรุงเทพฯ แต่ชาวบ้านเขาอยู่ในพื้นที่ เขาอยากรู้มากกว่าคนกรุงเทพฯ

ช่อง ๑๑ ยังมีแฟนประจำอีกส่วนหนึ่งก็คือนอกจากชาวบ้านก็เป็นพวกข้าราชการที่ปลดเกษียณ ก็คือชาวบ้านเขาปลดเกษียณก็คือกลุ่มชาวบ้าน"

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงแสดงความคิดเห็น ดังนี้ "กลุ่มเป้าหมายของไอทีวีคือคนอายุ ๒๕ ขึ้นไปเป็นกลุ่มเป้าหมายหลักชนชั้นกลาง เงินเดือนประมาณหมื่นกว่าบาทขึ้น ระดับปริญญาตรีความรู้สูง แต่ตอนนี้คือ ถ้าจะทำจริง ๆ ก็ต้องเอาประชาชนส่วนใหญ่ เพราะมันอยู่ที่เรตติ้งถ้าจะทำทางธุรกิจจริง ๆ เพราะตัวนี้เราชนะแล้ว เพราะข่าวเราจะมีข่าวชาวบ้านบ้างแต่ไม่มาก เราก็ไม่มีอาชญากรรมทั้งวันเหมือนบางช่องที่อาชญากรรมเยอะรถชนกัน ไม่สำคัญเราก็จะไม่เสนอ แต่ว่าเราเน้นที่ว่าข่าวเราควรจะมีสาระและมีประโยชน์

ตอนที่เสนอข่าวสึนามิ เราก็คิดถึงกลุ่มคนดูของเราด้วย และยังคิดว่าข่าวของเราน่าจะเป็นข่าวที่คนทุกระดับสนใจ และเราคงไม่ถึงขนาดวางแผนจนถึงขนาดนั้นได้ได้ครบหมด เพราะทุกอย่างไม่ทันแข่งกัน เรื่องเวลา สถานที่ ความสมบูรณ์เรื่องของอุปกรณ์แบ็คอัพ คอมพิวเตอร์เราก็ไม่ดีบางทีนั่งเขียน ๆ แล้วก็มานั่งเล่ากันมันก็ไม่ได้สมบูรณ์เท่าที่ควร แต่ว่าที่บอก ณ เวลานั้นเป็นช่วงเดียวที่ตั้งแต่ตั้งสถานีมา เรตติ้งข่าวดีกว่าเรตติ้งละคร"

or) ด้านแรงกดดันทางเศรษฐกิจ

พบว่า สถานีฯ ส่วนใหญ่ ได้ปรับผังรายการใหม่ โดยไอทีวีเป็นสถานีฯ แรกที่ยกเลิกผังรายการเก่าออกทั้งหมด และจัดรายการสดตลอด ๒๔ ชั่วโมง เป็นสถานีแรก โดยยกเลิกรายการปกติ เพื่อจัดรายการสด นำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิอย่างยาวนาน ตลอด ๑ เดือน ช่อง ๓ ใช้ระบบการบริหารเวลาแบบสถานีฯ เป็นเจ้าของเวลาทั้งหมดจึงไม่มีปัญหาในการยกเลิกรายการการปกติ am-duns ๕ ช่อง ๙ ช่อง ๑๑ ก็ได้ยกผังรายการบางช่วงเวลาออก และทั้ง ๕ สถานียอมคืนเงินให้ผู้เช่าเวลา เพราะเห็นว่าเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิเป็นข่าวสำคัญ มีผลกระทบต่อประชาชนอย่างมาก ยกเว้น ช่อง or เพียงสถานีเดียวที่มิได้ปรับผังรายการ เนื่องจากนโยบายการเช่าเวลาของสถานีฯ เป็นแบบขายขาด และสถานีฯ ไม่อยากให้เกิดปัญหากับผู้เช่าเวลา

สำราญ ฉัตรโท รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓ แสดงความคิดเห็นว่า "ช่อง ๓ บริหารเวลาด้วยระบบไทม์แชร์ริ่ง คือเวลาเป็นของเราแล้วเราไปจ้างผู้จัดฯ ทำละคร ทำรายการอื่น ๆ เราจึงไม่มีปัญหาเรื่องการงดหรือยกเลิกรายการเพื่อนำเสนอข่าวสึนามิ เพราะเราถือว่าเวลาทั้งหมดเราจัดการ คนที่ตัดสินใจคือผมเอง คือถ้ามันเกิดอะไรขึ้นมาสุดท้ายก็คือผม ผมจะประสานกับทางผู้ใหญ่ของสถานีทุกครั้ง เราต้องแจ้งให้ผู้ใหญ่ทราบก่อนว่ามันเกิดอะไรขึ้น ทำไปก่อนแล้วมาอธิบายทีหลังมันไม่ได้ แต่ถ้าเกิดว่าขณะนี้มันเกิดอย่างนี้ ๆ นายกฯ กำลังจะแถลง

ด่วน แถลงลาออก เราก็เปลี่ยนรายการรอ รอคำสั่ง นี่เป็นแนวทางปฏิบัติ คือแผนปฏิบัติของช่อง ๓ คือทุกคนรับรู้นะว่าถ้าเกิดภาวะวิกฤตเกิดอะไรขึ้นมาจะต้องทำแบบนี้"

ธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์ หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ แสดงความคิดเห็น ดังนี้ "ช่อง ๕ ทำข่าวสึนามิอย่างเต็มที่ ขั้นแรก เราตัดรายการหมดเลยจะเสียรายได้เท่าไร รายการเขามีรายได้เข้ามาชั่วโมงหนึ่งเป็นแสนเป็นล้านแต่เราถือว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องที่มีผลกระทบต่อประเทศเป็นครั้งแรกที่เกิดขึ้นในประเทศไทย ก็ต้องเรื่องข่าวการนำเสนอข่าวสารก็จะต้องมีความรวดเร็วมีความต่อเนื่องต้องให้ความสำคัญในเมื่อมันเกิดขึ้นจริงเราก็ต้องรายงานข่าวตลอด เราตัดรายการออกประมาณ ๑ สัปดาห์ ตัดเต็ม ๆ ตลอด

ความเด่นของช่อง ๕ คือความต่อเนื่อง เรายิงยาวตลอดตั้งแต่ตี ๕ ถึงตี ๑ ของอีกวันงดรายการทั้งหมดเลย

ในช่วงแรกก็ค่อนข้างที่จะมีปัญหาคือ ฝ่ายข่าวมองว่าเราต้องการเสนอข่าวเยอะ ๆ ฝ่ายรายการบอกว่าถ้าตัดรายการออกมันเสียรายได้ ส่วนโฆษณาเราจะมีโฆษณาในช่วงข่าวต้นชั่วโมงเบรกละ ๕ นาที เขาก็ได้โควต้ากันตามปกติ"

สุทธิ จงเจียมจิตต์ ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ แสดงความคิดเห็นว่า "ถ้าเป็นรายการของเราเองเราก็ตัดได้ ถ้าเป็นรายการที่เป็นสัญญาเช่า เราก็จะแทรกข่าวเข้าไป มันเป็นสัญญาที่ผูกขาด สัญญาเช่าซื้อคุณไปตัดเขาได้ยังไงคุณไปตัดเขาคุณก็ต้องเสียเงิน เขาก็ฟ้องได้"

สราวุธ หัวงสมุทร หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็นว่า "ข้อจำกัดที่เกิดขึ้นในช่วงการทำข่าวสึนามิ ๑. คือการเดินทางไปทำข่าว มันช้าไปหน่อย ๒. เรื่องการนำเสนอมันติดขัดว่าวันนั้นเป็นวันอาทิตย์ ช่อง ๙ มีถ่ายทอดสดมวยตอนบ่าย ซึ่งบริษัทข้างนอกมาเช่าเวลา เราจะเสนอข่าวสึนามิก็เสนอไม่ได้ เพราะคนยังไม่รู้สึกว่ามันเป็นข่าวใหญ่ เราได้แต่เสนอข่าวสั้น ๆ เป็นข่าวต้นชั่วโมง เหตุการณ์สึนามิตอนนั้นมันใหญ่ ข่าวมันเยอะมันคือมันต้องใช้การนำเสนอที่มากแต่ว่าเราก็ออกได้เฉพาะต้นชั่วโมง เราก็ต้องรอให้รายการมวยจบก่อน จนกระทั่ง ผอ.มิ่งขวัญ เป็นคนสั่งให้ยกเลิก แต่รายการมวยก็เกือบจะจบแล้ว ผอ.มิ่งขวัญโกรธมากบอกว่าต้องยกเลิก เพราะผอ.มิ่งขวัญรู้ว่าข่าวนี้เป็นข่าวใหญ่"

เฉลิมชัย ยอดมาลัย หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็นว่า "ช่วงข่าวสึนามิ เราเป็นศูนย์ข่าว ๒๔ ชั่วโมงตั้งแต่วันแรก ช่วงบ่าย ๆ ช่อง ๙ ยกรายการทิ้งเกือบหมดเลยฮะ ลากยาวหมดเลย เพราะผอ.มิ่งขวัญลงมาสั่งเองเลย"

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ แสดงความคิดเห็นว่า "ช่วงเกิดเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ ช่อง ๑๑ ยกผังรายการออกไปเลย เพราะว่านโยบายผู้ใหญ่ค่อนข้างจะเห็นด้วยกับเรา เราค่อนข้างจะได้รับความสะดวก

ช่อง ๑๑ เราพยายามทำแบบนี้มาหลายหนจนผู้ที่ร่วมงานกับเรารับรู้และทำใจไว้ล่วงหน้าแล้ว อย่างเลือกตั้ง ช่วงเลือกตั้งเราก็ล้มผังเราไม่สนใจแค่แจ้งให้เขาทราบโดยไม่ต้องฟัง

คำตอบ แล้วคืนเงินให้ผู้เช่ารายการไป

ค่าเช่าเวลาของช่อง an ไม่ได้ถูกกว่าช่อง ๙ เลย บางช่วงเวลาแพงกว่าอีก แต่ต้องเข้าใจการทำสื่อว่าเขาไม่ได้อยู่ด้วยค่าเช่า เขาอยู่ด้วยสปอนเซอร์ของค่าตอบแทนจะเห็นว่าช่อง๙ สมมติว่าราคานำรายการชั่วโมงหนึ่งเช่าเวลาเท่าเราแต่สปอนเซอร์ที่เขาได้ เขาได้หลายล้าน แต่ขณะที่ช่อง ๑๑ ค่าเช่าเท่ากับช่อง ๙ แต่สปอนเซอร์ได้ไม่กี่บาทเพราะรายการมันคนละรูปแบบกัน

ส่วนใหญ่ช่อง ๑๑ เป็นผู้ร่วมผลิตรายการ แล้วว่าถ้าเกิดเหตุการณ์เราจะยกผังทันที เราระบุอยู่ในสัญญาของเราไว้แล้ว เพราะภารกิจของเราจะเป็นแบบนี้อยู่ เขาต้องรับรู้ถ้าเขาไม่รับข้อนี้ก็ไม่ต้องร่วมงานกับเรา

ถือว่าฝ่ายข่าวของช่อง ๑๑ มีอำนาจสูง เขาให้ความสำคัญ เขาให้ความร่วมมือเราต่างหาก เพราะพวกฝ่ายรายการกับฝ่ายอื่นเขาก็ตระหนักดีว่ามันเป็นเรื่องที่ได้ประโยชน์แล้วก็รู้ว่าอันนี้มันเป็นบทบาทภารกิจของช่องเราด้วยซ้ำ

ถือว่ากรมประชาสัมพันธ์มีบทบาทอยู่ได้ เพราะว่าอยู่ที่สื่อของกรม ฯ คือวิทยุโทรทัศน์ แล้วถ้าหันมาดูโทรทัศน์ด้วยกัน คนที่มีบทบาทแล้วต้องทำงานที่จะสร้างสรรค์ผลงานให้แก่กรมฯ แก่ช่องก็น่าจะเป็นข่าวในภาวะปกติ

โดยทั่วไปเรตติ้งสูงสุดของช่อง ๑๑ คือข่าว

ช่องอื่น ถ้ายกรายการออกสัก ๔-๕ ชั่วโมง เขาเสียรายได้วันละหลายล้าน มันต่างกัน แต่ถ้าช่อง ๑๑ ยกเลิกรายการเราเสียไม่กี่หมื่นเพราะฉะนั้นตรงนี้เป็นข้อดีของเรา ทำให้เราดำเนินการได้สะดวก"

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นว่า "เราเริ่มนำเสนอข่าวในช่วงแรกเราให้สกายนิวส์รายงานให้ประชาชนเห็นว่า ความเสียหายเกิดขึ้นเป็นอย่างไรประชาชนเดือดร้อนอย่างไร ซึ่งเราก็ได้ทำหน้าที่ได้ดีพอสมควร หลังจากนั้นคืนนั้นเองหลักจากนั้นบ่าย ๆ เราก็ยกรายการปกติออกเพราะว่าแนวคิดเราเป็นอย่างนี้คือประสานงานกับประธานกรรมการกับ กรรมการบริหาร เราบอกว่าเราเริ่มรู้ว่าคนตายเป็นร้อยตอนบ่าย เย็น

ข่าวทุกอย่างเริ่มเข้ามาความเสียหายมันเกิดขึ้น หน่วยงานราชการหรือต่างประเทศทุกแหล่งข่าวเริ่มยืนยันแล้วว่ามันมีความเสียหายมาก แล้วบอกว่าพอความเสียหายมากเราคิดไปมันมีเยอะมากทุก ๆ จุดเราเชื่อว่าความเสียหาย การสูญเสียมันจะมากยิ่งกว่านี้ จึงเป็นจุดเริ่มต้นเท่านั้นเองเพราะเราได้เห็นอะไรแล้ว เราแค่เห็นเฮลิคอปเตอร์บินผ่านหาดต่าง ๆ เราได้ภาพ เรือไปอยู่บนหลังคาอะไรพวกนี้ ซากปรักหักพังอะไรต่าง ๆ เหล่านี้เราเชื่อว่าจะมีผู้เสียชีวิตและความเสียหายเยอะและเรามองว่าเราไม่ควรมีบันเทิงแล้ว มันโศกนาฏกรรมของชาติแล้วซึ่งฝ่ายบริหารก็เห็นด้วยก็ยกรายการหมดเลย N เวลานั้น ตั้งแต่วันนั้นสึนามิก็ยึดเวลาของไอทีวีตลอดเกือบ ๒๔ ชั่วโมงเป็นเวลาประมาณ ๔-๕ วัน

เราไม่ค่อยมีปัญหาเรื่องการยกรายการอื่น ๆ ออกไปจากผังรายการ เรายกไปเยอะมากยกไปหลายวันถ้าพูดถึงความเสียหายพูดถึงค่าใช่จ่ายเยอะนะ เป็นสิบ ๆ ล้าน

ส่วนงบประมาณจากการที่เราส่งคนไปทำข่าว ประมาณ ๔ ล้านกว่าบาท"

บทที่ ๕
ผลการวิจัยการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต
ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

ผลการวิจัยเรื่อง 'บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต' ในบทที่ ๕ เป็นการรายงานผลที่ได้จากการเก็บข้อมูลการนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ โดยแบ่งออกเป็น ๒ mou ดังนี้

ตอนที่ ๑ รายงานผลการวิเคราะห์บทบาทและรูปแบบของสื่อวิทยุโทรทัศน์ ในการนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ดังนี้

๑.๑ บทบาทการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต
๑.๒ รูปแบบการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ในรูปแบบข่าว รายงานพิเศษ/สกู๊ป สารคดี

ตอนที่ ๒ รายงานผลการศึกษาจากการสัมภาษณ์เชิงลึกเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอข่าว บทบาทการนำเสนอข่าว และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ดังนี้

๒.๑ บทบาทของการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี
๒.๒ รูปแบบของการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี
๒.๓ ปัจจัยที่มีส่วนเกี่ยวข้องต่อการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี

ตอนที่ ๑ รายงานผลการวิเคราะห์บทบาทและรูปแบบของสื่อวิทยุโทรทัศน์ ในการนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

๑.๑ บทบาทการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต

จากการวิเคราะห์เกี่ยวกับการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้งหมด ๖ สถานี ได้แก่ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสีช่อง ๓ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง ๙ อสมท สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี โดยศึกษาจากหัวข้อข่าวที่ออกอากาศจริงของข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ โดยได้นำหัวข้อข่าวดังกล่าวจากสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี นำเสนอรวมระยะเวลา ๑ เดือนนับตั้งแต่วันเกิดเหตุการณ์ ตั้งแต่วันที่ ๓ เมษายน พ.ศ.๒๕๔๘ ถึง วันที่ ๓ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๔๘ โดยวิเคราะห์ด้านการให้ความสำคัญของทั้ง ๒ ข่าวจากจำนวนชิ้นข่าวทั้งหมดที่นำเสนอ รูปแบบการนำเสนอ และบทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการนำเสนอข่าวดังกล่าว ซึ่งปรากฏผลการวิเคราะห์ตามตารางต่อไปนี้

ตารางที่ ๕.๑

ตารางแสดงบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน

ในการนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

ตั้งแต่วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๔๘ ถึง วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๔๘

สถานีโทรทัศน์ (ช่อง)		๓	๕	๗	๙	๑๑	ไอทีวี
๑.ให้ข่าวสาร (Information)	จำนวน	๖๗	๓๙	๑๗	๒๕	๕๙	๑๖
	ร้อยละ	๙๕.๗๑	๙๒.๘๖	๑๐๐	๙๖.๑๕	๙๒.๑๙	๑๐๐
๒.การประสานสัมพันธ์ (Correlation)	จำนวน	๓	๓	-	๑	๕	-
	ร้อยละ	๔.๒๙	๗.๑๔	-	๓.๘๕	๗.๘๑	-
๓.การสร้างความต่อเนื่องทางสังคม (Continuity)	จำนวน	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-
๔.การให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกสังคม (Entertainment)	จำนวน	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-
๕.การรณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ (Mobilization)	จำนวน	-	-	-	-	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-
รวม	จำนวน	๗๐	๔๒	๑๗	๒๖	๖๔	๑๖
	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๕.๑ แสดงผลการศึกษาด้านบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนในการนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ในรอบ ๑ เดือนตั้งแต่เกิดเหตุการณ์ขึ้น โดยพิจารณาจากหัวข้อข่าวที่นำเสนอจากบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนทั้ง ๕ ด้าน ได้แก่ การให้ข่าวสาร การประสานสัมพันธ์ การสร้างความต่อเนื่องทางสังคม การให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกสังคม และการรณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ โดยบทบาทหน้าที่ทำสถานีโทรทัศน์ทุกสถานีให้ความสำคัญมีเพียง บทบาทหน้าที่เท่านั้น คือด้านการให้ข่าวสาร และการประสานสัมพันธ์

ด้านบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนในการนำเสนอข่าวสาร พบว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๓ เน้นการเสนอข่าวสารมากที่สุด จำนวน ๖๗ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๗๑ รองลงมาคือ สถานีวิทยุ

โทรทัศน์ ชอง ๑๑ จำนวน ๕๙ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๑๙ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี นำเสนอข่าวน้อยที่สุด จำนวน ๑๖ ชิ้น คิดเป็นร้อยละร้อย

ส่วนบทบาทหน้าที่ด้านการประสานสังคมนั้น พบว่ามีเพียง ๔ สถานีเท่านั้นที่ทำบทบาทหน้าที่ดังกล่าว โดยสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง o@ ทำหน้าที่นี้มากที่สุด โดยนำเสนอข่าวจำนวน ๕ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๗ ๘๑ รองลงมาคือสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๕ และช่อง ๓ จำนวนสถานีละ ๓ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๗.๑๔ และ ๔.๒๙ ตามลำดับ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ ทำบทบาทหน้าที่ด้านนี้น้อยที่สุด จำนวน ๑ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๓.๘๕ ส่วนสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๗ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไอทีวี มิได้นำเสนอข่าวหรือรายงานข่าวที่สะท้อนถึงบทบาทหน้าที่ในการประสานสังคมเลย

ดังนั้น ความโดดเด่นในด้านบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี ต่างเป็นไปในทิศทางเดียวกันคือเน้นการนำเสนอข้อมูลข่าวสารเป็นอันดับแรก

DPU

๑.๒ รูปแบบการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ในรูปแบบข่าว รายงานพิเศษ/สกู๊ป สารคดี

ตารางที่ ๕.๒

ตารางแสดงจำนวนและรูปแบบการเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่

กรณีน้องฮ่องเต้

ดั้งแต่วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๔๘ ถึง วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๔๘

สถานีโทรทัศน์ (ช่อง)	จำนวน (ชิ้น)		รวม (ชิ้น)
	ข่าว	สกู๊ป	
๓	๗๐ (๑๐๐)	-	๗๐ (๑๐๐)
๕	๔๑ (๙๗.๖๒)	๑ (๒.๓๘)	๔๒ (๑๐๐)
๗	๑๗ (๑๐๐)	-	๑๗ (๑๐๐)
๙	๑๘ (๖๙.๒๓)	๘ (๓๐.๗๗)	๒๖ (๑๐๐)
๑๑	๖๔ (๑๐๐)	-	๖๔ (๑๐๐)
ไอทีวี	๑๖ (๑๐๐)	-	๑๖ (๑๐๐)

จากตารางที่ ๕.๒ แสดงผลการศึกษาด้านการให้ความสำคัญกับการนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ในรอบ ๑ เดือนตั้งแต่เกิดเหตุการณ์ขึ้น โดยพิจารณาจากจำนวนชิ้นข่าว และรูปแบบการนำเสนอข่าว พบว่า สถานีวิทยุโทรทัศน์ dad ๓ นำเสนอข่าวมากที่สุด จำนวน ๗๐ ชิ้น คิดเป็นร้อยละร้อยของจำนวนข่าวทั้งหมดของ ช่อง ๓ รองลงมาคือ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๑๑ คิดเป็นร้อยละร้อยของจำนวนข่าวทั้งหมดของ ช่อง ๑๑ จำนวน ๖๔ ชิ้น และสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไอทีวี นำเสนอข่าวน้อยที่สุด จำนวน ๑๖ ชิ้น

สถานีฯ ที่ให้ความสำคัญกับการนำเสนอรายงานข่าว/สกู๊ป มีเพียง ๒ สถานีเท่านั้นและมีจำนวนไม่มากนักเนื่องจากเป็นเหตุการณ์ที่มีผลกระทบไม่มากนัก คือสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง ๙ จำนวน ๘ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๗๗ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง a จำนวน ๑ ชิ้น คิดเป็นร้อยละ ๒.๓๘

ตอนที่ ๒ รายงานผลการศึกษาจากการสัมภาษณ์เชิงลึก เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอข่าว บทบาทการนำเสนอข่าว และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต

ผลการศึกษาที่ได้ในส่วนนี้ จากการสัมภาษณ์เชิงลึกเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอข่าว บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ และปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ที่นับว่าเป็นสถานีวิทยุโทรทัศน์ภาคหลักของประเทศไทย ทั้ง ๖ สถานี ได้แก่ สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสีช่อง ๓ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ สถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง ๙ อสมท สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ และสถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี โดยมีผู้ให้ข้อมูลสำคัญจำนวน ๘ คน ดังนี้

๑. นายสำราญ ฉัตรโท	รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓
๒. นายธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์	หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕
๓. นายสุทธิ จงเจียมจิตต์	ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗
๔. นายสราวุธ ห้วงสมุทร	หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)
๕. ดร.เฉลิมชัย ยอดมาลัย	หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)
๖. นายทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์	ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์
๗. นายอัชฌา สุวรรณปากแพรก	ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี
๘. นายกิตติ สิงหาปัต	รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี

ผลการวิจัยในส่วนนี้ได้แบ่งหัวข้อการนำเสนอออกเป็น ๓ ประการ ดังนี้

๒.๑ บทบาทของการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี

บทบาทหน้าที่ในการนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้นั้น ผู้บริหารงานข่าวทุกคนมีความเห็นไปในทิศทางเดียวกันว่า สถานีฯ ของตนเน้นบทบาทการนำเสนอข่าวสาร โดยการรายงานข่าวตามข้อเท็จจริง ตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นหลัก โดยเฉพาะช่อง ๗ ได้เน้นย้ำว่าการนำเสนอข่าวดังกล่าว ซึ่งเข้าข่ายลักษณะของข่าวก่อการร้ายนั้นจะต้องไม่สร้างความตระหนกแก่ประชาชนอีกด้วย ซึ่งช่อง ๗ ถือว่าช่อง ๗ ได้ทำหน้าที่สื่อมวลชน ที่มีจิตสำนึกโดยสมบูรณ์ ขณะที่ช่อง ๑๑ ยังยืนยันถึงการทำหน้าที่สื่อในฐานะสื่อของรัฐที่ต้องรับฟังนโยบายของรัฐบาลในการนำเสนอข่าวดังกล่าว เพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อความมั่นคง ส่วนไอทีวีนั้นถือว่าเป็นสถานีที่ค่อนข้างมีระบบมากที่สุดในการนำเสนอเหตุการณ์ดังกล่าวอย่างเป็นระบบตั้งแต่เสนอข่าวสารเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงแรก ต่อมาจึงนำเสนอเนื้อหาข่าวเกี่ยวกับการฟื้นฟูสนามบินหาดใหญ่

สำราญ ฉัตรโทรองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง n แสดงความเห็นว่า ช่อง ๓ ได้แสดงบทบาทหน้าที่ด้านการรายงานข่าวตามความเป็นจริง ดังนี้ “เรามองว่าหน้าที่ของสื่อมวลชนก็คือเสนอข่าว เรารายงานอะไรมากไม่ได้กรณีการเกิดระเบิดหาดใหญ่เราก็รู้เท่าๆ กับที่ฝ่ายความมั่นคงรู้”

ธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์ หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕ แสดงความคิดเห็น ดังนี้ “เรารายงานข่าวโดยเน้นที่ตัวเด็ก อาการ การดูแลเราไม่ได้ไปเน้นที่ภาพสนามบิน หรือว่าเอาความมัน เอาภาพมาออกซ้ำ ๆ กันทุกวัน ผมว่ามันตอกย้ำ ได้ความมัน ได้ความสะใจ เหมือนดูหนัง”

ขณะที่สุทธิ จงเจียมจิตต์ ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ แสดงความเห็นว่า ช่อง ๗ ได้ทำหน้าที่ของสื่อมวลชนอย่างสมบูรณ์ โดยนอกจากจะนำเสนอเนื้อหาข่าวตามความเป็นจริงแล้ว ยังระวังเรื่องการไม่สร้างความตื่นตระหนกแก่ประชาชนอีกด้วย ดังนี้ “ลักษณะการนำเสนอข่าวของช่อง ๗ เป็นการรายงานข่าวการวางระเบิดตามปกติทันทีที่เกิดเหตุ ศูนย์ข่าวภูมิภาคเข้าพื้นที่ ถ่ายทำภาพข่าวไม่เน้นด้านใดเป็นพิเศษ

เราเน้นการนำเสนอข่าวนี้ให้เป็นไปตามเหตุการณ์จริง ไม่สร้างความตื่นตระหนกแก่คนนอกพื้นที่ การนำเสนอเรื่องนี้ ต้องระวังในส่วนที่จะทำให้ประชาชนตื่นตระหนก ซึ่งสถานีได้ทำหน้าที่สื่อมวลชน ที่มีจิตสำนึกโดยสมบูรณ์

การนำเสนอข่าวของช่อง ๗ คือทุกอย่างเราชัดเจนข่าวลือเราตัดออกเลยเราไม่ได้นำเสนอข่าวที่ชี้ในลักษณะป้องกันอย่างเดียว เราชี้ให้เห็นว่า ความโหดเหี้ยมคนที่ได้รับกรรมคือใครแล้วก็การป้องกันในสถานที่ที่เป็นสนามบินพาณิชย์นานาชาติ”

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ แสดงความคิดเห็นว่า

"สถานีฯ ของเอกชนภารกิจเขาคือทำข่าวอย่างเดียวแต่ของเราไม่ใช่ทำข่าวอย่างเดียวมันยังมีภารกิจด้านอื่นอีกเพราะเราเป็นหน่วยงานของรัฐซึ่งไม่ใช่บริหารข่าวอย่างเดียว

เวลาเราทำข่าว เราจะทำ ๒ ภารกิจควบคู่ไปตลอด ภารกิจที่ ๑ คือลงตามกระแสประเด็นที่น่าสนใจ ภารกิจที่ ๒ ต้องลงประเด็นข่าวที่จะต้องประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ และเราต้องคำนึงอีกว่านโยบาย มันเปลี่ยนไปเปลี่ยนมา นโยบายตอนนั้นบอกว่าไม่อยากให้เสนอข่าวเหตุการณ์ที่ทำให้เกิดความดระหนกว่าเหตุการณ์ภาคใต้มันเลวร้าย พอเกิดเหตุการณ์ระเบิดสนามบินหาดใหญ่ขึ้นมา มันก็ก้ำกึ่งว่าจะเสนออะไร"

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงทรรศนะว่า "เรื่องของน้องฮ่องเต้เราก็เข้าไปทำข่าว ตามข่าวเพื่อให้เห็นว่ามันเกิดความเสียหายกับเด็กที่ไม่รู้เรื่องอะไร และก็คนที่ไม่รู้อะไรก็ได้รับเคราะห์"

กิตติ สิงหาปัด รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นเหมือนอัชฌา สุวรรณปากแพรกที่ว่า ไอทีวีทำหน้าที่เสนอข่าวสารเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงแรก ต่อมาจึงนำเสนอเนื้อหาข่าวเกี่ยวกับการฟื้นฟูสนามบินหาดใหญ่ ดังนี้ "ระเบิดสนามบินหาดใหญ่เราทำหน้าที่เสนอข่าวสารอย่างเดียว เพราะเวลามันระเบิดตูมสถานีถูกปิด เราไปก็คือว่าความคืบหน้าในวันนั้นกว่าจะเข้าสู่สภาวะปกติเป็นอย่างไร อีกแง่หนึ่งก็คือแง่ของการหาคนร้าย ดูพัฒนาการของการแก้ปัญหาให้เข้าสู่สภาวะปกติข่าวแบบนี้เมื่อเข้าสู่ภาวะปกติเราก็จะลดระดับของการให้ความสำคัญลง

หลังจากนั้นก็จะเป็นเรื่องของการฟื้นฟู ตราบใดที่สนามบินหาดใหญ่ยังปิดอยู่ ข่าวก็ยังไม่ลดระดับความสำคัญ ก็ถือว่ายังไม่ปกติ แต่เมื่อไรเหตุการณ์เข้าสู่ภาวะปกติเช่นเที่ยวบินทุกเที่ยวเปิดปกติอะไรทุกอย่างปกติมันก็จะถูกลดระดับความสำคัญลง"

๒.๒ รูปแบบของการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี

พบว่า ผู้บริหารงานข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์ส่วนใหญ่ แสดงความเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ไปในทิศทางเดียวกัน เนื่องจากเหตุการณ์ดังกล่าวเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเฉพาะหน้า ไม่มีใครคาดคิดมาก่อน แม้จะมีเหตุการณ์ความไม่สงบเกิดขึ้นใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้อย่างต่อเนื่องและยืดเยื้อ แต่ไม่มีสถานีโทรทัศน์ใดคาดคิดว่าเหตุการณ์ดังกล่าวจะเกิดขึ้นในจังหวัดสงขลา ที่เป็นเขตเมืองและยังเกิดในสถานที่ที่มีระบบการรักษาความปลอดภัยสูงอย่างสนามบินหาดใหญ่ จึงมีการนำเสนอข่าวในรูปแบบของการรายงานข่าวสดจากพื้นที่ ในช่วงแรก ๆ เท่านั้น แต่เมื่อเหตุการณ์คลี่คลายลงจึงนำเสนอในรูปแบบการรายงานข่าวตามเวลาเสนอข่าวปกติของทางสถานีฯ โดยผู้บริหารงานข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์ได้แสดงความคิดเห็น ดังนี้

สำราญ ฉัตรโทรองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓ แสดงความ

คิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ว่า น้องฮ่องเต้ คุณสรยุทธ สุทัศนจินดา จากรายการเรื่องเล่าเช้านี้ เขาหยิบขึ้นมาพูดมันก็เลย กลายเป็นประเด็น ทุกช่องก็เลยเอาเรื่องของน้องฮ่องเต้กันหมดเลย ตอนช่วงนั้นมันเป็นกรณีที่เกี่ยว กับเรื่องการก่อการร้าย คือมีการวางระเบิด

ช่อง ๓ เน้นนโยบายในการนำเสนอข่าวแบบสร้างสรรค์ ข่าว ๓ จังหวัดภาคใต้ เราพยายาม ดึงขวัญกำลังใจของคนในพื้นที่ เราเสนอข่าวแบบรายงานสด แต่เหตุการณ์มันไม่ได้ใหญ่มาก เราก็ เสนอแบบเรื่อย ๆ"

ธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์ หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕ แสดงความคิดเห็น ดังนี้ "ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ มันไม่ค่อยเด่นเท่าไร มันไม่ เหมือนสึนามิ ไม่เหมือนกรือเซะ ผมมองว่ามันก็เป็นข่าว ๆ หนึ่ง แต่บังเอิญมีเด็กเล็กได้รับบาดเจ็บ ด้วย แต่ข่าวก็ไม่ได้ร้ายแรงนัก ไม่ถึงกับต้องเสนอในช่วงข่าวเบรก เราเสนอข่าวนี้ในช่วงเบรกกิ้งนิวส์ วันแรกเท่านั้น หลังจากนั้นก็เป็นข่าวการสืบหาผู้ก่อการร้าย การซ่อมแซมสนามบิน แล้วก็มาเสนอ ข่าวน้องฮ่องเต้ตามลำดับ"

สุทธิ จงเจียมจิตต์ ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ แสดงความคิด เห็น ดังนี้ "ข่าวที่นำเสนอนี้ ประเด็นมุ่งไปที่ความช่วยเหลือน้องฮ่องเต้ของหน่วยราชการที่รับผิด ชอบ"

เฉลิมชัย ยอดมาลัย หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็นว่า

"เราทำรายงานพิเศษ เป็นข่าว เป็นสกู๊ป ทอล์ค คุณสรยุทธ เอาคนนั้นคนนี้มาทอล์คเต็มไป หมดก็คือทอล์คในรายการ แต่ไม่ได้เป็นของที่ฝ่ายข่าวช่อง ๙ ทำเองเพราะเวลาไม่มี ส่วนมากเป็น รายการพิเศษ

ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ก็ไม่ ๑๐๐% เพราะมีข่าวอื่น เช่น องค์พระ สันตปาปาสิ้นพระชนม์

ผมให้ ๓๐-๔๐% นะ แต่ว่าเป็นช่วงสั้น ๆ อยู่ในช่วงข่าวภาคเที่ยง ข่าวภาคค่ำ

เนื้อหาข่าวก็ละเอียดในระดับหนึ่งก็คุยกับตำรวจ ได้ภาพจากวงจรปิด แต่ประเด็นก็ไม่แปลก ข่าวก็เหมือนกับช่องอื่น ๆ"

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศ ไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ แสดงความคิดเห็นว่า "ช่อง ๑๑ ต่างจากช่องอื่นเขาที่ช่อง ๑๑ ไม่ ได้เสนอข่าวนี้ถี่มากแล้วก็ไม่ได้เสนอความยาวมาก ไม่มีสกู๊ปพิเศษมากมาย สกู๊ปส่วนใหญ่แล้วส่วน ใหญ่เป็นเรื่องของการระเบิด แต่ไม่ได้เกาะติดน้องฮ่องเต้คือเราให้เห็นถึงความน่าสงสารให้เห็นถึง การคนที่ทำให้เด็กขนาดนี้ต้องมาได้รับทุกข์ทรมานมันเป็นคนที่ใจร้ายกับทุกคนที่ไม่มีศีลธรรมมากๆ

เฉพาะเรื่องนี้เราทำสกู๊ปประมาณ ๑๐% ได้ นอกนั้นเป็นข่าวความเคลื่อนไหวว่าตอนนี้ อาการดีขึ้นแล้วขนาดไหน เราเข้าใจว่าเราไม่มีความจำเป็นว่าต้องไปเจาะเบื้องหน้าเบื้องหลังอะไร มากมาย"

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นว่า "ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ เราถือว่าเราเสนอข่าวเป็นอันดับหนึ่ง เพราะเรื่องนี้เป็นข่าวใหญ่ทุกช่อง แต่เราได้เปรียบที่เราส่งคุณกิตติ สิงหาปัด ซึ่งเป็นผู้ประกาศอันดับหนึ่งของไอทีวี และประชาชนรู้จักและให้ความเชื่อถือ ไปยืนรายงานสดอยู่ที่หาดใหญ่ ซึ่งการที่คุณกิตติรายงาน กับเด็กเพิ่งจบมารายงานน้ำหนักของข่าวมันก็ต่างกัน"

กิตติ สิงหาปัด รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นว่า "ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ไอทีวีก็ให้ความสำคัญในระดับสูงเหมือนกันเพียงแต่ว่าไม่สูงสุดก็เพราะมันเกิดความเสียหาย มันส่งผลกระทบต่อชื่อเสียง ซึ่งหมายถึงคนต่างประเทศด้วย เพราะฉะนั้นองค์ประกอบครบหมดมันก็ต้องให้ความสำคัญ เราก็รายงานทันที ถ้าเป็นข่าวใหญ่ ๆ ถ้าเป็นรายการผมเองคือ ฮอตนิวส์ ผมจะต้องลงไป แต่เหตุการณ์ระเบิดสนามบินหาดใหญ่ เราไม่ได้ถึงกับยกรายการอื่นออกทั้งหมด เพราะเหตุการณ์ระเบิดสนามบินหาดใหญ่มันเกิดขึ้นแล้วมันก็หยุดไป มันไม่ได้มีผลกระทบต่อเนื่องที่ต้องรายงานทั้งวันทั้งคืน "

๒.๓ ปัจจัยที่มีส่วนเกี่ยวข้องต่อการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี

๑) ด้านการบริหารจัดการ

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่าทุกสถานีเห็นว่าข่าวนี้เป็นข่าวสำคัญ เพราะเป็นการวางระเบิดสนามบิน ซึ่งเป็นสถานที่ที่ควรจะมีความปลอดภัยสูง และเหตุการณ์ดังกล่าวอาจส่งผลกระทบต่อเรื่องอื่น ๆ อาทิ การท่องเที่ยว เศรษฐกิจ และสังคม แต่เนื่องจากทุกสถานีมีศูนย์ข่าวภูมิภาคประจำอยู่ที่อำเภอหาดใหญ่อยู่แล้ว จึงคิดว่าชุดข่าวเหล่านั้นสามารถทำข่าวนี้ได้ หากไม่พอก็สามารถขอกำลังเสริมจากชุดข่าวของสถานีในจังหวัดใกล้เคียงได้

ทุกสถานีฯ ต่างให้ความสำคัญ โดยนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ เป็นข่าวใหญ่ เนื่องจากเป็นเหตุการณ์ที่มีคุณค่าข่าวมาก และเหตุผลสำคัญที่ทุกสถานีฯ ต่างเห็นสอดคล้องกัน คือในช่วงเวลานั้นไม่มีเหตุการณ์อื่น ที่โดดเด่นกว่านี้ ดังนั้นทุกสถานีฯ จึงนำเสนอข่าวนี้เป็นลำดับแรกของรายการข่าวทุก ๆ ช่วง

สำราญ ฉัตรโท รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องนี้ว่า "ข่าวกรณีน้องฮ่องเต้ เราก็ไปตามต่อมาเที่ยง ไปตามต่อมาเย็น ก็จะหมุนเวียนกันไป ขยายผลขยายข่าว ให้ครบวงจร คือให้ผู้บริโภคคือกินข่าวก็กินให้อิ่ม

ตอนเช้าที่เราเสนอไปแล้ว เราก็ไม่เสนอคืบหน้า เราก็เสนอซ้ำ ตอนเย็นก็มาซ้ำด้วยอีก

เพราะตอนเช้าอาจจะยังไม่เห็น เรายังเอาเทปคุณสรยุทธไปสัมภาษณ์น้องฮ่องเต้สัมภาษณ์ใครต่อใครมา เป็นรายการผู้หญิง ผู้หญิง แล้วก็ รายการสามสิบยังแจ๋ว วัตถุดิบของข่าวบางอย่างเหมือนกัน"

ธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕ แสดงความคิดเห็นว่า "บางทีเราเอามาใช้ในเรื่องของการแทรกภาพช่วงที่ มท.๑ พูดเรื่องการระเบิด ภาพก็ใช้ซ้ำ ๆ กันทุกวัน

สงขลานี่ก็อยู่ในพื้นที่ ๆ ที่ต้องระวังการเกิดเหตุอยู่แล้วมันเกิดเหตุ คนชินเสียแล้วพอมันรู้ว่าระเบิดที่โน่นตูมที่นี่ก็อีกแล้ว ๆ พอมาเกิดที่สนามบินที่นี่ ก็มีน้องฮ่องเต้เป็นตัวละครอยู่ด้วยก็เลยพุ่งไปที่น้องฮ่องเต้ถ้าน้องฮ่องเต้อาการทรุดลงเรื่อย ๆ มันจะยืดเยื้อมันก็จะดึงความรู้สึกของคนในสังคม"

เฉลิมชัย ยอดมาลัย หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็นว่า "จริง ๆ แล้วข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ไอทีวีจะได้ก่อน ภาพพวกนี้ไอทีวีจะได้เร็ว จริง ๆ ส่วนช่อง ๙ ได้เรื่องนี้ก็ช้า แต่พอได้แล้วก็ตามเยอะ ส่วนมากเราเสนอเป็นข่าวต้นชั่วโมง เพราะช่วงนั้นไม่มีเหตุการณ์อื่นที่ใหญ่กว่านั้น"

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ แสดงความคิดเห็นว่า"กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ ด้วยความเป็นข่าวเราให้ความสำคัญ ๑๐๐% แล้วไม่ว่าจะเกิดข่าวเล็กข่าวใหญ่แต่ถ้าอยู่ในความสนใจ กระบวนการมากน้อยเท่าไร แต่ว่าเหตุการณ์ระเบิดสนามบินที่หาดใหญ่ถึงแม้จะไม่มีใครตายเลยก็ไม่ใช่เรื่องเล็กเราให้ความสำคัญ แต่เรากำลังก้ำกึ่งว่าอยากจะเสนอในเหตุการณ์ไหนกันแน่ เสนอเหตุการณ์ไปก่อนแล้วค่อยว่าข้อเท็จจริงทีหลังแล้วค่อยเอารายละเอียดเรื่องของสาเหตุทีหลัง เอาเหตุการณ์ก่อนแล้วเอาสาเหตุทีหลังไหมหรือว่าเราเอาสาเหตุด้วยแล้วจึงนำเสนอ อันนี้คือเราเริ่มสับสน

สุดท้ายก็เลยเลือกเหตุการณ์ก่อนว่าแต่ว่าไม่พูดถึงความรุนแรงมาก ขณะที่รอสาเหตุพยายามไปสัมภาษณ์แหล่งข่าวที่เขาได้เข้าไปดูพื้นที่ว่ามันเกิดอะไรกันแน่ ฉะนั้นจะเห็นว่าเราไม่ได้เกาะติดหรือโดดเด่นกว่าช่องอื่น

เราจะเสนอข่าวโดยให้ความสำคัญเรื่องของความไม่หวังดีของคนที่พยายามจะสร้างเหตุการณ์ให้บ้านเมืองดูเลวร้ายรุนแรงขึ้นก็จะไปเน้นที่ความเลวร้ายของผู้ก่อการร้ายการทำลายบ้านเมือง สร้างความแปลกแยก เราเสนอข่าวอยู่หลายวันพอ ๆ กับช่องอื่น แต่รู้สึกเราจะหยุดก่อนเพราะดูแล้วมันวนเวียน จนตอนนั้นอะไรก็เป็นข่าวน้องฮ่องเต้ ดูแล้วมันควรจะพอแล้ว ตอนนั้นก็มีคนอื่นอีกหลายคน แต่บังเอิญว่าน้องฮ่องเต้เป็นเด็ก ความน่าสงสาร การทำข่าวความน่าสงสารความเป็นเด็ก แล้วก็ได้รับบาดเจ็บ มันขายได้ในความเป็นสื่อซึ่งลึก ๆ เหมือนกับว่าทุกคนสงสารน้องฮ่องเต้แต่จริง ๆ ก็เน้นการขายข่าวไปด้วยในตัว เพราะผู้สื่อข่าวตอนนั้นลงไปแล้ว ทำไปแล้ว ก็ต้องหาข่าวเกาะกระแส"

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดง

ความคิดเห็นว่า "ศูนย์ข่าวของไอทีวีมี ๗ แห่งที่จะทำให้สามารถส่งข่าวผ่านดาวเทียมได้กลับมาได้ทั้ง ๗ แห่ง เรามีเจ้าหน้าที่ประจำอยู่เป็นเจ้าหน้าที่ผู้สื่อข่าวช่างภาพอยู่ ๔ แห่ง คือที่เชียงใหม่ ขอนแก่น สระแก้ว แล้วก็หาดใหญ่ ส่วนอีก ๓ แห่งคือที่สุโขทัย อุบลฯ แล้วก็สุราษฎร์ฯ เรามีเจ้าหน้าที่ด้านเทคนิคที่พร้อมที่จะส่งข่าวได้ทันที

พอเรารู้ข่าวเราก็ตัดสินใจกันว่าเราจะเสนอข่าวอย่างไร แล้วก็ขอเวลายกช่วงเวลาของรายการปกติเป็นช่วง ๆ เพราะเรารายงานเรื่องนี้ค่อนข้างยาวเวลาเข้าพื้นที่หรือเกิดเหตุการณ์ขึ้น

ข่าวนี้ถือเป็นเรื่องใหญ่ เรามองว่าการก่อการร้ายมันลามมาถึงหาดใหญ่มันก็เกิดปัญหามากพอสมควร คือเราก็ยกรายการออก แต่ไม่ได้ยกรายการทั้งหมด เราใช้เวลาข่าวเบรกซึ่งเรามีอยู่ ๓ - ๕ นาทีแต่ละเบรกของดันชั่วโมงเราอาจจะใช้เวลา ๑๐ นาทีคือมันมีข่าวด่วนเราก็แทรกเข้าไปนะครับ เวลานั้นมันก็รันไปเรื่อยเราก็ยกรายการบางส่วนเพื่อเอาเวลาไปกระจายในเรื่องที่เราเสนอข่าวนะครับ

เรามองว่าเราน่าจะเสนอข่าวนี้ให้มันละเอียดมากขึ้นเราก็ส่งกิตติลงไป ลงพื้นที่ไปเลย เอาผู้ใหญ่ลงไปดูซิว่าเป็นอย่างไร พอดีศูนย์ข่าวเราอยู่หาดใหญ่เราก็เอาพิธีกรผู้ประกาศข่าวเราลงไปไปรายงานในที่เกิดเหตุ เราพยายามทำลักษณะนี้เยอะนะครับเช่น ข่าวกรือเซะ ข่าวนาวิกโยธิน หรือข่าวสึนามิ ครั้งนี้ก็เหมือนกันเอาผู้ใหญ่ลงไปดูนอกเหนือจากทำงานปกติแล้วสามารถลงไปทำอะไรได้ เขาก็โอเคเขาได้ในพื้นที่

พอเราเริ่มเข้าไปวันแรกหลังจากนั้นก็เป็นข่าวเบรก เราก็จะอัพเดทเป็นช่วง ๆ แต่เราก็ทำข่าวที่เป็นข่าวปกติที่เราตามนี่อยู่หลายวันเหมือนกัน ๔ – ๕ วัน เป็นอาทิตย์

เรารายงานสดอยู่ ๒-๓ วัน คือเรามองเหมือนกันว่าเช่นสถานการณ์ภาคใต้ ถ้าเราลองไม่เสนอข่าวจริง ๆ เขาจะทำต่อไหม แต่ว่าเขาก็ทำเพราะว่ามันเป็นเป้าหมายของเรา ที่เขาไม่ทำเพราะว่าเรายังเป็นเครื่องมือของรายได้ส่วนหนึ่งเพราะฉะนั้นผมพยายามที่จะในหลายส่วนยังไม่ต้องการที่จะขยายผลในเรื่องการ Propaganda ของฝ่ายก่อการร้าย

เรื่องแบบนี้ บางครั้งมัน sensitive ด้วยนอกจากเรื่องของการโฆษณาชวนเชื่อ แล้วยังเป็นเรื่องของการควรหรือไม่ควร เพราะมันเป็นเรื่องของการขัดแย้งทางความคิดทางความเชื่อ เพราะฉะนั้นต้องศึกษาพอสมควรว่าอันไหนควรหรือไม่ควร ก็ต้องย้ำนักข่าวไป

ส่วนใหญ่เน้นเรื่องของเหตุการณ์มากกว่าจะไม่ค่อยขยายผลเท่าไร เอาเฉพาะหน้างานเท่านั้นเองว่าเป็นอย่างไรที่แล้วมาอาจจะมีบ้างว่าอย่างนี้ ๆ แต่ว่าจะไม่ค่อยขยายผลเท่าไร เพราะเรากลัวว่าการขยายผลจะเป็นการโฆษณาชวนเชื่อมากไป

ปัญหาในการทำข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ มันมีเหมือนกันคือเรื่องของการเซ็คข่าว บางครั้งมันปิดเป็นความลับหมด เพราะมันเป็นเรื่องของความมั่นคงแล้วเราก็ต้องการนำเสนอข่าวจริง ๆ เรากลัวว่ามันจะไปกระทบกับความมั่นคงหรือกระทบความรู้สึกกระทบในเรื่องของความเชื่อ

ให้แหล่งข่าวออกยืนยัน เราถึงจะเสนอข่าว ก็ต้องตรวจสอบถ้าตรวจสอบได้ แต่ข่าวพวกนี้เราตรวจสอบไม่ได้อยู่แล้ว มันเกินกำลัง

ถ้าเราไม่นำเสนอไม่ทำหน้าที่เตือนภัยให้ผู้ชมทำหน้าที่ให้พึงระวัง แต่ถ้าหากว่า

เรานำเสนอก็เหมือนเราสร้างความตื่นตระหนก ถ้าเราเสนอเหมือนว่าคนไม่มาหาดใหญ่กันเลยผลกระทบมันก็เกิดขึ้น มันตัดสินใจยากเหมือนกันนะบางทีมานั่งมอง สุดท้ายเรามาทำเป็นไม่รู้ไม่ชี้ไม่เสนอ แต่ตรวจสอบติดตาม"

กิตติ สิงหาปัด รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นว่า "ไอทีวีทำข่าวความไม่สงบในภาคใต้มากกว่าคนอื่น มากโดยเป็นที่รู้กัน เพราะว่าไอทีวีจอดรถรายงานสดของเราคันหนึ่งไว้ที่ภาคใต้เลย ในขณะที่ช่องอื่นไม่มี เราก็ทำเป็นครั้งคราว แต่พอปล้นปืนมา ไอทีวีจอด รถโอบี ๑ คันทิ้งไว้ที่ปัตตานี ที่ยะลา นราธิวาสแถว ๆ นั้น ก็ให้ความสำคัญเพราะว่าเรามองว่าเหตุการณ์มันรุนแรงทุกวัน แล้วจะให้รอเอาเทปมาส่ง เราไม่ไหว เราก็เลยยอมเสียรถโอบี ๑ คันให้อยู่ที่นั่นเลย

ส่วนข่าวการวางระเบิดสนามบินหาดใหญ่ คือเรื่องอะไรที่เกี่ยวกับอุตสาหกรรมการบินในเซ้นท์ข่าวคือมันใหญ่ ไม่ว่าจะเครื่องบินตก จี้เครื่องบินเพราะว่าอุตสาหกรรมการบินมันเป็นสัญลักษณ์ของความทันสมัย เกี่ยวข้องกับคนมาก เพราะฉะนั้นเวลามีเหตุอะไรที่ไม่ปกติเกิดขึ้นกับอุตสาหกรรมการบินทุกประเภท มันเป็นอุตสาหกรรมการบินที่จงใจที่อยากจะให้มันเกิดขึ้นแล้วส่งผลกระเทือนระยะยาว และก็เป็นสัญลักษณ์การแสดงการก่อการร้าย เพราะฉะนั้นจะเห็นว่า ไม่ว่าสื่อที่ไหน ทั่วโลกก็จะให้ความสำคัญกับข่าวความไม่ปกติที่เกิดขึ้นกับอุตสาหกรรมการบินไม่ว่าจะเป็นจี้เครื่องบิน ระเบิดเครื่องบิน เครื่องบินตก จี้ตัวประกันในสนามบินหรือแม้กระทั่งระเบิดสนามบินอย่างนี้คือระเบิดสนามบินกับสถานีรถไฟ ต่อให้สถานีรถไฟใหญ่กว่าสนามบินเป็นสิบสิบเท่าในแง่ของความรุนแรง นัยของมันก็จะน้อยกว่าระเบิดสนามบิน เพราะว่าสนามบินเรามองในแง่ของการควบคุมความปลอดภัยก็เข้มงวดที่สุดทุกอย่างแล้ว แต่การที่เกิดระเบิดได้แสดงว่า ๑. ผู้ร้ายต้องไม่ธรรมดา ๒. ต้องมีความจำเป็นสำคัญที่จะส่งสัญญาณบางอย่างออกไป

ข่าวระเบิดสนามบินหาดใหญ่ ไอทีวีก็ให้ความสำคัญในระดับสูงสุดเหมือนกัน เพียงแต่ว่าไม่สูงสุดก็เพราะมันเกิดความเสียหาย มันส่งผลกระทบต่อชื่อเสียง ซึ่งหมายถึงชาวต่างประเทศด้วย เพราะฉะนั้นองค์ประกอบครบหมดมันก็ต้องให้ความสำคัญ เราก็รายงานสดทันที ถ้าเป็นข่าวใหญ่ ๆ ถ้าเป็นรายการผมเองคือ ฮอตนิวส์ ผมจะต้องลงไป แต่เหตุการณ์ระเบิดสนามบินหาดใหญ่ เราไม่ได้ยกรายการออกทั้งหมด เพราะเหตุการณ์มันเกิดขึ้นแล้วมันก็หยุดไป มันไม่ได้มีผลกระทบต่อเนื่องที่ต้องรายงานทั้งวันทั้งคืนมันไม่ใช่ แต่ว่าแง่ของการให้ความสำคัญของเหตุการณ์มันก็ในระดับสูงสุดเหมือนกัน

การทำข่าวผู้ก่อการร้ายถ้าข้อมูลไม่ชัดเจนเราก็ไม่รายงาน เหตุการณ์ระเบิดมันต่างจากสึนามิ คือพอมันระเบิดดูมมันก็หมดแล้ว มันไม่ได้มีความเสียหายต้องเก็บศพกันเป็นเดือนก็ยังไม่หมด แต่ข่าวนี้มันดูมจบแล้วเหตุการณ์มันเกิดไปแล้ว แล้วภาพเราก็นักข่าวกว่าจะไปถึงมันก็ไม่มีอะไรแล้ว ก็เอาภาพวงจรปิดมาเปิดดูก็เห็นความเสียหาย งานของการทำข่าวระเบิดหรือก่อการร้ายในขณะนี้ก็คือว่าพอดีคนมันตายน้อย มันไม่ได้เป็นระเบิดรถบัสตาย ๓๐ คน ๔๐ คนอย่างนี้อีกแบบหนึ่ง อันนี้เราก็จะดูในแง่ที่ว่าหลักการง่าย ๆ เราก็จะดูว่าความพยายามแก้ปัญหาจะทำอย่างไร จะให้สนามบินกลับเข้าสู่สภาวะปกติเร็วที่สุดยังไง หมายความว่าการรายงานก็เนื่องจากว่าพอมันระเบิดดูม ทำให้สนามบินถูกทำให้ไม่ปกติเช่นเครื่องบินจะต้องล่าช้า มันจะเป็นการให้ข้อมูลพวกนี้กับท่าน

ผู้ชมว่าตอนนี้ไฟล์ตรงนี้เปิดแล้วนะครับโดยใช้ห้องผู้โดยสารตรงนี้แทน เครื่องบินตรงนี้เที่ยวบินปกติ หรือถ้าไม่ปกติ สายการบินไหนงดบ้างโดยคาดว่าเวลาหนึ่งทุ่มจึงจะเข้าสู่ภาวะปกติ โดยคาดว่าเจ้าหน้าที่จะแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้ายังไง เรื่องความปลอดภัยคือส่วนใหญ่มันจะเป็นการรายงานความคืบหน้าของการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเพื่อทำให้คนมั่นใจที่จะกลับมาใช้สนามบินนี้อีกโดยเร็วที่สุด

เราก็จะดูว่าเจ้าหน้าที่จะแก้ปัญหาอย่างไร เพื่อรายงานเป็นระยะ ๆ มันจะไม่ใช่ลักษณะของการช่วยคนแล้ว เพราะมีคนตายคน ๒ คน อีกประเด็นหนึ่งเป็นเรื่องการสืบสวนสอบสวนว่าใครทำ ภาพวงจรปิดเราต้องรีบออกอากาศ ซีเอ็นเอ็นก็ออกใครก็ออก แล้ววิธีการออกคือ ฝ่ายทางการต้องรีบให้ข้อมูลกับสื่อด้วยซ้ำไปไม่ใช่ให้สื่อไปขอนะครับ โดยหลักการที่จะต้องให้เห็นหน้าคนร้ายโดยเร็วที่สุดนะครับ หมายความว่าถ้าคนร้ายกำลังหลบหนี ผู้ชมดูข่าวจำหน้าคนนี้ได้จะได้รีบแจ้งตำรวจจับ การที่เจ้าหน้าที่บอกว่าทีวีเอาภาพไปออกแล้วทำให้คนร้ายรู้ตัวแล้วเขาหนี มันเป็นการคิดแบบโบราณพันปี คือคนร้ายสมัยใหม่ที่เขาก่อการร้ายเขารู้อยู่แล้วนะครับว่าที่นี่มีกล้องวงจรปิดแล้วเขาจะถูกไล่ล่าแน่นอน ไม่มีใครโง่วางระเบิดแล้วไปขี่มอไซค์เล่นในหมู่บ้าน พอเห็นทีวีออกแล้วคิดว่ามันเห็นหน้าเราแล้วเราต้องหนีไม่ใช่นะครับ แล้วพวกนี้ไม่ใช่มือสมัครเล่นคุณออกช้าเท่าไรคนยิ่งไม่มีโอกาสช่วยทางการได้มากเท่านั้น "

๒) ด้านบุคลากร

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่าสถานีโทรทัศน์ส่วนใหญ่ไม่ได้ให้ความสำคัญในการส่งชุดข่าวจากส่วนกลางลงไปทำข่าวดังกล่าว เนื่องจากมีศูนย์ข่าวภูมิภาคประจำที่หาดใหญ่อยู่แล้ว มีเพียงสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไอทีวี เท่านั้นที่ส่งทีมข่าวจากส่วนกลางลงไปถึง ๓ ทีม และยังส่งผู้ประกาศข่าวที่มีประสบการณ์และมีชื่อเสียงอย่างกิตติ สิงหาปัดลงไปรายงานข่าวนี้ในช่วงแรก ๆ แต่เมื่อประเมินสถานการณ์แล้วว่าไม่ยืดเยื้อจึงปล่อยให้เป็นหน้าที่ของศูนย์ข่าวภูมิภาคต่อไป

สุทธิ จงเจียมจิตต์ ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗ แสดงความคิดเห็นว่า เรามีทีมนักข่าวที่หาดใหญ่ และส่งทีมนักข่าวจากส่วนกลางตามคณะรัฐมนตรีไปด้วย เพราะในช่วงนั้น เราส่งกำลังลงไปใต้โดยเฉพาะ ๓ จังหวัดภาคใต้พอแล้ว ขณะเดียวกันที่หาดใหญ่เรามีทีมข่าวถึง ๕ ทีมอยู่แล้ว

ช่อง ๗ เสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ ๕ นาทีหลังเกิดเหตุ ผมออกสัมภาษณ์แม่ทัพภาค ๔ เราถือว่าข่าวนี้สำคัญ มันเป็นข่าวสะเทือนขวัญและคนสนใจ มันเป็นข่าวที่เศร้าสลด แสดงให้เห็นว่าการกระทำของคนนั้นมันโหดเหี้ยม"

สราวุธ ห้วงสมุทร หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความเห็นว่า "ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ มีทีมข่าวศูนย์ ๒ ทีม ผู้สื่อข่าวพิเศษอีก ๑ รวม เป็น ๓ ทีมก็สำหรับเหตุการณ์ที่ระเบิดขึ้นมาเราใช้ ๓ ทีมก็โอเคแต่หลังจากนั้นเรามันเป็นเรื่องที่สะเทือนอารมณ์มันก็มีการดิดตามทำข่าวกันหลังจากนั้นว่าน้องเขาเป็นอย่างไรก็เสนอกันทุกวัน อย่างนี้มารักษาตัวอย่างไรแล้วก็เรื่องตามทางด้านแพทย์ทาง

ด้านจิตแพทย์ทางด้านอะไรกันเยอะช่วงนั้นคือที่ทำกันเป็นล่ำเป็นสันก็คือหลังเกิดเหตุทีมข่าวส่วนกลางจะเป็นคนทำข่าว"

เฉลิมชัย ยอดมาลัย หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) "เราส่งทีมข่าวจากกรุงเทพไปทำข่าวนี้ประมาณ ๒ ทีม สายจเรรายงานพิเศษ ประมาณหนึ่งสัปดาห์ เขาก็จะมีสายข่าวท้องถิ่นอยู่แล้วนะ คือปักษ์ใต้เรามีศูนย์ข่าวหาดใหญ่อยู่แล้วประมาณ ๓ ทีม และมีผู้สื่อข่าวพิเศษประจำอยู่ทุกจังหวัด"

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ แสดงความคิดเห็นว่า "ลำพังข่าวขนาดนั้น ตอนนั้นเราก็มีทีมส่วนกลางอยู่แล้วเพราะมันเป็นการเกาะกระแสเหตุการณ์ภาคใต้กันอยู่ด้วยก็จะมีอยู่ด้วย

เราส่งทีมข่าวลงไปไม่กี่ทีม เราเอาทีมสก๊ปเพิ่มไป ๒ ทีมเท่านั้น ส่วนใหญ่ในพื้นที่จะมีทีมข่าวปัตตานีทีมอะไรอยู่ด้วยนักข่าวจริง ๆ ที่ลงไปพื้นที่ทำอะไรไม่ได้มาก เพราะทุกคนก็ไม่กล้าลงถึงไปในหมู่บ้านกันก็ไปวนเวียนทำกันอยู่นั่นก็แล้วก็ไปมากก็ไปไล่เจาะเหตุการณ์กันจนดูมันน่ากลัวมากขึ้น

จริง ๆ แล้วคนที่อยู่ภาคใต้ผู้สื่อข่าวคนนั้นเขาก็เป็นคนท้องที่เขาพากันรู้กันเอง เขาไม่อยากออกเรื่องเหตุการณ์ด้วยซ้ำ

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นว่า "ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ เราส่งทีมจากส่วนกลางไปเสริมแค่ทีมเดียว คือทีมข่าวภูมิภาคแต่เรามีผู้สื่อข่าวที่นั่นอยู่แล้วประมาณ ๔-๕คน เป็นทีมที่หาดใหญ่อย่างเดียว ไม่ได้ระดมผู้สื่อข่าวพิเศษเพิ่มเติม แค่นั้นพอ เพราะว่าข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ มันกำหนดจุดอยู่แค่นั้นเอง มันไม่ได้ลุกลาม

ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ เราก็ต้องเลือกคนทำงานเหมือนกัน เราเลือกคนที่ชำนาญทางภาคใต้เพราะเรื่องพวกนี้เราต้องอาศัยแหล่งข่าวจากตำรวจคนที่จะแบ็กอัพที่จะได้ข้อมูลมาเขียนข่าวก็ต้องมีแหล่งข่าวในพื้นที่พอสมควร

เรามีช่างเทคนิค ๒ คนคอยส่งข่าว คือถ้าเกิดเหตุการณ์ใหญ่เราก็พร้อมทันที ทีมจากหาดใหญ่ก็พร้อม"

กิตติ สิงหาปัด รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นว่า "ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ เราส่งทีมข่าวส่วนกลางลงไปช่วย แต่ไม่มาก ผมก็ลงไปด้วย นอกจากผมแล้วก็ยังมีนักข่าวอีก ๓ ทีมที่ตามนักการเมืองลงไปจากกรุงเทพฯ ลงไปทำข่าว แล้วก็ทีมจากศูนย์ใต้ก็มาช่วยเยอะ เช่น ที่ศูนย์หาดใหญ่ ๓-๔ คนก็คือมันไม่ได้เป็นทีมจากต่างจังหวัด คือในศูนย์มันจะไม่นับเป็นตามกล้องเหมือนในกรุงเทพฯ เวลาเขาทำเขาอาจจะช่วยตามจุด แต่ว่าอาจจะมีกล้องหมุนไปตามนักข่าว พวกผู้สื่อข่าวพิเศษก็มาช่วยประมาณ ๓-๔ คน รวมทั้งผมที่ไปจากกรุงเทพฯ แล้วก็มีอนุวัติ เฟื่องทองแดงคนหนึ่งที่ลงไป แล้วก็มีพลฤกษ์ เรืองจรัสที่ลงไปจากกรุงเทพฯ มี ๓ คือทีมมี ๓ แต่ถ้าเป็นทีมที่อยู่ในศูนย์ก็จะมี ๓-๔ คน

ผมไปอยู่แค่วันเดียว วันรุ่งขึ้นก็กลับ แต่ว่าทีมที่รายงานอยู่ที่นั่นรู้สึกเขาจะอยู่เพิ่ม

อยู่ต่ออีก ๒-๓ วันเยี่ยมคนเจ็บแล้วก็ดูวันรุ่งขึ้น แล้วก็รายงานสดที่เรารายงานสดจากตรงนั้น ประมาณ ๒ วัน"

๓) ด้านเทคโนโลยี

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่า มีสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไอทีวีเท่านั้นที่ส่งรถถ่ายทอดสดลงไปถ่ายทอดสดเหตุการณ์ในวันแรก ๆ เท่านั้น หลังจากนั้น จึงปล่อยให้เป็นหน้าที่ของศูนย์ข่าวภูมิภาคของแต่ละสถานีฯ เป็นผู้รับช่วงต่อในการรายงานความคืบหน้าอาการบาดเจ็บของน้องฮ่องเต้ เนื่องจากส่วนใหญ่เห็นว่า ข่าวดังกล่าวเป็นข่าวดามกระแสที่เกิดขึ้นและจบลงอย่างรวดเร็ว ไม่ยืดเยื้อเหมือนข่าวสึนามิ ดังนั้นเทคโนโลยีทันสมัยต่าง ๆ ที่เน้นเรื่องความสด ความเร็ว จึงไม่ได้นำมาใช้ ประกอบกับทุกสถานีฯ มีศูนย์ข่าวภาคใต้อยู่ที่ อำเภอหาดใหญ่อยู่แล้ว ซึ่งมีอุปกรณ์สำหรับถ่ายทอดสัญญาณสดได้อยู่แล้ว จึงทำให้ข่าวดังกล่าวไม่จำเป็นต้องอาศัยอุปกรณ์ที่มีเทคโนโลยีสูงนัก

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี กล่าวว่า "เรามีเจ้าหน้าที่ประจำอยู่เป็นเจ้าหน้าที่ผู้สื่อข่าวช่างภาพอยู่ที่หาดใหญ่ ส่วนอีก ๑ แห่งเรามีเจ้าหน้าที่ด้านเทคนิคที่จะพร้อมที่จะส่งข่าวมาให้เราได้ทันที"

กิตติ สิงหาปัด รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี กล่าวว่า "ผมลงไปอยู่ในพื้นที่ เรามีคนที่ศูนย์หาดใหญ่ ๓-๔ คน มีสตริงเกอร์มาช่วยอย่างน้อย ๓-๔ คน รวมทั้งผมที่ไปจากกรุงเทพฯ แล้วก็มีอนุวัติ เพื่องทองแดง แล้วก็มีพลพฤกษ์ เรืองจรัสที่ลงไปจากกรุงเทพฯ มี n คือทีมมี ๓ แต่ถ้าเป็นทีมที่อยู่ในศูนย์ก็จะมี ๓-๔ คน"

๔) ด้านแหล่งข้อมูล

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่าแหล่งข่าวส่วนใหญ่ชัดเจน แต่ไม่มีความหลากหลายเป็นข้าราชการ เช่น ทหาร ตำรวจ ที่คุ้นชินกับการเผชิญเหตุก่อการร้ายเช่นนี้ จึงมีแหล่งข่าวที่ชัดเจนแน่นอน รวมถึงอำเภอหาดใหญ่ นับเป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจ การคมนาคมที่สำคัญของภาคใต้ สถานีโทรทัศน์ทุกสถานีฯ จึงมีศูนย์ข่าวประจำอยู่แล้ว และขณะเกิดเหตุการณ์ดังกล่าวขึ้นไม่มีทีมข่าวของสถานีฯ ใด ได้ภาพข่าวเหตุการณ์โดยตรง เพราะหน่วยงานรัฐกันพื้นที่ดังกล่าวเอาไว้ เนื่องจากข่าวดังกล่าวอาจจะมีผลกระทบต่อความมั่นคงของประเทศที่เกี่ยวโยงไปถึงเหตการณ์ใน ๓ จังหวัดภาคใต้ จึงทำให้ทุกสถานีฯ ต้องรอภาพข่าวจากกล้องวงจรปิดภายในสนามบินฯ เฉพาะภาพที่หน่วยงานรัฐมอบให้เท่านั้น ทุกสถานีฯ จึงได้รับข้อมูลจากหน่วยงานรัฐเท่านั้น

สำราญ ฉัตรโท รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓ แสดง

ความคิดเห็นว่า "การนำเสนอข่าวมันเสนอได้ในความเห็นของผมไม่น่าจะมีปัญหาอะไรแต่ว่าถ้าเป็นในอีกลักษณะหนึ่ง ถ้าเหตุการณ์ที่มันเกิดขึ้นเป็นการสู้รบระหว่างชายแดนแล้วไปชี้ว่ากระสุนดกพิกัดที่เท่านี้มันไม่ได้ พวกฝ่ายดรงข้ามเขาก็ข้ำกันอีก ก็เรียบร้อย"

เฉลิมชัย ยอดมาลัย หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็นว่า "แหล่งข่าวส่วนมากก็จะเป็นผู้บาดเจ็บญาติ ตำรวจ ทหาร ซึ่งนักข่าวรู้อยู่แล้วว่าควรจะไปถามใคร"

กิตติ สิงหาปัด รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความความคิดเห็นว่า ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่เป็นข่าวเกี่ยวกับความมั่นคง แหล่งข่าวจะไม่ค่อยพูด เราสัมภาษณ์ใครเขาจะไม่ค่อยพูด หมายถึงว่าแหล่งข่าวที่เป็นทางการเขาก็จะพูดว่าคือไม่มีอะไรเขาจะพูดแบบนี้ไปนะ เป็นปัญหาในแง่ที่ว่าเราจะตามความคืบหน้าในแง่ของการสืบสวนสอบสวนคดีอะไรยากมาก บางเรื่องเขารู้เขาจะไม่บอกนักข่าว เขาจะไม่บอก อันนี้เป็นปัญหาของข่าวลักษณะแบบนี้

เราแก้ปัญหาโดยการรายงานข่าว แต่ถามแหล่งข่าวอีกกลุ่มหนึ่งคือชาวบ้านที่เห็นเหตุการณ์ การวิเคราะห์จากมุมมองอื่น ก็ต้องแก้แบบนั้นไป"

๕) ด้านคู่แข่ง

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่าประเด็นของข่าวไม่ได้ซับซ้อน และผลกระทบที่เกิดขึ้นไม่มากนัก จึงทำให้แนวทางการนำเสนอข่าวของทุกสถานีฯ เป็นไปในแนวทางเดียวกัน อีกประการคือทุกสถานีฯ มีศูนย์ข่าวภูมิภาคประจำที่อำเภอหาดใหญ่อยู่แล้ว ซึ่งรู้จักแหล่งข่าวเป็นอย่างดี และทีมข่าวเดินทางไปทำข่าวนี้ได้ทันทีที่เกิดเหตุการณ์ จึงทำให้การแข่งขันการนำเสนอเนื้อหาข่าว และความรวดเร็ว ในกรณีนี้ไม่มีช่องใดโดดเด่นกว่ากันมากนัก แต่เนื่องจากสถานีโทรทัศน์ไอทีวี เป็นสถานีข่าว สถานีโทรทัศน์ไอทีวีจึงสร้างจุดดึงดูดที่โดดเด่นโดยการส่งทีมข่าวจากส่วนกลาง ซึ่งเป็นผู้สื่อข่าวและผู้ประกาศข่าวที่มีชื่อเสียงคือ คุณกิตติ สิงหาปัด ลงไปรายงานข่าวสดในคืนแรก ทำให้ข่าวของไอทีวีน่าสนใจกว่าสถานีฯ อื่น

สำราญ ฉัดรโท รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓ แสดงความคิดเห็นว่า "ช่อง m มีคู่แข่งเหมือนกัน แต่ว่าสิ่งที่เรามีอยู่ในขณะนี้ ทีวีทุกช่องมันแข่งกันที่ความไวเพราะฉะนั้นเราต้องแข่งกับตัวเองก่อนว่าต้องเสนอให้ไว ไวที่สุดไม่ให้โดนตำหนิว่าเป็นอันดับ ๒ นะฮะ คู่แข่งของเราในขณะนี้ก็คือความไวนะฮะ เพราะฉะนั้นช่องที่เสนอได้ค่อนข้างไวมาก ๆ มีช่อง ๗ ไอทีวี เนชั่น"

สราวุธ หัวงสมุทร หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท aauw จำกัด (มหาชน) "กรณีข่าวน้องฮ่องเต้ ทุกช่องก็แข่งกันเสนอภาพสนามบินที่ระเบิดสูญเสีย แล้วก็แข่งกันเอาภาพกันออกมา จุดเด่นของเราคือเราได้ภาพดี เร็ว และวิธีการนำเสนอดี คือมันอาจจะบังเอิญก็ได้ เราเปิดภาพข่าวเป็นภาพที่กระจกที่ถูกระเบิดแล้วมันแตกแล้วกระจกมันหล่น

ลงแล้วกระจกมันร้าวอยู่ แล้วมันก็หลุดลงมาเพลัง ตามมาก็เป็นกองเลือด เหมือนเป็นเหตุการณ์ในหนังเลย ช่องอื่นเขาก็ไม่มี

ทางใต้เราให้ศูนย์ฯ ไปเฝ้าอยู่เลยทีมหนึ่ง นอกจากผู้สื่อข่าวพิเศษทุกจังหวัดใน ๓ จังหวัด แล้วก็ให้ศูนย์ใต้ลงไปควบคุมตรงนั้นอีกทีมหนึ่ง ซึ่งเราเตรียมพร้อมในเรื่องพวกนี้ไว้แล้ว และเชื่อว่าถึงเวลามันก็เต็มที่กันทุกช่องแล้วก็คงไม่มีช่องไหนที่จะช้าไปกว่ากัน ถ้าช้าไปกว่ากันก็อาจจะผิดพลาดในเรื่องของเวลาเรื่องของรายการนะใช่ไหมหรือว่าอาจจะเรื่องของเทคนิคว่ามันเกิดส่งมาไม่ได้หรืออะไรติดขัดอุปกรณ์อะไร แต่ผมเชื่อว่าทุกช่องพร้อมกันหมด"

ดร.เฉลิมชัย ยอดมาลัย หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) แสดงความคิดเห็นว่า "กรณีข่าวน้องฮ่องเต้ คู่แข่งช่อง ๙ คือไอทีวีเหมือนเดิม แต่มันไม่มีอะไรเลย คือไอทีวีได้ภาพมาจากกล้องวงจรปิดในสนามบินหาดใหญ่มาก่อนแต่หลังจากนั้นก็โดนสั่งห้ามเปิดภาพวงจรปิด รัฐบาลเขาสั่งมาเลยห้ามเปิดภาพวงจรปิด"

อัชฌา สุวรรณปากแพรก ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นว่า "ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ เราถือว่าเราเสนอข่าวเป็นอันดับหนึ่ง เพราะเรื่องนี้เป็นข่าวใหญ่ทุกช่อง แต่เราได้เปรียบที่เราส่งคุณกิตติ สิงหาปัด ซึ่งเป็นผู้ประกาศอันดับหนึ่งของไอทีวี และประชาชนรู้จักและให้ความเชื่อถือ ไปยืนรายงานสดอยู่ที่หาดใหญ่ ซึ่งการที่คุณกิตติรายงาน กับเด็กเพิ่งจบมารายงานน้ำหนักของข่าวมันก็ต่างกัน"

กิตติ สิงหาปัด รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี แสดงความคิดเห็นว่า "ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ ช่องอื่นก็รายงานข่าวคล้าย ๆ กัน แต่ผมว่าเขาก็รายงานไม่ค่อยเข้มข้นพอ ช่องที่รายงานสดก็มีช่อง ๙ ช่อง ๕ ช่อง ๑๑ ช่อง ๓ ผมไม่แน่ใจอาจจะไม่มี ผมดูแล้วเขาก็ไม่ได้รายงานยาวเท่าเรา ทีมงานที่ลงไปก็ไม่ลึกช่อง ๕ เขายิ่งต้องระวังกว่าเรา เพราะโดยสภาพกองทัพเขาจะไม่รายงานข่าวแบบนี้อยู่แล้ว ยิ่งข่าวจากกองทัพยิ่งไม่แตะเลย เขาจะมีข้อจำกัดของทีวีทหาร ซึ่งก็แปลก กองทัพน่าจะใช้ช่อง ๕ เป็นช่องทางรายงานข่าวของกองทัพได้"

๖) ด้านผู้รับสาร

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ผู้บริหารงานข่าวฯ ของสถานีโทรทัศน์ทุกสถานีฯ เห็นว่าผู้รับสารหรือผู้ชมรายการข่าว ไม่ได้มีส่วนร่วมหรือมีผลต่อการตัดสินใจนำเสนอข่าวของสถานีฯ เนื่องจากทุกสถานีจะมีหลักยึดที่ชัดเจนคือนโยบายขององค์กรอยู่แล้ว ดังนั้น การเปลี่ยนแปลงใด ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น การนำเสนอข่าว สกู๊ป สารคดี มากน้อยเพียงใดนั้น จึงเกิดจากการตัดสินใจของผู้บริหารองค์กรฝ่ายเดียวเท่านั้น

ดร.เฉลิมชัย ยอดมาลัย หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) กล่าวถึงประเด็นนี้ว่า "คนดูช่อง ๙ เขารู้ว่าโทรเข้ามาไม่มีผลอะไร"

๗) ด้านแรงกดดันทางเศรษฐกิจ

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่า ทุกสถานีนำเสนอข่าวดังกล่าวในช่วงข่าวเบรก โดยใช้วิธีการรายงานสดจากสถานที่เกิดเหตุในวันแรกเท่านั้น หลังจากนั้นจึงค่อย ๆ ลดความสำคัญลง โดยการนำเสนอข่าวจำนวนน้อยลง เนื่องจากข่าวดังกล่าวเป็น 'ข่าวตามกระแส' และไม่มีประเด็นซับซ้อน จึงไม่มีความจำเป็นที่สถานีโทรทัศน์ฯ ทุกสถานีฯจะต้องยกรายการบันเทิงออกจากผังรายการ ดังนั้นทุกสถานีฯ จึงได้นำเสนอข่าวดังกล่าวตามช่วงเวลาการนำเสนอข่าวปกติ

นอกจากนี้ทุกสถานีฯ มีศูนย์ข่าวภูมิภาคประจำที่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ซึ่งเป็นศูนย์ข่าวสำคัญในภาคใต้ของทุกสถานีฯ จึงทำให้สถานีฯ ไม่จำเป็นต้องส่งผู้สื่อข่าวส่วนกลางลงไปรายงานข่าวดังกล่าว ทำให้สถานีฯ ไม่ต้องตั้งงบประมาณดำเนินงานเพิ่มเติม

ข้อสังเกต

๑. เนื่องจากเป็น ๑ ใน ๓ เหตุการณ์ระเบิดในเวลาใกล้เคียงกันที่อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา และเป็นหนึ่งในหลาย ๆ เหตุการณ์ของสถานการณ์ความไม่สงบใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ (ปัตตานี ยะลา นราธิวาส และบางอำเภอในจังหวัดสงขลา) เมื่อศึกษาแล้วพบว่าการหยิบยกเพียงเหตุการณ์เดียวของสถานการณ์ใหญ่ ไม่เพียงพอในการพิจารณากระบวนการบริหารงานข่าวในสถานการณ์วิกฤต ถ้าจะนำไปสร้างแบบจำลอง

๒. จากการศึกษายังพบต่อไปว่า ในบรรดาหลาย ๆ เหตุการณ์ของสถานการณ์ความไม่สงบใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้นั้น การก่อวินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่เป็นกรณีเฉพาะที่สื่อวิทยุโทรทัศน์รายงานข่าวตามกระแสมากกว่าจะลึกลงไปในประเด็นความไม่สงบ กระแสดังกล่าว คือการบาดเจ็บสาหัสของน้องฮ่องเต้

๓. เมื่อใช้น้องฮ่องเต้เป็นกระแส กระบวนการบริหารข่าวในสถานการณ์วิกฤตที่เกิดจากน้ำมือคนก็ไม่ได้สลับซับซ้อนแต่ประการใด กระแสจึงเน้นไปที่อาการของน้องฮ่องเต้ ความช่วยเหลือต่าง ๆ จนข่าวเริ่มจะซ้ำกัน จึงได้หยุดนำเสนอข่าว

บทที่ ๖
สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง "บทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต" ผู้วิจัยได้กำหนดวัตถุประสงค์ในการศึกษา ๓ ประการ คือ

๑. เพื่อศึกษาบทบาทการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์
๒. เพื่อศึกษารูปแบบการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์
๓. เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์

การวิจัยนี้ ผู้วิจัยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) และเก็บข้อมูลจากการวิเคราะห์เอกสาร (Documentary Research) การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) และการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) ผู้บริหารงานข่าวของทั้ง ๖ สถานี รวม ๘ คน สรุปผลวิจัยและอภิปรายผลการศึกษาได้ดังนี้

สรุปผลการวิจัย

๑. บทบาทการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ ทุกสถานีเน้นการทำหน้าที่หลักคือการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร รองลงมา เป็นการประสานสัมพันธ์ การรณรงค์ฯ และยังได้ทำหน้าที่เพิ่มเติมที่มากกว่าความเป็นสื่อ คือรับบริจาคเงินและความช่วยเหลือทั้งเงินและสิ่งของ โดยเฉพาะไอทีวี บริหารเงินบริจาคที่ได้จากการระดมผ่านสื่อของตนเองในเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิรวม ๒๑๙ ล้านบาท

ไอทีวียังเป็นสถานีเดียวที่จัดทำ Gimmick เน้นการรณรงค์ทางสังคมโดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการให้กำลังใจผู้ตกทุกข์ได้ยากจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิตลอด ๑ เดือน

ส่วนข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ สถานีวิทยุโทรทัศน์ส่วนใหญ่ทำหน้าที่เพียง ๒ บทบาทเท่านั้น คือการเสนอข้อมูลข่าวสารมากเป็นอันดับ ๑ รองลงมาคือบทบาทด้านการประสานสัมพันธ์

๒. รูปแบบการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์

ผลการวิจัยพบว่ารูปแบบการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตทั้ง ๒ เหตุการณ์ คือ การรายงานสด สกู๊ป และสารคดีตามลำดับ โดยไอทีวีเป็นสถานีเดียวที่เสนอ Gimmick ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ เป็นกรณีพิเศษ โดยเสนอคำพูดของผู้มีชื่อเสียงจากหลากหลายวงการ อาทิ นักการเมือง นักแสดง นักร้อง ข้าราชการ เพื่อให้กำลังใจผู้ประสบภัยอย่างต่อเนื่อง

๓. ปัจจัยที่มีผลต่อการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์

๓.๑ การบริหารจัดการ

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า ทุกสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานีให้ความสำคัญอย่างมาก เนื่องจากมีคุณค่าข่าวสูง สถานีฯ ต่างมีความยืดหยุ่นในการบริหารจัดการองค์กรสูง อาทิ การตัดสินใจส่งกำลังคน คือชุดข่าวและรถถ่ายทอดสดลงไปในสถานที่เกิดเหตุได้ทันที และสามารถอนุมัติงบประมาณในการทำข่าวได้อย่างรวดเร็ว ยกเว้นช่อง ๕ และช่อง ๑๑ ที่ส่งคนลงไปก่อน แล้วจึงส่งงบประมาณตามหลังไปให้

มีข้อน่าสังเกตว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์ที่รัฐเป็นผู้ดำเนินงานเองนั้น มีระบบการบริหารจัดการแบบ 'ราชการ' อาทิ eios ๕ eios d และช่อง ๑๑. ซึ่งดำเนินการเรื่องดังกล่าวช้ากว่าสถานีที่รัฐให้เอกชนเป็นผู้รับสัมปทาน โดยช่อง ๓ ใช้ระบบการบริหารเวลาซึ่งสถานีเป็นเจ้าของเวลาทั้งหมด จึงไม่มีปัญหาในการตัดรายการ กระนั้น ทุกสถานีก็ต้องรอคำสั่งจากผู้บริหารระดับสูงสุด ซึ่งไอทีวีเป็นสถานีที่ดิ้นตัวเร็วที่สุด ทั้งการส่งชุดข่าวจากส่วนกลางลงไปช่วยชุดข่าวท้องถิ่น และการยกเลิกรายการปกติ เพราะไอทีวีเคยมีประสบการณ์ในการทำ 'ข่าวด่วนและข่าวเชิงลึก' มาแล้ว ยิ่งกว่านั้นไอทีวียังลงไปตั้งกองบรรณาธิการเฉพาะกิจ และส่งผู้บริหารระดับบรรณาธิการลงไปช่วยวางแผนข่าว ณ บริเวณพื้นที่ประสบอุบัติภัยด้วย

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่าทุกสถานีเห็นว่าข่าวนี้เป็นข่าวสำคัญ เพราะเป็นการวางระเบิดสนามบิน ซึ่งเป็นสถานที่ที่ควรจะมีความปลอดภัยสูง และเหตุการณ์ดังกล่าวอาจส่งผลกระทบต่อเรื่องอื่น ๆ อาทิ การท่องเที่ยว เศรษฐกิจ และสังคม แต่เนื่องจากทุกสถานีมีศูนย์ข่าวภูมิภาคประจำอยู่ที่อำเภอหาดใหญ่อยู่แล้ว จึงคิดว่าชุดข่าวเหล่านั้นสามารถทำข่าวนี้ได้ หากไม่พอก็สามารถขอกำลังเสริมจากชุดข่าวของสถานีในจังหวัดใกล้เคียงได้

ทุกสถานีฯ ต่างให้ความสำคัญ โดยนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ เป็นข่าวใหญ่ เนื่องจากเป็นเหตุการณ์ที่มีคุณค่าข่าวมาก และเหตุผลสำคัญที่ทุกสถานีฯ ต่างเห็นสอดคล้องกัน คือในช่วงเวลานั้นไม่มีเหตุการณ์อื่น ที่โดดเด่นกว่านี้ ดังนั้นทุกสถานีฯ จึงนำเสนอข่าวนี้เป็นลำดับแรกของรายการข่าวทุก ๆ ช่วง

๓.๒ บุคลากร

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า ทุกสถานีฯ แม้จะมีผู้สื่อข่าวประจำศูนย์ข่าวภาคใต้แล้วก็ตาม แต่เหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ มีผลกระทบรุนแรงและเป็นเรื่องใหม่ ทุกสถานีฯ จึงให้ความสำคัญมากโดยส่งผู้สื่อข่าวและช่างภาพจากส่วนกลาง จำนวนมากกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนผู้สื่อข่าวทั้งหมดที่ประจำอยู่ในส่วนกลาง โดยทุกสถานีเชื่อมั่นในศักยภาพทีมข่าวของตนว่าสามารถทำข่าวได้ทุกสาย dia ช่อง ๓ จำนวน ๓๑ ทีม ช่อง ๕ จำนวน ๒๕ ทีม ช่อง ๗ จำนวน ๑๕ ทีม ช่อง ๐๐ จำนวน ๘ ทีม

ไอทีวีเป็นสถานีที่ส่งบุคลากรลงพื้นที่มากที่สุด นอกจากผู้สื่อข่าวจำนวนถึง ๖๐ คนแล้ว ยังมีทีมงานด้านเทคนิค ประชาสัมพันธ์ลงไปช่วยเหลือกลุ่มผู้ประสบภัยเพิ่มเติมอีกด้วย และที่สำคัญในส่วนของงานข่าวไอทีวียังได้ส่งผู้บริหารงานข่าวระดับสูงลงพื้นที่ อาทิ ผู้อำนวยการสถานี บรรณาธิการข่าว และผู้ประกาศข่าวอาวุโสอย่างกิตติ สิงหาปัด ขณะที่ช่องอื่น ๆ ไม่ได้ส่งบุคลากรระดับผู้บริหารลงพื้นที่เลย

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่าสถานีโทรทัศน์ส่วนใหญ่ไม่ได้ให้ความสำคัญในการส่งชุดข่าวจากส่วนกลางลงไปทำข่าวดังกล่าว เนื่องจากมีศูนย์ข่าวภูมิภาคประจำที่หาดใหญ่อยู่แล้ว มีเพียงสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไอทีวี เท่านั้นที่ส่งทีมข่าวจากส่วนกลางลงไปถึง ๓ ทีม และยังส่งผู้ประกาศข่าวที่มีประสบการณ์และมีชื่อเสียงอย่างกิตติ สิงหาปัด ลงไปรายงานข่าวนี้ในช่วงแรก ๆ แต่เมื่อประเมินสถานการณ์แล้วว่าไม่ยืดเยื้อจึงปล่อยให้เป็นหน้าที่ของศูนย์ข่าวภูมิภาคต่อไป

๓.๓ เทคโนโลยี

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า ทุกสถานีมีความพยายามที่จะนำเทคโนโลยีทันสมัยและมีประสิทธิภาพสูงเท่าที่จะมีจะหาได้ เพื่อทำให้การรายงานข่าวของสถานีเร็วที่สุด เทคโนโลยีขั้นพื้นฐานที่ทุกสถานีใช้คือรถถ่ายทอดสดเกือบทั้งหมดที่แต่ละสถานีใช้งาน ได้รับคำสั่งให้มุ่งไปยังสถานที่เกิดเหตุ โดยช่อง ๕ ส่งรถ SNG (Satellite News Gathering) ๓ คันจากทั้งหมด ๔ คัน ลงไปทันทีที่เกิดเหตุ ช่อง ๗ ส่งรถถ่ายทอดสดที่ใช้ในงานข่าวที่มีทั้งหมด ๒ คัน ช่อง ๑๑ ส่งรถถ่ายทอดสดจำนวน ๑๐ คันลงไป และไอทีวี ส่งรถ SNG ทั้งหมดของสถานีคือ ๔ คันลงไปทันทีที่เกิดเหตุการณ์

ขณะที่ช่อง ๙ ได้ลงทุนเช่าอุปกรณ์ถ่ายทอดสด 'Fly Away' จากสิงคโปร์ ซึ่งเป็นเครื่องมือที่ช่วยลดข้อจำกัดของการทำข่าวในสถานที่ที่ไม่มีไฟฟ้า และสามารถส่งข่าวได้อย่างรวดเร็ว ทันทีจากบนเครื่อง มาใช้ในการรายงานสด ๒ สัปดาห์ ส่วนไอทีวี ที่ได้ชื่อว่าเป็นสถานีข่าวก็ไม่น้อยหน้า ส่งเฮลิคอปเตอร์ของ Sky News ไปเป็นกำลังเสริม และยังมีนายชิบ จิตนิยม บรรณาธิการข่าวต่างประเทศขึ้นเครื่องร่อนติดเครื่องยนต์บินหาข่าวในสถานที่ที่รถเข้าไปไม่ถึงอีกด้วย

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่า มีสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไอทีวีเท่านั้นที่ส่งรถถ่ายทอดสดลงไปถ่ายทอดสดเหตุการณ์ในวันแรก ๆ เท่านั้น หลังจากนั้น จึงปล่อยให้เป็นหน้าที่ของศูนย์ข่าวภูมิภาคของแต่ละสถานีฯ เป็นผู้รับช่วงต่อในการรายงานความคืบหน้าอาการบาดเจ็บของน้องฮ่องเต้ เนื่องจากส่วนใหญ่เห็นว่า ข่าวดังกล่าวเป็นข่าวตามกระแสที่เกิดขึ้นและจบลงอย่างรวดเร็ว ไม่ยืดเยื้อเหมือนข่าวสึนามิ ดังนั้นเทคโนโลยีทันสมัยต่าง ๆ ที่เน้นเรื่องความสด ความเร็ว จึงไม่ได้นำมาใช้ ประกอบกับทุกสถานีฯ มีศูนย์ข่าวภาคใต้อยู่ที่ อำเภอหาดใหญ่อยู่แล้ว ซึ่งมีอุปกรณ์สำหรับถ่ายทอดสัญญาณสดได้อยู่แล้ว จึงทำให้ข่าวดังกล่าวไม่จำเป็นต้องอาศัยอุปกรณ์ที่มีเทคโนโลยีสูงนัก

๓.๔ แหล่งข้อมูล

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า แหล่งข้อมูลเบื้องต้นที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี ใช้เป็นแหล่งแรกคือ อินเทอร์เน็ต เพื่อค้นหาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับคลื่นยักษ์สึนามิ เพื่อทำความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับเรื่องนี้ ส่วนแหล่งข่าวที่เป็นผู้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับคลื่นยักษ์สึนามิ ก็ยังไม่มีชัดเจน ดังนั้นสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี จึงเลือแหล่งข่าวที่มีความใกล้เคียงกับเรื่องมากที่สุด ซึ่งมีจำนวนไม่มาก ทำให้แหล่งข่าวที่มีจำนวนน้อยอยู่แล้วกระจุกตัวอยู่ที่ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านธรณีวิทยา ด้านสิ่งแวดล้อม สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย (Asian Institute of Technology: AIT) โดยสถานีวิทยุโทรทัศน์จะใช้แหล่งข่าวซ้ำกันอยู่เสมอ เนื่องจากคลื่นยักษ์สึนามิเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้นในประเทศไทยมาก่อน และไม่มีใครคิดว่าเหตุการณ์เช่นนี้จะเกิดขึ้นในประเทศไทย จึงไม่เคยมีแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องสึนามิ แต่หลังจากเกิดเหตุ ทุกสถานีเข้าใจถึงอุปสรรคที่เกิดขึ้น จึงมีความพยายามทำฐานข้อมูลแหล่งข่าวเรื่องคลื่นยักษ์สึนามิโดยเฉพาะ

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่าแหล่งข่าวส่วนใหญ่ชัดเจน แต่ไม่มีความหลากหลายเป็นข้าราชการ เช่น ทหาร ตำรวจ ที่คุ้นชินกับการเผชิญเหตุก่อการร้ายเช่นนี้ จึงมีแหล่งข่าวที่ชัดเจนแน่นอน รวมถึงอำเภอหาดใหญ่ นับเป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจการคมนาคมที่สำคัญของภาคใต้ สถานีโทรทัศน์ทุกสถานีฯ จึงมีศูนย์ข่าวประจำอยู่แล้ว และขณะเกิดเหตุการณ์ดังกล่าวขึ้นไม่มีทีมข่าวของสถานีฯ ใด ได้ภาพข่าวเหตุการณ์โดยตรง เพราะหน่วยงานรัฐกันพื้นที่ดังกล่าวเอาไว้ เนื่องจากข่าวดังกล่าวอาจจะมีผลกระทบต่อความมั่นคงของประเทศที่เกี่ยวโยงไปถึงเหตการณ์ใน ๓ จังหวัดภาคใต้ จึงทำให้ทุกสถานีฯ ต้องรอภาพข่าวจากกล้องวงจรปิดภายในสนามบินฯ เฉพาะภาพที่หน่วยงานรัฐมอบให้เท่านั้น ทุกสถานีฯ จึงได้รับข้อมูลจากหน่วยงานรัฐเท่านั้น

๓.๕ คู่แข่ง

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า สถานีฯ ส่วนใหญ่แข่งขันกันในเรื่องเนื้อหา และความรวดเร็ว มีการตรวจสอบสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ อยู่เสมอว่าเสนอข่าวในมุมมองใดและมีความคืบหน้า

อย่างไรบ้าง โดยไอทีวีในฐานะ 'สถานีข่าว' ที่มีบุคลากรมีประสบการณ์ในการรายงานข่าว ได้เสนอข่าวอย่างรวดเร็ว และมีความถี่มาก โดยไอทีวีให้ความสำคัญกับการรายงานเหตุการณ์สด ๆ เกี่ยวกับ 'นาทีชีวิต' บ่อยครั้งและยาวนานไม่มีรายการอื่นมาแทรก ทำให้ไอทีวีสามารถตรึงผู้ชมให้เปิดดูไอทีวีตลอดเวลา มีทีมข่าวที่เชี่ยวชาญการรายงานข่าว มีเครื่องมือที่ดีคือ สกายนิวส์ และปรับผังรายการเร็วกว่าคนอื่น คือยกรายการทิ้งหมดก่อนช่องอื่น รวมถึงการเป็นศูนย์กลางการช่วยเหลือและรับบริจาคเงินได้มากถึง ๒๑๙ ล้าน ซึ่งถือว่าเป็นจำนวนที่มากเป็นประวัติการณ์ของการรับบริจาคโดยเอกชน ไอทีวีจึงสามารถช่วงชิงผู้ชมได้มาก

ขณะที่ ช่อง ๙ ช่อง ๑๑ และ ช่อง ๕ ต่างก็มีความพยายามที่จะแข่งขันด้านข่าวกับไอทีวี โดยพยายามระดมทั้งบุคลากร เทคโนโลยี งบประมาณ ในการรายงานข่าวคลื่นยักษ์สึนามิอย่างเต็มที่เช่นเดียวกัน แต่ไม่สามารถสู้ไอทีวีที่มีประสบการณ์ในการรายงานข่าวเชิงเหตุการณ์เหล่านี้เป็นประจำ

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่าประเด็นของข่าวไม่ได้ซับซ้อน และผลกระทบที่เกิดขึ้นไม่มากนัก จึงทำให้แนวทางการนำเสนอข่าวของทุกสถานีฯ เป็นไปในแนวทางเดียวกัน อีกประการคือทุกสถานีฯ มีศูนย์ข่าวภูมิภาคประจำที่อำเภอหาดใหญ่อยู่แล้ว ซึ่งรู้จักแหล่งข่าวเป็นอย่างดี และทีมข่าวเดินทางไปทำข่าวนี้ได้ทันทีที่เกิดเหตุการณ์ จึงทำให้การแข่งขันการนำเสนอเนื้อหาข่าว และความรวดเร็ว ในกรณีนี้ไม่มีช่องใดโดดเด่นกว่ากันมากนัก แต่เนื่องจากสถานีโทรทัศน์ไอทีวี เป็นสถานีข่าว สถานีโทรทัศน์ไอทีวีจึงสร้างจุดดึงดูดที่โดดเด่น โดยการส่งทีมข่าวจากส่วนกลาง ซึ่งเป็นผู้สื่อข่าวและผู้ประกาศข่าวที่มีชื่อเสียงคือ คุณกิตติ สิงหาปัด ลงไปรายงานข่าวสดในคืนแรก ทำให้ข่าวของไอทีวีน่าสนใจกว่าสถานีฯ อื่น

๓.๖ ผู้รับสาร

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า ผู้ชมรายการข่าวไม่มีผลหรือมีส่วนร่วมใด ๆ ต่อการเลือกนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ เนื่องจากแต่ละสถานีจะมีหลักยึดที่ชัดเจนคือนโยบายขององค์กรอยู่แล้ว ดังนั้น การเปลี่ยนแปลงใด ๆ ที่เกิดขึ้น จึงเกิดจากการตัดสินใจของผู้บริหารองค์กรฝ่ายเดียวเท่านั้น รวมถึงเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ เป็นเหตุการณ์ที่มีความโดดเด่นด้านคุณค่าข่าวอย่างมาก สื่อทุกสื่อต้องเสนอข่าวนี้ และจะต้องมีการแข่งขันกันอย่างสูงในเชิงวิชาชีพอยู่แล้ว

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ผู้บริหารงานข่าวฯ ของสถานีโทรทัศน์ทุกสถานีฯ เห็นว่าผู้รับสารหรือผู้ชมรายการข่าว ไม่ได้มีส่วนร่วมหรือมีผลต่อการตัดสินใจนำเสนอข่าวของสถานีฯ เนื่องจากทุกสถานีจะมีหลักยึดที่ชัดเจนคือนโยบายขององค์กรอยู่แล้ว ดังนั้น การเปลี่ยนแปลงใด ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น การนำเสนอข่าว สกู๊ป สารคดี มากน้อยเพียงใดนั้น จึงเกิดจากการตัดสินใจของผู้บริหารองค์กรฝ่ายเดียวเท่านั้น

๓.๗ แรงกดดันทางเศรษฐกิจ

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า สถานีฯ ส่วนใหญ่ ได้ปรับผังรายการใหม่ โดยไอทีวีเป็นสถานีแรกที่ยกเลิกผังรายการเก่าออกทั้งหมด และจัดรายการสดตลอด ๒๔ ชั่วโมง เป็นสถานีแรก โดยยกเลิกรายการปกติ เพื่อจัดรายการสด นำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิอย่างยาวนาน ตลอด ๑ เดือน ช่อง ๓ ใช้ระบบการบริหารเวลาแบบสถานีฯ เป็นเจ้าของเวลาทั้งหมดจึงไม่มีปัญหาในการยกเลิกรายการการปกติ ขณะที่ช่อง C ช่อง ๙ ช่อง ๑๑ ก็ได้ยกผังรายการบางช่วงเวลาออก และทั้ง C สถานียอมคืนเงินให้ผู้เช่าเวลา เพราะเห็นว่าเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิเป็นข่าวสำคัญ มีผลกระทบต่อประชาชนอย่างมาก ยกเว้น ช่อง ๗ เพียงสถานีเดียวที่มิได้ปรับผังรายการ เนื่องจากนโยบายการเช่าเวลาของสถานีฯ เป็นแบบขายขาด และสถานีฯ ไม่อยากให้เกิดปัญหากับผู้เช่าเวลา

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่า ทุกสถานีนำเสนอข่าวดังกล่าวในช่วงข่าวเบรก โดยใช้วิธีการรายงานสดจากสถานที่เกิดเหตุในวันแรกเท่านั้น หลังจากนั้นจึงค่อย ๆ ลดความสำคัญลง โดยการนำเสนอข่าวจำนวนน้อยลง เนื่องจากข่าวดังกล่าวเป็น 'ข่าวตามกระแส' และไม่มีประเด็นซับซ้อน จึงไม่มีความจำเป็นที่สถานีโทรทัศน์ฯ ทุกสถานีฯ จะต้องยกรายการบันเทิงออกจากผังรายการ ดังนั้นทุกสถานีฯ จึงได้นำเสนอข่าวดังกล่าวตามช่วงเวลาการนำเสนอข่าวปกติ

นอกจากนี้ทุกสถานีฯ มีศูนย์ข่าวภูมิภาคประจำที่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ซึ่งเป็นศูนย์ข่าวสำคัญในภาคใต้ของทุกสถานีฯ จึงทำให้สถานีฯ ไม่จำเป็นต้องส่งผู้สื่อข่าวส่วนกลางลงไปรายงานข่าวดังกล่าว ทำให้สถานีฯ ไม่ต้องตั้งงบประมาณดำเนินงานเพิ่มเติม

อภิปรายผล

จากผลการศึกษาเรื่องบทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต อภิปรายผลการวิจัย ดังนี้

๑.บทบาทการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์

ทุกสถานีเน้นการทำหน้าที่หลักคือการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร รองลงมา เป็นการประสานสัมพันธ์ การรณรงค์ฯ และยังได้ทำหน้าที่เพิ่มเติมที่มากกว่าความเป็นสื่อ คือรับบริจาคเงินและความช่วยเหลือทั้งเงินและสิ่งของ โดยเฉพาะไอทีวี บริหารเงินบริจาคที่ได้จากการระดมผ่านสื่อของตนเองในเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิรวม ๒๑๙ ล้านบาท

ส่วนข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ สถานีวิทยุโทรทัศน์ส่วนใหญ่ทำหน้าที่เพียง ๒ บทบาทเท่านั้น คือการเสนอข้อมูลข่าวสารมากเป็นอันดับ ๑ รองลงมาคือบทบาทด้านการประสานสัมพันธ์ ในลักษณะการให้กำลังใจน้องฮ่องเต้

โดยทั้ง ๒ กรณีศึกษานี้ สื่อวิทยุโทรทัศน์ ได้ทำหน้าที่เสนอข่าวสารทันทีที่เกิดเหตุการณ์ขึ้น เพื่อให้ประชาชนได้รับทราบข้อมูลอย่างถูกต้องและทันท่วงที และยังได้ทำหน้าที่ที่มากกว่าความเป็นสื่อมวลชนที่ให้ข้อมูลข่าวสารเท่านั้น แต่ยังได้ขยายการช่วยเหลือ และให้กำลังใจแก่ผู้ที่ได้รับผลกระทบอีกด้วย

ผลการวิจัยสอดคล้องกับแนวคิด เรื่องบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนตามทฤษฎีโครงสร้างบทบาทหน้าที่ ของเดนนิส แมคเควล ที่กล่าวถึงหน้าที่ของสื่อมวลชน ทั้งบทบาทการให้ข่าวสาร (Information) เน้นการให้ข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับเหตุการณ์และสภาพการณ์ในสังคมและในโลก บทบาทการประสานสัมพันธ์ (Correlation) โดยได้อธิบาย แปลความและวิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับความหมายของเหตุการณ์ต่าง ๆ และข่าวสาร เสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้ทางสังคม ประสานเชื่อมโยงกลุ่มคนและกิจกรรมต่าง ๆ เข้าด้วยกัน และกำหนดว่าเรื่องใดสำคัญมากน้อยกว่าหรือการกำหนดวาระทางสังคม และบทบาทการรณรงค์ทางสังคม การเมืองและเศรษฐกิจ (Mobilization) โดยการรณรงค์ด้านการเมือง สงคราม การพัฒนาทางเศรษฐกิจ และการทำงานเพื่อวัตถุประสงค์ของส่วนรวม

ทั้งนี้หน้าที่หลักของสถานีโทรทัศน์ส่วนใหญ่ ได้ทำบทบาทของการเสนอข่าวสารแก่ประชาชน เนื่องจากเหตุการณ์ทั้ง ๒ เหตุการณ์ เกิดขึ้นอย่างฉับพลัน เป็นเรื่องร้ายแรงถึงขั้นชีวิต ซึ่งในบรรยากาศเช่นนั้นจะก่อให้เกิดข่าวลืออย่างมากมาย เช่น ผู้เสียชีวิต ผู้บาดเจ็บ สาเหตุ การเยียวยาช่วยเหลือ ฯลฯ หากสื่อวิทยุโทรทัศน์ไม่นำเสนอข่าวดังกล่าวอย่างรวดเร็ว จะทำให้ข่าวลือบานปลายและอาจเกิดความชุลมุนวุ่นวายตามมา

นอกจากนี้ยังทำหน้าที่รองลงมา คือการประสานสัมพันธ์ โดยการช่วยบรรเทาความทุกข์โศกแก่ผู้ที่ได้รับผลกระทบทั้งทางตรงและทางอ้อมในทั้ง ๒ กรณี ได้แก่ การให้กำลังใจญาติผู้เสียชีวิต ให้กำลังใจน้องฮ่องเต้ การเป็นอาสาสมัครทำงานเพื่อสังคม ฯลฯ อีกหน้าที่หนึ่งที่สำคัญอย่างยิ่งโดยเฉพาะเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิคือการการให้คำอธิบาย ความรู้ เกี่ยวกับภัยพิบัติสึนามิ ในด้านต่าง ๆ อาทิ แหล่งกำเนิด สาเหตุ การป้องกัน การเตือนภัย เนื่องจากสึนามิ เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศไทยเป็นครั้งแรก คนไทยจึงไม่รู้จัก และไม่เข้าใจว่าคืออะไร เคยได้ยินว่าคลื่นยักษ์สึนามิเกิดขึ้นที่ประเทศญี่ปุ่น ประเทศสหรัฐอเมริกา ดังนั้นจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่สื่อวิทยุโทรทัศน์ควรจะทำบทบาทหน้าที่นี้ เพื่อลดระดับความสับสนของประชาชน ดังนั้นเมื่อเกิดเหตุการณ์ขึ้นหลายสถานีได้พยายามทุ่มเทบุคลากรของสถานีฯ เข้าไปร่วมช่วยเหลือผู้ประสบภัย ทั้งการนำเสนอข่าว การร่วมเป็นอาสาสมัครช่วยเหลือผู้ประสบภัย และการรณรงค์เปิดรับบริจาคเงิน สิ่งของ ฯลฯ ซึ่งถือว่าประสบความสำเร็จอย่างสูงยิ่ง โดยเฉพาะไอทีวี ที่ได้รับเงินบริจาคมากกว่า ๒๐๐ ล้านบาท จนต้องตั้งคณะกรรมการขึ้นมาดูแลจัดสรรเงินบริจาคเหล่านี้

นอกจากนี้จะพบว่าสถานีโทรทัศน์ฯ ทั้ง ๖ สถานีไม่ได้แสดงบทบาทด้านความบันเทิงเลย เนื่องจากเหตุการณ์ทั้ง ๒ เหตุการณ์ เป็นเรื่องความเป็นความตาย ที่เกิดขึ้นอย่างฉับพลัน ทำให้สถานีฯ ต้องเร่งหาข้อมูลนำเสนอข้อเท็จจริง จึงต้องตัดรายการบันเทิงออกจากผังรายการไป โดยเฉพาะ ช่อง ๙ ช่อง ๑๑ และไอทีวี ที่ได้ยกเลิกรายการบันเทิงออกจากผังรายการเพราะไม่เหมาะสมกับสถานการณ์ขณะนั้น ที่ประชาชนทั้งประเทศตกอยู่ในอารมณ์เศร้าโศก สะเทือนใจ

ผลการวิจัยยังสอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับบทบาทและความสำคัญของวิทยุโทรทัศน์ ตามที่ วิจิตร ภักดีรัตน์ ได้กล่าวถึงคุณสมบัติของโทรทัศน์ที่ว่า "โทรทัศน์เสนอข่าวได้รวดเร็วกว่าสื่อสิ่งพิมพ์ และภาพยนตร์โทรทัศน์สามารถทำให้ผู้ชมได้เห็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ภายในโลกได้ทันท่วงที โดยการใช้เทคนิคสมัยใหม่ช่วยในการถ่ายทอดผ่านดาวเทียม โทรทัศน์ใช้ได้กับผู้ชมทั้งกลุ่มเล็กและกลุ่มใหญ่ และสามารถถ่ายทอดไปในระยะไกลได้ด้วย โทรทัศน์ช่วยลดภาระเป็นผู้ช่วยให้ข่าวสาร คือ แทนที่ผู้ให้ข่าวสารจะต้องไปเผยแพร่ความรู้ข่าวสารหลาย ๆ แห่งก็บรรยายออกทางวิทยุโทรทัศน์ครั้งเดียวก็สามารถชมได้ทั่วถึงกันหมด" เพราะทันทีที่เกิดเหตุการณ์วิกฤตทั้ง ๒ เหตุการณ์ขึ้น สื่อวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี ได้รายงานสดจากสถานที่เกิดเหตุในทันทีทันใด และด้วยคุณสมบัติอันโดดเด่นของสื่อวิทยุโทรทัศน์ที่มีทั้งเสียงและภาพเคลื่อนไหว และสามารถนำเสนอข่าวสารดังกล่าวได้แบบ real time ทำให้ผู้ชมติดตามข่าวสารจากสื่อวิทยุโทรทัศน์อย่างใกล้ชิด

๒. รูปแบบการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์

ผลการวิจัยพบว่ารูปแบบการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตทั้ง ๒ เหตุการณ์ คือ การรายงานสด สกู๊ป และสารคดีตามลำดับ โดยไอทีวีเสนอ Gimmick ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ เป็นกรณีพิเศษ เพื่อให้กำลังใจผู้ประสบภัย

ผลการวิจัยสอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับการนำเสนอข่าวทางโทรทัศน์ ที่ว่าข่าว เป็นเนื้อหาของสื่อมวลชนที่มีความสำคัญยิ่งอย่างหนึ่ง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ข่าวโทรทัศน์ ซึ่งเป็นรายการที่ตอบสนองต่อบทบาทของสื่อโทรทัศน์ในการเผยแพร่ข่าวสารสู่สังคมโดยตรง รายการข่าวโทรทัศน์ซึ่งเป็นรายการโทรทัศน์ที่มีความสดทันต่อเหตุการณ์บอกเล่าข่าวสารต่าง ๆ ตลอดจนเรื่องราวของสังคมไทย ที่สามารถตอบสนองความสนใจใคร่รู้ของประชาชนอย่างมาก สถานีโทรทัศน์เองก็ให้ความสำคัญกับรายการดังกล่าวสูง มีการแข่งขันทั้งด้านรูปแบบรายการ การนำเสนอเนื้อหา และเทคโนโลยีมาใช้ในการผลิตรายการ ทั้งนี้เพราะทุกสถานีถือว่ารายการข่าว คือภาพพจน์และหน้าตาของสถานี

เหตุการณ์ทั้ง ๒ เหตุการณ์เป็นเหตุการณ์ที่เป็นภาวะวิกฤต ได้เกิดขึ้นอย่างฉับพลัน ไม่มีใครทราบล่วงหน้า และไม่สามารถคาดการณ์ถึงความเสียหายที่เกิดขึ้นได้ ดังนั้นในเวลาที่จำกัด ผนวกกับภาระหน้าที่ของสื่อมวลชนที่จะต้องรายงานข่าวอย่างรวดเร็วที่สุด รูปแบบการนำเสนอข่าวที่เอื้ออำนวยมากที่สุดจึงเป็นการนำเสนอข่าวแบบรายงานสด ซึ่งสามารถสะท้อนภาพของเหตุการณ์ได้อย่างทันเหตุการณ์และเป็นทางการมากที่สุด ต่อมาจึงมีการนำเสนอในรูปแบบสกู๊ป และสารคดี ที่มีข้อมูลที่วิเคราะห์เจาะลึกมากขึ้น แต่ต้องอาศัยเวลาในการค้นคว้าหาข้อมูล หากฐานข้อมูลขององค์กรใดมีข้อมูลดังกล่าวไม่มากพอ ก็จะเสียโอกาสในการเป็นผู้นำในการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตไป

สอดคล้องกับผลการวิจัยของวรรณรัตน์ นาที เรื่องกระบวนการรายงานสดของข่าวโทรทัศน์ไทย ที่พบว่า ธรรมชาติของเหตุการณ์ที่นำมารายงานสด แบ่งออกได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ ๑. เหตุการณ์ที่รู้ล่วงหน้าแบบมีกำหนดการ ๒. เหตุการณ์รู้ล่วงหน้าจากการคาดคะเน และ ๓.เหตุการณ์ที่ไม่รู้ล่วงหน้า

การรายงานสดเหตุการณ์ที่ไม่รู้ล่วงหน้า เป็นการรายงานข่าวในภาวะวิกฤต กระบวนการรายงานสดจะมุ่งเน้นไปที่ความทันต่อเหตุการณ์ โดยขั้นตอนต่าง ๆ จะดำเนินไปแทบพร้อม ๆ กันในเวลาอันสั้น และต้องมีบรรณาธิการข่าวภาคสนามเป็นผู้ตัดสินใจอย่างรวดเร็วและแม่นยำในพื้นที่ รวมทั้งยังทำหน้าที่ประสานงานกับห้องข่าวในสถานี เพื่อให้การรายงานสดเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี ได้มุ่งเน้นการเสนอข่าวในรูปแบบของการรายงานสด เนื่องจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิและเหตุการณ์ระเบิดท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ เป็นเหตุการณ์ที่อยู่ในข่ายของเหตุการณ์ที่ไม่รู้ล่วงหน้า และเป็นเหตุการณ์ที่มีผลกระทบอย่างสูง และมีคุณค่าข่าวสูง ทุกสถานีฯ จึงต้องรายงานข่าวอย่างเร่งด่วนที่สุด

๓. ปัจจัยที่มีผลต่อการเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตของสื่อวิทยุโทรทัศน์

๓.๑ การบริหารจัดการ

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า ทุกสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานีให้ความสำคัญอย่างมาก เนื่องจากมีคุณค่าข่าวสูง สถานีฯ ต่างมีความยืดหยุ่นในการบริหารจัดการองค์กรสูง อาทิ การตัดสินใจส่งกำลังคน คือชุดข่าวและรถถ่ายทอดสดลงไปในสถานที่เกิดเหตุได้ทันที และสามารถอนุมัติงบประมาณในการทำข่าวได้อย่างรวดเร็ว ยกเว้นช่อง a และช่อง on ที่ส่งคนลงไปก่อน แล้วจึงส่งงบประมาณตามหลังไปให้

มีข้อน่าสังเกตว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์ที่รัฐเป็นผู้ดำเนินงานเองนั้น มีระบบการบริหารจัดการแบบ 'ราชการ' อาทิ ช่อง ๕ ช่อง ๙ และช่อง ๑๑: ซึ่งดำเนินการเรื่องดังกล่าวช้ากว่าสถานีที่รัฐให้เอกชนเป็นผู้รับสัมปทาน โดยช่อง ๓ ใช้ระบบการบริหารเวลาซึ่งสถานีเป็นเจ้าของเวลาทั้งหมด จึงไม่มีปัญหาในการตัดรายการ กระนั้น ทุกสถานีก็ต้องรอคำสั่งจากผู้บริหารระดับสูงสุด ซึ่งไอทีวีเป็นสถานีที่ตื่นตัวเร็วที่สุด ทั้งการส่งชุดข่าวจากส่วนกลางลงไปช่วยชุดข่าวท้องถิ่น และการยกเลิกรายการปกติ เพราะไอทีวีเคยมีประสบการณ์ในการทำ 'ข่าวด่วนและข่าวเชิงลึก' มาแล้ว ยิ่งกว่านั้นไอทีวียังลงไปตั้งกองบรรณาธิการเฉพาะกิจ และส่งผู้บริหารระดับบรรณาธิการลงไปช่วยวางแผนข่าว ณ บริเวณพื้นที่ประสบอุบัติภัยด้วย

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่าทุกสถานีเห็นว่าข่าวนี้เป็นข่าวสำคัญ เพราะเป็นการวางระเบิดสนามบิน ซึ่งเป็นสถานที่ที่ควรจะมีความปลอดภัยสูง และเหตุการณ์ดังกล่าวอาจส่งผลกระทบต่อเรื่องอื่น ๆ อาทิ การท่องเที่ยว เศรษฐกิจ และสังคม แต่

เนื่องจากทุกสถานีมีศูนย์ข่าวภูมิภาคประจำอยู่ที่อำเภอหาดใหญ่อยู่แล้ว จึงคิดว่าชุดข่าวเหล่านั้นสามารถทำข่าวนี้ได้ หากไม่พอก็สามารถขอกำลังเสริมจากชุดข่าวของสถานีในจังหวัดใกล้เคียงได้

ทุกสถานีฯ ต่างให้ความสำคัญ โดยนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ เป็นข่าวใหญ่ เนื่องจากเป็นเหตุการณ์ที่มีคุณค่าข่าวมาก และเหตุผลสำคัญที่ทุกสถานีฯ ต่างเห็นสอดคล้องกัน คือในช่วงเวลานั้นไม่มีเหตุการณ์อื่น ที่โดดเด่นกว่านี้ ดังนั้นทุกสถานีฯ จึงนำเสนอข่าวนี้เป็นลำดับแรกของรายการข่าวทุก ๆ ช่วง

ผลการวิจัย สอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการผลิตงานขององค์กรสื่อมวลชน ของเดนิส แมคเควล ในเรื่องการจัดการ (Management) ว่าการบริหารงาน และนโยบายการผลิตงานขององค์กรสื่อสารมวลชน ซึ่งเนื้อหารายการขององค์กรสื่อสารมวลชนต้องนำเสนอให้สอดคล้องกับนโยบายนั้น เนื่องจากการทำงานในองค์กร นโยบายการบริหารจัดการเป็นเสมือนเข็มทิศ หรือธงที่จะนำทางองค์กรว่าจะเดินไปทางใด เมื่อรายการข่าวโทรทัศน์เปรียบเสมือนหน้าตาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แล้ว จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่การบริหารจัดการ การบริหารงาน และนโยบายของสถานีโทรทัศน์ จะต้องเอื้อต่อการนำเสนอข่าวได้อย่างคล่องตัว ดังนั้น หลายสถานีจึงมีการบริหารงานที่ยืดหยุ่น คล่องตัว ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ไอทีวี ช่อง ๙ ช่อง ๓ และช่อง ๗ ตามลำดับ ส่วนช่อง ๕ และช่อง ๑๑ ซึ่งเป็นหน่วยงานของกองทัพบกและกรมประชาสัมพันธ์ เป็นหน่วยงานที่จะต้องรอคำสั่งอย่างเป็นทางการจากผู้นำสูงสุดในองค์กรก่อนจึงจะตัดสินใจได้ว่าควรปฏิบัติอย่างไร

ผลการวิจัยสอดคล้องกับงานวิจัยของอัญชลีพร กุสุมภ์ ที่ได้ศึกษาเรื่องการบริหารงานข่าวในภาวะวิกฤตทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ศึกษากรณีวินาศกรรมตึกเวิลด์เทรดเซ็นเตอร์ และอาคารกระทรวงกลาโหม ประเทศสหรัฐอเมริกา พบว่าสถานีโทรทัศน์ไอทีวีไม่มีนโยบายการบริหารงานข่าวในภาวะวิกฤตที่เป็นรูปธรรม ผู้ที่เข้าเวรในเวลาที่เกิดภาวะวิกฤตขึ้น ผู้ที่รับผิดชอบในการบริหารงานข่าว กระบวนการดำเนินงานด้านข่าวของสถานีโทรทัศน์ไอทีวีในช่วงดังกล่าว มีปัญหาเกิดขึ้นหลายประการ เช่น ไม่มีทีมงานช่วยวางแผน ระบบข้อมูลไม่ดีพอ แผนงานไม่ชัดเจน และการประเมินสถานการณ์ของสถานีผิดพลาด ทำให้เตรียมงานไม่ทัน และที่สำคัญที่สุด คือการแทรกรายการละครแทนที่จะเสนอข่าวอย่างต่อเนื่อง

เนื่องจากทั้ง ๒ เหตุการณ์เป็นเหตุการณ์ในภาวะวิกฤต โดยเฉพาะกรณีคลื่นยักษ์สึนามิเห็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในวันอาทิตย์ ซึ่งเป็นวันหยุดของผู้สื่อข่าวส่วนใหญ่ จึงทำให้การบริหารงานในบางองค์กรเป็นไปอย่างล่าช้า เพราะกองบรรณาธิการข่าวจะต้องระดมผู้สื่อข่าวสายต่าง ๆ เข้ามาทำงานในวันหยุดเป็นกรณีพิเศษ การเบิกจ่ายงบประมาณยังไม่ยืดหยุ่น โดยเฉพาะสถานีวิทยุโทรทัศน์ที่สังกัดหน่วยงานของรัฐ เนื่องจากทุกสถานีฯ ไม่มีนโยบายการบริหารงานข่าว และแผนการสื่อข่าวและรายงานข่าวในภาวะวิกฤตอย่างเป็นรูปธรรม

๓.๒ บุคลากร

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ พบว่าทุกสถานีแม้จะมีผู้สื่อข่าวประจำศูนย์ข่าวภาคใต้แล้วก็ตาม แต่เหตุการณ์ดังกล่าว มีผลกระทบรุนแรงและไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน ทุกสถานีจึงส่งผู้สื่อข่าวและช่างภาพจากส่วนกลางกว่าครึ่งหนึ่งของส่วนกลาง โดยทุกสถานีเชื่อมั่นในศักยภาพชุดข่าวข่าวของตน ขณะที่ไอทีวีเป็นสถานีที่ส่งบุคลากรระดับสูง ที่มีอำนาจในการตัดสินใจ ลงพื้นที่ด้วย อาทิ ผู้อำนวยการสถานี บรรณาธิการข่าว และผู้ประกาศข่าวอาวุโสอย่างกิตติ สิงหาปัด ขณะที่ช่องอื่น ๆ ไม่ได้ส่งบุคคลากรระดับผู้บริหารลงพื้นที่เสย

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ พบว่าสถานีโทรทัศน์ส่วนใหญ่ไม่ได้ให้ความสำคัญในการส่งชุดข่าวจากส่วนกลางลงไปทำข่าวดังกล่าว เนื่องจากมีศูนย์ข่าวภูมิภาคประจำที่หาดใหญ่อยู่แล้ว มีเพียงสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไอทีวี เท่านั้นที่ส่งทีมข่าวจากส่วนกลางลงไปถึง ๓ ทีม และยังส่งผู้ประกาศข่าวที่มีประสบการณ์และมีชื่อเสียงอย่างกิตติ สิงหาปัด ลงไปรายงานข่าวนี้ในช่วงแรก ๆ แต่เมื่อประเมินสถานการณ์แล้วว่าไม่ยืดเยื้อจึงปล่อยให้เป็นหน้าที่ของศูนย์ข่าวภูมิภาคต่อไป

ผลการวิจัยสอดคล้องกับ แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการผลิตงานขององค์กรสื่อมวลชนของเดนิส แมคเควล ในเรื่องความสามารถทางวิชาชีพ หมายถึง แนวความคิดพื้นฐานความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ของคณะทำงานฝ่ายผลิตรายการที่ส่งผลต่อผลงานข่าวทั้ง ๒ เหตุการณ์ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี จะเห็นว่าการทำงานของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวีมีความโดดเด่นในการนำเสนอข่าวเชิงลึกอย่างต่อเนื่อง บุคลากรได้รับการอบรมฝึกฝนให้เป็น 'คนข่าว' ที่มีทักษะในการสื่อข่าวและรายงานข่าวเป็นอย่างดี ดังนั้นเมื่อเกิดเหตุการณ์ฉุกเฉินขึ้น จึงสามารถส่งนักข่าวทุกคนและทุกสายข่าวลงไปในพื้นที่ได้ทันที

ขณะที่สถานีอื่น ๆ อีก ๕ สถานี ต่างก็ส่งผู้สื่อข่าวลงไปยังพื้นที่ข่าว โดยเชื่อมั่นในศักยภาพของนักข่าวของสถานีอย่างเต็มที่ ทำให้การเสนอข่าวในภาวะวิกฤตทั้ง ๒ เหตุการณ์เกิดการแข่งขันกันในลักษณะชิงไหวชิงพริบกันอยู่ตลอดเวลา

๓.๓ เทคโนโลยี

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า ทุกสถานีมีความพยายามที่จะนำเทคโนโลยีทันสมัยและมีประสิทธิภาพสูงเท่าที่จะมีจะหาได้ เพื่อทำให้การรายงานข่าวของสถานีเร็วที่สุด เทคโนโลยีขั้นพื้นฐานที่ทุกสถานีใช้คือรถถ่ายทอดสดเกือบทั้งหมดที่แต่ละสถานีใช้งาน ได้รับคำสั่งให้มุ่งไปยังสถานที่เกิดเหตุ โดยช่อง **a** ส่งรถ SNG (Satellite News Gathering) ๓ คันจากทั้งหมด ๔ คัน ลงไปทันทีที่เกิดเหตุ ช่อง ๗ ส่งรถถ่ายทอดสดที่ใช้ในงานข่าวที่มีทั้งหมด ๒ คัน ช่อง ๑๑ ส่งรถถ่ายทอดสดจำนวน ๑๐ คันลงไป และไอทีวี ส่งรถ SNG ทั้งหมดของสถานีคือ ๔ คันลงไปทันทีที่เกิดเหตุการณ์

ขณะที่ช่อง ๙ ได้ลงทุนเช่าอุปกรณ์ถ่ายทอดสด 'Fly Away' จากสิงคโปร์ ซึ่งเป็นเครื่องมือที่ช่วยลดข้อจำกัดของการทำข่าวในสถานที่ที่ไม่มีไฟฟ้า และสามารถส่งข่าวได้อย่างรวดเร็ว ทันทีจากบนเครื่อง มาใช้ในการรายงานสด ๒ สัปดาห์ ส่วนไอทีวี ที่ได้ชื่อว่าเป็นสถานีข่าวก็ไม่น้อยหน้า ส่งเฮลิคอปเตอร์ของ Sky News ไปเป็นกำลังเสริม และยังมีนายชิบ จิตนิยม บรรณาธิการข่าวต่างประเทศขึ้นเครื่องร่อนติดเครื่องยนต์บินหาข่าวในสถานที่ที่รถเข้าไปไม่ถึงอีกด้วย

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ พบว่า มีสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไอทีวีเท่านั้นที่ส่งรถถ่ายทอดสดลงไปถ่ายทอดสดเหตุการณ์ในวันแรก ๆ เท่านั้น หลังจากนั้น จึงปล่อยให้เป็นหน้าที่ของศูนย์ข่าวภูมิภาคของแต่ละสถานีฯ เป็นผู้รับช่วงต่อในการรายงานความคืบหน้าอาการบาดเจ็บของน้องฮ่องเต้ เนื่องจากส่วนใหญ่เห็นว่า ข่าวดังกล่าวเป็นข่าวตามกระแสที่เกิดขึ้นและจบลงอย่างรวดเร็ว ไม่ยืดเยื้อเหมือนข่าวสึนามิ ดังนั้นเทคโนโลยีทันสมัยต่าง ๆ ที่เน้นเรื่องความสดความเร็ว จึงไม่ได้นำมาใช้ ประกอบกับทุกสถานีฯ มีศูนย์ข่าวภาคใต้อยู่ที่ อำเภอหาดใหญ่อยู่แล้ว ซึ่งมีอุปกรณ์สำหรับถ่ายทอดสัญญาณสดได้อยู่แล้ว จึงทำให้ข่าวดังกล่าวไม่จำเป็นต้องอาศัยอุปกรณ์ที่มีเทคโนโลยีสูงนัก

ผลการวิจัยสอดคล้องกับ แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการผลิตงานขององค์กรสื่อมวลชนของเดนิส แมคเควล ในเรื่องเทคโนโลยี (Technology) เป็นปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการผลิตและการเผยแพร่รายการ โดยในการผลิตรายการนั้นต้องคำนึงว่าอุปกรณ์การผลิตมีสมรรถภาพเพียงใดเพียงพอหรือไม่ นับตั้งแต่การรับข่าวเข้ามายังสถานี ตลอดจนกระบวนการผลิตข่าวและการเผยแพร่ออกอากาศ

จะเห็นว่าทุกสถานีฯ ระดมเทคโนโลยีในการทำข่าวที่ทันสมัยที่สุดลงไปในพื้นที่อย่างเต็มที่ ซึ่งความพร้อมเหล่านี้ส่งผลถึงการนำเสนอข่าวทั้งในเชิงลึก และความรวดเร็ว เช่น การที่ทุกสถานีส่งรถถ่ายทอดสดลงไปจำนวนมาก เพราะคาดคะเนว่าเหตุการณ์ดังกล่าว จะต้องรายงานสดจึงจะสู้กับคู่แข่งได้ ความเร็วของการนำเสนอข่าวจึงกลายเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้ผู้ชมติดตามชมข่าวอย่างต่อเนื่อง และสามารถยึดครองหัวใจของผู้ชมในช่วงเวลานั้นได้

ไอทีวีได้ใช้เทคโนโลยีของสถานีฯ ที่มีอยู่อย่างเต็มที่ โดยเปิดรายงานสดตลอด ๒๔ ชั่วโมง นำเฮลิคอปเตอร์ หรือสกายนิวส์ มารายงานข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ ทำให้ผู้ชมได้เห็นภาพเหตุการณ์หลากหลายมุม ส่วนช่อง ๙ ได้ใช้ Fly Away คือเครื่องบินที่ติดกล้องที่ปีก โดยเช่ามาจากประเทศสิงคโปร์ เพื่อนำเสนอข่าว เสนอภาพที่หลากหลายมุมเช่นเดียวกัน ทำให้ผู้ชมตื่นเต้นกับภาพที่เห็น

๓.๔ แหล่งข้อมูล

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า แหล่งข้อมูลเบื้องต้นที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี ใช้เป็นแหล่งแรกคือ อินเทอร์เน็ต เพื่อค้นหาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับคลื่นยักษ์สึนามิ เพื่อทำความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับเรื่องนี้ ส่วนแหล่งข่าวที่เป็นผู้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับคลื่นยักษ์สึนามิ ก็ยังไม่มี

ชัดเจน ดังนั้นสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี จึงเลือแหล่งข่าวที่มีความใกล้เคียงกับเรื่องมากที่สุด ซึ่งมีจำนวนไม่มาก ทำให้แหล่งข่าวที่มีจำนวนน้อยอยู่แล้วกระจุกตัวอยู่ที่ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านธรณีวิทยา ด้านสิงแวดล้อม สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย (Asian Institute of Technology. AIT) โดยสถานีวิทยุโทรทัศน์จะใช้แหล่งข่าวซ้ำกันอยู่เสมอ เนื่องจากคลื่นยักษ์สึนามิเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้นในประเทศไทยมาก่อน และไม่มีใครคิดว่าเหตุการณ์เช่นนี้จะเกิดขึ้นในประเทศไทย จึงไม่เคยมีแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องสึนามิ แต่หลังจากเกิดเหตุ ทุกสถานีเข้าใจถึงอุปสรรคที่เกิดขึ้น จึงมีความพยายามทำฐานข้อมูลแหล่งข่าวเรื่องคลื่นยักษ์สึนามิโดยเฉพาะ

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ พบว่าแหล่งข่าวส่วนใหญ่ชัดเจน แต่ไม่มีความหลากหลายเป็นข้าราชการ เช่น ทหาร ตำรวจ ที่คุ้นชินกับการเผชิญเหตุก่อการร้ายเช่นนี้ จึงมีแหล่งข่าวที่ชัดเจนแน่นอน รวมถึงอำเภอหาดใหญ่ นับเป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจ การคมนาคมที่สำคัญของภาคใต้ สถานีโทรทัศน์ทุกสถานีฯ จึงมีศูนย์ข่าวประจำอยู่แล้ว และขณะเกิดเหตุการณ์ดังกล่าวขึ้นไม่มีทีมข่าวของสถานีฯ ใด ได้ภาพข่าวเหตุการณ์โดยตรง เพราะหน่วยงานรัฐกันพื้นที่ดังกล่าวเอาไว้ เนื่องจากข่าวดังกล่าวอาจจะมีผลกระทบต่อความมั่นคงของประเทศที่เกี่ยวโยงไปถึงเหตการณ์ใน ๓ จังหวัดภาคใต้ จึงทำให้ทุกสถานีฯ ต้องรอภาพข่าวจากกล้องวงจรปิดภายในสนามบินฯ เฉพาะภาพที่หน่วยงานรัฐมอบให้เท่านั้น ทุกสถานีฯ จึงได้รับข้อมูลจากหน่วยงานรัฐเท่านั้น

ผลการวิจัยสอดคล้องกับ แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการผลิตงานขององค์กรสื่อมวลชนของเดนิส แมคเควล ที่ว่าในการผลิตงานสื่อสารมวลชน ทีมงานฝ่ายผลิตได้นำเสนอเหตุการณ์ที่สดใหม่ และกำลังอยู่ในความสนใจของประชาชนทั่วไป ซึ่งได้นำข้อมูลมาจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งแหล่งข่าวโดยตรงมาสร้างเป็นประเด็นในการนำเสนอโดยต้องอยู่ในกรอบของวัฒนธรรมของสังคมนั้น ๆ โดยแหล่งข้อมูลมีความเชื่อมโยงกับการเลือกนำเสนอประเด็นข่าวของทั้ง ๒ เหตุการณ์ เนื่องจากในการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤตนั้นข้อจำกัดสำคัญอีกประการ คือเรื่องของข้อเท็จจริง เพราะในภาวะเช่นนั้นจะเกิดข่าวลือขึ้นมาพร้อม ๆ กัน ดังนั้นสื่อมวลชนจึงต้องทำหน้าที่ในการนำเสนอข่าวสาร และให้ความรู้เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โดยจะต้องพยายามหาข้อเท็จจริงที่ถูกถ้วนที่สุด รอบด้านที่สุด เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือให้กับการนำเสนอข่าวของสถานีฯ ของตน ซึ่งทุกสถานีฯ ก็ได้ค้นคว้าข้อมูลอย่างเต็มที่ แต่จะมีปัญหาเรื่องการขาดแหล่งข้อมูลที่สำคัญเช่น เหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิจะขาดแหล่งข่าวที่รู้เรื่องดังกล่าว เนื่องจากเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน ส่วนเหตุการณ์ระเบิดท่าอากาศยานสนามบินหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้นั้น แม้จะเป็นเหตุการณ์ที่เคยเกิดขึ้นมาแล้ว แต่แหล่งข้อมูลก็ยังมีไม่ค่อยมาก

๓.๕ คู่แข่ง

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า สถานีฯ ส่วนใหญ่แข่งขันกันในเรื่องเนื้อหา และความรวดเร็ว มีการตรวจสอบสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ อยู่เสมอว่าเสนอข่าวในมุมมองใดและมีความคืบหน้าอย่างไรบ้าง โดยไอทีวีในฐานะ 'สถานีข่าว' ที่มีบุคลากรมีประสบการณ์ในการรายงานข่าว ได้เสนอข่าวอย่างรวดเร็ว และมีความถี่มาก โดยไอทีวีให้ความสำคัญกับการรายงานเหตุการณ์สด ๆ เกี่ยวกับ 'นาทีชีวิต' บ่อยครั้งและยาวนานไม่มีรายการอื่นมาแทรก ทำให้ไอทีวีสามารถตรึงผู้ชมให้เปิดดูไอทีวีตลอดเวลา มีทีมข่าวที่เชี่ยวชาญการรายงานข่าว มีเครื่องมือที่ดีคือ สกายนิวส์ และปรับผังรายการเร็วกว่าคนอื่น คือยกรายการทิ้งหมดก่อนช่องอื่น รวมถึงการเป็นศูนย์กลางการช่วยเหลือและรับบริจาคเงินได้มากถึง ๒๑๙ ล้าน ซึ่งถือว่าเป็นจำนวนที่มากเป็นประวัติการณ์ของการรับบริจาคโดยเอกชน ไอทีวีจึงสามารถช่วงชิงผู้ชมได้มาก

ขณะที่ ช่อง ๙ ช่อง oo และ ช่อง ๕ ต่างก็มีความพยายามที่จะแข่งขันด้านข่าวกับไอทีวี โดยพยายามระดมทั้งบุคลากร เทคโนโลยี งบประมาณ ในการรายงานข่าวคลื่นยักษ์สึนามิอย่างเต็มที่เช่นเดียวกัน แต่ไม่สามารถสู้ไอทีวีที่มีประสบการณ์ในการรายงานข่าวเชิงเหตุการณ์เหล่านี้เป็นประจำ

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ พบว่าประเด็นของข่าวไม่ได้ซับซ้อน และผลกระทบที่เกิดขึ้นไม่มากนัก จึงทำให้แนวทางการนำเสนอข่าวของทุกสถานีฯ เป็นไปในแนวทางเดียวกัน อีกประการคือทุกสถานีฯ มีศูนย์ข่าวภูมิภาคประจำที่อำเภอหาดใหญ่อยู่แล้ว ซึ่งรู้จักแหล่งข่าวเป็นอย่างดี และทีมข่าวเดินทางไปทำข่าวนี้ได้ทันทีที่เกิดเหตุการณ์ จึงทำให้การแข่งขันการนำเสนอเนื้อหาข่าว และความรวดเร็ว ในกรณีนี้ไม่มีช่องใดโดดเด่นกว่ากันมากนัก แต่เนื่องจากสถานีโทรทัศน์ไอทีวี เป็นสถานีข่าว สถานีโทรทัศน์ไอทีวีจึงสร้างจุดดึงดูดที่โดดเด่น โดยการส่งทีมข่าวจากส่วนกลาง ซึ่งเป็นผู้สื่อข่าวและผู้ประกาศข่าวที่มีชื่อเสียงคือ คุณกิตติ สิงหาปัด ลงไปรายงานข่าวสดในคืนแรก ทำให้ข่าวของไอทีวีน่าสนใจกว่าสถานีฯ อื่น

งานวิจัยนี้สอดคล้องกับแนวคิดของ เดนิส แมคเควล (Denis McQuail, 1994) ได้กล่าวถึงการที่องค์กรสื่อมวลชนถูกควบคุมในระดับต่าง ๆ ดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ดังนั้น องค์กรสื่อมวลชนจึงไม่สามารถปฏิบัติงานโดยอิสระด้วยตัวของมันเอง แต่จะต้องดำเนินงานอยู่ท่ามกลางแรงกดดันจากตัวแปรต่าง ๆ ทางสังคม ไม่ว่าจะเป็นภายใน หรือภายนอกองค์กรที่ส่งผลต่อการตัดสินใจในการกำหนดนโยบายและหลักการในการปฏิบัติงานขององค์กร

การสื่อข่าวและรายงานข่าวในภาวะวิกฤตนั้น เป็นเรื่องที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ทุกสถานีจะต้องแข่งขันกับเวลาที่จะต้องรายงานข่าวอย่างรวดเร็ว ทันต่อความต้องการของผู้ชม นอกจากนี้ยังจะต้องแข่งขันกับสื่อมวลชนด้วยกันเองเพื่อจะได้เป็นผู้นำการเสนอข่าวดังกล่าวด้วย ซึ่งการแข่งขันดังกล่าวมีผลอย่างยิ่งต่อการตัดสินใจการบริหารจัดการงานข่าวดังกล่าว ๆ ทั้ง ๒ กรณี เช่น การจัดทีมลงไปในพื้นที่เหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ เนื่องจากสถานีอื่นก็จัดทีมข่าวฯ ลงไปเช่นเดียวกัน และรายงานสด เพราะสถานีอื่นก็รายงานสด ดังนั้นในสนามข่าวดังกล่าวจึงต้องมีการชิงไหวชิงพริบในการ

นำเสนอข่าว ทั้งเรื่องของความรวดเร็วของเหตุการณ์ ข้อมูลที่รอบด้านของเหตุการณ์ การคัดเลือกประเด็นที่ทำให้การรายงานข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์ของตนเป็นที่น่าสนใจ

๓.๖ ผู้รับสาร

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า ผู้ชมรายการข่าวไม่มีผลหรือมีส่วนร่วมใด ๆ ต่อการเลือกนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ เนื่องจากแต่ละสถานีจะมีหลักยึดที่ชัดเจนคือนโยบายขององค์กรอยู่แล้ว ดังนั้น การเปลี่ยนแปลงใด ๆ ที่เกิดขึ้น จึงเกิดจากการตัดสินใจของผู้บริหารองค์กรฝ่ายเดียวเท่านั้น รวมถึงเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ เป็นเหตุการณ์ที่มีความโดดเด่นด้านคุณค่าข่าวอย่างมาก สื่อทุกสื่อต้องเสนอข่าวนี้ และจะต้องมีการแข่งขันกันอย่างสูงในเชิงวิชาชีพอยู่แล้ว

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ ผู้บริหารงานข่าวฯ ของสถานีโทรทัศน์ทุกสถานีฯ เห็นว่าผู้รับสารหรือผู้ชมรายการข่าว ไม่ได้มีส่วนร่วมหรือมีผลต่อการตัดสินใจนำเสนอข่าวของสถานีฯ เนื่องจากทุกสถานีจะมีหลักยึดที่ชัดเจนคือนโยบายขององค์กรอยู่แล้ว ดังนั้น การเปลี่ยนแปลงใด ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น การนำเสนอข่าว สกู๊ป สารคดี มากน้อยเพียงใดนั้น จึงเกิดจากการตัดสินใจของผู้บริหารองค์กรฝ่ายเดียวเท่านั้น

ผลการวิจัยดังกล่าว ขัดแย้งกับแนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการผลิตงานขององค์กรสื่อมวลชน ของเดนิส แมคเควล ที่กล่าวว่า องค์กรสื่อสารมวลชนต้องนำเสนอเนื้อหาเพื่อตอบสนองความสนใจและความต้องการของผู้รับสารเป็นหลัก สาเหตุที่การนำเสนอข่าวในภาวะวิกฤตทั้ง ๒ เหตุการณ์ องค์กรสื่อมวลชนคือสถานีวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานีนั้นผู้รับสารมิได้เข้ามามีผลต่อการผลิตข่าว น่าจะเป็นเพราะงานข่าวเป็นงานที่มีรูปแบบเฉพาะและมีปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับความเป็นข่าวอย่างชัดเจน คือ 'คุณค่าข่าว' ซึ่งเหตุการณ์ในภาวะวิกฤตทั้ง ๒ เหตุการณ์ต่างมีคุณค่าข่าวอย่างสูงอยู่แล้ว ประกอบกับการทำงานข่าวจะต้องอาศัยบุคลากรที่มีทักษะ ความเชี่ยวชาญในงานข่าวโดยเฉพาะ จึงทำให้ความคิดเห็นของผู้ชมรายการมิได้เข้ามามีผลต่อการทำงานของงานข่าวของทุกสถานีฯ

๓.๗ แรงกดดันทางเศรษฐกิจ

กรณีข่าวคลื่นยักษ์สึนามิพบว่า สถานีฯ ส่วนใหญ่ ได้ปรับผังรายการใหม่ โดยไอทีวีเป็นสถานีฯ แรกที่ยกเลิกผังรายการเก่าออกทั้งหมด และจัดรายการสดตลอด ๒๔ ชั่วโมง เป็นสถานีแรก โดยยกเลิกรายการปกติ เพื่อจัดรายการสด นำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิอย่างยาวนาน ตลอด ๑ เดือน ช่อง ๓ ใช้ระบบการบริหารเวลาแบบสถานีฯ เป็นเจ้าของเวลาทั้งหมดจึงไม่มีปัญหาในการยกเลิกรายการการปกติ ขณะที่ช่อง ๕ ช่อง ๙ ช่อง ๑๑ ก็ได้ยกผังรายการบางช่วงเวลาออก และทั้ง ๕ สถานียอมคืนเงินให้ผู้เช่าเวลา เพราะเห็นว่าเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิเป็นข่าวสำคัญ มีผลกระทบต่อ

ประชาชนอย่างมาก ยกเว้น ช่อง ๗ เพียงสถานีเดียวที่มิได้ปรับผังรายการ เนื่องจากนโยบายการเช่าเวลาของสถานีฯ เป็นแบบขายขาด และสถานีฯ ไม่อยากให้เกิดปัญหากับผู้เช่าเวลา

กรณีข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ พบว่า ทุกสถานีนำเสนอข่าวดังกล่าวในช่วงข่าวเบรก โดยใช้วิธีการรายงานสดจากสถานที่เกิดเหตุในวันแรกเท่านั้น หลังจากนั้นจึงค่อย ๆ ลดความสำคัญลง โดยการนำเสนอข่าวจำนวนน้อยลง เนื่องจากข่าวดังกล่าวเป็น 'ข่าวตามกระแส' และไม่มีประเด็นซับซ้อน จึงไม่มีความจำเป็นที่สถานีโทรทัศน์ฯ ทุกสถานีฯจะต้องยกรายการบันเทิงออกจากผังรายการ ดังนั้นทุกสถานีฯ จึงได้นำเสนอข่าวดังกล่าวตามช่วงเวลาการนำเสนอข่าวปกติ

ผลการวิจัยขัดแย้งกับแนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการผลิตงานขององค์กรสื่อมวลชน ของเดนิส แมคเควล ในประเด็นของเจ้าของ ผู้ถือหุ้น (Owners) ว่าการผลิตงานสื่อสารมวลชนจะต้องไม่กระทบกระเทือนต่อเจ้าของและผู้ถือหุ้น เนื่องจากการนำเสนอข่าวในภาวะวิกฤตทั้ง ๒ เหตุการณ์นี้เป็นเหตุการณ์ใหญ่ที่มีผลกระทบสูง โดยเฉพาะเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิที่มีลักษณะยืดเยื้อยาวนาน ทำให้สื่อวิทยุโทรทัศน์ที่มีคุณสมบัติอันโดดเด่นจะต้องนำเสนอภาพและเสียงของเหตุการณ์ดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง และเกาะกระแส รวมถึงยังต้องแข่งขันกับสถานีวิทยุโทรทัศน์ด้วยกันอีกด้วย ผลกระทบจึงเกิดกับเจ้าของและผู้ถือหุ้นในการตัดสินใจด้านการบริหารจัดการว่าจะเลือกอะไร ระหว่างเงินค่าเช่าสถานีจากรายการต่าง ๆ หรือกล่อง อันหมายถึงผลงานการนำเสนอข่าวในภาวะวิกฤตดังกล่าว

ทุกสถานีที่ยกผังรายการออก ได้แก่ ช่อง ๓ ช่อง ๕ ช่อง ๙ ช่อง ๑๑ และ ไอทีวี ต่างก็ต้องคือเงินค่าเช่าเวลาให้กับผู้เช่ารายการรวมประมาณ ๑ เดือน เป็นเงินที่สถานีฯ ต้องเสียไป แม้ว่าทุกสถานีฯ จะไม่ยอมเปิดเผยข้อมูล แต่ผู้วิจัยประเมินว่าน่าจะเป็นเงินหลายล้านบาท ซึ่งถือว่าสูงมาก โดย เนื่องจากรายการข่าว เป็นรายการที่สถานีฯ ไม่มีผลกำไรเลย นอกจากนี้สถานีฯ ยังจะต้องเสียงบประมาณเพิ่มเติมเพื่อเป็นเบี้ยเลี้ยง และค่าใช้จ่ายในการสื่อข่าวและรายงานข่าวให้แก่กองบรรณาธิการข่าวเพิ่มเติมอีกด้วย โดยไอทีวีเปิดเผยว่าจะต้องจ่ายงบประมาณสำหรับกรณีการทำข่าวสึนามิมากถึง ๔ ล้านบาท

ข้อจำกัดในการวิจัย

๑ ข้อจำกัดด้านเอกสาร

บุคลากรในองค์กรข่าวของสถานีโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานี ไม่ได้เก็บข้อมูลข่าว ไม่ว่าจะเป็นเทปข่าว บทข่าว Rundown **Sheet** ฯลฯ ของข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ และข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ เอาไว้ อย่างเป็นระบบ ประกอบกับเนื้อหาในการรายงานข่าวโดยเฉพาะ ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิในขณะนั้นมีจำนวนมาก และเป็นลักษณะการรายงานสดเป็นส่วนใหญ่จึงไม่มีบทข่าว และบางสถานีฯ จัดเก็บงานดังกล่าวอย่างไม่เป็นระบบ ผู้วิจัยต้องใช้เวลาในการรวบรวมเอกสารชั้นต้นเหล่านี้จากองค์กรสื่อวิทยุโทรทัศน์ทั้ง ๖ สถานีเป็นเวลานาน เนื่องจากบาง

องค์กรเห็นว่าข้อมูลเหล่านี้เป็นความลับ ผู้วิจัยจึงต้องทำจดหมายขอข้อมูลดังกล่าวหลายครั้ง รวมถึงต้องอธิบายให้ฝ่ายข้อมูล และผู้บริหารสถานีฯ เข้าใจถึงวัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้

๒.ข้อจำกัดในการสัมภาษณ์

เนื่องจากการวิจัยดังกล่าวเน้นสัมภาษณ์บุคคลระดับผู้ควบคุมนโยบายด้านข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์โดยตรง เพื่อทราบถึงนโยบายการทำงาน ทั้งนี้บุคคลระดับผู้บริหารงานข่าวนับเป็นบุคคลที่มีความสำคัญและมีภารกิจมากในองค์กร การนัดหมายสัมภาษณ์ในเรื่องดังกล่าวจึงเป็นไปอย่างยากลำบาก ประกอบกับช่วงเวลาดังกล่าวสถานการณ์ทางการเมืองในรัฐบาล พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร กำลังระส่ำระสาย ผู้ควบคุมนโยบายข่าวของแต่ละสถานีจึงต้องเฝ้าดูเหตุการณ์ทางการเมืองอย่างใกล้ชิด จึงทำให้การนัดสัมภาษณ์ล่าช้า และต้องใช้เวลาในการสัมภาษณ์อย่างรวดเร็ว บางท่านผู้วิจัยต้องเดินทางไปสัมภาษณ์ถึง ๓ ครั้งเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ครบถ้วน และถูกต้องมากที่สุด

นอกจากนี้กรณีศึกษาทั้ง ๒ เหตุการณ์ เป็นเหตุการณ์ที่ผ่านมา ๑ ปี และเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างปัจจุบันทันด่วน จึงทำให้มีปัญหาเรื่องการย้อนรำลึกการทำงานของสถานีฯ เพราะสถานีฯ มิได้บันทึกเหตุการณ์ดังกล่าวไว้เป็นลายลักษณ์อักษร จึงทำให้ต้องใช้เวลาในการสัมภาษณ์เพื่อยืนยันข้อมูลที่ถูกต้องที่สุด

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะสำหรับการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต

แม้ว่าการศึกษาจะไม่ได้มุ่งไปที่ประสิทธิภาพและประสิทธิผล ของการบริหารงานข่าว แต่ก็เป็นจุดเริ่มต้น ที่สามารถนำข้อมูลทั้งปฐมภูมิและทุติยภูมิที่ได้จากการศึกษานี้ไปสร้างแผนการบริหารงานข่าวอุบัติภัยในสถานการณ์วิกฤต โดยจำลองแบบมาจากการดำเนินงานจริงกรณีคลื่นยักษ์สึนามิของวิทยุโทรทัศน์ทุกช่อง และอาจศึกษาเพิ่มเติมจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะฝ่ายวิชาชีพทั้งระดับบริหารและปฏิบัติการภาคสนาม เพื่อให้แผนฯ มีความเป็นไปได้ สมเหตุสมผล และเป็นที่ยอมรับ

สำหรับการศึกษาตามวัตถุประสงค์นี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาวิชาชีพข่าววิทยุโทรทัศน์ และสื่ออื่น ๆ ๔ ประเด็น คือ

๑. ประเด็นฐานข้อมูลเกี่ยวกับเหตุวิกฤตเฉพาะด้าน

๑.๑ ข้อมูลทุติยภูมิ อย่างน้อยควรมีแหล่งที่สามารถสืบค้นได้ทันทีเมื่อเกิดเหตุฉุกเฉิน โดยการรวบรวมเว็บไซต์ รวบรวมบทความ งานวิจัย บทสัมภาษณ์ข่าว ฯลฯ เกี่ยวกับเหตุการณ์ในภาวะวิกฤตประเภทต่าง ๆ อาทิ กรณีแผ่นดินไหว กรณีการจี้เครื่องบิน กรณีเกี่ยวกับการก่อการร้าย ฯลฯ เป็นฐานข้อมูลอิเล็คทรอนิกส์ เพื่อให้ผู้สื่อข่าวในองค์กรสามารถเปิดดูข้อมูลได้ทันทีที่เกิดเหตุการณ์ขึ้น

๑.๒ ข้อมูลปฐมภูมิ ควรมีแหล่งข่าวระดับผู้เชี่ยวชาญแต่ละด้าน นอกเหนือจากผู้รับผิดชอบระดับสูงของหน่วยงานรัฐ และมีการปรับปรุงให้ทันสมัยอยู่เสมอ

โดยการรวบรวมรายชื่อแหล่งข่าวที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ในภาวะวิกฤตไว้เป็นแหล่งข่าวเฉพาะ ได้แก่ กรณีแผ่นดินไหว กรณีการจี้เครื่องบิน กรณีเกี่ยวกับการก่อการร้าย ฯลฯ โดยควรรวบรวมอย่างเป็นระบบ และให้ผู้สื่อข่าวทุกคนรับทราบข้อมูลที่ตรงกัน

๒. ประเด็นศักยภาพผู้ปฏิบัติงานในวิชาชีพ

๒.๑ ควรมีการฝึกอบรมทั้งเชิงทฤษฎีและเชิงปฏิบัติแก่ผู้ปฏิบัติงานข่าววิทยุโทรทัศน์อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะ 'ข่าวเฉพาะด้าน'

๒.๒ ผลที่จะได้รับจากการอบรมอย่างต่อเนื่องนอกเหนือจากความรู้และทักษะในการสื่อข่าวและรายงานข่าวในภาวะวิกฤตแล้วยังช่วยให้ผู้ปฏิบัติงานข่าวเกิดความตื่นตัวตลอดเวลาอีกด้วย

๓. สถานีวิทยุโทรทัศน์ และสื่ออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานข่าว อาทิ วิทยุกระจายเสียง และหนังสือพิมพ์ ควรจะมีแผนการทำข่าวในสถานการณ์วิกฤตที่ชัดเจน และควรมีการจัดอบรมทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติการแก่ผู้สื่อข่าวในองค์กร เพื่อให้เกิดความตื่นตัวอยู่ตลอดเวลา และไม่ตื่นตระหนกเมื่อเกิดเหตุการณ์ในภาวะวิกฤตขึ้น

๔.องค์กรข่าวทั้งสื่อหนังสือพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ ควรสร้างเสริมนโยบายการเฝ้าระวังเหตุการณ์ที่อาจเกิดอย่างเร่งด่วนตลอด ๒๔ ชั่วโมง โดยอาจจัดตั้งเวรสำหรับผู้สื่อข่าวให้ทำหน้าที่ตรวจหาเหตุการณ์ดังกล่าว นอกจากนี้อาจขอความร่วมมือโดยตรง หรือสายด่วนที่สามารถสอบถามข้อมูลได้ตลอดเวลาจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และน่าเชื่อถือได้ เช่น หากเป็นเหตุการณ์วิกฤตเกี่ยวกับภัยธรรมชาติ เช่น เหตุการณ์สึนามิ ควรขอความร่วมมือ กรมอุตุนิยมวิทยา เหตุการณ์ไฟป่า ควรขอความร่วมมือจากกรมป่าไม้ เหตุการณ์เกี่ยวกับเครื่องบิน ควรขอความร่วมมือจากกรมการขนส่งทางอากาศ และหากเป็นเหตุการณ์วิกฤตที่เกิดจากมนุษย์ เช่น เหตุการณ์การก่อการร้าย ควรขอความร่วมมือจาก สำนักงานตำรวจแห่งชาติ กองทัพ สำนักข่าวกรอง ฯลฯ

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในอนาคต

๑. ควรวิจัยเกี่ยวกับแนวทาง การทำแผนการทำข่าวเฉพาะด้านของสื่อวิทยุโทรทัศน์มากขึ้น เช่น การสื่อข่าวและการรายงานข่าวในภาวะฉุกเฉิน การสื่อข่าวและรายงานข่าวอ่อนไหว การสื่อข่าวและการรายงานข่าวสงคราม เพื่อจะได้ผลการวิจัยดังกล่าวมาสร้างแผนในการรายงานข่าวเฉพาะด้าน เพื่อเป็นต้นแบบในการสื่อข่าวและรายงานข่าวอย่างมีประสิทธิภาพ

IS. ควรวิจัยเกี่ยวกับการรายงานข่าวในภาวะวิกฤตที่มีผลต่อการรับรู้ ความเข้าใจ orla-nisi ส่วนร่วมในเหตุการณ์ดังกล่าวของผู้รับสารด้วย เพื่อเข้าใจถึงมุมมอง และความต้องการของผู้รับสารที่มีต่อเหตุการณ์วิกฤต อันจะนำไปสู่การสร้างรูปแบบการสื่อสารในสถานการณ์วิกฤตได้อย่างเหมาะสม

๓. ควรศึกษาผลที่ได้รับจากการรับชมสื่อของผู้รับสาร จากการเสนอข่าวในภาวะวิกฤตทางสื่อวิทยุโทรทัศน์ วิทยุกระจายเสียง และหนังสือพิมพ์ โดยวัดความพึงพอใจ และการใช้ประโยชน์ของ

ผู้รับสารที่มีลักษณะทางประชากรศาสตร์ที่แตกต่างกัน เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปพัฒนากระบวนการผลิตข่าวในภาวะวิกฤต เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ชมต่อไป

๔. ควรศึกษาเปรียบเทียบกระบวนการบริหารงานข่าวในภาวะวิกฤต ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ในประเทศที่เคยเกิดเหตุการณ์ในภาวะวิกฤต เช่น อินโดนีเซีย ญี่ปุ่น อเมริกา กับสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทย เพื่อทำให้เกิดความเข้าใจในกระบวนการผลิตข่าวในสถานการณ์วิกฤตได้ดีขึ้น เพื่อนำมาปรับปรุงกระบวนการทำงานข่าวในภาวะวิกฤตของสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทย

๕. ควรศึกษารูปแบบ และบทบาทการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการนำเสนอข่าวในภาวะวิกฤต โดยเปรียบเทียบในสื่อ ๓ สื่อ คือ หนังสือพิมพ์ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพื่อเข้าใจถึงรูปแบบ และบทบาทการนำเสนอข่าวในภาวะวิกฤตในสื่อแต่ละประเภทอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น และจะนำไปสู่การเลือกใช้ประเภทสื่อที่เกิดประสิทธิภาพที่สุดหากเกิดเหตุการณ์วิกฤตขึ้นอีกในอนาคต

DPU

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

<u>หนังสือ</u>

กรมประชาสัมพันธ์ **คู่มือการปฏิบัติงานประชาสัมพันธ์ในภาวะวิกฤต.** กรุงเทพมหานคร: กรมประชาสัมพันธ์, ๒๕๔๕.

กรมอุตุนิยมวิทยา. (เอกสารวิชาการ) **พายุหมุนเขตร้อนในประเทศไทย: สถิติ พ.ศ. ๒๔๙๔ – ๒๕๔๑.** เอกสารวิชาการเลขที่ ๕๕๑.๕๑๕.๒ – ๐๑ – ๒๕๔๒. มีนาคม ๒๕๔๒.

กรมอุตุนิยมวิทยา. (เอกสารวิชาการ) **สถิติอุทกภัยในประเทศไทย.** เอกสารวิชาการเลขที่ ๕๖๖.๑๖๖.๔ – ๐๑ – ๒๕๔๔. ตุลาคม ๒๕๔๔.

กาญจนา แก้วเทพ. **สื่อสารมวลชน ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา.** กรุงเทพมหานคร: บริษัทเอดิสัน เพรส โพรดักส์ จำกัด, ๒๕๔๓.

กิตติ สิงหาปัด. **ประเด็นข่าวร้อน เบื้องหลังข่าวลึก.** กรุงเทพมหานคร: เนชั่นบุ๊คส์. ๒๕๔๙.

กิตติมา สุรสนธิ. **ความรู้ทางการสื่อสาร.** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๒.

ดวงทิพย์ วรพันธ์ และคณะ. 'การบริหารงานองค์กรสื่อสารมวลชน: หนังสือพิมพ์วิทยุ โทรทัศน์และภาพยนตร์'.**รายงานการวิจัยโครงสร้างการบริหารองค์กรสื่อสารมวลชน.** ๒๕๔๑.

เดนิส แมคเควล และสเวน วินดาหล. **แบบจำลองการสื่อสารสำหรับศึกษาการสื่อสารมวลชน.** แปลโดย สวนิต ยมาภัย และระวีวรรณ ประกอบผล. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๗.

บรรยงค์ สุวรรณผ่อง. 'กรอบแนวทางการปฏิบัติงานของสื่อมวลชนในภาวะวิกฤติ: กรณีศึกษา ยึดโรงพยาบาลศูนย์จังหวัดราชบุรี'. **สื่อมวลชน เสรีภาพ VS ความมั่นคง.** หนังสือครบรอบ ๘ ปี สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ ๔ กรกฎาคม ๒๕๔๘. กรุงเทพมหานคร: ๒๕๔๘.

บุญรักษ์ พญาเขตมาลา. 'สู่การปฏิรูปข่าวโทรทัศน์เพื่อเหยื่อสึนามิ'. **วิทยุโทรทัศน์ไทยภายใต้ความสับสน.** หนังสือรายงานประจำปี ๒๕๔๘ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย. กรุงเทพมหานคร: ๒๕๔๘.

บำรุง สุขพรรณ. **วิทยุและโทรทัศน์ในประเทศไทย กฎหมายและระเบียบว่าด้วยวิทยุและโทรทัศน์ปี ๒๔๙๘-๒๕๒๒.** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๒.

ปรมะ สตะเวทิน. **การสื่อสารมวลชน กระบวนการและทฤษฎี.** กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วน

จำกัดภาพพิมพ์, ๒๕๔๑.

แผนกอิสระวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. **ศัพทานุกรมสื่อสารมวลชน.** กรุงเทพมหานคร: ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์.

พีระ จิรโสภณ. 'ทฤษฎีเกี่ยวกับผลกระทบของการสื่อสารมวลชน.' ใน**เอกสารการสอนชุดวิชาหลักและทฤษฎีการสื่อสาร หน่วยที่** ๙-๑๕. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ๒๕๒๙.

พีระ จิรโสภณ. **ผู้เฝ้าประตู.** เอกสารการสอนชุดวิชาหลักและทฤษฎีการสื่อสาร หน่วยที่ ๑๑, นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ๒๕๓๒.

พีระ จิรโสภณ และมาลี บุญศิริพันธ์. **การรายงานข่าวเชิงสืบสวนแบบประยุกต์.** กรุงเทพมหานคร: บริษัท ที.พี.พริ้นท์ จำกัด, ๒๕๓๘.

พัชนี เชยจรรยา, เมตตา วิวัฒนานุกูล และถิรนันท์ อนวัชรวงศ์. **แนวคิดหลักนิเทศศาสตร์.** กรุงเทพมหานคร: เยลโล่การพิมพ์, ๒๕๔๑.

พัชนี เชยจรรยา และคณะ. **แนวคิดหลักนิเทศศาสตร์.** กรุงเทพมหานคร: เยลโล่การพิมพ์, ๒๕๔๑.

เฟรด เอส ซีเบอรท์, เธอออดอร์ พีเตอร์สัน และวิลเบอร์ แชรมม์. **ทฤษฎีสื่อสารมวลชน.** แปลโดย เกษม ศิริสัมพันธ์.กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๓.

มาลี บุญศิริพันธ์. **หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น.** กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประกายพรึก, ๒๕๓๗.

แม็คเคล, เดนิส. **ทฤษฎีสื่อสารมวลชนเบื้องต้น.** แปลโดย ศิริชัย ศิริกายะ และกาญจนา แก้วเทพ. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๑

วรรณี จงศักดิ์สวัสดิ์. **การศึกษาของสื่อมวลชนในการพัฒนาจิตสำนึกของประชาชนต่อปัญหามลพิษทางน้ำ.** วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, ๒๕๔๓.

วิจิตร ภักดีรัตน์. **เอกสารการสอนชุดวิชา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์.** มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช: นนทบุรี, ๒๕๒๙.

วัฒนี ภูวทิศ. **การวิเคราะห์บทบาทหนังสือพิมพ์ในการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย.** วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๘.

สมหมาย ปาริจฉัตต์. **การวางแผนข่าวเชิงสืบสวน.** กรุงเทพมหานคร: บริษัท ที.พี.พริ้นท์ จำกัด, **band .**

สุรสิทธิ์ วิทยารัฐ. 'การจัดการสถานการณ์วิกฤติ: บทบาทของรัฐและสื่อมวลชน'. **สื่อมวลชนเสรีภาพ VS ความมั่นคง.** หนังสือครบรอบ ๘ ปี สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ ๔ กรกฎาคม ๒๕๔๘. กรุงเทพมหานคร: ๒๕๔๘.

โสภิต หวังวิวัฒนา. 'บทเรียนสึนามิ เรียกร้องสื่อเป็นฝ่ายรุกมากกว่าตั้งรับ'. **วิทยุโทรทัศน์ไทยภายใต้ความสับสน.** หนังสือรายงานประจำปี ๒๕๔๘ สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย. กรุงเทพมหานคร: ๒๕๔๘.

อานันท์ ปันยารชุน. **มุมมองนายอานันท์.** เล่ม ๒ .กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, ๒๕๔๔.

อุทัย ดุลยเกษม และเลิศชาย ศิริชัย. **ความรู้กับการแก้ปัญหาความขัดแย้ง กรณีวิกฤติการณ์ชายแดนภาคใต้.** กรุงเทพมหานคร: บริษัท เอดิสัน เพรส โปรดักส์ จำกัด, ๒๕๔๘.

วิทยานิพนธ์

จิราภร นัยยุติ. **บทบาทการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์เพื่อลดปัญหาการละเมิดสิทธิเด็ก.** วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๕.

จิรายุ ห่วงทรัพย์. **ความพึงพอใจจากการเปิดรับชมรายการข่าวโทรทัศน์บนเฮลิคอปเตอร์ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวีของประชาชนในกรุงเทพมหานคร.** รายงานโครงการเฉพาะบุคคลมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๘.

บุญศรี สุธรรมานุวัฒน์. **การใช้สื่อสารมวลชนเพื่อจัดการภาวะวิกฤต : กรณีรณรงค์ต่อต้านการบริโภคผงชูรส.** วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : ๒๕๔๐.

วรรณรัตน์ นาที. **กระบวนการรายงานแสดงของข่าวโทรทัศน์ไทย.** วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

วิสุทธิ์ มั่งมี. **กระบวนการผลิตข่าวภัยพิบัติทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ศึกษากรณีภัยพิบัติสึนามิ.** วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์: ๒๕๔๙.

สุชาดา เพ็ชรแก้ว. **การวิเคราะห์ลักษณะอุตสาหกรรมข่าวในประเทศไทย.** วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๖.

อุษณีย์ สมบูรณ์ทรัพย์. **การบริหารการสื่อสารในภาวะวิกฤต : กรณีศึกษาของตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย.** วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ธุรกิจ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ : ๒๕๓๗.

อัจฉราพร ณ สงขลา. **การใช้สื่อมวลชนในภาวะวิกฤตของกรณีอุบัติเหตุทางเครื่องบิน**

โดยสารของบริษัทเดินอากาศไทย จำกัด. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : ๒๕๓๕.

อัญชลีพร กุสุมภ์. **การบริหารงานข่าวในภาวะวิกฤติทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ศึกษากรณีวินาศกรรมตึกเวิลด์เทรดเซ็นเตอร์และอาคารกระทรวงกลาโหมประเทศสหรัฐอเมริกา.** วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์: ๒๕๔๕.

วารสาร หนังสือพิมพ์

'ที่นี่ซีเอ็นเอ็น'. **วารสารเสรีภาพ.** วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๓๖ หน้า. ๑๕

'บทเรียนกู้ ๕ พันศพ สู่ศูนย์พิสูจน์ร่างนิรนาม'. **เนชั่นสุดสัปดาห์.** ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๖๕๘ วันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๔๘, หน้า ๑๖-๑๗.

'เบื้องลึกเบื้องหลัง โจรใต้ขยายแนวรบ โรยเรือใบรับ 'กก.สมานฉันท์'. **สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์.** ปีที่ ๕๑ ฉบับที่ ๕๖ วันที่ ๑๔ เมษายน ๒๕๔๘, หน้า ๑๐.

'มหันดภัย สึนามิ อันดามัน วิปโยค.' **เนชั่นสุดสัปดาห์.** ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๖๕๗ วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๔๘, หน้า x1-x2.

ระวีวรรณ ประกอบผล. 'ความขัดแย้งทางการเมืองและเศรษฐกิจในการผลิตข่าวโทรทัศน์'. **วารสารนิเทศศาสตร์.** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๑.

'รายงานข่าวของซีเอ็นเอ็นกับบีบีซี.' **กรุงเทพธุรกิจ.** วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๔๑, หน้า ๘.

'รายงานพิเศษ เรื่อง หนูทำผิดอะไร' **มติชนสุดสัปดาห์** (๘-๑๔ เมษายน ๒๕๔๘) ปีที่ ๒๕ ฉบับที่ ๑๒๘๖ หน้า ๙.

'รายงานพิเศษ เอเชียสลดรับปีใหม่ โศกนาฏกรรมคลื่นยักษ์กลืนนับแสนชีวิต'. **สยามรัฐสัปดาห์วจารณ์.** ปีที่ ๕๑ ฉบับที่ ๓๒ วันที่ no ธันวาคม ๒๕๔๗ – ๖ มกราคม ๒๕๔๘, หน้า ๑๒.

'เรื่องจากปก โศกนาฏกรรมสึนามิ ฝันร้ายประเทศไทย'. **สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์.** (๓๑ ธันวาคม ๒๕๔๗ – ๖ มกราคม ๒๕๔๘) ปีที่ ๕๑ ฉบับที่ ๓๒, หน้า oo.

'วินาศกรรม "สมานฉันท์" บึ้มหาดใหญ่ ตังไกลถึง "โอไอซี". **เนชั่นสุดสัปดาห์.** ปีที่ on ฉบับที่ ๖๗๑ วันที่๑๑ เมษายน ๒๕๔๘, หน้า ๑๐.

'ซีเอ็นเอ็น ดังกระหึ่มโลก'. **คู่แข่ง.** วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๔. หน้า ๔๖.

'ซีเอ็นเอ็น ผู้นำข่าวสดของโลกโทรทัศน์.' **สื่อมวลชนปริทรรศน์.** วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๓๔, หน้า ๑๘.

ไสว บุญมา. 'สัมผัสคลื่นยักษ์จากอเมริกา'. **เนชั่นสุดสัปดาห์.** ฉบับวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๔๘, หน้า ๒๙.

'๒๐ ปี ซีเอ็นเอ็น.' **กรุงเทพธุรกิจ.** วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๔๓, หน้า ๒

ภาษาอังกฤษ

A.R Legs Wayne. Ethic for Policy Decision. Eaglewood Cliffs, N.J.Prentice-Hall, 1952.

Bittner J.R.Broadcasting an Introduction. New Jersery Prentice-Hall, 1980.

Bland, Michael. Communication Out of a Crisis. Chippenham, Wiltshire : Antony Rowe, 1998.

Booth, Simon A. Crisis Management Strategy: Competition and Change in Modern Enterprises. London: T.J. Press (Padstow), 1993.

Cohen, Bernard C. The Press and Foreign Policy. Princeton, NJ: Princeton University Press. 1963.

Charles R. Wright. 'Function Analysis and Mass Communication', Dextor and White (eds.) People, Society and Mass Communication. New York: Free Press, 1964,

Chares, Wright R. Mass Communication. New York: Random House, 1953.

Denis McQuail. Mass Communication Theory. California: Sage Publication, 1993.

Denis McQuail. Mass Communication Theory: Introduction. London: Sage Pubiications, 1994.

F.W.Frey. The Mass Media and Rural Development in Turkey. Cambridge. Massachusetts: Center for International Studies, MIT., 1966.

Harold D.Lasswell. The Communication of Ideas. New York: Harper and Row. 1948,

MacGregor, B.Live. Direct and Biased? : Making television News in the Satellite Age. Londori: Arnold. 1997.

Meyers. Gerald C., and Holusha, John. Managing Crisis: A Positive Approach. London: Unwin Hyman, 1988.

Mitroff, Ian I., and Anagnos. Gus. Managing Crisis before They Happen : What Every Executive and Manager Needs to Know about Crisis Management. New York: Amarconi. 2001.

M.Milligan. 'The Most Fundamental Technological Change'. In Communication and Change in the Developing Countries. Edited by D.Lener and W.Schramm, Honolulu: East – West Center Press, 1976.

Pamela J.Shoemaker and Stephen D.Reese. Mediating the Message: Theories of Influences on Mass Media Content. New York: Longman Publishers USA,1996.

Wilbur Shramm. The Role of Information in National Development: Abridged version of Mass Media and National Development. Paris : UNESCO, 1964.

อินเทอร์เนต

www.cred.be

สัมภาษณ์

กิตติ สิงหาปัด. รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี. สัมภาษณ์, ๑๓ มีนาคม ๒๕๔๙.

เฉลิมชัย ยอดมาลัย. หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน). สัมภาษณ์, ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙.

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์ ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์. สัมภาษณ์, ๒๗ มีนาคม ๒๕๔๙

ธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์. หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕. สัมภาษณ์, ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙.

สราวุธ ห้วงสมุทร หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าวสำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน). สัมภาษณ์, ๒๐ มีนาคม ๒๕๔๙.

สุทธิ จงเจียมจิตต์ ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗. สัมภาษณ์, ๑๐ เมษายน ๒๕๔๙.

สำราญ ฉัตรโท. รองผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสี ช่อง ๓. สัมภาษณ์, ๓ เมษายน ๒๕๔๙.

อัชฌา สุวรรณปากแพรก. ผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์ไอทีวี. สัมภาษณ์, ๑๓ มีนาคม ๒๕๔๙.

ภาคผนวก

DPU

ภาคผนวก ก.
บทสัมภาษณ์ผู้บริหารงานข่าววิทยุโทรทัศน์

DPU

บทสัมภาษณ์

นายกิตติ สิงหาปัด

รองผู้อำนวยการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์ไอทีวี

ถาม เรื่องการนำเสนอข่าวในสถานการณ์วิกฤต ซึ่งสถานการณ์วิกฤต คือสถานการณ์ที่มันเกิดขึ้นโดยกะทันหัน หนูก็เลยหยิบสองเคสนี้ขึ้นมาคือเรื่องสึนามิและเหตุการณ์ระเบิดที่สนามบินหาดใหญ่ เริ่มที่เรื่องของสึนามิก่อน ก็คือว่าช่วงที่เกิดข่าวสึนามิไอทีวีทำยังไงตอนนั้นมันเป็นเรื่องใหม่ที่ไม่มีใครรู้

ตอบ คือช่วงที่เกิดเหตุ ความรู้เรื่องสึนามิมันยังไม่ชัดเจนนะครับ มันก็มีปัญหาคือเนื่องจากว่าการรายงานจากพื้นที่มันยังกระท่อนกระแท่นช่วงแรกเราก็ปรับตัวช้าแต่ว่าหมายถึงว่าพอเรารู้ว่าเป็นสึนามิ เราทำยังไงบ้าง คือมันใหม่ก็จริงแต่เราก็ถือว่าสึนามิมันเป็นเหตุการณ์ภัยพิบัติที่ต้องทำแบบพิเศษเหมือนที่เราเคยทำนะครับ ไม่ว่าจะเป็นเครื่องบินตก หรือว่าโคลนถล่มซึ่งเราเคยทำ แต่ว่าสเกลมันใหญ่กว่าเท่านั้นเอง ซึ่งโดยหลักแล้วสถานีควรจะมีแผนที่เป็นลายลักษณ์อักษรที่ชัดเจนนะครับซึ่งเราก็พยายามจะทำแต่มันทำไม่เสร็จสักที แต่มันก็เป็นที่รับรู้กันอยู่แล้วในหมู่กองบรรณาธิการ ว่าจะต้องทำอะไรบ้าง พอเรารู้ว่ามันเป็นเหตุการณ์ใหญ่ในแง่ของการแอดไซส์งานมันก็เหมือนกับมีกองบรรณาธิการฉุกเฉินขึ้น อยู่ในสถานีทุกคนเข้ามา บรรณาธิการข่าวเข้ามา บก.ที่รับผิดชอบเข้ามาผู้ใหญ่ผู้รับผิดชอบเข้ามาก็เซ็ตกันแล้วก็มีหน้าที่บริหารเวลาในหน้าจอว่าตกลงเรามี source ที่เราจะยกรายการทิ้งได้ขนาดไหนหมายถึงในช่วงแรก ๆ นะครับ หรือว่าเราจะเข้ายังไงคือถ้าไม่มีการตัดสินใจอย่างนี้มันจะมีปัญหาในแง่ของการที่ไปบอกห้องคอนโทรลรูมหรือว่าฝ่ายรายการว่าเราจะเอาใครออกไม่ออก เขาจะมีปัญหาเรื่องการเซ็ตเพราะฉะนั้นตรงนี้จะเป็นหน่วยที่เป็นวอลรูม เมื่อประธานบริษัทเข้ามาก็จะสามารถสั่งอะไรก็ได้ ว่าเอาอันนี้ยกอันนี้ รายการนี้อันนี้คือส่วนหนึ่ง ส่วนที่สองในการทำงาน พอเรารู้เหตุการณ์แบบนี้เราก็สั่งคือเครื่องมือทั้งหมดที่เรามีอยู่อย่างเฮลิคอปเตอร์ที่เรามีอยู่ต้องบินทันทีนะครับซึ่งก็ใช้เวลานานมากกว่าจะลงไปถึงกระบี่แต่เราก็ออกบินเพื่ออันนี้จะเป็น source แรกที่เราได้ภาพเร็วที่สุดนะครับ ช่องอื่นไม่มีทางได้ภาพถ่ายทางอากาศได้เร็วเท่าเรา เราก็มีรถรายงานสดคันหนึ่งที่จอดอยู่ที่ปัตตานีนะ เราก็สั่งวิ่งขึ้นมาที่พื้นที่เร็วที่สุดโดยที่สั่งให้เอาไปถึงให้เร็วที่สุด แล้วก็ที่เหลือเราค่อยสั่งรถรายงานสดจากกรุงเทพฯ ลงไปอีก ๒ คัน แล้วก็ผู้สื่อข่าวเนื่องจากว่าวันนั้นเป็นวันหยุดใครอยู่ไหนที่พอไปได้ที่สุดก็ต้องรีบไปเลย เพราะฉะนั้นใครอยู่ตรงไหนที่พร้อมเดินทางก็ขึ้นรถไปทันที แต่เนื่องจากวันนั้นพอมีปัญหาสนามบินมันปิดอยู่มันก็ยังไม่มีไฟล์ไปก็จะมีปัญหา เพราะว่าผมเองก็จะไปไฟล์แรกของวันที่ ๒๗ ก็จะลงไป ก็จริงๆ มันก็จะแบ่ง จริงๆ เราอาจจะได้เปรียบคนอื่นเพราะเราอาจจะอายุน้อยหมายถึงอายุของสถานีในช่วง ๙ ปี ๑๐ ปีของไอทีวี แต่ว่าเราเป็นสถานีซึ่งให้ความสำคัญกับการรายงานข่าวสดฉุกเฉินที่บ่อยกว่าคนอื่นนะไม่ว่าจะเป็นช่วงน้ำท่วมก็ดีหรือเหตุการณ์อะไรทั้งหลาย เพราะฉะนั้นเรามีทีมซึ่งคุ้นเคยกับการเคลื่อนที่

เร็วนะ มีคนรายงานในพื้นที่คือเราอาจจะยืดหยุ่นกว่าในเชิงการบริหารจัดการหน้าจอก่อนหน้านี้ในช่วงเวลาที่ผู้เช่าไม่มากเท่านี้เราก็ยิ่งจัดการได้มากกว่านี้นะสมัยก่อน แต่ช่วงหลังก็จะมีรายการผู้เช่าเยอะยิ่งเป็นวันหยุดคือถ้าประธานบริษัท ถ้าวันนั้นไม่เข้ามาก็จะมีปัญหาว่าจะเอายังไงไม่เอายังไง คือโดยหลักมันจะมีคือมีการตกลงเป็นลายลักษณ์อักษรคือเป็นการประชุมกันแล้วก็เป็นการรับรู้กันทางวาจา เป็นคล้าย ๆ กับว่าเป็นระเบียบปฏิบัติเหมือนกันว่าถ้ามีเหตุฉุกเฉินอะไร บก.สามารถที่จะตัดเข้าไปตลอดเวลาอยู่แล้วที่หน้าจอนะ เพียงแต่ว่าถ้าจะยกทิ้งรายการสองรายการนี่มันต้องบอกให้ทางผู้เช่าเวลารับทราบด้วย เพราะฉะนั้นพอทางบริษัทเข้ามาใกล้ๆ ๙ -๖ โมงถึงเลิกรายการ เลิกหลายวันเลยอะไรอย่างนี้นะ วันรุ่งขึ้นก็แทบจะไม่มีรายการอื่น ก็รันรายการนี้ยาวเลย ร่วมมือร่วมใจนี้ยาวเลยนะครับ

ถาม ก็คือร่วมมือร่วมใจนี้เป็น

ตอบ ก็คือทำเป็นเหมือนกับว่าเป็นร่วมมือร่วมใจเฉพาะกิจไอทีวีเฉพาะกิจกรณีพิบัติสึนามิ ผู้ดำเนินรายการก็สลับกันไปหมุนเวียนกันไปใครอยู่เวรช่วงนี้ 7 ก็เพราะมันจะต้องออกอากาศยาวต่อเนื่องกันไปเพราะฉะนั้นเราก็ต้องแบ่งเวรผู้ประกาศ แบ่งเวร บก. แบ่งเวรผู้สื่อข่าวใครจะมาช่วงไหนยังไงนะครับ แล้วก็ส่วนที่ซึ่งเราถือว่าเราได้เปรียบนะครับ แล้วก็เป็นถือเป็นความสำเร็จก็คือว่าเรามีรายการร่วมมือร่วมใจเกิดขึ้นก่อนสึนามิไม่นาน เพราะฉะนั้นอันนี้ก็ไม่ว่าจะเป็นศูนย์รับแจ้งเหตุก็ดี เพราะพวกนี้ทำงาน ๒๔ ชั่วโมง ก็จะมีหน่วยซึ่งเขาเชี่ยวชาญรับแจ้งเหตุ เพราะตอนนั้นก็กลายเป็นศูนย์ช่วยเหลือคนไปโดยปริยายศูนย์รับบริจาคก็ดี ฝ่ายตึกโน้นฝ่ายแอดมินส์ซึ่งช่วงนั้นเขาก็ต้องปรับมาเป็นช่วงรับบริจาค ดูแลเงินบริจาคดูแลสิ่งของบริจาคแล้วเราเป็นช่องแรกที่ประกาศตั้งเป็นศูนย์รับบริจาค ในคืนนั้นผมจัดรายการตอนกลางคืนวันที่ ๒๖ ทางเอไอเอสหรือชินก็ประเดิมไปก่อน ๒ล้านเพราะฉะนั้นก็จะเริ่มมีคนมา พอเริ่มมีคนแรกมันก็เริ่มกลายเป็นบทบาทที่สำคัญที่เราได้ทำในช่วงนั้น ซึ่งจริง 7 เราก็ทำมาก็คือมีส่วนผสมหลากหลายซึ่งถือว่าเราได้ทำในช่วงสึนามิ

ถาม แล้วช่วงนั้นคือพี่อยู่ที่สถานีคืนแรก

ตอบ อยู่ที่สถานีคืนแรกคือผมเข้ามาที่สถานีตอนบ่าย ๆ เพราะว่าจริงๆ ผมอาจจะได้รับแจ้งข่าวกระท่อนกระแท่นนิดหนึ่งนะตอนบ่าย ๆ คือจริง ๆ ช่วงที่เกิดแผ่นดินไหว ผมยังอยู่ที่หาดใหญ่อยู่เลยนะ คือถ้าผมรู้ว่ามีสึนามิผมคงไม่เข้ากรุงเทพฯ หรอกเพราะคืนวันที่ ๒๕ ผมไปทำฮอตนิวส์สัญจรที่ปัตตานีเนื่องจากวันที่ ๒๖ ต้องเข้ากรุงเทพฯ แต่เช้าผมเลยต้องมานอนที่หาดใหญ่ ๘ โมงผมจะขึ้นเครื่องบินที่สนามบินหาดใหญ่ ซึ่งเวลานั้นแผ่นดินไหวที่สุมาตราเกิดแล้วนะครับ ๘ โมงกว่า ก็ไม่รู้สึกอะไรพวกที่สนามบินก็ไม่รู้ว่าเกิดแผ่นดินไหวนะครับ แต่ว่าพวกที่นอนพรรคพวกผมที่เขานอนอยู่ที่โรงแรมที่หาดใหญ่เขารู้สึกตัวแล้วเขาวิ่งลงจากโรงแรมลงมาหนีตายกันลงมา เพราะมันรู้สึกได้ แต่เขาบอกมันเป็นแผ่นดินไหวที่สุมาตรา ผมอยู่ที่สนามบินไม่รู้เรื่องเลยขึ้นเครื่องบินกลับมาถึงกรุงเทพฯ ก็ ๑๐ โมงกว่านั่งแท็กซี่มาจากสนามบินเข้าบ้าน ก็ได้ฟังวิทยุดันชั่วโมงถึงมีรายงานว่ามีแผ่นดินไหวที่สุมาตรา แต่ว่าก็ไม่ได้มีรายงานว่าเป็นที่เมืองไทย ไม่ได้พูดถึงเรื่องมีสึนามิอะไรทั้งสิ้น ผมก็ไม่ได้รู้เรื่องอันนี้เลย จนกระทั่งสักเที่ยง ๆ พาลูกไปกินข้าวตอนเที่ยงมี บก.ที่ไอทีวีโทรมาบอกว่า "พี่มีราย

งานบอกว่าคลื่นยักษ์มันเข้าถล่มคนตายเป็นร้อยเลยทำไง" ผมก็ถึงเรื่องกระบวนการพอนั่นเสร็จก็ถึงกินข้าวคือรู้ว่าเป็นสึนามิก็ช่วงบ่ายแก่ ๆ หน่อย ก็มีรายงานตัดเข้าเป็นช่วง ■ ผมเข้าออฟฟิศมาช่วงบ่าย ๆ แล้วก็จบข่าวภาคค่ำ ผมถึงนั่งจัดรายการยาวไปถึงเที่ยงคืนในคืนนั้นนะ จริง ๆ ผมว่าจะไปในพื้นที่ตั้งแต่วันนั้นในดอนบ่ายแล้ว แต่เขาบอกไม่มีไฟท์ลงไป มันหมดแล้วคือตอนนั้นผมจดรายการผมว่าจะลงไปตั้งแต่กลางคืนวันที่ ๒๖ พอมันไม่มีเครื่องบินไปแล้วมันก็เลยไปไฟท์เช้าไฟท์แรกเลยไปภูเก็ตของวันที่ ๒๗ ผมรู้สึกว่าเมื่อวันที่ ๒๖ ถึงแม้คนจะรู้ว่าสึนามิหรือว่าดูทีวีอยู่พอสมควรนะแต่ว่าวันที่ ๒๖ เราแทบไม่ได้เห็นภาพความเสียหายแรง ■ แถวเขาหลักแถวอะไรเลยนะ เท่าที่ผมจัดรายการถึงเที่ยงคืน

ถาม ก็จะเห็นแต่ที่ภูเก็ต

ตอบ ครับ ที่ภูเก็ต พีพีก็จะเห็นภาพคลื่นเข้ามา แต่ที่มันเสียหายหนัก ๆ ตรงเขาหลักยังไม่มีที่มันศพตายเกลื่อนกลาดก็ยังไม่มี เพราะวันที่๒๖ มันเกิดตั้งแต่ ๑๐ โมงนะคือพอผมลงไปถึงพื้นที่วันที่ ๒๗ ผมถึงรู้ว่า โอ้โหมันไม่มีทางเลยเพราะว่าเขาหลักมันเสียหายโดยสิ้นเชิงคนมันบาดเจ็บล้มตายเลยแล้วก็การติดต่อสื่อสารกันในพื้นที่มันไม่มีแล้วรถก็วิ่งไม่ได้เพราะฉะนั้นมันไม่มีทางที่จะ เรารถ SNG ของเราที่เราไปถึงกระบี่แล้วก็เป็นคันแรกนะที่ไปถึงได้ภาพจากพีพีมาวิ่งมาถึงเขาหลักก็อย่าเพิ่งไปหวังเลยเช้าวันที่ ๒๗ เราถึงวิ่งมาถึงเขาหลัก ตะกั่วป่า ก็ถึงได้รายงานอันนั้นแหละ ผมก็รู้สึก ผมลงไปปักหลักอยู่โน่นก็เป็นผู้ประกาศหลักคนหนึ่ง นอกจากฮอตนิวส์เสร็จจะมีบางช่วงนะ แล้วก็แอดไซส์งานกันวางแผนรายงานกัน การวางแผนในพื้นที่มันก็ค่อนข้างมีปัญหาเพราะว่ามันการสื่อสารมันไม่มี โทรศัพท์มือถือก็ใช้ไม่ได้เลย ก็ใช้วิธีเอารถรายงานสดเป็นศูนย์ปฏิบัติการของเรา ก็ทุกคนได้ข่าวมาก็วิ่งกลับมาที่รถเสร็จแล้วก็แอดไซส์กัน คนนี้ไปนี่คนนี้ไปนี่นะก็หายออกไปทำข่าวแล้วได้ข่าวมาก็กลับมาที่รถ ก็คือระหว่างนี้จะแอดไซส์กัน ทำงานลำบากแต่เนื่องจากข่าวมันเยอะมันก็ทำได้ง่ายคือไปไหนมันก็มีประเด็นมีอะไรเด็มไปหมด เพราะฉะนั้นมันก็ค่อนข้างจะไม่มีปัญหา

ถาม ตอนนั้นทีมข่าวลงไปเยอะไหมคะ

ตอบ ก็เยอะที่สุดในบรรดาทุกช่องนะ แต่ว่ามันก็ค่อย ๆ เยอะ ลงมาทีหลังทยอยลงไปคืนที่ ๒๗ ก็มีมนตรีกับทีมศูนย์ได้มาถึงสัก ๒-๓ ทีม ภูเก็ตคืนวันที่ ๒๖ ก็รู้สึกจะมีโดยใช้สตริงเกอร์ของเรานะ ที่พังงาก็ใช้สตริงเกอร์ของเรามาช่วย คนที่กลุ่มที่มากลุ่มแรกของเราคือกลุ่มที่ศูนย์ข่าวหาดใหญ่ที่เขามาพร้อมกับรถรายงานสดที่มาจากปัตตานีพอวันที่ ๒๗ ถึงเยอะ คือบางส่วนก็ผู้สื่อข่าวของเราทีมส่วนหนึ่งก็ลงเฮลิคอปเตอร์ ไปกับนายกฯ ไปตามคณะรัฐมนตรีลงไปนั่งเครื่องบินกองทัพบกลงไป

ถาม แต่ไปแล้วก็กลับใช่ไหมคะ

ตอบ ไม่ๆ ไม่กลับก็อยู่ผมก็อยู่ผมก็ลงไปก็ปักหลักอยู่ ทีนี้ก็จะกลายเป็น ■ จุดแล้วก็จะส่งรถรายงานสดลงไป ๒ คัน คันที่อยู่ที่กระบี่วันแรกก็ให้วิ่งไปภูเก็ต คราวนี้รถที่วิ่งมาจากกรุงเทพฯ อีก ๒ คันก็มาสวมที่กระบี่ แล้วก็อีกคันหนึ่งก็มาอยู่ที่เขาหลัก เราก็จะมีรถรายงานสด ๓ จุด ภูเก็ตจุดหนึ่ง เขาหลักจุดหนึ่ง แล้วก็ที่กระบี่จุดหนึ่ง ก็จะมีแต่ละจุดก็จะมีผู้สื่อข่าวประจำอยู่ประมาณ ■ คนเพื่อซัพพอร์ตตรงกลางนะครับ แล้วก็จะมีศูนย์มี บก. คนหนึ่งไปอยู่ภูเก็ต

ก็จะมี บก.คนหนึ่งไปอยู่คอยดำเนินการ ที่ตะกั่วป่าไม่มีก็ผมกับคุณจิรายุเป็น บก.ไปโดยปริยาย ที่กระบี่ก็จะมีมนตรีกับทีมงานบางส่วนก็อยู่กัน ๒-๓ n u ก็จะมีสตริงเกอร์วิ่งช่วยก็หลังจากนั้นก็ค่อย ๆ ส่งผู้สื่อข่าวบางส่วนลงไปเสริม ช่างภาพลงไปเสริม เอารถลงไปเสริม รถเก๋งนะครับ รถทำข่าวก็ลงไปก็ค่อยทยอยลงไปแต่ก็พอถึงวันที่ ๑ วันที่ ๒ ปีใหม่ บางคนก็ถอยกลับ ผมอยู่ตรงนั้น ๓-๔ วันก็ถอยกลับกรุงเทพฯ แล้วคนอื่นก็จะลงไปสลับกันไปนะครับ คือการบริหารจัดการคนในช่วงแบบนี้ก็จะเป็นช่วงสำคัญอย่างหนึ่งนะครับเพราะว่ามันเวลาทำงานเรามักจะระดมกันช่วงวันแรก ๆ ๒๔ ชั่วโมงแรกทำงานกันแบบเต็มที่ไม่หลับนอนนะ แต่ว่าคือเหตุการณ์มันไม่จบ คือว่าถ้าไม่แบ่งสรรกำลังดี ๆ มันจะทำให้ข่าวล้า ข่าววันแรกจะดีมากแต่วันที่สองจะดรอปลงไปเลยถ้าวางแผนไม่ดีเพราะว่าคนที่กลุ่มที่ทำมันจะล้า แต่ส่วนใหญ่คนที่ทำก็จะอาสาคือเขาก็อยากทำต่อ เขาก็ไม่เหนื่อยนะคือเขาก็ยอมที่จะนอนนิดเดียวตื่นเช้า แต่อย่างพวกผมคือเที่ยงคืนกว่าจะได้นอน พรุ่งนี้เช้าก็จะต้องไปเข้ารายการตอนเช้าเลยตี ๕ อะไรอย่างนี้ ก็ต้องเข้าไปก็อาศัยพักช่วงเบรกช่วงอะไรก็วิ่งคือถ้าจัดในกรุงเทพฯ ก็จะมีชุดวอลรูมเขาก็จะอยู่กันเป็นอาทิตย์สองอาทิตย์ก็อยู่กันอย่างนี้ก็หมุนกันไปใครจะกลับไปนอนก็นอนแต่ว่าใครนั่นก็อยู่คนอื่นก็มาเสริมหมุนเวียนกันไป

ถาม เคยทำข่าวลักษณะแบบนี้ไหมคะ

ตอบ เคยทำมันมีเหตุการณ์ช่วงอย่างช่วงยึดสถานทูตพม่านะที่เข้าไปพวกโจรที่เข้าล้อมโรงพยาบาลราชบุรีนะที่มันต่อเนื่องยาว ลักษณะมันก็จะเป็นแบบนี้ หรือช่วงเลือกตั้งเราก็คล้าย ๆ กันอยู่เลือกตั้งกว่าจะนับคะแนนเสร็จรุ่งเช้า ก็จะมีคนมาอยู่เป็นศูนย์กลางคนหนึ่งอยู่คนหนึ่ง ออกจะเป็นการรวมกันไม่ใช่จะเป็นแบบเฉพาะตามโต๊ะนะเหมือนช่วงแผ่นดินถล่ม หรือสงครามอิรักนะครับวันแรกนะคือเราก็เคยทำแต่เราเคยมีแบบนี้อยู่บ้างคือมีวอลรูมกันก็หมุนเวียนกันไปคือจริง ๆ อันนี้ก็เป็นหลักของการวางแผน การรายการฉุกเฉินโดยทั่วไปคือปกติก็ปีนี้ว่าจะทำนะก็ไม่รู้จะได้เสร็จหรือเปล่า คือจริง ๆ มันคือเรารู้แนวอยู่คือผมเคยไปเวิร์คช็อปเรื่องนี้แต่ว่าเราก็ดูตัวอย่างของสถานีอื่น ๆ ก็จะมีเป็นลายลักษณ์อักษรเพื่อให้ทุกคนจะได้อย่างน้อยก็ไม่ต้องมีข้อถกเถียงกัน มันจะมีบอกว่าถ้ามีเหตุด่วนอันนี้ผู้อำนวยการฝ่ายข่าวจะมีอำนาจเหนือสุดในสถานี จะมีเป็นลายลักษณ์อักษรนะเพื่อไม่ให้เถียงกัน คนที่จะเป็นคนกำหนดว่าจะยกรายการไหนบ้าง เพราะเขาเป็นใหญ่สุดในฝ่ายข่าวเขาก็จะพิจารณาจากประเด็นเขาจะเป็นคนหมายถึงว่าทุกคนต้องขึ้นอยู่กับเขา เขาจะเป็นคนตัดสินใจว่าเอารายการไหนออกเอารายการไหนหรือจะหยุดรายงานแค่ไหนอะไรอย่างนี้ แผนก็จะเขียนไว้ พรุ่งนี้เลย ฝ่ายต่าง ๆ บก.จะต้องทำอะไรบ้าง แล้วก็จริง ๆ จะต้องมีการซ้อมรถรายงานสด ทีมรายงานสดจะออกเดินทางจากสถานีกรุงเทพฯ เร็วที่สุดภายในกี่นาทีหลังจากที่ทราบว่ามีเหตุด่วน เราก็มีเวลาตั้งอยู่เรารู้สึกจะ ๑๐ นาที หรือ ๑๕ นาที ก็คือเพียงแต่มันไม่ได้เขียนเป็นแผนเดียวกัน อันนี้มันต้องเขียนเป็นแผนเพื่อที่คนจะได้รับรู้เพื่อที่จะว่าพอมีเหตุการณ์ตูมพวกนี้จะต้องออกเร็ว หรือ ไม่กระทั่งต้องทำทีมสแตนบายต์นะครับ แล้วก็อีกด้านหนึ่งก็จะเป็นคู่มือการทำข่าวนะครับ ว่าเตรียมข้อมูลซัพพอร์ตให้กับผู้ประกาศยังไงบ้างนะครับเช่น สึนามิคนไม่ค่อยมีความรู้เรื่องสึนามิเลย พอรายงานสึนามิช่วง no นาทีหรือชั่วโมงแรก ถ้า

เกิดมีการเตรียมความพร้อมที่ดีมันจะต้องเตรียมพวกไฟล์งานพิเศษ ไฟล์ฟุตเทรดกราฟฟิค อะไรไว้หมดสืนามิเกิดขึ้นได้อย่างไรต้องเตรียมภาพที่เกิดขึ้น ไว้ให้เห็นเลย เช่นเดียวกับเรา ทำเครื่องบินตกไว้ตอนนี้ภาพเครื่องบินทุกแบบในโลก เครื่องบินโดยสารต้องอยู่ในไฟล์ทั้งหมด ภาพแผนผังโดยสารเส้นทางการบิน เรื่องของความปลอดภัย พอเห็นเครื่องบินตกดูมพอผู้ประกาศนั่ง "ท่านผู้ชมครับเราได้รับรายงานด่วนที่นี่ เครื่องบินรุ่นนี้ครับที่ตก" ภาพก็ขึ้นมาเลย "โบอิ้ง ๗๓๗ เป็นอย่างนี้ครับเกิดเมื่อปีนั้น ๆ มีที่นั่งอย่างนั่นๆ ผู้โดยสารนั่งเต็มลำ" มีอะไรอย่างนี้ก็จะพูด กว่าภาพมันจะมาภาพมันไม่ได้มาง่าย ■ ที่ตกในภูเขาห่างไกลสันนิษฐานเลยว่า ๓ ชั่วโมงจะยังไม่มีภาพ ๑-๒ ชั่วโมงจะยังไม่มีภาพด้วยซ้ำเพราะคนยังเข้าไปไม่ถึงพื้นที่ ต้องเดินเท้าเข้าไป มันโอกาสที่จะไปถึงภาพมันไม่มี พอไปถึงก็ไม่ใช่ไปถ่ายภาพแล้วไม่ใช่จะส่งมาได้เพราะมันตกอยู่ในภูเขารถเข้าไม่ได้ มันต้องเดินเท้าอย่างเดียวกว่าจะได้ภาพแรกออกมาสู่สายตาประชาชน เราต้องเตรียมการดี ๆ ต้องเตรียมพวกนี้หมายถึงในแผนฉุกเฉินนะในการเตรียมการซึ่งมันต้องมีหมด

ถาม ซึ่งอย่างที่พี่บอกว่าเรื่องภาพเครื่องบินคือของเราเตรียมแล้ว

ตอบ เตรียมเราก็มีเตรียมไว้แต่ว่ายังไม่หมด แต่ก็พยายามเตรียม ๆ ค่อย ๆ ทำไป

ถาม เตรียมอะไรบ้างคะ กรณีเกิดเหตุการณ์สด ๆ

ตอบ ก็เตรียมจริง ๆ มันจะมีหลาย ๆ อัน มันจะมี แต่ว่าตอนนี้เราเตรียมเครื่องบินตก มันจะมีสารเคมีรั่วไหล โรงไฟฟ้าระเบิดไฟไหม้ตึกสูงอะไรพวกนี้ ซึ่งมันต้องเตรียมว่าภาพจะต้องมีอะไรบ้าง ไม่ว่าจะเป็นคือมันจะเป็นเรื่องว่าสถานการณ์ฉุกเฉิน เราก็จะมีข้อมูลซึ่งแหล่งข่าวเราต้องไปสัมภาษณ์ทันทีนะครับ มันจะมีถ้าเป็นเมืองนอกเขาจะทำไว้เลย ผู้เชี่ยวชาญด้านนี้แหล่งข่าวตั้ง ๓ ๔ ๕ คนมีใคร บ้างมีเบอร์โทรศัพท์พร้อม พอเหตุเกิดยกเลยโทรศัพท์คุยเลย

ถาม ของเรามีไหม

ตอบ นี่ยังไม่ได้ทำไง กำลังหา

ถาม อย่างของเครื่องบินก็ยังไม่มี

ตอบ ของเครื่องบินนี่มี เรากำลังทำอยู่ไฟล์ภาพอะไรพวกนี้ เราทำมาแต่ว่ายังไม่ได้ทำเป็นเล่มก็จะเป็นแบบนี้ก็จะทำไว้เวลาเกิดเหตุสารเคมีรั่วไหลอะไรอย่างนี้ เราต้องมีแหล่งข่าว ๓ คนที่พร้อมทันที คนนี้ก็จะบอกว่าสารเคมีตัวนี้นะครับมันอันตรายอย่างนี้อย่าไปเข้าใกล้เกินระยะเท่านี้เมตร อย่าเอาน้ำไปดับ แล้วก็ต้องใช้เวลากี่วันถึงสลายอะไรอย่างนี้นะ แล้วจริง ๆ คือมีเรื่องโรคด้วยจริง ๆ แล้ว เช่น โรคซาร์โรคอะไรพวกนี้ เพราะพอมันระบาดออกมาผู้คนควรจะปฏิบัติอย่างไร คือข่าวภัยพิบัติมันจะเกิดขึ้นแล้วมันกระทบคนเยอะแล้วผลของมันต่อเนื่องไปนาน หรือระเบิดการวินาศกรรมอย่างนี้ต้องทำ ก็เป็นงานใหญ่จริง ๆ มันต้องมี ปัญหาของเราคือว่าผมคิดว่ามันยังไม่มีคนปูทาง ก็ให้ห้องสมุดมาช่วยหาข้อมูลมาทำอะไร คือถ้าจะทำได้มันต้องมีคนมานั่งทำจริงจังคนสองคนเลยให้มานั่งทำเป็นเดือนหลายเดือนเลยทำเป็นคู่มือเลยแล้วเป็นของเฉพาะของเราเป็นความลับของเราก็เก็บไว้เป็นของเราพอเกิดเหตุดูมก็จะต้องมีซ้อมบ้างโดยหลักผมเคยอ่านของเมืองนอก เดือนสองเดือนเขาก็จะซ้อมสมมติเหตุ

การณ์พอเกิดเหตุการณ์เขาก็ซ้อมกัน "ลองนั่งได้กี่นาที" กว่าจะเสร็จกว่าจะอะไรพอเกิดจริง ๆ มันก็จะได้ทันเวลา

ถาม หนูเคยอ่านวิทยานิพนธ์ของคุณอัญชลีพร ที่ทำเรื่องเวิลด์เทรดที่เขาบอกเหมือนกันว่าพี่เคยให้สัมภาษณ์

ตอบ คืออัญชลีพรตอนนั้นเขาทำ ผมก็ได้ให้เขาเพราะว่าเขาไปสัมภาษณ์หลายคนตอนนั้นเขาก็ยังไม่มีไอเดีย ปรากฏว่าหลายคนที่ไปเขาไปสัมภาษณ์อย่างช่องอื่นเขายังคิดว่าตัวเองมีแล้วแผนฉุกเฉิน พอเอาจริงแผนไม่มีแต่แค่คิดว่า... เหมือนกับบางคนบอกว่าไม่จำเป็นต้องมีหรอก คือสังเกตว่าพอมีสึนามิขึ้นมาช่อง ๗ ทำอะไรไม่ถูกเลยเพราะว่าไม่ได้รู้เรื่องเลยทำก็ไม่ได้ส่งรถขนาดว่าเป็นช่องที่เรียกว่ามีรถมีเครื่องมือเยอะก็ไม่ได้ส่งคนไปรายงานแบบเต็มที่ ช่องอื่นก็เหมือนกันคือข่าวภัยพิบัติทีวีต้องเป็นพวกที่ช่วยเหลือสังคมเยอะพวกข่าวภัยพิบัติพวกหนังสือพิมพ์ไม่มีทางได้ทำข่าวอันนี้ได้ วิทยุก็ยังกระท่อนกระแท่นทีวี จะต้องอุทิศตัวเองพยายามแบบอย่างนี้ ทีวีเป็นสื่อที่สมบูรณ์ที่สุดในการรายงานภัยพิบัติในการรายงานอะไรพวกนี้ทั้งหลาย ทีวีจะต้องเป็นคนที่คือผมมองว่าหลังสึนามิมาทุกช่องก็ยังไม่ได้ทำอาจจะเข้าใจขึ้นบ้างนิดหน่อยนะ โดยทั่วไปก็ยังอาจจะทำเฉพาะรู้แต่ว่าต้องรายงานกันเยอะ ๆ แต่ว่าในแง่ของวิธีการหรือความรู้ที่จะเทรนผู้สื่อข่าวจริงจังมันไม่มี

ถาม พี่คิดว่าช่องเราทางไอทีวีการนำเสนอข่าวในช่วงนั้นมีการวางธีมเอาไว้ยังไงบ้าง

ตอบ ธีมก็คือเพื่อช่วยเหลือคน เพื่อช่วยเหลือคือเป็นศูนย์กลางการช่วยเหลืออันดับหนึ่งเลย แล้วก็จริง 7 การรายงานก็เป็นอย่างนั้นตลอดช่วยเหลือทั้งในแง่ของการเป็นศูนย์กลางในการระดมสรรพกำลังสิ่งของบริจาคไปช่วย ศูนย์กลางในการหาคนหาย คือคนเอารูปมา Identify คนตายคนอะไรมาเราก็เป็นศูนย์ ศูนย์เองก็เป็นสื่อนะไม่ใช่เป็น ตัวเองยังไม่ได้ทำแต่เป็นสื่อเพื่อที่จะทำแล้วก็การรายงานของผมในพื้นที่โดยเฉพาะที่เขาหลักผมก็บอกผู้สื่อข่าวทุกคนคือเราต้องพยายาม สิ่งที่เรารายงานออกจากพื้นที่จะเป็นข้อเท็จจริงในแง่ของการรายงานไปแล้วจะนำไปสู่การแก้ไข เช่น ผมพยายามให้ผู้สื่อข่าวไปเปิดพื้นที่ใหม่ที่คนยังไม่ได้เข้าไป ผ่านไปวันสองวันคนก็ยังไม่เห็นอย่างผมลงไปเกาะคอเขาอย่างนี้พอคนเห็นเจ้าหน้าที่บอกว่ามีคนเข้าไปคือเขาได้ดูสื่อช่วงนั้นแหละได้นั่งดูก็ อ้าวไอทีวีรายงานบอกยังค้นไม่ทั่วมีศพนอนตายกันเขาก็จะวิ่งสั่งเข้าไป บอกชาวบ้านร้องขอบอกไม่มีข้าวกินเขาก็จะไปอย่างนี้เป็นต้น

ถาม คือมันไม่เหมือนการทำข่าวเดิม ๆ ที่แบบผู้สื่อข่าวตามเจ้าหน้าที่ใช่ไหมคะ

ตอบ คือผมสั่งห้ามไว้เลยตอนที่ไปเพราะผู้สื่อข่าวเรามีน้อยผู้สื่อข่าวเรามีจำกัดคราวนี้ก็จะมีนักการเมืองลงไปเยี่ยมพื้นที่นั่งเฮลิคอปเตอร์ลงไป เราก็บอกว่าไม่ต้องไปตาม เพราะเรามีทีมจำกัดขอให้เราได้ทำงานของเราดีกว่า เช่น คุณก็ไปตามอะไรไปที่แจกประเด็นไปไม่ต้องไปตาม ยกเว้นนายกฯ ซึ่งแกจะต้องมีข้อมูลเราก็จะต้องตามแก เพราะเวลาแกไปไหนแกก็จะไปสั่งนั่นนะคนอื่นไม่จำเป็นก็ไม่ต้องไปตามยกเว้นว่าเขาอยู่ในที่ที่เราทำอยู่แล้วเราก็ทำแต่ว่าไม่เสียผู้สื่อข่าวในการตระเวนตามพวกนี้ไป

ถาม ตอนนั้นวางแผนยังไงคะ มีการประชุมข่าว

ตอบ คือไม่ถึงกับประชุมแต่ว่าก็ใช้จุดรายงานเป็นอย่างตื่นเช้ามาก็แอดไซส์กันคือพอจบรายงานกลางคืนก็จะบอกกันว่าพรุ่งนี้เช้านะใครจะไปไหนยังไงเพราะตื่นเช้ามาเกิดว่ามันมีอะไรที่มันขัดข้องไปมันอาจจะไม่เจอกันก็บอกกันไว้ก่อนนะว่าคนนี้ไปนี่นะคนนี้ไปวัดย่านยาวตามนี่นะพรุ่งนี้จะมีทีมที่ค้นหาออกไปตั้งแต่เช้าช่วยผู้สื่อข่าวคนนี้เดี๋ยวตามทีมไต้หวัน กู้ภัยไปเลยเขาจะเข้าไปที่นี่ อีกคนหนึ่งก็จะตามดูความคืบหน้าการเก็บศพคือเราก็มีประเด็นของเรารายวันที่เราจะตามเราก็จะแอดไซส์กัน คือมันไม่มีทางประชุมข่าวได้ คือข่าวมันรายงานกันตลอดแล้วผู้สื่อข่าวมันก็ไม่ได้อยู่ก็การเดินทางมันไม่ได้สะดวกมันใช่วิธีอย่างที่บอกไว้ก็กลับมาอย่างผมฮอตนิวส์ทั้งวันรายงานอะไรหัวข้อ ๆ มีผมจะทำอะไรบ้าง ผมก็จะมีส่วนหนึ่งผมก็จะทำของผมเองเพื่อจะมาออกของผมเพราะว่าพวกที่เขาทำทั้งวันเขาออกข่าวเที่ยงข่าวเบรกอะไรทั้งวันตลอดเวลามาแล้วเม้นเหนื่อย พอถึงของเรามันจะมีปัญหาว่า รายงานมาทั้งวันพอถึงฮอตนิวส์จะเอาอะไรอีก เพราะเราเขียนรายการของเราเอง เราก็ต้องนั่งมองว่าพอถึงตรงนี้เราจะทำอะไรบ้างพอถึงบางส่วนผมก็ต้องไปทำถึงเวลาผมก็ไปทำข่าวของผมเองเพื่อไปออกฮอตนิวส์

ถาม อย่างพี่เคยไปอบรมข่าวพี่มองว่าแบบแผนอย่างสมมติว่ามันเกิดเหตุการณ์แบบนี้ขึ้นมาภัยพิบัติขึ้นมาแบบแผนในการที่จะรายงานข่าวประเภทแบบนี้มันควรที่จะเริ่มยังไง แรกๆมาก็คือเสนอหน้างานก่อนก็คือมันเกิดยังไงเสนอผ่านไปแล้วก็ต่อไปมันจะเป็นสเต็ปไป

ตอบ ใช่ คืออย่างนี้มันโดยหลักในงานข่าวการรายงายภัยพิบัติซึ่งมันจะมีความหมายความสำคัญมากเราก็มักจะดูจำนวนการกระทบกับชีวิตผู้คนนะบางทีต่อให้สึนามิเข้ามาวันที่ ๒๖ แต่ถ้าคนไม่ตายเลยมันก็จะเป็นอีกแบบหนึ่ง เข้าใจไหม หมายความว่าเซ้นท์ของข่าวมันก็จะไม่แรงเพราะว่า...

ถาม คุณค่าข่าว

ตอบ คือว่ามนุษย์ไม่ได้เป็นอะไรเลยอันนี้มนุษย์ก็มองอะไรเป็นศูนย์กลางของตัวเอง ธรรมชาติมันอาจจะสูญเสียมหาศาลนับค่าไม่ได้แต่ว่ามันยังมองไม่เห็น คนไม่ตาย เพราะฉะนั้นความเศร้าโศกมันยังไม่มีในลักษณะอีกแบบหนึ่ง เพราะฉะนั้นคนการทำข่าวภัยพิบัติมันจะต้องช่วยชีวิตคนก่อนไม่ว่าจะตึกเวิลด์เทรดถล่มอะไรทั้งหลายก็ดีเขาการรายงานข่าวทุกช่องเป็นไปเมื่อมีคนติดอยู่ในซากเท่าไหร่ค้นหายังไงนะ หากันกี่วันกี่คืน การรายงานข่าวเขาจะยังไม่ไปถามว่าใครทำไม่ทำ ไปสืบเสาะนี้ทำไม่ได้หรอกเพราะว่ายังไม่มีความรู้ที่จะทำจนกว่าจะเริ่มก็ครบวันไปแล้วถึงจะไปทำสืบสวนอะไรด่ออะไรได้คนร้ายเป็นใครมาจากไหนมันก็ต้องเป็นอาทิตย์กว่าจะเจอตัวนะ เพราะฉะนั้นการรายงานข่าวภัยพิบัติมันจะเป็นสเต็ปว่าคือรายงาน หนึ่งรายงานเหตุการณ์ความเสียหายสะท้อนให้คนเห็นว่า คือตามความเสียหายหรือตามวิธีการแก้ไขอะไรก็ตามเพื่อช่วยเหลือคนที่บาดเจ็บเสียชีวิตแล้วก็ สเต็ปที่สองก็คือค่อย ๆ ทำมาเป็นเรื่องของการฟื้นฟู สาเหตุของการเกิดหรือว่าผลที่จะกระทบนโยบายที่จะเข้ามาแก้ปัญหาของการช่วยเหลือมันจะค่อยเข้ามา แต่ว่าช่วงหน้างานแรก ๆ หรือช่วงชั่วโมงแรก ๆ หรืออะไรแรก ๆมันก็จะต้องเหมือนกัน คือมีเครื่องบินตกดูม! เราเข้าไปในพื้นที่เราก็ต้องดูว่ามีใครรอดไหมก่อนอันดับแรก หรือว่ามีคนตายไหม ผู้สื่อข่าวต้องรายงานเรื่องพวกนี้สำคัญ

กว่า ว่ามีบุคคลสำคัญตายอยู่ในนี้มีคนตายกี่คนมีคนบาดเจ็บ ๕ n u กำลังรอเลือดเลือดกรุ๊ปอะไร "ครับพี่น้องครับช่วยมาบริจาคเลือด" มันต้องอย่างนี้มีคนต้องการเลือดอยู่ คนที่เห็นเขาก็ต้องรีบมาเอาคนที่รอดเอาอะไรออกไปก่อน ที่นี่เครื่องบินมันเป็นเพราะอะไรถึงตายมันตก เพราะว่าเรารายงานตอนนี้มันก็ไม่มีประโยชน์เพราะว่าคนมันตายแล้วแต่ว่าต้องช่วยอย่างนี้ก่อน ต้องช่วยให้ความรู้แทรกเข้าไปอะไรเข้าไปก่อน

ถาม ก็คือต้องไปเน้นเรื่องข่าวสารก่อนใช่ไหมคะแล้วก็ให้ความรู้ทีหลังแต่ว่าไม่ได้เน้นในเรื่องของการให้ความช่วยเหลือ

now อาจจะแทรกไปได้ ไม่ได้เน้นคือเป็นไปเพื่อความช่วยเหลือ คือบางทีความรู้อาจจะเป็นงานช่วยเหลืออย่างที่ผมบอกว่ากรณีเกิดโรงงานนิวเคลียร์ระเบิด ในขณะที่เรารายงานไปมีใครติดอยู่ข้างในบ้างความรู้เราแทรกไปด้วยว่ากัมมันตภาพรังสีมันเป็นอย่างไร ก็พูดไปด้วยคนจะได้หนีเพราะว่าถ้าเกิด ถ้าตกอยู่ในสภาพแวดล้อมคนที่ได้รับผลกระทบจะเป็นมะเร็งคุณต้องหนีอย่างไร การแก้พิษเบื้องต้นต้องทำอย่างไรอะไรแบบไหน คือภัยพิบัติมันเป็นภัยพิบัติต่อชีวิตมนุษย์ร้ายแรง กว้างขวาง จำนวนมาก การรายงานของเราก็ต้องเป็นไปเพื่อช่วยเซฟสังคมในเรื่องพวกนี้ทั้งหมด ความรู้อะไรที่เกี่ยวข้องอะไรที่ต้องรายงานด่วนอะไรที่พวกเราต้องบอกว่าอย่างเช่นว่าตอนนี้ "พี่น้องต้องอพยพด่วนนะครับขอรถสิบล้อมายีสิบคัน" สมมติว่าต้องว่าอย่างนี้นะครับก็ว่ากันไป คือสื่อต้องรายงานเพื่ออันนี้ก่อน คือถ้าสื่อไม่รายงานคนก็จะไม่รู้เรื่องเพราะบางทีโทรศัพท์ก็ไม่สามารถติดต่อใครได้อะไรไม่ได้ทั้งหลาย เราก็ไม่ค่อยพัฒนาประเด็นของมันไป แต่ว่าช่วงแรก ๆ จะไปจับคนผิดใครอยู่เวรใครเป็นคนกดปุ่มผิดเจ้าหน้าที่ไปถึงรัฐมนตรีไปถึงก็ถามกันอยู่ประเด็นนี้มันไม่มีประโยชน์ เพราะเขาก็ยังไม่รู้เรื่องกลับมาก็ไม่มีประโยชน์เพราะว่าเหตุมันก็เกิดไปแล้ว เราก็ค่อยมาเสนอหลัง ๆ ก็ได้ เรื่องของการระวัง ระวังเรื่องของการรายงานเกี่ยวกับคนเจ็บคนตายคือในหนังสือนั้นผมจะเขียนเรื่องพวกนี้เลยคือการระวังคือการรายงานข่าวภัยพิบัติผมเขียนเป็นส่วน ๆ ที่มากนะคือ ๒ บททั้งสึนามิทั้งเรื่องการที่ผมอะไรพวกนี้ในหลักอะไรทั้งหลายมีเรื่องพวกนี้คือส่วนใหญ่ก็จะเป็นการรายงานอะไรที่จะไม่ทำให้คนแตกตื่นที่ควรระวัง ข้อควรระวังนะ คืออันนี้มันมีบ่อยแม้แต่ในช่วงสึนามิก็จะมีอยู่ในพื้นที่ก็จะลือว่าจะมาอีกลูก ทีนี้เราก็เราพูดได้ว่าตอนนี้มีข่าวลือในพื้นที่นะครับ แต่ว่าเราได้ตรวจสอบแล้วสมมติว่าเจ้าหน้าที่ยืนยัน คือหน้าที่เรามีหน้าที่คอนเฟิร์มข่าวในแง่ของข้อเท็จจริงจากวิชาการจากอะไรคือถ้าไม่รายงานคือในพื้นที่มันลือกันว่าสักชั่วโมงมาอีกแล้ววิ่งหนีตายกัน จะมีข่าวลือออกมาเป็นช่วง ๆ ว่าขึ้นมาอีกลูก ๆ อันนี้ก็ต้องระวังอีกส่วนหนึ่งก็คือการรายงานพวกเรื่องของศพเรื่องของอะไรพวกนี้ว่า คือเราไม่ควรจะให้เห็นศพ เห็นไกล ๆ เพราะอะไรเพราะว่าความอุจาดมันเยอะและก็ต้องเคารพคนตายและก็บางทีญาติคนตายเขาก็ไม่อยากให้ศพญาติพี่น้องเขาไปอยู่ในทีวี มีฝรั่งหลายคนที่ผมไปเจอลูกเขาตอนเขาอุ้มศพลูกเขาขึ้นรถเขาหนีเลยเขาไล่หนีเลยบอกอย่ามาอยู่ใกล้เขาชี้หนีให้หนีไปไกล ๆ เขาเศร้าโศกเขาไม่อยากให้ภาพศพลูกเขาถูกเอาไป เรื่องพวกนี้ต้องระวัง แล้วมันก็มีเรื่องของความโกรธแค้นมีอะไรสภาพคนมันจิตใจห่อเหี่ยวนะสภาพอย่างนั้นยิ่งต้องระวังเพราะว่าบางทีการรายงานข่าวภัยพิบัติมันสเกลใหญ่มันก็ต้องมีคนที่ไม่พอใจเรื่องด่าง ๆ เต็มไปหมด

เราก็จะต้องพยายามบาลานซ์พยายามดูว่าเราจะต้องให้ความสำคัญอะไร ประเด็นเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ ซึ่งมันจะมีเป็นร้อย ๆ พันๆ อันในงาน จนลืมรายงานประเด็นสำคัญๆ รายงานอะไรไปรายงานความคืบหน้ารายงานอะไรไป เพราะเวลาเราจำกัดบางทีอาจจะมีชาวบ้านคนหนึ่งมาถือรูปลูกมาหาเราช่วยหานี่ให้หน่อยคือถ้าเราไปให้ความสำคัญกับเคสนี้ และถ้าไม่รู้จริงไม่รู้อยู่ไหนนะ สมมติว่าจะรายงานอย่างนี้เป็นต้นนะ อันนี้ไม่ถึงกับว่าเป็นข้อระวังว่าเวลาเราจะรายงานอะไร เราจะต้องดูว่าอะไรที่เป็นหัวใจอะไรมันสำคัญ คือหลักก็คือว่าเราต้องรายงานของสำคัญเป็นด้านหลัก พวกเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่มันจะเกิดขึ้นเป็นปกติในช่วงเวลาไม่ปกติอยู่แล้วมันมีน้ำท่วมมันก็ต้องมีความทุกข์ลักษณะแบบนี้ อะไรที่ไม่ผิดปกติมากนักก็ถือว่าเป็นเรื่องธรรมดาที่ต้องเกิด แต่ว่าเราอย่าไปนั่นมากนัก เพราะบางทีผู้สื่อข่าวเวลาไปถึงไม่พยายามมองภาพกว้างบางทีไปเจอหยิบอะไรไปให้รายงานไปให้เวลา ๔-๕ นาทีรายงานไป เอาเจออีกมันก็มีเต็มไปหมดอะไรอย่างนี้ มันก็ไม่ได้มันก็จะมีแต่ว่าจริง ๆ แล้วข้อควรระวังในการรายงานมันก็ไม่เท่าที่ผมดูมันก็จะมีแบบนี้ แต่ว่าส่วนหนึ่งก็คือจัดว่ามันน่าจะเป็นขึ้นมาทีหลังมากกว่าเรื่องเกิดเหตุการณ์หรือว่าก่อนเกิดเหตุการณ์อย่างที่บอกก็คือว่าเราก็ไม่ใช่สื่อโดยทั่วไปด้วยนะ ไม่ใช่ว่าทีวีไม่ได้ให้ความสำคัญกับการรายงานเชิงป้องกันไว้ก่อน หรือให้ความรู้คน แต่บางทีจะโทษสื่อก็ไม่ถูก ต้องโทษวงวิชาการที่เกี่ยวข้องด้วยอาจจะไม่ได้มีความเห็นที่เข้มแข็งเพียงพอ เช่นถ้าคุณสมิทธที่พูดตอนนั้นถ้าแกพูดด้วยการยืนยันที่เข้มแข็งกว่านี้ สื่ออาจจะต้องเล่นมากกว่านี้ เช่นถ้าแกบอกมันมีโอกาสเกิดสึนามินะแต่พอผู้ว่าฯ ภูเก็ตด่าแกก็เงียบ ทีนี้ถ้าแกยืนยันว่าผมพูดจริง ๆ มันมีอย่างนี้ ๆ สื่อก็ต้องขึ้นมาให้ความรู้แล้วเราก็ต้องพูดเสมอว่าสึนามิคืออะไรรอยเลื่อนที่แอคทีฟไม่แอคทีฟอยู่ตรงไหน มันมีโอกาสเกิดขึ้นหรือยังทุกวันนี้ผมก็พยายามพูดก็ยังไม่ได้ เพราะบางทีเราก็คิดว่ารายงานข่าวแบบนี้มันไม่น่าเบื่อมันน่าเบื่อเพราะคนไม่สนใจ เราอยู่ ๆ เราจะไปบอกว่าวิธีหนีไฟวิธีปฏิบัติตัวเมื่อสารเคมีระเบิด โรงไฟฟ้าระเบิดทำยังไงหรือเขื่อนแตกพวกคุณต้องทำยังไง ซึ่งคุณคิดว่าเราไปสร้างความกลัวหรือเปล่า แต่จริง ๆ มันก็เป็นอะไรที่เป็นความรู้เราก็ต้องทำไว้ แต่ถ้าเผื่อสมมติเขื่อนศรีนครินทร์แตกอำเภอที่อยู่ใต้จะต้องทำอย่างไรบ้าง ซึ่งจริง ๆ มันก็ต้องมีอะไรทำอะไรบ้าง เราต้องรายงานในเชิงป้องกันมันอาจจะไม่เกิดนะ แต่ว่าคนจะต้องมีความรู้จากการรายงานข่าวของเราเป็นระยะ ๆ เป็นรายงานสารคดีสั้น ๆ อะไรก็ได้ พวกนี้เราไม่มีเราไม่ได้ทำเลยไง

ถาม แล้วพอหลังสึนามิก็มีการทำเรื่องพวกนี้ขึ้นมาไหมคะ

ตอบ ก็มีทำบ้าง ส่งผู้สื่อข่าวไปทำเรื่องเส้นทางหนีภัยหรือการเตือนสึนามิการป้องกันระบบอะไรอย่างนี้เราก็ให้ความรู้ไป แต่ก็ทำมันก็หายไปแล้วใช่ไหม แน่นอนถ้าเราตลอดก็คงไม่ไหว แต่ว่าเราก็ต้องทำบ้าง เรื่องประเด็นอื่น 7 ด้วย เรื่องภัยพิบัติด้วยอะไรอย่างนี้เรื่องอื่น ๆ ก็คงไม่ไหว

ถาม จุดเด่นของการทำข่าวสึนามิ

ตอบ ก็นี่ไงเรื่องที่เราสามารถส่งผู้สื่อข่าวไปรายงานเร็วกว่าเพื่อน

ถาม แตกต่างจากช่องอื่น

ตอบ ถ้าคุณสามารถที่จะไปยึดหัวหาดได้เร็วกว่าคนอื่นนะ คนไม่ได้ดูคุณตลอดคือเขาเชื่อว่าเขาดูคนอื่นเขาไม่รู้ว่าเมื่อไหร่รถรายงานสดจะไปถึง ของผมมีรถรายงานสดจากกระบี่ตั้งแต่คืนวันที่ ๒๖ แล้วที่นี่มีภาพอะไรก็อยู่ที่ของผมหมดแล้ว แล้วผู้สื่อข่าวก็ลง คนเขาก็อยู่กับเราตลอด เพราะว่าถ้าหมุนไปช่องอื่นก็ไม่แน่ใจว่าจะมีหรือเปล่า แล้วก็รายงานยาวนะครับ เรามีทีมรายงานสดในพื้นที่ที่เข้มแข็ง เรามีศูนย์ของการช่วยเหลือที่เราตั้งเป็นคนแรก ทำให้คนเราเลยกลายเป็นจุด ในหนังสือที่ผมเขียนมี ๓ เรื่องปัจจัยสำคัญในการทำงาน เรื่องการชิงรายงานสดในพื้นที่ได้ก่อนคนอื่นแล้วก็มีทีมข่าวซึ่งเชี่ยวชาญในการทำข่าวแบบนี้อยู่แล้วมากกว่าช่องอื่น มีสกายนิวส์มีอะไรซัพพอร์ต แล้วก็การปรับผังเร็วกว่าคนอื่นยกรายการทิ้งหมดก่อนคนอื่น แล้วก็ส่วนหนึ่งที่เป็นส่วนที่ ๓ ที่ระดมทุนเป็นศูนย์กลางการช่วยเหลือก่อนคนอื่นพอเราประกาศคนบริจาคมาที่เราคนมันก็ดูเราไปด้วยเพราะใครจะบริจาคก็มาที่เรา เพราะฉะนั้นเราได้เงิน ๒๐๐กว่าล้าน ซึ่งถือว่าเป็นจำนวนที่มากเป็นประวัติการณ์ของการรับบริจาคโดยเอกชนไม่เคยมีที่ไหนทำได้เยอะขนาดนี้มาก่อน

ถาม ก็ถือว่าประสบความสำเร็จทั้งในเชิงข่าว ในเชิงของสังคม

ตอบ ทุกอย่างเลยได้ทุกอย่างเลย จริง ๆ อย่างที่บอกคือถ้าไม่เกิดวันอาทิตย์นะ ถ้าเราสามารถกลับด้วยกผังรายการได้ตั้งแต่เที่ยงนะมันจะแบบเพอร์เฟคนะ

ถาม อันนี้คือช้าไปนิดหนึ่งนะ

ตอบ ครับ อันนี้ช้าไปนิดหนึ่ง แต่ก็ยังเร็วกว่าคนอื่นหมายถึงในแง่ของฟรีทีวีนะครับ

ถาม เพราะวันนั้นมันวันบันเทิง

ตอบ วันบันเทิงวันหยุดคนก็ไม่อยู่ออฟฟิศด้วยนะ แล้วคือถือเป็นเรื่องใหม่คนไม่รู้มาก่อนไง คือถ้าลองมาเกิดแถวเมืองชลบุรีซึ่งมันจะใกล้กรุงเทพฯ คนก็จะนั่น แต่ที่นี้พอมันเกิดตรงนั้นข่าวมันมากระท่อนกระแท่นเราก็มันยังไง คลื่นอะไรผมได้รับดอนแรกนะ พี่คลื่นยักษ์น้ำท่วมใหญ่เข้าไปแถวภูเก็ตคนตายเยอะ บก.โทรบอกผมอย่างนี้ตอนแรก ผมก็เหรอ เอาเฮลิคอปเตอร์บินเลยตอนนั้นนะ แต่ก็บอกว่าเป็นร้อยอะไรอย่างนี้ ผมก็คลื่นอะไร น้ำท่วมอะไร ผมก็คิดว่าฝนตกแล้วดินมันถล่มลงมาก็ไม่ได้คิด คือคนที่โทรไปบอกผมทำให้ได้คิดอย่างนั้นไม่ได้บอกเป็นสึนามิอะไร

ถาม มีปัจจัยอะไรบ้างที่มันมีผลต่อการนำเสนอข่าว ที่หนูแบ่งนะคะก็คือมีปัจจัยภายนอก ภายในภายนอกก็เช่น นโยบายทางการเมือง เศรษฐกิจ อะไรต่าง ๆ อันนี้เอาสึนามิก่อนนะคะ เช่น นโยบายการท่องเที่ยวการลงทุน ภาพลักษณ์ของประเทศ

ตอบ คุณไปแบ่งหัวข้อเอาเองนะ แต่ว่าจริง ๆ ปัจจัยส่วนใหญ่เวลาเราทำข่าวเราไม่ได้คำนึงถึงปัจจัยต่าง ๆ นะ แต่ว่าเวลาเราทำข่าวหรือนโยบายเรื่องนี้มันจะอยู่ที่เรื่องของการให้ความสำคัญ คือการตีคุณค่าของข่าว ทำไมสึนามิทำไมเราถึงไม่ทำ ทำไมเร็วอะไรอย่างนี้ มันอยู่ที่การตีค่าของข่าว ก็เหมือนกับเราประชุมข่าวแต่ละวัน เราจะออกไปทำอะไรไม่ทำอะไร มันอยู่ที่ผลกระทบ หมายถึงว่ามันอยู่ที่ทฤษฎีการตีค่าข่าว เช่น กระทบแรง ใกล้ชิดกับคน มีประโยชน์ เป็นต้น เรื่องเตือนภัยเรื่องอะไรพวกนี้ ถ้ามันเข้าข่ายลักษณะแบบนี้ซึ่งเราจะต้องทำใหญ่เราก็จะต้องรีบทำ สึนามิก็เหมือนกัน แต่แน่นอนถ้าพูดถึงเรื่องของผลกระทบของมัน

มันก็มีผลกระทบหลากหลาย เช่น เรื่องท่องเที่ยว ผลกระทบกับชีวิต คือมีคนตาย เป็นเรื่องของความเสียหายทางนิเวศวิทยา เพราะฉะนั้นความเสียหายมันแรงเราก็ทำแล้วทำหนักท่องเที่ยวก็เหมือนกัน ท่องเที่ยวอันดามันก็เป็นตลาดใหญ่ใช่ไหมครับ พอมันมีปัญหาหลังจากสึนามิมาเราก็พยายามทำว่าทำอย่างไรการฟื้นฟูการท่องเที่ยวในพื้นที่จะกลับมาอะไรอย่างนี้ แต่ว่าเรื่องอื่นไม่มี ไม่มีผลนะครับเวลาทำข่าวลักษณะภัยพิบัติ อย่างที่ผมบอกตั้งแต่วันนั้นว่าปัจจัยภายนอกอื่น ๆ ซึ่งไม่ใช่เรื่องกลบข่าวแทบไม่ค่อยมี มันจะต่างจากข่าวความขัดแย้งอื่น ๆ ซึ่งอันนั้นเราต้องดูสังคมว่าอะไร อย่างไร ใช่ไหมครับ แต่ลักษณะแบบนี้มันอยู่ที่เนื้อข่าวเป็นหลักเลยอย่างสึนามิ อย่างการทำข่าวเลือกตั้งก็ต้องดูว่ามันบาลานซ์อย่างไรพรรคนี้ออกเท่านี้ พรรคนั้นออกเท่านี้ คืออย่างนี้มันไม่ได้ดูอย่างอื่น แต่ว่ากรณีข่าวลักษณะข่าวสึนามิคือข่าวไม่ปกติแบบนี้เราดูที่ปัจจัยภายนอกจะเป็นเรื่องการให้ Merit ของข่าวเป็นหลักเป็นส่วนใหญ่ อย่างอื่นก็มีบ้างเรื่องที่ต้องระวัง หรือที่ต้องช่วย อาจมีข้อควรระวังว่าอันไหนที่มันจะกระทบกับสังคมระยะยาวอาจจะช่วยสกรีนช่วยกรอง กรณีอย่างข่าวความรุนแรงหรืออะไรอย่างนี้ มันก็มีหลักอย่างเช่น ข่าวสมมติว่ามันมีวิกฤตตัวประกันหรืออะไรอย่างนี้นะ เราก็พิจารณาว่าใครควรออกหรือเวลาไหนควรออกหรือถ้าทางการขอความร่วมมือว่าระหว่างนี้จะมีการเข้าไปบุกชาร์ต อย่าเพิ่งรายงานได้ไหมอะไรอย่างนี้ อันนี้คือมันเป็นหลักสากลที่สื่อทุกแห่งจะต้องทำอยู่แล้วนะ แต่ว่าข่าวลักษณะสึนามิไม่มี ปัจจัยพวกอย่างนี้มันไม่ค่อยมี มันแทบจะไม่เข้ามามีผลมาก

ถาม หน่วยงานอื่น ๆ ก็ไม่ได้เข้ามาบีบ

ตอบ ไม่ได้เข้ามาครับ ไม่มี ๆ มีแต่ให้เสนอมาก ๆ หมายถึงว่าในช่วงสึนามินะครับ ผมแทบไม่มีความรู้สึกหรือไม่ได้ยินเลยว่ามีทางการเข้ามาหรือมีการเข้ามาขอความร่วมมือในลักษณะอะไร มีแต่ขอความร่วมมือว่าให้ช่วยกัน ทำอย่างไรให้เป็นศูนย์กลางเป็นการช่วยเหลือเสนอให้เยอะอะไรอย่างนี้นะ ถ้าขอความร่วมมือในลักษณะอื่น ๆ รู้สึกจะไม่มีเลยนะสึนามิ

ถาม เรื่องภาพ เรื่องในเชิงกฎหมายละคะ เรื่องภาพอุจาดอะไรอย่างนี้

ตอบ ไม่มีนะครับการมีปัญหาจากคนอื่น เป็นเรื่องที่จะต้องพิจารณาตามหลักจริยธรรมจรรยาบรรณเฉย ๆ นะครับว่าภาพแบบไหนควรออกไม่ควรออกอะไรอย่างนี้นะครับ และเราก็ไม่ได้คิดว่าออกภาพแบบนี้ไปจะทำให้ประเทศชาติเสียหายในเชิงท่องเที่ยวไม่ใช่ เพราะนี่คือความจริง เรายิ่งต้องออก ตรงไหนสวยก็ต้องออก ว่าตรงนี้ไม่กระทบเลย พีพีกระทบอยู่ด้านนี้ ด้านนี้ไม่กระทบ ภูเก็ตกระทบแค่นี้ ที่เหลือไม่กระทบอะไรอย่างนี้ เราก็ต้องพยายามนำเสนอ แต่บางส่วน อย่างเช่น ช่วงหลังสึนามิมาถ้าเรารู้ว่ามันไม่เสียหาย มีบริเวณไหนไม่เสียหายเราก็พยายามเสนอออกสู่สายตาประชาชนมากขึ้นในแง่ที่ว่ามันจะได้เข้าใจถูกต้องว่าคนจะได้มีความรู้สึกว่ามันเสียหายเฉพาะตรงนี้นะ ที่เหลือมันยังดีอยู่เยอะก็พยายามเสนอความจริงให้เห็นอันนี้อาจจะมีมิติของการช่วยคนในพื้นที่อยู่บ้างว่านักท่องเที่ยวถ้าไม่ไป ผู้ประกอบการในพื้นที่ก็จะตายนะ เราก็ให้ดูว่าโรงแรมเขาไม่ได้เสียนะ ปะการังเขายังดีอยู่นะแต่ไม่ได้เป็นการปรุงแต่งอะไรทั้งสิ้น

ถาม ช่วงที่พี่เสนอข่าวสึนามิเราแบ่งระยะเวลาอย่างไรบ้างคะว่าช่วง ๓ เดือนแรกคือเป็นอย่างนี้ และพอหลังจากนั้นเราก็ปล่อยทิ้งเลยนะ

ตอบ คือทำจริง ๆ ไม่มีแบ่งแต่ว่ามันก็จะเป็นโดยสภาพอย่างที่ผมบอกคือเราก็ทำกันเองว่า จะสังเกตว่าตั้งแต่วันเกิดจนถึงหนึ่งปีเราจะทำกันเป็นระยะ ๆ แม้กระทั่งฮอตนิวส์ผมก็ลงไปเป็นระยะ ๆ นะครับ ๓ เดือน ๖ เดือน ๑ ปี

ถาม คือไม่ให้ขาดใช่ไหมคะ

ตอบ เราพยายามทำข่าวสึนามิไม่ให้ขาดครับ เพราะว่ามันตอนนั้นเป้ามันอยู่ที่ ๑ ปี a ปีสึนามินั้นเราจะทำใหญ่เพราะว่ามันจะมีงานใหญ่ของรัฐบาล เพราะฉะนั้นทุกคนก็จะรู้ว่าหนึ่งปีนี้เนื่องจากว่าเหตุการณ์นี้มันมีความสำคัญในเชิงข่าวที่น่าทำครบรอบอยู่เยอะ ครบรอบครั้งนี้ คือครบรอบในตัวมันเองนะครับ หมายความว่าเหตุการณ์หรือความเสียหายบางอย่างเมื่อครบ ๓ เดือนมันควรจะฟื้นฟูอย่างไร เช่น การส่งศพคืนญาติ ๓ เดือนได้เท่าไหร่ จริง I เราทำทุกเดือนนะครับ บางทีเราทำไปเรื่อย ๆ เพียงแต่ว่าเวลาเราทำข่าวอยากให้มีข้อจดจำ คนก็มักจะเลือกเอา ๓ เดือน ๖ เดือนอะไรอย่างนี้ ๑ ปี จริง ๆ ระหว่าง ๓ เดือน ๖ เดือนเราก็ทำเป็นระยะ ๆ เท่าที่มีความเคลื่อนไหวในพื้นที่ มันก็จะมีทั้ง ๖ เดือนบางเรื่อง บางเรื่องอย่าง ๑ ปี คนจะรู้ว่าหนึ่งปีการฟื้นฟูการท่องเที่ยวกลับมาไฮส์ซีซันอีกทีหนึ่งนั้นโรงแรมฟื้นขนาดไหนอะไรเป็นอย่างไรเรื่องของการเตือนภัยเป็นอย่างไร ๑ปีนะครับเรื่องการประกวด อนุสรณ์ต่าง ๆ สึนามินะครับ เขาก็จะมีกำหนดการของเขานะครับว่า ๓ เดือน ๖เดือน ปีหนึ่ง ปีครึ่งอะไรจะเสร็จแค่ไหนเพราะฉะนั้นอันนั้นก็เป็นประเด็นให้ผู้สื่อข่าวต้องตาม แน่นอนมันก็จะตามเรื่องการฟื้นฟูเป็นส่วนหนึ่ง ว่าเอาหละ หลังจากเหตุการณ์ผ่านไปแล้วนั้นคนเป็นอย่างไร ชุมชนชาวประมงเป็นอย่างไร บ้านที่ทำเป็นอย่างไร เงินบริจาคที่เอามาเอาไปใช้ประโยชน์อย่างไร เงินที่ทางการช่วยเหลือเข้าไปเป็นอย่างไร อุตสาหกรรมโรงแรมฟื้นหรือไม่ฟื้น การฟื้นฟูนิเวศวิทยาทางทะเลเป็นอย่างไรอะไรอย่างนี้ มันก็จะเป็นแบบนี้ก็วางคร่าว ๆ แต่ว่าไม่ได้ ไม่ใช่ว่าทำแล้วทิ้งเลยไม่ใช่

ถาม ในด้านของเนื้อหาเราวางไว้คร่าว ๆ ไว้เหมือนกันใช่ไหมคะว่าคือที่บอกว่าไม่ทิ้งเลย คืออาจจะบอกว่าเดือนสองเดือน สามเดือนแรก ๆ อาจจะเสนอ๑๐๐% แล้วก็ลดลงเหลือ ๘๐ แต่พอหลัง ๆ ก็น้อยลงเลย

ตอบ ผมไม่คิดว่าเป็นเปอร์เซ็นต์นะเพียงแต่ว่าเราทำตามสภาพเนื้อหาที่จะมีวัดเป็นเปอร์เซ็นต์อาจจะลำบาก คือแน่นอนช่วงแรกมันก็เป็น ๑๐๐% ถ้าพูดถึงว่านะครับ แต่หลังจากนั้นมาเราไม่ได้มีการประชุมชัดเจนว่าเราจะลดลงมาเหลือ ๕๐% ๖๐% หรืออะไร แต่ว่าหลังจากนั้นให้เราทำตามประเด็นซึ่งเรามีซึ่งเราต้องตามนะโดยประเด็นที่เล่าให้ฟังเมื่อสักครู่นั้น เช่น เดือนหนึ่งเราไปดูว่าบ้านได้ทำหรือยัง หนึ่งเดือนพอเดือนนี้บ้านน้ำเค็มที่จะไปทำเสร็จหรือยัง ก็เป็นการไปติดตามผล เพราะฉะนั้นเนื้อหามันก็ต้องน้อยลง ๆ เพราะบางแห่งฟื้นฟูไปแล้วประเด็นมันหมดไปแล้วก็ไม่ทำ เรื่องข้อพิพาทที่ดิน เดือนนี้ทำไปแล้วรัฐมนตรีจะลงไปแก้บอกสามเดือนจะแก้เสร็จ พอครบกำหนดเราก็ลงไปดูอีกทีว่าแก้ไปหรือยัง ปริมาณข่าวมันก็จะน้อยลงโดยสภาพของมันแบบนี้ แต่ว่าจะเป็นกี่เปอร์เซ็นต์ผมก็กะไม่ถูกแต่ว่ามันจะน้อยลง

อย่างนี้ อย่างพอมีข่าวอย่างอื่นมาพอครบหนึ่งปีดูใหญ่ดูทุกด้านไปแล้วก็ยังก็แทบไม่มีข่าวสึนามิ จนกระทั่งเดือนพฤษภามีพิธีมอบโรงเรียนที่ภูเก็ตเป็นโรงเรียนร่วมมือร่วมใจ เราก็จะกลับลงไปอีกทีหนึ่งซึ่งก็จะได้ดูเรื่องของความคืบหน้าการจัดระเบียบหาดป่าตอง ในช่วงไฮส์ซีซันนี้ด้วยที่มีปัญหาตอนนู้นที่เราเคยตามอะไรอย่างนี้นะ มันก็จะเริ่มจางผมคิดว่านะ แต่ว่ามันก็ทำไปเรื่อย ๆ ผมคิดว่าภายในปี สองปีนี้เรายังคงมีเรื่องจากสึนามิทำอยู่เป็นระยะ ๆ

ถาม ไม่ได้ระบุใช่ไหมคะว่าสัปดาห์หนึ่งขอสัก ๓ ชิ้น คือขอสกู๊ปขออะไรพวกนี้

ตอบ ไม่มีครับ มันมีเฉพาะช่วงที่เรากำหนดเองเช่น ครบรอบ ๑ ปีอะไรอย่างนี้ เราจะมีเลยว่าหนึ่งเดือนเราทำอะไรบ้าง ครบรอบ ๑ ปีในหนึ่งเดือนนะครับ ในสัปดาห์สุดท้ายจะมีรายงานพิเศษกี่ตอน มีอะไรกี่ตอน อย่างนี้เรากำหนดไว้ตอนนั้นนะ เป็นการเช่นรายงานพิเศษ ๗ วัน นับถอยหลังถึงวัน ๑ ปีก็ต้องมีรายงานพิเศษในข่าวภาคค่ำทุกวัน จะเริ่มมีรายงานสดวันไหนบ้างและพอวันที่ ๒๖ จะทำอะไรทั้งวันอะไรอย่างนี้มันก็จะมี แต่ว่านอกเหนือจากนั้นแล้วไม่ได้กำหนดว่าให้มาตามสภาพ

ถาม แล้วเรื่องของคู่แข่งหละคะมีอะไรกดดันไหมคะ

ตอบ คือคู่แข่งก็จะมีส่วนใหญ่แล้วก็คือจะกดดันในแง่ที่ว่า พอช่วงนั้นเราถือว่าเราชนะค่อนข้างขาดนะ ช่วงที่วันเกิดเหตุแต่ว่าหลังจากนั้นก็หลายช่องก็พยายามที่จะทำมากขึ้น โดยเฉพาะวันครบรอบ ๑ ปีก็ทำกันหลายช่อง ก็กดดันก็เป็นเรื่องธรรมดาหมายถึงว่าเป็นเรื่องธรรมดาของงานใหญ่ซึ่งมันแพลนได้นะ การแพลนได้มันก็ต่างคนก็ต่างแพลนอยู่แล้วมันไม่ได้เป็นการแต่ถ้าฉุกเฉินก็วัดกันที่การเตรียมพร้อมแต่ว่าถ้าเป็นกรณีซึ่งเรารู้ล่วงหน้าเช่น ครบรอบ ๑ ปีทุกช่องก็จะขนคนลงไปรายงาน ไปอะไรพวกนี้ คือเป็นความกดดันภายใต้การแข่งขันธรรมดา เหมือนกับการแข่งขันในช่วงข่าวเลือกตั้งอะไรพวกนี้ ซึ่งเราก็ต้องประเมินคู่ต่อสู้ว่าเขาควรจะทำอะไรบ้างนะครับ แล้วเราจะต้องทำอะไรบ้าง ซึ่งก็เป็นปกติซึ่งเราต้องประเมินคู่ต่อสู้อยู่ทุกครั้งที่เป็นข่าวแบบนี้ ข่าวซึ่งว่าทุกคนต้องไป

ถาม แต่ในช่วงนั้นเลยหละคะช่วงปี ๔๗ เลยคู่แข่งของเรา

ตอบ ผมดูแล้วก็ไม่มี ในพื้นที่ก็ไม่มีอะไรที่ทำมากมายนะ แต่ว่าก็คือเหมือนกับทุกช่องก็รายงานสดหลายจุด แต่คิดว่าเราลงไปรายงานสด เราก็รายงานสดมากกว่าคนอื่น เช่นเราลงไปตั้งแต่วันเช่นจะถึง ๒๖ ธันวาเราลงไปตั้งแต่วันที่ หมายถึงว่าครบรอบ ๑ ปีนะครับเราเข้าไปตั้งแต่ก่อนวันที่ ๒๖ ธันวาปีครบรอบหนึ่งปี เราไปก่อนเป็นอาทิตย์เอารถไปรายงานสดตระเวนอยู่แถวนั้นนะ แต่ช่องอื่นยังไม่ลงไปนะเราก็ตระเวนทำรายงานพิเศษบางชิ้นแล้วก็จะมีถ้ามีรายการร่วมมือร่วมใจอะไรลงพื้นที่ที่เต็มไปหมด

ถาม ก็ถือว่าเต็มอัตรา

ตอบ ก็เต็มอัตรา เราก็ทำเราก็ทุ่มเต็มที่ให้ดูความคืบหน้าทุกด้านของสึนามิครบรอบ ๑ปี

ถาม ทำไมต้องทุ่มขนาดนั้นช่องอื่นเขายัง

ตอบ คือเราคิดว่ามันเป็นเหตุการณ์ใหญ่ในความทรงจำคือต้องใหญ่เพราะว่าคือเหตุการณ์ซึ่งเป็นความสูญเสียโศกนาฏกรรม ถึงแม้มันจะเป็นความในแง่หนึ่งมันจะเป็นความเศร้าโศกแต่ว่าคนที่ถ้าคิดถึงในแง่ของคนดู คนดูข่าวเขาก็คิดว่าปีหนึ่งที่ผ่านมาภาพต่าง ๆ ความเสียหายที่

คนเขาดูเขาเห็นเมื่อสักปีหนึ่งที่แล้วนั้นเพราะว่า ๑ ปีมันจะเป็นยังไง เพราะฉะนั้นเราก็ต้องทำให้ใหญ่ ใหญ่ในที่นี้หมายถึงว่าทางเราให้ความสำคัญด้วยนะ การทำข่าวโทรทัศน์ ความหมายของการทำให้ใหญ่ ให้ยาวทำเป็นพิเศษมันหมายถึงว่าเราให้ความสำคัญบางเรื่องถ้าไม่ทำ ก็เป็นรายการนิด ๆ ndao ๆ อาจจะเนื้อหาอาจจะไม่มีอะไรมาก อาจจะพอ ๆ กัน แต่ว่าการที่เราให้ความสำคัญก็คือว่าเรามีช่วงพิเศษขึ้นมาทำ Interlude เข้าเป็นพิเศษขอเวลาเพิ่มเป็นพิเศษ หมายความว่าสถานีให้ความสำคัญกับเหตุการณ์สึนามิซึ่งเป็นเหตุการณ์ใหญ่ภัยพิบัติใหญ่ในประวัติศาสตร์ของประเทศถูกไหมครับ และรัฐบาลก็ให้ความสำคัญมีแขกคนสำคัญทูตานุทูตคือเราเล็ก ๆ ไม่ได้ เพราะว่ามันมีเหตุการณ์ มีทั้งระดับประเทศ ระดับนานาชาติอยู่ในงานมีคนต่างชาติมาเสียชีวิตเยอะเพราะฉะนั้นก็เป็นหน้าที่ของสื่อที่ต้องสะท้อนภาพพวกนี้ออกไป ก็เป็นอย่างที่บอกและเวลาเราทำเราก็ดูตามประเด็นว่ารัฐบาลโทรมาบอกว่าต้องทำใหญ่หน่อยนะไม่มี

niar ช่วงสึนามิเกิดขึ้นตอนปี ๔๗ ที่พี่บอกว่ามันใหญ่นอกจากเรื่องของการงดรายการแล้ว ส่งคนไปแล้วเยอะ ๆ มีอะไรอีกคะที่พี่

ตอบ ก็นี่แหละคือในแง่ทีวีมันไม่มีอะไรอย่างอื่น หมายถึงว่าทีวีการที่ความใหญ่ของมันวัดง่าย ๆ ก็คือว่าให้เวลามากที่สุด คือว่าทีวีวัดกันตรงนี้ คือทีวีมันวัดกันตรงนี้ คือถ้าคุณรายงานแค่ ๒ นาที คุณบอกว่าคุณใหญ่มันก็ไม่ใช่ ถ้าใหญ่มันจะต้องมีเนื้อหายาวเพียงพอที่คุณจะรายงานใหญ่ได้ยาวได้ และก็ถ้าคุณไปยกรายการอื่นออกหมายถึงว่าคุณต้องเสียเงินมหาศาล รายได้ที่คุณจะไม่ได้จากการยกรายการออกไปซึ่งไม่มีโฆษณานะก็คือใหญ่ ใหญ่ในทางทีวีคืออันนี้แล้วเราทำทุ่มทุกอย่างก็คืออันนี้ไม่มีมิติอื่นในทางทีวีนะครับ หมายความว่าเราคิดว่ามันใหญ่ก็คืออย่างนี้คือช่องไหนบอกว่าใหญ่แล้วให้ออกอากาศครึ่งชั่วโมงอย่างนี้คุณจะอ้างว่าใหญ่ได้ไง คุณให้ออกอากาศได้แค่นี้ แล้วคนเขาอยากดูก็ดูไม่ได้ แล้วก็มันก็ต้องดูอย่างอื่นอย่างนี้มันก็ไม่ใช่ คือทีวีเราให้ความสำคัญคือเราถือว่าเป็นเหตุการณ์ใหญ่ ก็มีแค่นี้ และอย่างอื่นก็เป็นเหตุการณ์ประกอบที่ผมเล่าให้ฟังก็เรื่องกิจกรรมนอกจออย่างอื่นซึ่งก็เราทำทุกรูปแบบ เราได้เงินระดมทุนมาแล้วเราก็ไปร่วมกับหน่วยงานกุศลอื่น ๆ ทำหมายถึงว่าอย่างจะมอบโรงเรียนจริง ๆ เราไม่ทำก็ได้ไง เพราะว่ามันไม่ได้เป็นงานในหน้าที่อะไรจริง ๆ ถ้าเรารับเงินมาแล้วเราบริจาคต่อไปก็เราพ้นมือเราไปแล้วแต่ว่าเราก็กลัวว่าเขาจะเอาเงินไปใช้ยังไงใช่ไหม เราก็ได้เงินแล้วเราก็ไปร่วมกับคนอื่นเราก็ใช้เงินนี่ให้มีการติดตามตรวจสอบได้ เราก็ไปใช้ตามที่วัตถุประสงค์จริง ๆ ซึ่งก็มันก็ต้องเอาคนไปทำ ทีนี้มันถ้าไม่ทำก็ได้แต่ว่ามันก็ถือว่าใหญ่

ถาม เราดูตอนนั้นเรามีเน้นไปที่การรายงานสดใช่ไหมคะ

ตอบ เน้นที่การรายงานสดครับ

niar สักเท่าไหร่คะถ้านับเป็นเปอร์เซ็นต์ ๙๐% ๑๐๐%

ตอบ สดหมด ๑๐๐% เลย เพราะว่ารายงานในเชิงนี้มันไม่มีรายการไหนเป็นเทปเพราะรายการสถานีนี้ออกสด รายการอื่นก็สดส่วนใหญ่ก็เป็นสดในพื้นที่ไม่ว่าจะเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นก็คือรายงานสด

niar แต่ก็ยังมีพวกเป็นเคส เป็นคน ๆ

คือคำว่าสด มันไม่ได้หมายถึงว่าในการรายงานสดจริง ๆ มันไม่สามารถที่จะพูดทุกอย่างได้เป็นสด ๑๐๐% ถูกไหม แต่หมายถึงว่ารายการที่ออกเป็นสดไม่ได้เป็นเทปอันนี้เซ้นท์นะ เช่น รายการเกมเศรษฐีเป็นเทปเข้าใจไหมครับ คำว่าสดในทางข่าวโทรทัศน์หมายถึงว่าคุณออกตอนนี้ที่พูดอยู่นี่คือพูดสด ทั้งนั้น ไม่มีรายการเป็นเทปหมายถึงว่าไม่มีการไปอัดเทปไว้ก่อนมาออก ไม่มี ก็am ๑๐๐% แต่ขณะที่ผมพูดไปผมบอกรายงานสด ๆ เราจะย้อนกลับไปดูเหตุการณ์เมื่อวานไม่ได้แปลว่ารายการเป็นเทปนะครับแต่ว่าเราเอาภาพที่เกิดขึ้นเมื่อวานมาดูในทางโทรทัศน์เขาไม่เรียกว่าอันนี้เป็นเทปหมายถึงว่าไม่เรียกว่ารายการผมเป็นเทปนะนี่เป็นรายการสด แต่ภาพที่ให้ดูมันก็เป็นส่วนประกอบที่ผมเพลย์ไป แต่ว่าเวลาคุณไปตีความว่าสดไม่สดไม่ได้แปลว่าของที่มาออกรายการนี้เป็นเทปหรือเป็นสดนะสดหมายถึงว่ารายการสดที่นั่งทำกันอยู่นี่เป็นรายการสด เวลาเราพูดถึงเป็นเทปหรือเป็นสดในรายการทางโทรทัศน์ต้องนิยามให้ถูกนะหมายถึงว่า ก็เหมือนละครทีวีทั้งหมดเป็นเทปอย่างนี้เรียกเทป รายการเกมเศรษฐี ตีสิบ เป็นเทปอย่างนี้เขาเรียกเป็นเทปถูกไหมครับ รายการทั้งหลายที่เป็นเทปนี่คือไม่ใช่ว่าจัดสด ๆ ตอนที่ออกอากาศเพราะว่าผู้ชมเห็นอยู่ เขาเรียกว่าเทป แต่ถ้ารายการที่มีพิธีกรนั่งจัดสด ๆ อยู่ เราก็เรียกว่ารายการสด แต่ Material ที่ออกในรายการมันก็ต้องมีโยนไป วีทีอาร์ บ้างอะไรบ้างแต่ว่าเวลาเขาไม่ได้เรียกว่ารายการนี้เป็นเทปนี่เพราะไปดูรายงานของคนนู้นเขาไม่เรียก เรียกสดก็คือว่าพิธีกรจัดสด ๆ ที่คุณนั่งดูอยู่คือเขาไม่ได้เทปไว้นี่คือสด

ถาม ก็เป็นรายงานสดจากที่โน่นแล้วก็มีในห้องส่ง

ตอบ ทั้งพื้นที่ ทั้งสัมภาษณ์สดในพื้นที่ทั้งสัมภาษณ์สดในห้องส่งอะไรอย่างนี้ก็มีหมด ก็สด ๑๐๐%

ถาม ในห้องส่งก็จะมีก็จะเป็นทอล์คแล้วก็เป็นสัมภาษณ์

mou คืออย่างที่บอกก็ยกรายการก็เป็นร่วมมือร่วมใจเฉพาะกิจมันยาวมันก็จะเป็น

flla. ที่ยาว ๆ แบบ ๒๔ ชั่วโมงคืออาทิตย์หนึ่งได้ไหมคะ

ตอบ ผมจำไม่ได้

ถาม แล้วค่อย ๆ มาลดลง

ตอบ ผมจำไม่ได้ต้องถามพี่อัชฌาว่ามันกี่วันแน่เพราะว่าจำไม่ได้รู้สึกในหนังสือเล่มนั้นมีหรือเปล่าผมไม่แน่ใจนะ แต่เพื่อให้ชัวร์ต้องพี่อัชฌาจะเช็คได้ว่ามันกี่วัน แต่ว่าก็คงจะหลายวัน เพราะผมจำไม่ได้ว่ามันกี่วันแน่ ก่อนจะกลับเข้าสู่มีผังอื่น ๆ บ้างนะ แต่ก็น่าจะอาทิตย์หนึ่งอย่างน้อยที่ออกอากาศแต่ว่าพอหลัง ๆ ก็จะไม่ออกอากาศเป็นสีนามิตลอดวันเหมือนช่วงแรก I มันก็จะเป็นมีรายการอื่นอยู่บ้างแล้วก็ค่อยกลับเข้ามา มันจะไปเป็นสีนามิดลอดเหมือนช่วง ๒-๓-๔ วันแรก แต่ผมจำไม่ได้แน่นอน ว่ามันเท่าไหร่ถึงวันไหน

ถาม ถือว่าเป็นงานใหญ่ที่สุดของไอทีวีไหมคะ แล้วก็ลงทุนเยอะหรือว่าใช้งบทุกคน

ดอบ ก็ใหญ่ที่สุด คนเยอะ งบเยอะแต่งบก็ไม่แน่ใจว่ามันถ้าเทียบกับสมมติว่าทำข่าวเลือกตั้งทีหนึ่งเราก็ทำเยอะใช้เงินเยอะนะ ข่าวสึนามิน่าจะเป็นข่าวที่ใช้เงินมากที่สุด ใหญ่ที่สุดทุ่มอะไรทุกอย่างมากที่สุด

ถาม ปัญหาเรื่องอื่นมีไหมคะพี่ เรื่องแหล่งข่าว ปัญหาเรื่องข้อมูลปัญหาเรื่อง

อันนั้นมันมีครับ มีเล็ก ๆ Coo ๆ มันมีอยู่แล้ว แต่ผมคิดว่าไม่ใช่เป็นสาระเพราะว่าเราทำข่าวคือถามว่ามีปัญหาไหมมีปัญหาก็คือปัญหาอย่างที่ผมเล่าไปปัญหาเรื่องการสื่อสารการอะไรต่าง ๆ แต่ว่าผมว่าคือทุกวันมันมีปัญหา ถามว่าวันนี้ทุกวันนี้มันก็มีปัญหานะวันนี้ ปัญหามันมีหมดเพียงแต่ว่าผมรู้สึกว่าปัญหาหลักคือเรื่องของการสื่อสารเรื่องของการทำงานในพื้นที่วิกฤตซึ่งก็จะเป็นแบบที่ผมเล่าแต่ว่าอย่างอื่นเป็นปัญหาเล็กน้อยซึ่งผมคิดว่าไม่น่าใช่เป็นปัญหาเฉพาะสึนามินะ ก็คงจะไม่มี ผมว่าเราทำข่าวรถไม่พอผู้สื่อข่าวไม่มีข้าวกินเพราะว่าเขาไม่ค่อยขายอย่างนี้มันก็เป็นแบบมันก็ไม่น่าเป็นปัญหา

ถาม แต่หนูมองว่าเรื่องสึนามิมันเป็นเรื่องใหม่ไงคะแล้วก็ไม่มีคนรู้จัก ในส่วนของแหล่งข่าวที่เราหามันตูเป็นซ้ำซ้อน

ตอบ แบบนี้ไม่มีปัญหาเลยนะครับ ไม่เป็นเลยเพราะว่าพอมีข่าวออกไปพอมีเรื่องมาปรากฏว่านักวิชาการผู้เชี่ยวชาญเรื่องสึนามิเราอยากไปเชิญใครมาเขามีมาเยอะเลยที่มีกรมอุตุฯ นักวิชาการจากจุฬาฯ ทุกคนพร้อมมาออกกับเรื่องพวกนี้กลับไม่มีปัญหา ปัญหามันเป็นเรื่องโน่นนะปัญหาคือมันเป็นปัญหาที่ไม่ใช่ปัญหาของสื่อ มันเป็นปัญหาว่าสังคมไม่มีความรู้โดยทั่วไปแต่พอเสร็จเราก็สามารถเอามาทำออกได้ ผมรู้สึกไม่เป็นปัญหาเรื่องแหล่งข่าวนะ เพราะเท่าที่ดูเราสัมภาษณ์ใครโทรไปอธิบดีกรมทรัพยากรฯ ก็เอาเอกสารมาหมด เอามาอธิบายโดยละเอียดทุกคนก็เข้าใจ คือผมเท่าที่จำได้คือไม่เคยมีปัญหาเรื่องแหล่งข่าว

ถาม หมายถึงว่ามันไปซ้ำกันไหมแบบไปออกวนออกทุกช่องเลย

ตอบ ซ้ำ แต่การซ้ำเหมือนกับเป็นการซ้ำเรื่องอื่น ๆ อย่างเรื่องเศรษฐกิจ ผมก็เห็นอาจารย์สมชายภควัตพิพัฒน์ ไปวนออกทุกช่องเหมือนกัน เรื่องการเมืองอาจารย์สุขุม อาจารย์โคธม ใครที่สัมภาษณ์ก็สัมภาษณ์ทุกช่อง ประเทศเรามันเล็กก็คุณดูอย่างเช่นข่าวอะไรเกิดขึ้น วนออกช่อง ๓ ช่อง ๕ ช่อง ๗ ช่อง๙ ทุกเรื่อง ไม่มีใครได้แหล่งข่าว Excusive อะไรหรอกเพราะว่าเห็นคนนี้ออกก็ตามไปเชิญคนนี้ออก มันก็วนอยู่อย่างนี้ เพราะฉะนั้นสำหรับประเทศเราผมไม่ถือว่ามันเป็นปัญหาเพราะว่ามันก็ซ้ำอย่างนี้กัน ยกเว้นว่าถ้าเราโทรไปแล้วเราหาคนรู้เรื่องนี้ไม่มีเลยในประเทศไทย ยกตัวอย่างเช่น ถ้าโรคซาร์มาเราบอก ใครรู้เรื่องซาร์ ปรากฏไม่มีใครรู้เรื่องเลยอันนี้เป็นปัญหาแต่สึนามิ คือมีคนรู้เรื่องเยอะในแวดวงวิชาการแผ่นดินไหวเรื่องอะไรเหล่านี้ เพราะฉะนั้นเราโทรไปก็มีคนมาออกเยอะ ผมก็เลยไม่มีความรู้สึกว่าหาแหล่งข่าวยากดอนนั้นนะ

ถาม เรามีการพัฒนาผู้สื่อข่าวไหม หมายถึงว่าในการทำข่าวที่เป็นแบบภัยพิบัติแบบนี้

mau คืออย่างที่บอกยังไม่เคยทำ มันยังไม่เคยทำมาก่อน มีผมซึ่งก็ไปผมก็ไปเวิร์คช็อปครั้งสองครั้งอะไรอย่างนี้นะแล้วก็สนใจอ่านเป็นส่วนตัวเอา คนอื่นก็อาจจะมีคนสนใจบ้างนิด ๆ หน่อย ๆ แต่ว่ายังไม่มีการเทรนเรื่องนี้เป็นการเฉพาะ

ถาม แล้วพอหลังจากมันเกิดเรื่องสึนามิแล้วเรา

ดอบ ก็ยังไม่ได้ทำ แต่ก็อย่างที่บอกว่าปีนี้หัวข้อหนึ่งที่จะเทรนก็คือเรื่องของภัยพิบัติ แต่ว่ายังไม่พอมันปีใหม่มาก็ยุ่งแต่เรื่องการเมือง ก็ยังไม่ได้เทรนแม้แต่ครั้งเดียว คือการเทรนนิ่งของบริษัทมันจะอยู่ใน เคพีไอของบริษัทอยู่แล้วปีหนึ่งต้องเทรนกี่ครั้งต้องทำให้ถึงอะไรอย่างนี้ คนหนึ่ง

ต้องรับการเทรนปีหนึ่งกี่วันโดยเฉลี่ยอะไรอย่างนี้ มันก็จะมีหัวข้อการเทรนเรื่องนี้ก็จะเป็นอันหนึ่งที่เราจะเทรน ให้ความรู้พื้นฐานเบสิกที่ตรงกันเรื่องภัยพิบัติต้องทำอะไรบ้าง อย่างไรในการเขียนข่าวการรายงาน เรื่องเครื่องมือต้องทำอย่างไรบ้างเพื่อให้มันตรงกัน

ถาม แสดงว่าที่พี่มองการทำข่าวสึนามิแล้วกลับมามองว่าในกระบวนการทำข่าวของไอทีวีมีอะไรที่ยังไม่ได้ดังใจเราถึงจะต้องกลับมาเทรน

ตอบ ก็การเทรนมันเป็นปกติแต่อย่างที่ผมบอกคือไม่เฉพาะสึนามิคือผมเห็นปัญหานี้มาก่อนสึนามิอยู่แล้ว ตอนที่ไปทำข่าวทหาร ตอนที่ทำข่าวพม่ายึดสถานทูตอะไรต่ออะไรนะ รวมทั้งไปทำข่าวภาคใต้ก็ดีทำข่าวบ้านน้ำก้อ น้ำชุนน้ำท่วมอะไรอย่างนี้ผู้สื่อข่าวมันก็อายุไม่มาก ๒-๓ ปี อายุงานนะ เราส่งไปทำข่าวภาคสนามเราก็จะเห็นคือมันเป็นธรรมชาตินะ หนังสือพิมพ์ก็เหมือนกันมันอยู่ที่ ว่าใครจะคิดเทรนไม่เทรนเท่านั้นเอง พอสึนามิมาเราก็เห็นว่ามันใหญ่ แต่ว่าดูแล้วมันไม่ได้เป็นปัญหาอะไรมากมายต้องมาเทรนเกี่ยวกับสึนามินะส่วนหนึ่งเทรน ส่วนใหญ่เราจะเทรนเรื่องเกี่ยวกับว่าหลักพื้นฐานอื่น ๆ แต่ปีนี้เราก็ไปตั้งเป็นเกณฑ์ว่าเราจะเทรนเฉพาะทาง เช่น เทรน Investigative เทรนเรื่องทำข่าวภัยพิบัติอะไรอย่างนี้คือแยกเป็นละเอียดลงไปหน่อย เพราะฉะนั้นอันนี้มันก็จะแยกลงไปเป็นอันหนึ่งว่าซึ่งเราไม่คิดว่าสึนามิจะเกิดขึ้นภายใน ๑๐๐ ปีนะ สำหรับตัวผมเองนะซึ่งถ้าเราเทรนเรื่องสึนามิมันก็ไม่มีประโยชน์โอกาสผู้สื่อข่าวคนที่เทรนเยอะมันคงตายไปแล้ว เพียงแต่ว่าเราจะเทรนเพื่อให้เห็นเรื่องการทำข่าวโดยรวม วิกฤตโดยรวมเช่น ให้มีเซ้นท์ว่าถ้าเกิดข่าวอย่างนี้เนี่ยเพราะโอกาสจะเกิดอย่างอื่นบ้านเรามันมีเยอะกว่า อย่างไฟไหม้ใหญ่ น้ำท่วมใหญ่ สารเคมีใหญ่ระเบิดเนี่ย มันมีโอกาสเกิดอะไรพวกนี้มากกว่าสึนามิเป็นไม่รู้กี่เท่า ผมก็จะเน้นเรื่องพวกนี้เป็นหลักไม่ได้เน้นสึนามิ ก็คิดว่าโอกาสเกิดน้อย

ถาม ในกรณีของระเบิดหาดใหญ่พอมันเกิดขึ้นไอทีวีเสนอข่าวดอนนั้นอย่างไรคะ

ตอบ มันก็เป็นข่าวใหญ่ คือหาดใหญ่ถ้าจะถามถึง ณ วันนั้น ผมก็คือผมจำเหตุการณ์วันนั้นโดยละเอียดไม่ได้ ว่ามันออกกี่โมงเบรกแรกมันออกกี่โมง ผมจะจำไม่ได้ เพราะมันผ่านมานาน แต่ว่าคือของเราเรามีศูนย์ข่าวที่หาดใหญ่มันก็ค่อนข้างจะทำงานง่าย แล้วผมถือว่าเราอันหนึ่งคือผมทำงานข่าวภาคใต้ค่อนข้างมากกว่าคนอื่น หมายความว่าไอทีวีทำข่าวความไม่สงบในภาคใต้มากกว่าคนอื่น มากโดยเป็นที่รู้กัน เพราะว่าไอทีวีจอดรถรายงานสดของเราคันหนึ่งไว้ที่ภาคใต้เลย ในขณะที่ช่องอื่นไม่มี เราก็ทำเป็นครั้งคราว แต่พอปลันปืนมา ไอทีวีจอด bad ทิ้งคันหนึ่งไว้ที่ปัตตานี ที่ยะลา นราธิวาสแถว ๆ นั้น ก็ให้ความสำคัญเพราะว่าเรามองว่าเหตุการณ์มันรุนแรงทุกวัน แล้วจะให้รอเอาเทปมาส่งอะไรเราไม่ไหว เราก็เลยยอมเสียอยู่คันหนึ่งอยู่นั่นเลย คือเรื่องอะไรกับอุตสาหกรรมการบินในเซ้นท์ข่าวคือมันใหญ่ มันใหญ่ไม่ว่าจะเครื่องบินตก จี้เครื่องบินเพราะว่าอุตสาหกรรมการบินมันเป็นสัญลักษณ์ของคือจะว่าเป็นเรื่องของความทันสมัย เกี่ยวข้องกับคนมากอะไรมันก็ใช่ เพราะฉะนั้นเวลามีเหตุอะไรที่ไม่ปกติเกิดขึ้นกับอุตสาหกรรมการบินทุกประเภทนะมันเป็นอุตสาหกรรมการบินที่จงใจที่อยากจะให้มันเกิดขึ้นแล้วส่งผลกระเทือนระยะใหญ่ และก็ให้เป็นสัญลักษณ์การแสดงการก่อการร้าย เพราะฉะนั้นเราจะเห็น ว่าไม่ว่าสื่อที่ไหนทั่วโลกก็จะให้ความสำคัญกับข่าวความไม่

ปกติที่เกิดขึ้นกับอุตสาหกรรมการบินไม่ว่าจะเป็นจี้เครื่องบิน ระเบิดเครื่องบิน เครื่องบินตก จี้ตัวประกันบนสนามบินหรือแม้กระทั่งระเบิดสนามบินอย่างนี้คือระเบิดสนามบินกับสถานีรถไฟ ต่อให้สถานีรถไฟใหญ่กว่าสนามบินเป็นสิบสิบเท่าในแง่ของความรุนแรงนะ นัยของมันก็จะน้อยกว่าระเบิดสนามบิน เพราะว่าสนามบินอย่างที่ผมบอกมันเป็นอะไรซึ่งในแง่ของการควบคุมความปลอดภัยก็เข้มงวดที่สุดในทุกอย่างแล้ว แต่การที่เกิดระเบิดได้แสดงว่า ๑.ผู้ร้ายมันต้องไม่ธรรมดา ๒.มันต้องมีความจำเป็นสำคัญที่จะส่งสัญญาณอะไรพวกนี้ออกไป ก็เมื่อระเบิดหาดใหญ่เราก็ให้ความสำคัญในระดับสูงสุดเหมือนกันของการทำข่าวนะ เพียงแต่ว่าไม่สูงสุดก็เพราะว่าขนาดมันระเบิดแค่ระเบิดก็เท่าที่เราเห็นแต่ในแง่ที่เราให้ความสำคัญก็คือสูงสุดของข่าวว่าการระเบิดสนามบินเราก็ไม่เคยมีลักษณะแบบนี้มาก่อนใช่ไหมก็คือการตีค่าข่าวเหมือนกันเราก็พอระเบิดสนามบินมาสนามบินต้องปิดชั่วคราวระยะหนึ่งมันต้องมาคนที่จะเดินทางท่องเที่ยว ความเสียหาย มันส่งผลกระทบต่อชื่อเสียง ซึ่งหมายถึงคนต่างประเทศด้วย เพราะฉะนั้นองค์ประกอบครบหมดมันก็ต้องให้ความสำคัญเราก็รายงานสดทันที ก็อย่างที่บอกเรามีรถอยู่ทางภาคใต้เราก็ส่งเข้ามา ก็อย่างที่ผมบอกคือเป็นปรัชญาอ่านในนี้ก็จะมีพูดถึงว่า เราพิจารณาอย่างไร เราควรจะออกไปไหนยังไง ผมก็จะเขียนไว้ในนี้คือถ้าเป็นข่าวใหญ่ ๆ ถ้าเป็นรายการผมเอง ผมจะต้องลงไป ว่าจะเป็นแบบอย่างนี้ แล้วก็ต้องรายงานสดที่นั่นที่นั่น เป็นมากที่สุด แต่ว่าไม่ได้ยกรายการออกทั้งหมด แต่ก็เหตุการณ์มันก็เกิดขึ้นแล้วมันก็หยุดไป มันไม่ได้มีผลกระทบต่อเนื่องที่ต้องรายงานทั้งวันทั้งคืนมันไม่ใช่ แต่ว่าแง่ของการให้ความสำคัญของเหตุการณ์มันก็ในระดับสูงสุดก็เหมือนกัน

ถาม อันนี้คือฮอดนิวส์คือพี่สามารถตัดสินใจได้เอง

nou ตัดสินใจได้เองครับ แต่จริง ๆ ก็ตัดสินใจกับ em. ที่อยู่ในทีมนะ แต่ว่าผมก็ตัดสินใจคือเขาก็ต้องเอาด้วย เพราะผมก็ดัดสินใจได้คนหนึ่งก็ต้องลงไป

ถาม แล้วกระบวนการในการทำข่าวก่อการร้ายต้องระวังอะไรแค่ไหน อะไรที่พูดได้พูดไม่ได้ อะไรที่ต้องย้ำ

ดอบ คือก็ไม่ชัดเจนนะ คือไม่ได้มีข้อจำกัดเยอะขนาดนั้นนะแต่ว่า คืออะไรที่มันไม่ชัดเจนนะเราก็ไม่รายงานเท่านั้นเอง

ถาม อย่างข่าวลือ

ดอบ คือข่าวลือหรือว่าเรายังไม่รู้ว่าใครทำอะไรอย่างนี้มันก็เป็นธรรมดา ผมยังนึกไม่ออกว่ามันจะมี เข้าใจว่าที่ระเบิดหาดใหญ่เราก็ คือส่วนใหญ่เราก็พยายามดูคือ ระเบิดมันก็ต่างจากสึนามิใช่ไหมคือ พอมันระเบิดดูมมันก็หมดแล้ว มันไม่ได้มีความเสียหายต้องเก็บศพกันเป็นเดือนเป็น ๒-๓ วันยังไม่หมดอะไรต่ออะไร ด้องรื้ออะไรมันไม่ใช่ มันดูมจบแล้วเหตุการณ์มันเกิดไปแล้วแล้วภาพเราก็ผู้สื่อข่าวกว่าจะไปถึงมันก็ไม่มีอะไรแล้ว ก็เอาภาพวงจรปิดมาเพลย์มาอะไรก็เห็นความเสียหาย งานของการทำข่าวระเบิดหรือก่อการร้ายในขณะนี้ก็คือว่าพอดีคนมันตายน้อย มันไม่ได้เป็นระเบิดรถบัสดาย mo n u ๔๐ คนอย่างนี้อีกแบบหนึ่ง อันนี้เราก็จะดูในแง่ที่ว่าหลักการง่าย ๆ เราก็จะดูว่าความพยายามแก้ปัญหาจะทำอย่างไร จะให้สนามบินกลับเข้าสู่สภาวะปกติเร็วที่สุดยังไง หมายความว่าการรายงานก็เนื่องจากว่าพอมันระเบิดดูม

ทำให้สนามบินถูกทำให้ไม่ปกติเช่นเครื่องบินจะต้องดีเลย์ ไฟล์มาไหม ไม่มาหรือถ้ามาเทอร์มินอลนี้ปิดไปคุณจะลดเครื่องบินมาจะใช้เทอร์มินอล มันจะเป็นการให้ Information พวกนี้กับท่านผู้ชมว่าตอนนี้ไฟล์ตรงนี้เปิดแล้วนะครับโดยใช้ห้องผู้โดยสารตรงนี้แทน เครื่องบินตรงนี้เที่ยวบินปกติ หรือถ้าไม่ปกติ สายการบินไหนงดบ้างโดยคาดว่าทุ่มหนึ่งถึงจะเข้าสู่ภาวะปกติ โดยคาดว่าเจ้าหน้าที่จะแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้ายังไง เรื่องความปลอดภัยคือส่วนใหญ่มันจะเป็นการรายงานดูความคืบหน้าของการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเพื่อทำอย่างไรให้คนมั่นใจที่จะกลับมาใช้สนามบินนี้อีกโดยเร็วที่สุด ก็คนมันไม่กล้าคนเขามีธุระเขาจะไปหาดใหญ่วันนี้เกิด เขาดูคงไม่ไหวเขาก็ไม่กล้าไปอะไรอย่างนี้ เราก็จะดูว่าเขาแก้ปัญหาอย่างไรเจ้าหน้าที่เพื่อรายงานเป็นระยะ ๆ มันจะไม่ใช่ลักษณะของการช่วยคนแล้ว เพราะคนมันไม่ตายตายแค่คน ๒ คน ซึ่งก็ตายไปแล้ว มันจะต่างจากสึนามิซึ่งต้องรายงานช่วยชีวิต ทั้งที่คนอาจจะรอด หรือคนที่บาดเจ็บ อยู่ในโรงพยาบาลอะไรพวกนี้เต็มไปหมด อีกงานหนึ่งมันก็จะเป็นเรื่องการสืบสวนสอบสวนว่าใครทำ อันนั้นก็ยากอยู่แล้ว คือข้อห้ามผมก็ไม่ได้เห็นข้อห้ามอะไร ผู้สื่อข่าวแบบนี้นะ เพราะมันข้อมูลที่เราได้มันก็ไม่ได้รู้ลึกอะไรจนพูดอะไรไม่ได้ไม่มีทาง เพราะว่าตำรวจก็ยังไม่รู้เลยใช่ไหมครับ เรื่องเอาภาพวงจรปิด แล้วตอนนั้นที่นายกฯ ไปแล้วพูดซึ่ง อันนั้นมันหลักที่แกพูดกับที่ผมพูดคือถือคนละทางแน่นอน เรารู้ภาพวงจรปิดเราต้องรีบออก ซีเอ็นเอ็นก็ออกใครก็ออก แล้ววิธีการออกคือ ฝ่ายทางการต้องรีบให้สื่อด้วยซ้ำไปไม่ใช่ให้สื่อไปขอนะครับ โดยหลักการที่จะต้องให้เห็นหน้าคนร้ายโดยเร็วที่สุดนะครับ หมายความว่าเกิดว่าคนมันกำลังหลบหนีจะลงเรือที่ไหนผู้ชมคนนั่งดูข่าวจำหน้าคนนี้ได้จะได้รีบแจ้งตำรวจจับ การที่เจ้าหน้าที่บอกว่าทีวีเอาภาพไปออกแล้วทำให้คนร้ายรู้ตัวแล้วเขาหนีมันเป็นการคิดแบบโบราณพันปีคือคนร้ายสมัยใหม่ที่เขาก่อการร้ายเขารู้อยู่แล้วนะครับว่าที่นี่มีกล้องวงจรปิดแล้วเขาจะถูกไล่ล่าแน่นอน ไม่มีใครโง่วางระเบิดแล้วไปขี่มอไซค์เล่นในหมู่บ้าน พอเห็นทีวีออกแล้วคิดว่ามันเห็นหน้าเราแล้วเราต้องหนีไม่ใช่นะครับ แล้วพวกนี้ไม่ใช่มือสมัครเล่นคุณออกช้าเท่าไหร่คนยิ่งไม่มีโอกาสช่วยคุณมากเท่านั้น ช่วยหมายถึงช่วยทางการ ถ้าเจ้าหน้าที่มีเห็นชัด ๆ แล้วรีบส่งให้ทีวีออกพร้อมกันบอกหน้าแบบนี้ ผู้ชมทั่วประเทศครับบอกถ้าเห็นหน้าคนนี้เมื่อไหร่ต้องรีบแจ้งใช่ไหมครับ ไม่ใช่ว่าปล่อยให้มันหนีขึ้นมอไซค์รับจ้างหนีไปที่ไหนไม่เห็นหน้า อย่างจิตรลดาอย่างนี้ แทงเด็กอย่างนี้ ถ้าได้สเก็ตเร็วที่สุดสมมติว่าถ้าได้สเก็ตออกเร็วนะครับ แล้วเขาไปสมัครเป็นคนเสิร์ฟอาหาร ถ้าคนรับเขาได้ดูข่าวตั้งแต่ คือถ้าไม่มีภาพ สเก็ตไม่มีทางจับจิตรลดาเพราะคนไม่รู้หน้าตาเป็นอย่างไร เพราะฉะนั้นอย่างนี้มันต้องรีบออก ข้อจำกัดมันก็คงมีแต่เราไม่ได้รู้ลึกซึ้งเกินกว่าที่จะ ไม่พูดไม่ได้หรอก คืออันอื่นก็เป็นหลักธรรมดาคือถ้าเราไม่รู้เราก็ไม่พูด ใครทำเราไม่รู้เราจะไปพูดไม่ได้หรอก โดยหลักการถ้าเราไม่มีข้อมูลยืนยันเราก็พูดไม่ได้อยู่แล้วไม่ว่าจะเป็นข่าวแบบนี้หรือข่าวแบบไหน

ถาม คือเขาบอกว่าข่าวหาดใหญ่นี่มีคนพอจะรู้อยู่บ้างว่าจะเกิดเหตุการณ์แต่ไม่รู้ว่าเมื่อไหร่

ตอบ ก็พูดกันไปคือก็พูดกันไปเหมือนกับเผาโรงเรียนหรืออะไร ผมก็เห็นเจ้าหน้าที่ว่าได้ข่าวว่าจะก่อเหตุ ผมก็เห็นเขาพูดกันไปผมก็ไม่รู้ว่าพูดแปลว่าอะไร คือก็รู้ว่าจะเกิด แต่เขาเกิดได้ก็แปล

ว่าเจ้าหน้าที่เขาก็ไม่รู้จริง ถูกไหม แม้กระทั่งปลันเป็นผมก็เห็นเจ้าหน้าที่เขาออกมาให้สัมภาษณ์ว่าได้ข่าวมาว่าเขาจะก่อเหตุเหมือนกัน ก็ได้ว่าจะก่อเหตุแล้วเขาก็ได้ก็แสดงว่าข่าวคุณก็ไม่แม่น ถ้าข่าวคุณแม่นคุณก็ต้องป้องกัน

ถาม แล้วในแง่ของสื่อมวลชนมันอาจจะมีการคิดกันสองมุมว่า ถ้าเกิดบางทีสื่อมวลชนอาจจะรู้แล้วไม่ได้เสนอข่าวหรือเปล่าเพราะว่าระวังพวกรัฐบาล

ตอบ ไม่รู้ ผมว่าสื่อมวลชนไม่มีเซ้นท์นี้เลยนะหมายถึงว่าคือถ้าเรารู้แต่ว่าเราเสนอข่าวไม่ได้นะเพราะเราจะเสนอ คือเราจะเอาข่าวมาจากไหนก็พูดกันมาอย่างนี้

ถาม คือไม่มีคนยืนยัน

ตอบ ใช่ ยกเว้นว่าเจ้าหน้าที่ต้องเป็นคนสัมภาษณ์ซึ่งถ้าเราเสนอข่าวอย่างนี้ก็เหมือนกับเราเสนอข่าวลือ ซึ่งผิดหลักจรรยาบรรณ ข่าวลือต้องไม่เสนอ คุณเสนอข่าวลือว่าจะมีการระเบิดโรงแรมดุสิตธานีอย่างนี้ โรงแรมเขาเอาเราตายเลย ว่าคุณล็อมาจากไหนข่าวพวกลักษณะแบบนี้จะเป็นข่าวลับ สื่อจะไม่เสนออยู่แล้วครับ จนกว่าจะมีคำเตือนออกมาอย่างเป็นทางการอยู่แล้วว่า ขอให้ระวังอะไร เขาจะเตือนเป็นทางการนะ สื่อไม่มีสิทธิ์ออกไปพูดเอง เพราะว่าไม่มีแหล่งอ้างอิง แล้วพูดไปมันทำให้เกิดการแตกตื่น อันนี้เป็นหลักจรรยาบรรณทั่วโลกนะครับ ไม่ว่าซีเอ็นเอ็นอะไรเขาก็ไม่เสนอนะครับ เขาจะเสนอก็ต่อเมื่อเช่น กระทรวงต่างประเทศสหรัฐได้ออกแถลงเตือนคนสหรัฐที่จะเดินทางมาเมืองไทยให้ระวังอย่าไปในที่ต่าง ๆ เขาก็อ่านแถลงการณ์จากทางการนะครับ เขาถึงจะเป็นข่าวเพราะฉะนั้นอยู่ ๆ ซีเอ็นเอ็นออกเตือนผู้ชมอย่างนี้ไม่ได้ เพราะคุณเอา Source มาจากไหนทางการเขาไม่เตือนเลยคุณก็ผิดหลักแล้ว

ถาม อย่างของไทยเองมันก็มีข่าวเกี่ยวกับเรื่องของภาคใต้มานาน อย่างระเบิดหาดใหญ่มันก็โยงกับเรื่องนั้นด้วย

ตอบ อย่าไปโยง เพราะถ้าไปโยงมันก็จะชัดเจนว่าเป็นเรื่องของการก่อการร้ายไม่ใช่เป็นการ

ถาม เข้าใจว่ามันเคยมีการคุยกันของสื่อมวลชนกับของทางอะไรนะสภาความมั่นคงแห่งชาติกับเรื่องของสิทธิการทำข่าว

ตอบ ก็คุยกันเป็นระยะ ๆ ผมก็เคยถูกเชิญไปคุยผมก็เคยถูกเชิญไปคุยไปอภิปรายอะไรอยู่หลายครั้ง อยู่ ๒-๓ ครั้ง

ถาม มีอะไรที่เขาห้ามเขาอะไรเป็นพิเศษไหมที่ทำให้เราต้องระวังเป็นพิเศษไหมที่ต้องเชิญไปคุยไปสัมมนาไปอะไร

ตอบ ไม่มี เวลาเขาเชิญเราไปมีแต่เขาขอความรู้ขอคำแนะนำเราว่าจะทำยังไง รัฐบาลควรจะ handle ข่าวพวกนี้อย่างไรอะไรอย่างนี้ มีระวังอย่างเดียวก็คือว่าอะไรที่ไม่จริงก็คือไม่เสนอใช่ไหมครับ แล้วก็อะไรที่เป็นข่าวที่สร้างความแตกแยก อย่างเรื่องของศาสนาอะไรอย่างนี้ซึ่งโดยหลักเราก็ถืออยู่แล้วเรื่องศาสนาเราก็ไม่ได้ไปเสนออะไร

ถาม เรื่องข่าวหาดใหญ่เรา ธีมในการเสนอข่าวของเราเป็นลักษณะอย่างไร หรือว่าบทบาท คือเสนอข่าวสารหรือว่าเป็นการระแวดระวังภัยด้วยไหม

คือเสนอข่าวสารอย่างเดียว เพราะว่าคืออย่างที่บอกเวลามันระเบิดตูมสถานีถูกปิด เราไปก็คือว่าความคืบหน้าในวันนั้นกว่าจะเข้าสู่สภาวะปกติเป็นอย่างไร อีกแง่หนึ่งก็คือแง่ของการหาคนร้ายคนร้ายหมายถึงว่าภาพวงจรปิดออกไปเป็นอย่างไร ๆ จะเป็นลักษณะอย่างนั้น คือให้ดูพัฒนาการของการแก้ปัญหาให้เข้าสู่สภาวะปกติข่าวแบบนี้เมื่อเข้าสู่ภาวะปกติเราก็จะลดระดับของการให้ความสำคัญลงเช่น ไฟไหม้โรงกลั่นน้ำมันไทยออยล์ ไหม้อยู่หนึ่งวันหนึ่งคืนตราบใดที่ไฟยังไม่ดับเราก็จะไม่ลดระดับความสำคัญลงไป รถจะต้องรายงานสดอยู่นั่นเอาโฟมมาฉีดอย่างไร ควันมันออกมามีควันพิษไหม แต่เมื่อไหร่ไฟดับตูม ข่าวนี้ก็จะถูกลดระดับลงมาทันทีเพราะเราถือว่ามันสงบแล้ว หลังจากนั้นก็จะเป็นเรื่องของการฟื้นฟู เรื่องของการอะไรไป แต่ในขณะเดียวกันที่สนามบินหาดใหญ่ ตราบใดที่สนามบินหาดใหญ่ยังปิดอยู่ข่าวก็ยังไม่ลดระดับความสำคัญ ก็ถือว่ายังไม่ปกติ แต่เมื่อไหร่เหตุการณ์เข้าสู่ภาวะปกติเช่นเที่ยวบินทุกเที่ยวเปิดปกติอะไรทุกอย่างปกติมันก็จะถูกลดระดับความสำคัญลง แต่ว่าเบื้องหลังการสืบสวนใครทำ เราก็ต้องทำต่อไปอันนี้มันเป็นงานทั่ว ๆ ไปแล้วไม่จำเป็นต้องเป็นรายงานสด สดนี่หมายความว่ามันจะต้องมีเหตุการณ์สถานการณ์ในพื้นที่ยังคงดำเนินอยู่ ถึงจะมีแต่ละความคืบหน้าแต่ละชั่วโมงต้องดำเนินไป

ถาม เราไม่ได้ส่งทีมจากกรุงเทพฯลงไป

ตอบ มี ๆ แต่ไม่เยอะ มีนอกจากผมแล้วก็ยังมีคนสองคนที่ตามนักการเมืองลงไปจากกรุงเทพฯ ลงไปทำ

ถาม ก็เป็นอีกประมาณ ๒ ทีมเหรอคะ

ตอบ ผมก็จำได้น่าจะมีสองทีม แล้วก็ทีมจากศูนย์ใต้ก็มาช่วยเยอะ

ถาม ก็คือระดมเยอะไหมจากที่ไหนคะ จากสุราษฎร์ฯ

ตอบ ก็มีที่ศูนย์หาดใหญ่ ๓-๔ คนก็คือมันไม่ได้เป็นทีมจากต่างจังหวัด คือในศูนย์มันจะไม่นับเป็นตามกล้องเหมือนในกรุงเทพฯ เวลาเขาทำเขาอาจจะช่วยตามจุด แต่ว่าอาจจะมีกล้องหมุนไปตามผู้สื่อข่าว wan stinger ก็มาช่วยผมจำไม่ได้ชัดเจนนะว่ามันกี่คนแต่ว่าอย่างน้อยมันก็น่าจะสัก ๓-๔ AM รวมทั้งผมที่ไปจากกรุงเทพฯ แล้วก็มีอนุวัติ เฟื่องทองแดงคนหนึ่งที่ลงไปแล้วก็มีพลพฤกษ์ เรืองจรัสที่ลงไปจากกรุงเทพฯ มี ๓ คือทีมมี ๓ แต่ถ้าเป็นทีมที่อยู่ในศูนย์ก็จะมี ๓-๔ คน

ถาม ไปอยู่นานไหมคะลงไปที่นั่น

ตอบ ผมไปอยู่แค่วันเดียวความจริงแล้วนะ วันรุ่งขึ้นก็กลับ แต่ว่าทีมที่รายงานอยู่ที่นั่นรู้สึกเขาจะอยู่เพิ่มอยู่ต่อไปที่นั่นอีก b-n วันเยี่ยมคนเจ็บแล้วก็ตูวันรุ่งขึ้น แล้วก็รายงานสดที่เรารายงานสดจากตรงนั้นนะประมาณ ๒ วันได้ ที่จุดตรงนั้นนะ

ถาม ไม่ยาวใช่ไหมคะ

ตอบ ไม่ยาวเข้าเป็นช่วง แต่หลังจากนั้นก็ไปรายงานจากศูนย์ธรรมดาไม่ได้เจาะอยู่ที่สถานที่

ถาม มีปัญหาเรื่องอื่นอีกไหมคะ เรื่องนโยบาย เรื่องงบประมาณเรื่องอะไร

ตอบ ไม่มี มันรายการไม่ยาวก็ไม่มี ก็มีอย่างเดียวคือถ้ามีเหตุการณ์อะไรที่เกิดขึ้นกับเรื่องแบบนี้เรื่องความปลอดภัยหรือเรื่องอุตสาหกรรมการบินปัญหาซึ่งเป็นปัญหาที่สื่นามิไม่มีแต่อันนี้

แบบนี้มีก็คือเรื่องแหล่งข่าว ข่าวซึ่งเกี่ยวกับความมั่นคง เขาจะไม่ค่อยพูด เราสัมภาษณ์ใคร เขาจะไม่ค่อยพูด หมายถึงว่าแหล่งข่าวที่เป็นทางการเขาก็จะพูดว่าคือไม่มีอะไรเขาจะพูดแบบนี้ไปนะ เป็นปัญหาในแง่ที่ว่าเราจะตามความคืบหน้าในแง่ของการสืบสวนสอบสวนคดีอะไรยากมาก บางเรื่องเขารู้เขาจะไม่บอกผู้สื่อข่าว เขาจะไม่บอก อันนี้เป็นปัญหา ข่าวลักษณะแบบนี้

ถาม แล้วถ้าเราจะแก้ปัญหาแบบนี้เราจะทำยังไงคะ

ตอบ ก็รายงาน คือแทนที่เราจะไปรายงานอะไรซึ่งมันไม่มีแหล่งข่าวเราก็จะรายงานตามพวกแหล่งข่าวอื่น ๆ เอาใช่ไหม ชาวบ้านเห็นเหตุการณ์ การวิเคราะห์จากมุมมองอื่น ก็คือต้องแก้แบบนั้นไป ก็คือถ้าเจ้าตัวโดยตรงเขาไม่พูดคือเขาก็ไม่พูดโดยหลัก เราก็ไปหาแหล่งอื่นก็ไม่มี เพราะว่าคนที่ทำงานด้านนี้ส่วนใหญ่ก็เป็นเจ้าหน้าที่ทางการหมด

ถาม ช่องอื่น ๆ รายงานเหมือนเราไหมครับหรือว่ารายงานไปเรื่อย ๆ

ตอบ ก็คล้าย ๆ คือผมว่าเขาก็รายงานไม่ค่อยเข้มข้นพอ

ถาม เพราะว่าเราเป็นสถานีข่าว

ตอบ อย่างช่อง ๓ ผมว่าช่องที่จะรายงานสดก็จะมีช่อง ๙ ช่อง ๕ ก็ไม่แน่ใจ ช่อง ๑๑ ช่อง ๓ ผมไม่แน่ใจอาจจะไม่มี คือเขา คือผมดูแล้วก็ไม่ได้รายงานยาวเท่าเรา แล้วก็ไม่ลักษณะของคนทีมงานที่ลงไปก็ไม่ลึกไม่นั่นเท่าไหร่

ถาม แล้วอย่างช่อง ๕ เขาเป็นกองทัพบก ซึ่งเกี่ยวกับเรื่องก่อการร้ายเขาอะไรได้แค่ไหน

ตอบ เขายิ่งต้องระวังกว่าเราเพราะโดยสภาพกองทัพเขาจะไม่รายงานอะไรที่นั่นอยู่แล้วนะส่วนใหญ่นะ ยิ่งข่าวจากกองทัพนะยิ่งแทบจะไม่แตะเลยซึ่งก็แปลกนะเพราะเขาก็คือผมเคยพูดตอนไปสัมมนาผมก็เคยบอกว่ากองทัพน่าจะใช่ทีวีของช่อง ๕ เป็นช่องทางที่รายงานอะไรมาก ๆ เขาก็แบบว่าพอเป็นทีวีกองทัพเขาทัศนะแบบทหารไงเขาจะไม่กล้าทำอะไร คือเขามีข้อจำกัดของทีวีทหารโดยทั่วไป

ถาม กรณีหาดใหญ่ไม่มีการตัดรายการอะไรทิ้งไหมคะ

ตอบ มีก็มี จำไม่ได้แต่ว่ามีเข้ามีการดันรายการคนอื่นไปเยอะมีเยอะ เพราะว่าอย่างวันนั้นพอถึงฮอตนิวส์ กว่าฮอตนิวส์จะเข้าก็นานเหมือนกัน เนื่องจากตอนกลางวัน ตอนเช้ามันกินเวลาเข้ามาผมก็เข้าสายไปเป็นครึ่งชั่วโมงหรืออะไรนะ ก็มียกบ้าง พวกรายการดอนเช้านะ wan รายการเศรษฐกิจอะไรพวกนี้นะ คือถ้าจะให้ชัดก็คือต้องเช็คที่พี่อัชฌาให้คือถ้าจะคุณจะเอาละเอียดคือคุณต้องไปดูรายงานการออกอากาศวันนั้นซึ่งผมจำไม่ได้ น่าจะมีแต่อาจจะไม่มีเป็นลายลักษณ์อักษรนะ แต่จะมีตัวเทปนะว่าวันนั้นออกอากาศอย่างไร น่าจะมี แต่ว่านานแล้วอาจจะหายหรือว่าวันนั้นอาจจะลบไปแล้วหรือว่าอย่างไร จำไม่ได้หรอก หรือไม่ก็อาจจะถาม บก.ประจำวันที่เขารับผิดชอบซึ่งผมลงไปอยู่ในพื้นที่ผมก็ไม่ได้ดูเกี่ยวกับสถานีแล้ว เวลาผมไปอยู่หาดใหญ่ กรุงเทพฯ ดัดเข้ากี่โมงกี่ยาม ผมวิ่งหาข่าวอยู่ในสนามนะผมไม่มีทางได้ดูทีวี ผมไม่มีทางได้รู้ว่ามันจะยกอะไร จะตัดรายการไหนอย่างไร

ถาม เห็นบอกว่าตอนนี้มีเป็นคู่มือหาข่าว เวลาสมมติเวลาเกิดข่าวภัยพิบัติขึ้นจะมีคู่มือแหล่งข่าว

ดอบ ก็อย่างที่ผมบอกคุณวันนั้นไงมันยังไม่มี จะทำยังไม่มี

ถาม แต่เห็นว่าเห็นบอกว่า หมายถึงว่ามันไม่ได้เป็นคู่มือเป็นแนวปฏิบัติแต่ว่ามีรายชื่อแหล่งข่าว

ตอบ อันที่เป็นรายชื่อแหล่งข่าวก็คือของกอง บก.อยู่แล้วมันไม่ได้เป็น คือมันเป็นสมุดแหล่งข่าวว่าถ้าเรื่องการเมือง ดร.โคธม อารียา เบอร์อะไรมันธรรมดาแต่ไม่ได้เป็นเรื่องพวกนี้ แต่ไม่ได้เป็นแหล่งข่าวมันเป็นแหล่งข่าวรวมของสถานี ผู้ว่าฯ สงขลาชื่ออะไร เบอร์อะไรก็มีเป็นธรรมชาติ

ถาม แล้วการจัดเวรหล่ะคะมีเพิ่มขึ้นไหมหมายถึงว่าจากเดิมเราอาจจะจัดประมาณ ๑ใน๔

ตอบ ไม่มี ๆ

ถาม ก็คือจัดเวรปกติ

ตอบ คือจัดเวรตามปกติเพียงแต่ว่าถ้ามันมีเหตุฉุกเฉินอะไรอย่างนี้ก็ระดมกันเข้ามา

*****

DPU

บทสัมภาษณ์

ดร.เฉลิมชัย ยอดมาลัย

หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าว บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)

ถาม อยากทราบในเรื่องของบทบาทในการนำเสนอข่าวของช่อง๙ ตอนนั้น ว่ามีการนำเสนอเน้นในเรื่องอะไรบ้าง เน้นเรื่องการบอกเล่าข่าวสารเฉยๆ หรือว่าให้ความรู้ เพราะมันเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นครั้งแรกในเมืองไทย

ตอบ การนำเสนอข่าวในช่วงนั้นจะเน้น ๒ เรื่องคือการพยายามจะพูดถึงปัญหาของชาวบ้าน ความสูญเสีย การให้ความช่วยเหลือ รวมทั้งการคัดแยกศพ ตอนแรกเป็นเรื่องที่สื่อทุกสื่อเน้นมากจริง ๆ ไม่ใช่สื่อเน้นนะครับ สถานการณ์มันพาให้สื่อไป เพราะผมมีข้อสังเกตคือสื่อไทย ไม่มีการคาดการณ์สถานการณ์ล่วงหน้า อาจจะเป็นเพราะความไม่รู้หรือความขี้เกียจก็ได้นะครับ ช่วงที่ทำข่าวสึนามิก็จะเน้นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นประจำวันอย่างเช่นของไม่มี อุปกรณ์ไม่พอ เจ้าหน้าที่ไม่พอสื่อจะไม่ลงไปพูดถึงเรื่องของการเตรียมการป้องกันมากมายนัก ที่เน้นมากๆ คือเรื่องของสิ่งที่ชาวบ้านโวยวายมาอย่างเช่น ไม่มีที่อยู่อาศัย ไม่มีที่ดินทำกิน ไม่มีใครให้ความช่วยเหลือเหตุการณ์ผ่านไปประมาณ ๒ อาทิตย์ ทุกอย่างยังเงียบอยู่ ความช่วยเหลือยังมาไม่ถึง

สิ่งที่เกิดส่วนใหญ่มันเป็นไปตามสถานการณ์ตามแต่ละวัน เพราะฉะนั้นก็เป็นการบอกเล่าข่าวสารเฉยๆ แต่ไม่ได้ให้ความรู้เพิ่มเติมหรือเปล่า

ตอบ ถ้ามีการให้ความรู้ส่วนมากจะสัมภาษณ์อดีตอธิบดีกรมอุตุนิยมวิทยา คุณสมิทธ ธรรมสโรจน์ คุณปลอดประสพ สุรัสวดี ที่ออกมาพูดอะไรประหลาด ๆ ถ้าดูจริงๆ ในเชิงวิชาการมันมีความรู้สึก เพราะผมรู้สึกว่าคุณปลอดประสพ พูดในเชิงดราม่ามากกว่าข้อเท็จจริง หลังจากนั้นก็จะพูดเรื่องของการตั้งศูนย์เตือนภัย

ถาม วันที่เกิดเหตุพอเกิดเหตุขึ้นช่อง๙ ทำอย่างไรบ้างคะ

ตอบ ช่อง๙ เป็นช่องที่มีการปรับตัวช้าที่สุด เพราะคุณมิ่งขวัญ แสงสุวรรณ ผอ. อสมท.ลงมาด่าเองคนช่อง ๙ ก็ตื่นกัน

ถาม เขาบอกเนชั่นจะเร็ว

ตอบ เนชั่นชาแนลมีคนบอกว่าช่อง ๗ ก็เร็ว ช่อง๗ เขาเสนอเป็นแบบข่าวสั้น ๆ แล้วก็ผ่านไปคือทุกคนไม่ได้คิดว่ามันจะแรงขนาดนั้น เหตุการณ์ผ่านไป เกือบจะหมดวันนั้นแล้ว ช่อง ๙ เพิ่งจะมาเปิดตื่นตัวกันมันเกิดในวันหยุดด้วย ช่วงคริสมาสต์หลังจากคริสมาสต์เขายังเปิดละครประโลมโลกเปิดมิวสิควิดีโอ จนคุณมิ่งขวัญลงมา มาสั่งให้ยกทุกอย่างออกหมดนี่แสดงให้เห็นว่าตัว บก.ข่าวเองก็ไม่มีเซนต์ คนที่คุมก็ไม่มีเซนต์ และที่สำคัญก็เกิดเหตุในวันหยุด ผู้สื่อข่าวจะเหลืออยู่ไม่มาก บก.ใหญ่ก็ไม่อยู่อาจจะมีธุระ ข่าวมันก็ไม่Alert อยู่แล้ว ไม่มีทางเลย จึงไม่ใช่เรื่องประหลาดเลยที่ทุกช่องเป็นหมด แต่พอเหตุการณ์ผ่านไปทุกคนก็เริ่มสู้กันใหญ่ ขุดกันไปถึงข้างในของอีกฝั่ง ซึ่งก็พูดยากนะผมเคยตั้งคำถามเรื่องนี้ในเชิงวิชาการ

เขาก็บอกว่าก็เป็นเรื่องปกติเพราะว่าข่าวคือสิ่งที่เราจะต้องทำหลังจากมันเกิดขึ้นแล้วทำก่อน คนอาจจะตื่นตระหนกจริงๆ ก็ผิดหน้าที่ของสื่อ คือสื่อมีหน้าที่เตือนนะ

ถาม กระบวนการทำงาน กระบวนการวางแผนของช่อง๙ อย่างไรบ้างคะ

ตอบ ตอนนั้นเป็นศูนย์ข่าว ๒๔ ชั่วโมง กินนอนอยู่ในนั้นเลยนะครับ ส่วนหนึ่งก็ส่งออกไปภาคใต้เยอะหน่อยระดมกันไปเกือบครึ่งออฟฟิศนะ

ถาม ภาคใต้ก็มีที่ทีมของช่อง ๙ อยู่

ตอบ ที่ใต้มีแต่มันเป็นทีมเล็ก ทีมผู้สื่อข่าวพิเศษ ซึ่งไม่มากก็ส่งคนจากกรุงเทพฯ ลงไป ไม่ต่ำกว่า ๕-๖ ทีมนะ แล้วก็ส่งรถโอบีลงไปอยู่ที่นั่น คือส่งทีมหลักลงไปปักษ์ใต้เลย คือตัวทำงานของช่อง๙ ก็จะลงไปที่นั่นเยอะ ในกรุงเทพฯ แทบจะไม่มีอะไรเลย ประมาณ [illegible]

ถาม ๖๐% คืออยู่ยาวเลยใช่ไหมคะ

ตอบ ยาวเลยอยู่ที่นั่น คือจริง ๆ มันมาเสร็จตอนเลือกตั้งปี ๒๕๔๘ เลือกตั้งเสร็จบางคนยังอยู่ปักษ์ใต้อยู่เลย คือเขาดึงไว้ยาวมาก ช่วงนั้นเป็นการให้ความช่วยเหลือเพื่อติดตามผลงานผลกระทบต่าง■

ถาม คุยกับผู้สื่อข่าวที่ส่งไปใต้บอกเรื่องธีมในการทำข่าวสึนามิหรือดูจากการแข่งขันอย่างไรบ้างคะ

ตอบ ส่วนมากก็ดูเรื่องของการลงไปดูแล การให้ความช่วยเหลือค้นหาศพเรื่องปกติมาก แยกศพหมอพรทิพย์ดังมากช่วงนั้น ก็ไปวัดย่านยาวคือก็จะเกาะอยู่อย่างนี้ครับ เกาะอยู่ที่หมอพรทิพย์ ส่วนคุณสมิทธส่วนมากเขาก็จะอยู่กรุงเทพฯ จะมีอีกทีมหนึ่งอยู่ ครม. ส่วนมากทีมใต้ก็จะอยู่อย่างนี้ก็จะไปตามอย่างเช่น ตามชาวมอร์แกน หมู่บ้านชาวเล ก็จะตระเวนไปเป็นจุด ๆ ส่วนมากเขาจะตระเวนไปจุดที่ที่เราเห็นว่าเขาได้รับผลกระทบ มีบางอันที่ไปก็คือหมู่บ้านบางหมู่บ้านที่ประหลาดมากคือไม่ได้รับผลกระทบก็จะไปทำตรงนั้นถามว่าวางแผนอย่างไร ก็คือส่วนมากก็จะวางแผนจากการประสานงานจากข้างล่างเพราะข้างบน พูดจริง ๆ ไม่รู้อะไรหรอกครับ จะรู้ก็ต่อเมื่อดูข่าวคนอื่นแล้วก็ดูข่าวจากเด็กว่ามีอะไร อันนี้เป็นเรื่องปกติมากเลยนะครับ ทำข่าวแบบนี้เป็นปกติที่ผิดปกติ แต่ว่าที่ดูเป็นเรื่องปกติก็คือว่า บก.นั่งอยู่ข้างในสวยงามแล้วก็ทำเป็นรู้ต่างๆ แล้วก็ให้เด็กส่งเข้ามา แล้วเด็กก็ส่งผิดส่งถูก นึกออกไหมครับ คือจริง ๆ แล้ว บก.ต้องลงไปอยู่ตรงนั้นเอง ต้องลงไปดูเองต้องลงไปทำเองแต่เขาก็อ้างว่าถ้าไปแล้วข้างในไม่มีคนดู อีกส่วนหนึ่ง บก.อาจจะขี้เกียจคือจริง ๆ ผมพูดในฐานะคนทำข่าว

ถาม ผู้สื่อข่าวสายอะไรลงไปทำข่าวนี้คะ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม

ตอบ ทุกสายเลย ลงหมดเลยครับแม้แต่สาย กีฬา

ถาม ลงไปหมดนี่คือเราหาตัวไม่ได้หรือว่าเราตั้งใจว่าต้องคนนี้เท่านั้น

ตอบ คนไม่พอ ทุกคนต้องลงไปหมดเลยคือบางคนอยู่สักเดือน ๒ เดือนถ้าเขาขอกลับมาส่วนกลางเราก็ให้เขากลับ

ถาม ธีมในการทำข่าวเป็นอย่างไรคะ

ตอบ ส่วนมากก็จะมีคนกำหนดให้ครับ แต่ส่วนมากไม่ยากนะครับก็แค่ไปถามคนในพื้นที่ที่ได้รับความเสียหาย

เน้นอะไรเป็นพิเศษหรือเปล่าคะ

ตอบ เรื่องการให้ความช่วยเหลือโรงเรียน เด็ก คนกำพร้า โรคจิต หวาดวิตกระแวง ส่วนมากก็จะเลือกเรื่องนิดหน่อย

ถาม อาจจะเลือกสายอาชญากรรมลงไปสายกีฬายังไม่ต้องลง

ตอบ สายกีฬาก็ลงไปหลังๆ นิดหน่อย กีฬาก็ลงไปเก็บภาพนิดหน่อยเพราะตอนนั้นเขาใช้คนเยอะมาก

ถาม แสดงว่าทุกสายเลย

ตอบ ทุกสายเลยระดมหมดเลยต่างประเทศยังต้องลงไปเลย เพราะมันมีการช่วยเหลือจากต่างประเทศมาลงไปหมด

ถาม เยอะมากเป็นครึ่งเลยหรือคะ ช่างภาพ คนขับรถ ผู้สื่อข่าว

ตอบ ใช่ เป็นครึ่งเลย ถ้าทีมปกติจะ ๓ คนแต่ถ้าทีมโอบีจะเกินด้วยซ้ำ

ถาม เท่าที่เล่าน่าจะเกินด้วยนะ มีแน่ ๆ คือ

ตอบ เอาง่าย ๆ คือที่ผมว่าเขาใช้แค่นี้ เขาแบ่งกำลัง อสมท.ลงไปประมาณครึ่งหนึ่ง

ถาม ครึ่งหนึ่งคือกี่คน ไม่รู้ว่ากี่คน

ตอบ ๗-๘ ทีม

ถาม จากที่เรามีทั้งหมด ๑๔ ทีม

ตอบ ไม่ครับมีเศรษฐกิจ สังคม การเมือง จเร

ถาม กีฬา ต่างประเทศ

ตอบ ใช่ คือจริงๆ แล้วในแต่ละทีมในแต่ละสายที่เราส่งคนลงไปโดยเฉพาะสังคมลงไปเกือบหมดโต๊ะรายงานพิเศษ (สกู๊ป) อยู่ที่โน่นทั้งทีมการเมืองอยู่ในกรุงเทพฯ ก็ยังมี เพราะว่ามันต้องตามทักษิณลงไปที่โน่น การเมืองก็จะลงไปต่อเมื่อนักการเมืองลงไปรัฐบาลลงไป

ถาม รายงานพิเศษแยกเป็นอีกโต๊ะหนึ่งเลย

ตอบ ใช่ ๆ ประมาณ เขามีผู้รายงาน ๔-๕ คน คือ ๑ ทีมผู้สื่อข่าว ๔-๕ คน รวม บก.ด้วยก็ไปอยู่โน่นประมาณครึ่งหนึ่งของกำลังที่มี

ถาม แล้วเราก็ตั้งเป็นศูนย์ข่าว ๒๔ ชั่วโมง เหมือนกับช่องอื่นไหมคะ

ตอบ เหมือนกันส่วนมากก็จะเหมือนกันคือเป็นรูปแบบเดียวกันหมด

ถาม แล้วของเรามีอะไรต่างจากช่องอื่นเขาบ้างไหมคะ

ตอบ ไม่ต่าง เพราะผู้สื่อข่าวไทยไม่เคยคิดอะไรเองก่อนอยู่แล้ว แต่ว่าอาจจะมีบางอย่าง เช่น สกู๊ป แต่หลังจากนั้นมาก็จะไปคุยกับฝ่ายทหารว่าเขาไปตั้งศูนย์ให้ความช่วยเหลืออะไร คือข่าวตอนหลัง พอหลังจากเหตุการณ์หลักผ่านไปก็จะเหมือนกันเอาง่าย ๆ พอทักษิณลงไปทุกคนก็จะเอาไมค์ไปจ่อปาก ไม่ต่างหรอกคุณ ผมว่าคนทำข่าวไทยไม่ต่างหรอกคุณ ไม่เคยต่างแล้วก็ไม่มีใครกล้าต่าง แล้วก็คิดว่าเดี๋ยวช้างในไม่เอา เดี๋ยวตกข่าว แล้วก็ทำรีเสิร์ช มาก ๆ ผู้สื่อข่าวไทยไม่ชอบทำวิจัยอยู่แล้ว ก็อย่างแบบเก่ง ๆ ก็จะไปคุยกับเด็กที่มีอาการซึมเศร้าไปตามหมอไปหมอพูดแบบนี้ก็จบ แล้วหลังจากนั้นก็ไม่เห็นมีใครไปดูเด็กคนนั้นว่าเขายังมีอาการซึมเศร้าอยู่รึเปล่าก็ไม่ต่างผมมองว่ามันไม่ต่าง อาจจะดูที่ต่างคืออาจจะเป็นสกู๊ปอะไรนิดๆ หน่อยๆ ที่แทรกเข้ามา

ถาม ทาง อสมท. เองมีนโยบายเรื่องนี้เต็มที่ไหม

ตอบ เต็มที่ได้หมดทุกอย่างแต่อย่าตำหนิรัฐบาล

ถาม ก็ทำเหมือนข่าวโปรโมต

ตอบ แน่นอน แล้วรัฐบาลลงไป พวกชาวบ้านที่เดือดร้อนเขาก็ไม่ให้พูด ต้องทำอย่างเดียวคือข่าวเชิงบวกของรัฐบาล เชิงลบไม่ได้เลย จะพวกเชิงลบถ้าอยากจะดูต้องไปดูเนชั่น ทำได้แบบนั้นได้ แต่พวกข่าวหลัก ๓ ๕ ๗ ๙ ไอทีวี คุณไม่ต้องคิดเลย ไม่มีสิทธิ์อันนี้คือเป็นแนวทางของรัฐบาลชุดนี้อยู่แล้ว

ถาม แล้วช่วงนั้นการนำเสนอข่าวเน้นข่าว สกู๊ป ทอล์ค มีอะไรบ้างสัดส่วนอย่างไร

ตอบ ส่วนมากก็ข่าวครับ ทอล์คไม่ค่อยมา เพราะว่าคนข่าวยังไม่ค่อยรู้ข้อมูล แหล่งข่าวก็ไม่กล้าพูด เพราะยังไม่รู้คือผมจะบอกให้คือแหล่งข่าวบ้านเรา ที่ผู้สื่อข่าวก็ไม่ไปหา เพราะมันยาก ส่วนมากผู้สื่อข่าวบ้านเราจะเข้าไปหาคนที่เป็นรัฐมนตรี รัฐมนตรีก็จะพูดสารพัด แต่พวกนี้จะพูดก็ต่อเมื่อขอดูเหตุการณ์ก่อน เพราะฉะนั้นนี่เป็น รูปแบบเดิมของบ้านเราซึ่งผู้สื่อข่าวก็ไม่เรียนรู้ คือถึงเวลาเกิดเหตุการณ์ก็จะวิ่งไปหาคนแบบนี้ พวกนี้ก็จะพูดๆ เพราะฉะนั้นเหตุการณ์ก็จะสับสนมากเพราะคนพูดไม่รู้จริง ถ้าดูจากข่าวแล้วก็รอจากรายงานแทนที่จะไปคุยกับคนที่เป็นอยู่ตรงนั้นจริง ๆ คุณก็ไม่คุย แต่กลับไปคุยกับคนที่ไม่รู้จริง

ถาม เราเป็นศูนย์ข่าว ๒๔ ชั่วโมงตั้งแต่วันแรกเลยไหมคะ

ตอบ วันแรกในช่วงบ่าย ๆ

ถาม แล้วเสนออย่างไรคะ ทุก ๆ ต้นชั่วโมงหรือปกติหรือว่าเป็นแบบไหน

ตอบ ยกรายการทิ้งเกือบหมดเลย ลากยาวหมดเลย

ถาม แล้ววันนั้นเป็นวันหยุดแล้วรายการเขายอมเหรอคะ

ตอบ ก็ยกเพราะคุณมิ่งขวัญมาสั่ง ชื่อของคุณมิ่งขวัญสั่งได้อยู่แล้ว

ถาม แล้วไม่โดนโวยจากพวกรายการ

ตอบ เขาคงมีข้อชดเชย ผมไม่ทราบ

ถาม แต่ว่าถ้ามีนโยบายมาจากเบื้องบนก็คือไม่มีปัญหาคือช่อง ๙ เน้นเรื่องข่าวอยู่แล้ว

ตอบ คือไม่ใช่เน้นข่าวหรอกครับ คือจริง ๆ แล้วช่อง ๙ ไม่เคยเน้นข่าวพูดง่าย ๆ วันนี้ยังมีละครในฝัน แต่ว่าถ้าคุณไม่ทำคุณก็โดนด่า วันนั้นก็โดนด่าไปแล้วครับถึงได้ทำ เพราะเห็นช่องอื่นวิ่งไปข้างหน้ากิโลหนึ่งแล้ว ยังอยู่ข้างหลัง และที่สำคัญทุกอย่างเป็นเรื่องของรัฐบาล เพราะฉะนั้นช่อง ๙ เป็นของรัฐบาลก็ต้องโปรโมตรัฐบาล รัฐบาลลงไปช่วยที่นั่นเพราะฉะนั้นที่ถามคือรายการอื่นจะไม่กล้ายกไม่มีทาง ต้องยอมยกหมดคุณ เพราะถ้าไม่ยก สมมติคุณจะไปทำละครน้ำเน่าประโลมโลกคนปักษ์ใต้ตายเยอะแยะ คุณโดนด่าแล้วนะครับยังไงก็ต้องยก เขาไม่มีทางไม่ยกอยู่แล้วครับ

ส่วนข่าวต่างประเทศก็เอามาใส่เอาจากต่างประเทศเลยมาใส่ด้วยคือข่าวจากต่างประเทศก็จะมีเกิดในบริเวณอันดามันตั้งหลายประเทศในมหาสมุทรอินเดียก็จะใส่เข้ามาด้วยก็จะอยู่ในช่วงนั้นครับก็จะตัด Y-Service เข้ามา

ถาม แล้วการสนับสนุนเรื่องเวลา เรื่องของงบประมาณที่ออกไป

ตอบ เขาจ่ายโอที

ถาม มีอุปกรณ์เสริมอย่างดีลงไปด้วยหรือเปล่า

ตอบ อุปกรณ์ทุกอย่างดี อุปกรณ์เท่าที่มีนะครับ คือทุกอย่างโยกลงไปทำข่าวสึนามิ

ถาม ถือว่าเป็นการต่อสู้ด้วยไหมคะ หมายถึงว่าสู้กับช่องอื่น

ตอบ สู้ ๆ สู้นะ เพราะเขาถือว่ามันเป็นหน้าเป็นตา หลังจากนั้นก็จะเห็นว่าได้ว่าหนังสือพิมพ์ก็จะเชียนชมว่าช่อง ๙ ว่าตอนแรกมาช้าตอนหลังมาแรง

ถาม ตอนนี้คือข่าวอื่นก็ตกไปหมดเลย

ตอบ ก็ต้องทิ้งไปเลย

ถาม ศูนย์ข่าว ๒๔ ชั่วโมงตลอดเลยไหมคะ หรือแค่ช่วงวันแรกวันที่สอง

ตอบ ตลอด ๆ เลยอยู่เป็นสัปดาห์อยู่เป็นครึ่งเดือนเลยแต่หลังจากนั้นเหตุการณ์ก็ค่อยจางลงแล้วก็จะเหลือประมาณ ๒ อาทิตย์ แรก ๆ ตลอดๆ จนไม่มีอะไรรายงาน ตัดเข้าสถานี สถานีตัดออกข้างนอกไม่มีอะไรก็โยนกลับเข้ามาข้างในผู้ประกาศข้างในก็จะพูดว่าขณะนี้ครม.ว่าแบบนี้ ๆ พอข้างนอกบอกพบเด็กติดอยู่ในซากปรักหักพังอยู่ประมาณ ๕ วันยังไม่ตายก็วิ่งกลับลงไปทีแล้วก็เป็นภาพแม่ดีใจ กอดลูกแบบนี้คือเดาเหตุการณ์ได้ไงครับ

ถาม มีอะไรที่เป็นข่าวเดี่ยวของเราบ้างไหมคะ

ตอบ ก็มีนะคือทุกคนก็มีเดี่ยวหมดคือเดี่ยว วันนั้นนะเจาะทำเป็นเรื่อง ๆ ของคนไป พอเราได้ อีกคนก็ได้คือไม่มีอะไรเดี่ยวในเชิงประเด็นไม่มี อาจจะมีมอร์แกนไม่เสียหายอะไรอย่างนี้ เราได้คนอื่นก็ได้หรือบางทีคนอื่นเขาได้มาก็จะแบบ ๙๕% เหมือนกันอีก ๕% ก็จะแบบปลีกย่อย

ถาม แล้วรายการทอล์คของที่นี่ใครมาจัด

ตอบ ก็จะมีรายการถึงลูกถึงคนของคุณสรยุทธ เขาก็จะใช้สรยุทธเป็นหลักเพราะเป็นคนที่พูดแล้วมีคนดู ช่อง ๙ ไม่มีนโยบายสร้างคนข้างในอยู่แล้วครับ

ถาม ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการนำเสนอข่าวสึนามิมีอะไรบ้าง เช่นเรื่องนโยบายองค์กรอย่างนี้

ตอบ จะพูดอะไรก็แล้วแต่ อย่าต่ำรัฐบาล อย่าพูดว่ารัฐบาลผิด

ถาม เขามีนโยบายอะไรกำชับไหมคะว่าข่าวสึนามิทำนะสู้ไอทีวีให้ได้หรือสู้ช่องนี้ให้ได้

ตอบ ก็มีครับ

ถาม คู่แข่งของเราคือใครคะ

ตอบ ตอนนั้นก็ไอทีวี

ถาม ด้านข่าวของช่อง ๙ คือใครคะ

ตอบ ไอทีวี ช่อง ๕ ช่อง ๑๑ เราไม่แข่งแน่ ส่วนช่อง ๓ กับช่อง ๗ เราแข่งบางช่วง

ถาม ก็คือบอกเลยว่าสู้ไอทีวีให้ได้

ตอบ เขาก็จะบอกว่าสู้ไอทีวีสู้ทุกช่องให้ได้ตกข่าว

ถาม มีการวางแผนแบบธีมเรื่องไหมคะว่าเราไม่ได้คาดการณ์เหตุการณ์ทั้งหมดแต่เรามองเรื่องนั้นมันเป็นแบบนี้อย่างนี้

ตอบ คือตอนนี้พอเสร็จแล้วก็ไม่เป็นการช่วยเหลือ แต่ทั้งหมดมันเป็นแผนปกติยู่แล้วเป็นแผนของรัฐบาลอยู่แล้ว วันแรกเกิดเหตุก็แค่บรรเทาภัยพอเหตุผ่านไปก็ให้การช่วยเหลือพอเหตุการณ์

ช่วยเหลือผ่านไปก็ดีดตามผลก็เท่านั้นอันนี้เป็นธีมปกติแล้วที่เหลืออาจจะดูเรื่องเครื่องไม้เครื่องมือดูเรื่องคนที่เจ็บป่วยคนที่ตายคือเป็นแนวทางเดียวกันหมดคือไม่ต่าง

ถาม เรื่องนี้ให้ข้อคิดอะไรกับคนทำข่าวช่อง a' บ้างให้ประสบการณ์ให้อะไรบ้างว่า ต่อไปถ้าเกิดเหตุการณ์ที่แบบนี้ขึ้นอีก เราจะวางแผนไว้อย่างไรบ้าง

ตอบ ช่อง a' ก็วางแผนนะ เขาก็บอกว่าถ้าเกิดอะไรขึ้นมาต่อไปถ้าเป็นเหตุอะไรใหญ่ ๆ ขึ้น ก็ยกข่าวปกติทิ้งไปได้เลยและแจ้งผู้ใหญ่ให้ทราบเป็นนโยบายเฉพาะกิจตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

ถาม บุคลากรเราส่งไปเพียงพอไหมคะ

ตอบ จริง ๆ ถ้าพูดจริง ๆ ในความคิดผมเครื่องมืออาจจะไม่พอ เพราะมันมีเหตุการณ์เกิดขึ้นหลายจุดคนพอไหม ผมพูดจริง ๆ นะคนทำข่าวนะ จะบอกว่าคนพอไม่พอไม่ได้คุณต้องอยู่ที่ว่าคุณเลือกเหตุการณ์ที่ดีที่สุดได้รึเปล่าเท่านั้นเอง คือคนยังไงก็ไม่พอหรอกเพราะเหตุการณ์มีเป็นร้อยอย่าง เพียงแต่ว่าถ้าคุณเป็นคนทำข่าวคุณจะต้องเลือกได้อันนี้เอาอันนี้ไม่เอา คือการทำข่าว คือวางแผน การวางกำลังคน การทำข่าวไม่มีทางพออยู่แล้วครับ เพราะว่าอย่างนี้เราอยากได้ทุกอย่าง

ถาม เราอาจจะต้องเลือกคนที่มีเซนต์ในการทำข่าวภัยพิบัติ

ตอบ ใช่ คือวางแผนข่าวให้ได้แล้ววางคนลงไปจบ เพราะฉะนั้นคนดูพอไม่พอในความคิดของผมเอาประสบการณ์ผมแล้วกันในทุกที่ที่ผมทำงานมา ขึ้นอยู่กับก็นของ em. ขึ้นอยู่กับการวางแผนที่ดีแต่ว่าก็ไม่ใช่ บก. คนเดียวนะ ต้องประสานงานกันอย่างดีวางผู้สื่อข่าวให้ถูกวางเครื่องมือให้ถูก

ถาม ช่อง ๙ เป็นแบบไหน

ตอบ ช่อง a' เขาก็วางแผนมากขึ้นนะหลัง ๆ แต่ก่อนนี้ไม่ แต่ก่อนนี้ใครใคร่ทำอะไรทำคืออยากจะไปไหนไป อยากทำอะไรทำแล้วก็เบิกเครื่องมือไปคุณลองไปศึกษาเรื่องนี้น่าสนใจไปทำวิจัยเพิ่มเติม พนักงานเงินเดือน ๒หมื่น โอทีอีกเกือบ ๘ หมื่นนะ

ถาม ได้ยินว่า โอทีเยอะ แต่ไม่คิดว่าจะขนาดนี้

ตอบ คุณไปเช็คแล้วคุณจะตกใจ คุณจะไม่เรียกแดนสนธยาได้ไง

ถาม เนื่องจากว่ามันเกิดขึ้นอย่างฉุกละหุกเราก็ต้องนำเสนอข่าวอย่างรวดเร็วมีปัญหาเกี่ยวกับเรื่องข้อมูลในการรายงานข่าวมีความผิดพลาดบ้างไหม

ตอบ ความผิดพลาดก็มีบ้าง ยิ่งรายงานเร็วยิ่งจะตัวเลขผิดพลาดตลอด ตัวเลขแต่ว่าคนไม่สนใจหรอก ผมว่าคนดูไม่ค่อยสนใจด้วยซ้ำไป ไม่ค่อยจำตัวเลขอาจจะจำแค่ว่าคนตายเท่านั้นคนหายเท่านี้ บาดเจ็บเท่านี้ แต่ว่าพอพูดใหม่ตัวเลขไม่เหมือนเดิมคนก็ไม่สนใจคือสิ่งที่ผิดพลาดคือเรื่องตัวเลขเป็นเรื่องปกติ ที่เขาใช้วิธีเอาไมค์ไปจ่อสัมภาษณ์จะมีข้อผิดพลาดหรือไม่ผิดพลาดเราก็ไม่รู้ เพราะอย่างคุณกับหมอพรทิพย์มันเหตุการณ์มันผ่านหมด แล้วคนดูจริง ๆ เขาไม่ได้สนใจเรื่องข้อมูลมากนักหรอก เพียงแต่ว่าเขาสนใจว่าต่อไปหมอพรทิพย์จะพูดอะไรต่อไปจะเจอศพหรือไม่ต่อไปจะเอาช้างลงไป ช้างจะเจอศพไหม คือลักษณะคนไทยดูข่าวเขาจะไม่นั่นอยู่แล้วไม่ได้ In-depth อยู่แล้ว

ถาม แล้วเรื่องภาพข่าวละคะ

ภาพอุจาด ภาพหวาดเสียว ภาพห่อศพ พันศพไม่เอา ช่วงแรกเปิดกันแหลกเลย ที่วัดย่านยาว หลัง ๆ คนโทรมาว่าก็เลยเลิกผู้สื่อข่าวบอกมันส์ไง แต่คนดูทนไม่ได้เขาก็โทรมาด่า

ถาม ปล่อยมากี่วันคะภาพ โดนวิจารณ์ตั้งแต่แรก ๆ

ตอบ ประปราย แรก ๆ ไม่ค่อยด่าเพราะแรก ๆ ไม่มีคนตาย

ถาม เหมือนกับว่าตอนแรกเราไม่ได้วางแผนว่าจะมีคนตายเยอะเลยไม่ได้บอกให้ผู้สื่อข่าวระวังเรื่อง

ตอบ บอก แต่บางคนก็คิดว่าเป็นของจริง บางคนก็บอกว่าไม่เห็นศพทิ้งศพเห็นแค่เท้าโพล่แต่คุณนึกออกไหม บก.บางคนตุลพินิจเขามีแค่นี้ ไม่ให้เห็นศพทั้งศพ แต่ว่าให้เห็นแต่มือแข็ง ๆ โผล่ออกมาจากตอไม้อันนั้นก็แย่แล้ว แต่ถ้าไม่เห็นมือศพโผล่ออกมาจากตอไม้ผมก็ว่ามันไม่ได้เสียหาย เราก็บอกว่าเราก็เข้าใจคนทำงาน แต่เราบอกว่าคุณทำแต่คุณทำให้มันเบลอหน่อยได้ไหม ดูให้รู้ว่ามีคนอยู่ใต้ซากไม้ได้ไหม

ถาม แล้วเขายอมไหม

ตอบ ขึ้นอยู่กับ บก. ถ้าเป็นผม ผมไม่ยอมเป็นแต่บางคนเขายอม มาตรฐานเขาไม่เท่ากันแล้วตอนหลังพอคนโทรเข้ามาเสร็จก็จะมีการออกคำสั่งห้ามเอาภาพอุจาดออกอากาศ

ถาม ประมาณอาทิตย์ที่ a ได้ไหมคะหรือ a วัน

ตอบ แต่จริง ๆ เรื่องคนตายมันมาดอนหลังตอนแรกมันจะเป็นเรื่องคลื่นคุณเห็นไหมภาพที่คนดายเป็นแพ ซึ่งทีวีไม่ค่อยได้ออกภาพเหล่านี้ หรืออาจจะออกแล้วผ่านไปเลย แต่ว่าส่วนมากภาพศพหรือภาพอะไรพวกนี้จะมีตอนหลังภาพห่อผ้าขาวคือส่วนมากจะออกมาตอนหลังเขาใช้คำพูดกลาง ๆ ว่าให้ละเว้นการนำเสนอภาพอุจาด แต่ว่าคุณไม่มีคือไม่มีเกณฑ์ที่ชัดเจนว่าภาพใดอุจาดหรือไม่อุจาด

ถาม แล้วอย่างเดิมการนำเสนอข่าวอาชญากรรมของช่อง ๙ เคยมีกฎมีระเบียบอะไรไหมคะ

ตอบ คือก็จริง ■ คือไม่ให้เห็นอันนี้เป็นกฎหมายไทยเลยว่าไม่ให้เห็นเลือดไม่ให้เห็นคอขาด ไม่ให้เห็นหัวกระเด็น เท้ากระเด็น

ถาม ซึ่งก็ต้องนับว่าภาพอุจาดก็ต้องอยู่ในนั้นด้วย

ดอบ เพียงแต่ว่าสึนามิเป็นเหตุการณ์พิเศษ ไม่ใช่เหตุการณ์รถชนกันปกดินะ ศพลอยเป็นแพนะผู้สื่อข่าวก็ทำข่าวไป

ถาม นโยบายการเมืองมีผลมากน้อยแค่ไหนคะ

ตอบ สำหรับช่อง ๙ มีมาก ไอทีวีก็มี รัฐบาลชุดนี้มีผลต่อการนำเสนอข่าวมาก

ถาม รวมถึงข่าวสึนามิด้วยหรือเปล่า

ตอบ มี ก็ไม่ดำหนิรัฐบาลอย่าบอกว่ารัฐบาลทำช้า ทำพลาด ทำผิด

ถาม ไม่ดำหนิ แต่ไม่ชมได้ไหม กลาง ๆ ได้ไหม

ตอบ ก็ได้กลาง ๆ ก็ได้ ห้ามดำหนิ

ถาม แล้วเขามีนโยบายไหมคะว่าคุณต้องไปสัมภาษณ์รัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องชี้ตัวมาเลย

ตอบ มีเลย เขาบอกคุณไว้เลยไม่ต้องกลัว ไม่ต้องบอกก็ได้ครับ แค่รัฐมนตรีปรากฏตัวผู้สื่อข่าวก็วิ่งไปแล้ว

ถาม หรือรัฐมนตรีคนอื่นที่ไม่เกี่ยวกับเรื่องนี้แต่ดัง ๆ หน่อย

ตอบ ส่วนมากเขาจะเอาคนที่เกี่ยวข้องอยู่แล้ว แต่รัฐมนตรีไปปรากฏตัวที่ปักษ์ใต้ผู้สื่อข่าวก็วิ่งตาม

fIla. แล้วดูเรื่องอื่นด้วยไหมคะ นโยบายของเราการเมืองมุ่งรัฐบาลแล้ว เรื่องเศรษฐกิจ ถ้าเสนอมากแล้วคนกลัวไม่มาท่องเที่ยวไหม

ตอบ เศรษฐกิจไม่ค่อยมีนะ เพราะส่วนมากก็ไปพูดกับนักธุรกิจ คุยกับผู้ประกอบการคุยกับคนทำธุรกิจ สไตล์ข่าวเศรษฐกิจช่อง ๙ ไม่ได้มีการเจาะลึกอยู่แล้ว แค่สัมภาษณ์ แถลงข่าวเขาไม่ลงไปทำอะไรมาก ๑๐๐ ข่าวจะมีข่าวเชิงวิพากษ์ไม่เกิน ๕ ข่าว แค่รัฐมนตรีนั่งหัวโต๊ะ ไม่ต้องเอารัฐมนตรี อธิบดี แถลงข่าวยังเป็นข่าวเลย ช่อง ๙ ไม่ใช่เด็กตื๊ออยู่แล้ว ไม่ทำอะไรให้รัฐบาลขุ่นเคือง

ถาม ตั้งแต่คุณมิ่งขวัญมาเป็นอย่างนี้มาตลอด

ตอบ เป็นมาตลอดคุณ แล้วยิ่งในยุคของคุณมิ่งขวัญก็ยิ่งชัดคือจริงๆ เป็นแบบนี้อยู่แล้วเพราะช่อง ๙ เป็นแบบนี้ตลอดเพราะคนช่อง ๙ ขึ้นอยู่กับว่าใครเป็นรัฐบาล แล้วก็คนในช่อง ๙ คุณไปดูดีๆ บางคนก็ตามรัฐมนตรีบางคนก็อยู่เลย บก.เก่า ๆ รัฐมนตรีไปต่างประเทศก็ตามไปต่างประเทศทุกครั้ง

fIla. แล้วเรื่องกฎหมายมีผลต่อการนำเสนอไหมนอกจากภาพอุจาด

ดอบ ก็อย่าทำผิดกฎหมายให้เขาฟ้อง

fIla. มีอะไรบ้างคะ

ตอบ อย่าหมิ่นประมาทอย่าให้เขาฟ้องร้องส่วนมากไม่ค่อยมี

ถาม ให้คะแนนช่อง ๙ แค่ไหนในการเสนอข่าวสืนามิ สมมติเต็ม ๑๐ คะแนน

ตอบ ผมว่าช่อง๙ ไอทีวีก็ประมาณ ๗-๘ คะแนน

fIla. อะไรที่ยังไม่ได้ทำ เพราะอะไร

ตอบ ความลึก คนไม่รู้ เพราะว่า ๑.คือผู้สื่อข่าวไปสาละวนกับเรื่องเฉพาะหน้าเกินไป ๒. คนเรียนสายนิเทศศาสตร์ไม่รู้เรื่องวิทยาศาสตร์อยู่แล้ว เขาไม่รู้อยู่แล้วก็ไม่ว่าเด็กนะแต่ว่านี่เป็นความสนใจเฉพาะหน้าของเด็ก เด็กนิเทศฯ พอไปถามคน เขาไม่มีคำถามไปไง คืออยากพูดอะไรก็พูดไป คุณเห็นจะมีคนถามอยู่สัก ๓ คน ที่เหลือคือไม่จดด้วยซ้ำไป ลอกอีกคน เพราะฉะนั้นตัวเองไม่รู้พอไม่รู้ก็ไม่รู้จะถามอะไรพอไม่รู้ก็ไม่ถามไม่มีคำถามต่อไม่รู้สึกสงสัย ข้อมูลก็จะไม่ลึก

ถาม คิดว่าช่องไหนเสนอข่าวลึกสุด

ตอบ ไม่ลึกหรอกเท่ากันหมดคือคะแนนที่ผมดูนะสูงสุดก็ ๘ คะแนน ไม่มีทางมากกว่านั้น มันอาจจะมีบางข่าวเด่นบางข่าวด้อย แต่พอชั่งน้ำหนัก มาแล้วเท่ากันเพราะอะไรเพราะผู้สื่อข่าวกลุ่มเดียวกันหมดแล้วผู้สื่อข่าวบ้านเราก็มักไม่ค่อยทิ้งกันหรอกครับ เพราะว่าเพื่อนกันทั้งนั้น คุณ ช่อง ๗ ได้ข่าวเดี๋ยวก็มาบอกกัน ทุกคนคือคิดว่าถ้าไม่บอกวันหน้าเราก็อด คือไม่มีใครสู้แบบจริง ๆ จัง ๆ และไม่มีใครอยากเป็นศัตรูกันหรอก

ถาม จุดเด่นจุดด้อยของการเสนอข่าวสืนามิของช่อง ๙ ต่างจากช่องอื่นอย่างไร อย่างไอทีวีถ้าดูสไตล์เขาอาจจะเน้นแบบสังคม เพราะเขามาแนวนั้น

ตอบ แน่นอนเพราะเขามาแนวนี้ เพราะเขาด่ารัฐบาลไม่ได้เหมือนกัน ช่อง ๙ เหมือนกัน เน้นการให้การช่วยเหลือคือจุดเด่นของการนำเสนอข่าวคือเน้นภาพความเสียหาย ความสูญเสีย การร้องไห้ น้ำตา ความตาย เน้นเท่านี้ เป็นเรื่องปกติของสื่อ

ถาม ช่อง ๙ มีจุดเด่นอย่างไรบ้าง

ตอบ ผมว่าไม่เด่นนะ ผมมองว่าทุกช่องจะทำเหมือนกันหมด

ถาม เรื่องความเร็วและความถี่ในการเสนอข่าวเป็นอย่างไรบ้าง

ตอบ ความถี่อาจจะพอ ๆ กันครับ ยกเว้น ช่อง ๓ ช่อง ๗ ช่อง ๗ ก็มีอยู่ช่วงหนึ่งถี่ แต่ไอทีวี เขาก็บี้

มาตลอดก็คือ ปล่อยภาพมากที่สุด ปล่อยสัมภาษณ์มากที่สุด ผมพูดจริง ๆ นะไม่เด่น ผมไม่มีอคติ เพราะผมดูแล้วมันไม่เด่น แล้วก็วันที่เกิดเหตุทุกคนก็ได้เท่ากันหมด เพราะจุดที่เกิดเหตุมันจุดเดียวกันหมด ยกเว้น ไอทีวี เขามีเครื่องมือดีกว่าหน่อย มีรถคันเล็กกว่า เขาก็ซอกซอนไปตามหมู่บ้านไกล ๆ ได้ ช่อง ๙ ไปไหนไม่ได้เพราะรถคันเท่าบ้าน มีความบกพร่องในเรื่องของเครื่องมือ แต่มันอาจจะทำได้คือเอากล้องไปเดินไปตามหมู่บ้าน แต่โอบีของไอทีวีดีกว่าเครื่องมือเขาดีกว่า แต่ก็ไม่เด่น

ถาม แล้วถ้าย้อนเวลากลับไปได้ อยากจะทำอะไรเพิ่มเติมในการเสนอข่าวสึนามิ

ตอบ การป้องกัน เตือนภัยเป็นหลัก ส่วนการช่วยเหลือจะเกิดก็ต่อเมื่อมันเกิดเหตุแล้ว

ถาม กลุ่มเป้าหมายของช่อง ๙ เป็นคนกรุงเทพฯ หรือเปล่า

ตอบ ช่อง ๙ เขาอ้างตัวเองว่าเขาต้องการดาดบน ตลาดบนคือเอาจากซีขึ้นมา สโลแกนช่อง ๙ คือ “สังคมอุดมปัญญา” ก็เป็นการยกตนข่มท่าน วางตัวเองเป็นช่องของคนมีการศึกษา คนฉลาด

ถาม ผู้ชมมีผลต่อการนำเสนอข่าวสึนามิหรือไม่

ตอบ มีนะไม่ใช่ไม่มีคือคนสนใจแบบนั้นมีไม่เยอะหรอกคุณ อย่างเก่งก็จะด่าทำไมคุณชอบเอาคนมาด่ารัฐบาลอย่างนี้ คือไม่มีเหตุผลมากกว่านั้น อย่างเช่นผมเอาเอ็นจีโอมาก็มีคนมาด่าผมว่าทำไมคุณต้องทำข่าวด่ารัฐบาล ผมถามคุณ ด่าตรงไหน การเอาคนอื่นที่พูดไม่เหมือนรัฐบาลอย่างนี้ถือว่าด่ารัฐบาลเหรอ

ถาม ฉะนั้นผู้ชมก็ไม่ได้มีผลอะไรกับช่อง๙

ตอบ ไม่หรอก ถ้าบันเทิงจะมีผล กีฬาจะมีผล ข่าวการเมืองไม่มีผลหรอกครับ มีผลนิดๆ น้อย

ถาม มีปัญหาอื่นในการทำข่าวอีกไหมคะ

ตอบ คุณภาพผู้สื่อข่าว ผู้สื่อข่าวไม่รู้ ผู้สื่อข่าววิ่งไปตามกระแส อายุงาน เพราะเราไม่มีทางเลือก ไม่มีเวลาเลือกอยู่แล้ว ไม่มีคน ผมว่าเขาไม่มีเซ้นต์ เนื่องจากว่าเขาไม่มีความรู้ในเรื่องนั้น ๆ เวลาไปทำข่าวจะยากมาก บางคนยังไม่รู้ว่าสึนามิคืออะไร ไม่รู้ว่าสึนามิเคยเกิดที่ไหน ไม่รู้ไม่รู้อะไรเลย อย่างดีก็ไปคุยกับชาวบ้าน เพราะฉะนั้นทุกคนลงไปคุยก็จะไปคุยเรื่องความสูญเสียไม่เคยมีใครคุยเชิงวิชาการ เชิงวิทยาศาสตร์

ถาม ช่องไหนคะที่เชิญนักธรณีวิทยา

ตอบ เชิญทุกช่อง

ถาม แล้วช่องไหนเริ่ม

ตอบ จำไม่ได้ วันนั้น จุฬาฯ เขาแถลงข่าวทุกคนก็วิ่งไปที่นั่นหมด ได้พร้อมกัน

ถาม แล้วรู้สึกว่าตอนหลังช่อง ๙ ก็จะมีทอล์ค แล้วใช่ไหม

ตอบ ส่วนมากก็จะเป็นทุกเรื่อง สรยุทธก็จะเชิญมาคุย กิตติก็เชิญมาทอล์ค ทุกคนทอล์คหมด เพียงแต่ว่าวันแถลงข่าวมาจากจุฬาฯ แถลง นักธรณีวิทยาแถลง หลังจากนั้นมาทุกคนก็เริ่ม ไม่มีใครต่างจากใคร

ถาม แหล่งข่าวเรื่องนี้เยอะหรือน้อยมากไหม มันเลยเป็นปัญหาที่ทำให้แหล่งข่าวกระจุกตัว

ตอบ ผมว่าไม่นะ แหล่งข่าวเยอะหรือน้อย ถ้าผู้สื่อข่าวไม่รู้ก็ไม่สำคัญ หลังจากนั้นไม่มีใครสนใจอยู่ แล้วคือคนที่ไปคุยที่ธรณีวิทยาไปคุยที่นักปฐพีวิทยาก็ไม่มีใครไปคุย

ถาม แล้วมีปัญหาอื่น ๆ อีกไหมคะ

ตอบ เครื่องมือมีปัญหา เครื่องมือไม่พอ เครื่องมือเก่า ไม่ทันสมัยและการวางแผน ข่าวบ้านเราไม่มีการวางแผน เราวางแผนน้อยมาก คือผมยังย้ำคำเดิมว่าสถานการณ์ลากไป พอจบสถานการณ์เสร็จทุกอย่างก็จบ

ถาม อีกเรื่องหนึ่งคือเรื่องที่ระเบิดสนามบินหาดใหญ่ ก็คือว่าข่าวจะรู้สึกจะไวมาก ต้องกลับมาดูหรือเปล่าว่าตัวเองควรเสนออะไร แค่ไหน

ตอบ ผมว่าสื่ออีเตียจนะ จริงๆ มีคนที่บาดเจ็บตั้งหลายคนไม่ใช่ฮ่องเต้คนเดียว แต่ฮ่องเต้ดังเพราะสมเด็จฯ ลงไปเยี่ยมและเป็นเด็ก จริง ๆ คนที่บาดเจ็บล้มตายมีตั้งเยอะ

ถาม ช่อง ๙ นำเสนอข่าวนี้อย่างไร

ตอบ มันเป็นเรื่องมาตั้งนานแล้ว ก่อนหน้านี้เรื่องนี้มีคนเตือนมาตั้งนานแล้วคนในหาดใหญ่เขาเตือนมาตั้งนานแล้วว่าจะเกิดเหตุ แต่ไม่รู้ว่าจะเกิดที่ไหน นี่เป็นความหละหลวมของงานข่าวกรอง เดี๋ยวรัฐบาลว่าเอาไม่กล้าหรอก ยิ่งปัญหาภาคใต้ ผู้สื่อข่าวไม่กล้าพูดหรอก ไม่มีใครบอกหรอกว่าเป็นความผิดพลาดของรัฐบาลทุกคนก็จะด่าอย่างเดียวว่าเป็นเรื่องของคนที่ไม่หวังดีต่อประเทศชาติ

ถาม คือรู้ตั้งนานแล้วแต่

ตอบ คือไม่ใช่คือชาวบ้านเขาพูดเรื่องนี้มาเป็นสัปดาห์แล้ว คือผมสัมภาษณ์อาจารย์ที่มอ.สงขลา ชาวบ้านเขารู้อยู่แล้วว่าจะเกิดเหตุแต่ไม่รู้จะเกิดวันไหน ข่าวลือมาก่อน อันนี้เป็นเรื่องของข่าวกรอง ซึ่งเป็นเรื่องที่ผิด รัฐบาลก็พูดไม่ได้ รัฐบาลไม่ให้ผู้สื่อข่าวพูด

ถาม มีนโยบายเรื่องการทำข่าวเกี่ยวกับความมั่นคงใช่ไหม

พอบ แน่นอน ห้ามพูด ห้ามแตะ

ถาม เหตุการณ์ภาคใต้ถือเป็นข่าว Sensitiveไหม ต้องดูเป็นกรณีพิเศษไหม

ตอบ ช่อง ๙ เขามีนโยบายชัดเจนเลยคือ ด้องนำเสนอการเยียวยาที่ดีแต่ห้ามนำเสนอข่าวที่ชาวบ้านด่ารัฐบาลเลย ไม่ทำเลยคุณ ช่อง ๕ ก็เหมือนกัน

ถาม อย่างกรณีระเบิดสนามบินหาดใหญ่ก็มีคนด่ารัฐบาลแต่ช่อง ๙ ก็ไม่ได้ออกข่าวนั้นใช่ไหมคะ

ตอบ ผมสัมภาษณ์อาจารย์ที่ มอ.ทุกคนก็บอกเขาก็รู้ พ่อค้ายังรู้เลย แต่ทำไมทหารดูแลไม่ได้ ตำรวจดูแลไม่ได้ คือเขาก็หมั่นไส้มาตลอดนะครับ

ถาม ข่าวสนามบินหาดใหญ่มีปัญหาซ้ำๆ กันไหม

ตอบ จริง ๆ ไอทีวีได้ข่าวนี้ก่อน ภาพพวกนี้ไอทีวีได้เร็ว ส่วนช่อง ๗ ก็ไม่เลวนะ อย่าไปดูถูกเขา จริง ๆ ช่อง๗ จะวาบขึ้นมาตลอด แต่เขาไม่เล่นข่าวยาวเท่านั้น ข่าวแต่ละข่าวพูดได้เลยว่าไอทีวี ช่อง ๓ ช่อง ๕ ตกช่อง ๗ ด้วยซ้ำไป บางวันช่อง ๑๑ ได้ก่อนด้วยซ้ำไป คือข่าวมันขึ้นอยู่กับว่าผู้สื่อข่าวอยู่ตรงไหน คืออย่าไปคิดว่าไอทีวีดีมาก ไม่จริง บางทีช่อง ๑๑ ได้ก่อน เพราะผู้สื่อข่าวเขาอยู่ตรงนั้นเยอะ ผู้สื่อข่าวเขากระจายอยู่ตรงนั้นเยอะ แต่เขาไม่เล่นต่อเท่านั้นเอง ช่อง ๙ ได้เรื่องนี้ก็ช้า แต่พอได้แล้วก็ดามเยอะ

ถาม มีอะไรที่แตกต่างไหม

ดอบ ไม่ต่าง อย่างสรยุทธ คุยตรงนั้น ผู้สื่อข่าวยืนตรงนั้น ฮ่องเต้ยืนตรงนั้น

ถาม ก็คือคุยกับเคสฮ่องเต้ไป

ตอบ ก็คือคุยกับเคสอื่น แต่ว่าฮ่องเต้เป็นดาราเด่น เท่านั้นเอง

ถาม ดามอยู่แค่ไหน หมายถึงเข้าโรงพยาบาล คนเอาของเล่นไปให้

ตอบ อุลตร้าแมนไปหา เดี๋ยวนี้ไม่เห็นมีใครไปหา คนทำข่าวไทยเป็นอย่างนี้จริง ๆ ๓ วันเยอะแล้วจบ

ถาม มันดูเหมือนสั้น ๆ

ตอบ มันแป๊บเดียว คุณลงไปดูตอนนี้ฮ่องเต้ เป็นอย่างไรไม่รู้ หายดี ตาบอด ขาขาดหรืออะไรก็ไม่รู้ ไม่มีใครสนใจแล้ว คุณจะเห็นว่าข่าวไม่ลงไปหรอก ถ้าเราไปสั่ง เขาก็จะบอก หนูไม่ว่างหรอกข่าวอื่นมีดั้งเยอะ คืออำนาจในการสั่งการผู้สื่อข่าวภูมิภาคเขาจะมีอีกคนหนึ่งบล็อกอยู่ คือคำสั่งไม่ไหลไง จะมีบล็อกเป็นจุด ๆ

ถาม แล้วตอนที่เกิดเหตุคือ เราไม่ได้ส่งคนไปเยอะเหมือนสึนามิก็ใช้แค่ผู้สื่อข่าวท้องถิ่น สายสังคม

ตอบ ประมาณ ๒ ทีม สายจเรรายงานพิเศษ ประมาณหนึ่งสัปดาห์ เขาก็จะมีสายข่าวท้องถิ่นอยู่แล้วนะ คือปักษ์ใต้เรามีศูนย์ข่าวใหญ่อยู่แล้ว

ถาม ตอนนั้นถือว่าเหตุการณ์นี้ใหญ่เลยไหม

ตอบ ใหญ่ เพราะเข้ากับสถานการณ์ภาคใต้พอดี จริง ๆ ก็มีเหตุการณ์ที่ใหญ่กว่านี้ก็มี แต่ว่าหาดใหญ่เป็นจุดศูนย์กลางเศรษฐกิจ เท่านั้นเอง จริง ๆ ปัตตานีใหญ่กว่านี้เขาไม่เอา กรือเซะเขาไม่เล่น ออกยังออก ทุกช่องออกไม่ได้หมด

ถาม นโยบายก็ไม่ได้มีอะไรเป็นพิเศษ เพราะมันเป็นแค่เหตุการณ์

ดอบ ไม่มีอย่างผมก็ไปสัมภาษณ์ แม่เขาสัมภาษณ์ก็ไม่เห็นมีอะไรมาก คือสิ่งที่เราต้องการพูดมากกว่านั้น คือเรื่องของความปลอดภัย ผมพูดไม่ได้ข่าวกรองอะไรพวกนี้

ถาม ไม่มีช่องไหนทำหรือคะ

ดอบ น้อย ไม่มี น้อยจริง ๆ ไม่มี ก็ส่วนมากข่าวสถานการณ์เหตุการณ์พาไป

ถาม ในข่าวเห็นมีการวางผังมีการเอาผังมาออกว่าจะมีการวางระเบิดตรงประตูนี้นะ อย่างนี้ๆ

ตอบ อ๋อ อันนี้ตำรวจให้มา

ถาม อันนี้มันจะมองว่าเป็น

ตอบ ชี้ช่องเหรอ

ถาม ถ้ามองอีกมุมหนึ่งนะ มุมหนึ่งมันก็โอเคนะประชาชนก็ได้รับรู้

ตอบ ไม่นะ เหตุการณ์นี้มันมักจะเกิดหลังจากเกิดไปแล้วนะ จริงๆ แล้วมันก็เกิดจากการสืบสวนสอบสวนของตำรวจ จริง ๆ มันอาจจะผิดก็ได้ เพราะเป็นการคาดการณ์ คืออาจจะบอกว่าจริง ๆ ระเบิดอาจจะถูกนำมาวางตรงนี้ ก็ได้ แต่จริง ๆ คือไม่รู้ ว่าจริงหรือไม่จริง

ถาม เราต้องระวังการนำเสนอข่าวแบบนี้แค่ไหน

ตอบ จริงๆ ไม่ค่อยต้องระวังเพราะเหตุการณ์ผ่านไปแล้ว ต่อให้เกิดซ้ำก็จับไม่ได้ ปักษ์ใต้ก็จับไม่ได้ ก็ไม่รู้ว่าใครก็สันนิษฐานไปร้อยแปด เป็นกราฟฟิค เกิดแล้วนำเสนอ ไม่มีอะไรหรอกผมคิดว่าไม่สำคัญ อย่างเมืองนอกเวลาทำมันก็ก็อปปี้เมืองนอกมา ก็เหมือนกับเหตุเกิดตรงนี้มันย้อนจากตรงนี้มาตรงนี้ อะไรอย่างนี้ ผมไม่คิดว่าคนทำจะเดือดร้อน เพราะคนทำเขาก็ทำได้อยู่แล้วแต่คนตามจับ จับได้หรือเปล่า แล้วที่วิเคราะห์กันอยู่นี่คือคนทำนั่งหัวเราะบอกวิเคราะห์ก็ผิด เราไม่ได้มาจากจุดนี้เรามาจากจุดหนึ่ง อย่างนี้ ผมเชื่อแบบนั้นนะ ผมเลยไม่รู้สึกว่ามันประหลาด แต่ดูแล้วมันเหมือนฉลาดว่ารู้ได้ไง แต่ถามว่าคุณรู้แล้วคุณจับได้หรือเปล่า อย่างนี้ประหลาด คือคนที่รู้จริง ๆ อาจจะไม่ต้องพูดอะไรเยอะแต่ที่ไม่รู้ก็วิเคราะห์กันร้อยแปดพันเก้า ถามว่ารู้อะไร ก็ไม่เห็นจะรู้อะไร ผมไม่ค่อยมีศรัทธากับสื่อไทย

ถาม มันเหมือนกับว่าผู้สื่อข่าวของเราไม่มีเวลาในการที่จะตามอะไรเป็นเรื่อง ๆ หรือเปล่า

ตอบ ขอโทษนะครับ ขอใช้คำแรงๆ อย่างนี้เรียกโง่ ผู้สื่อข่าวบ้านเราโง่ ถึงถูกลากไปได้ คือประเด็นที่คุณเอาไป คุณไม่เคยมีประเด็นเป็นของตัวเอง คุณจะโดนอีกฝั่งลากไปตลอด

ถาม แล้วช่วงนั้นข่าวฮ่องเต้เราเสนอข่าวด้นชั่วโมง ให้ความสำคัญอันดับแรก ๆ เลยทุกชั่วโมงไหมคะ

ตอบ ส่วนมากเป็นข่าวด้นชั่วโมง เพราะไม่มีเหตุอื่นที่ใหญ่กว่านั้น

ถาม ก็เสนอเป็นอะไรได้บ้างค่ะ เป็นข่าว เป็นสกู๊ป

ตอบ รายงานพิเศษ เป็นข่าว เป็นสกู๊ป ทอล์ค คุณสรยุทธ เอาคนนั้นคนนี้มาทอล์คเต็มไปหมด

ถาม ก็คือทอล์คในรายการ แต่ไม่ได้เป็นของที่ฝ่ายข่าวช่อง ๙ ทำเอง

ตอบ มันทำไม่ได้ เพราะเวลาไม่มี ส่วนมากเป็นรายการพิเศษ

ถาม คือถ้าอยากรู้สัดส่วนจริง ๆ ของการเสนอข่าวอะไรแค่ไหน คือในเชิงกลไกด้วย อย่างสึนามิอยากรู้ว่าช่อง๙ ให้แค่ไหน

ตอบ สึนามิให้ ๑๐๐% เลย แต่เป็น ๑๐๐% ที่ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ ข่าวระเบิดสนามบินหาดใหญ่ ผมให้ ๓๐-๔๐% นะ แต่ว่าช่วงเดียวนะ ช่วงสั้น ๆ ก็อยู่ในช่วงข่าวภาคเที่ยง ข่าวภาคค่ำ

ถาม มีใช่ไหม แบบมีสกู๊ป เพราะการมีสกู๊ปก็เหมือนกับมีตัวเชื่อมอย่างหนึ่ง

ดอบ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์

ถาม ไม่ได้แปลว่าทุกข่าวจะมีสกู๊ป

ตอบ ขึ้นอยู่กับว่าคนทำมีรายละเอียดขนาดไหน สกู๊ปมันไม่ได้ขึ้นอยู่กับสถานการณ์นะ อย่างเขาไปได้ข้อมูลลึก ๆ มา อย่างข้อมูลจับโจรปักษ์ใต้ ได้ บางทีเรื่องนั้นมันไม่มีการยิงกัน แต่ว่า

เขาไปได้ข้อมูลบางอย่างมา ได้จากการทหารเขาเปิดเผยเขาก็ทำคุณอย่าไปคิดว่าทำเพราะว่าให้ความสำคัญ มันขึ้นอยู่กับว่าได้ข้อมูลในขณะนั้น

ถาม ปัจจัยอะไรที่มีผลต่อการเสนอข่าวสนามบินหาดใหญ่

ตอบ ปัจจัยก็คือ อะไรก็แล้วแต่อะไรที่เป็นการกระทบต่อรัฐบาลมาก ๆ ที่แสดงถึงความข้อเสียของรัฐบาลเขาก็ไม่ให้ออก ส่วนมากเขาก็ให้เล่นไปที่ตัวบุคคล บาดเจ็บให้การช่วยเหลือ เท่านี้ไม่ได้มีอะไรมาก

ถาม ถือว่าจะลำบากกว่าสึนามิด้วยไหม

ตอบ ก็ค่อนข้างลำบาก แต่ก็ไม่ได้ลำบากอะไรมากนะ เพราะเขาไม่ได้ทำอะไรที่ด่ากันอยู่แล้ว แต่ว่าข้อจำกัดของผม คืออย่าด่ารัฐบาล อย่าดำหนิรัฐบาล อย่าชี้ให้เห็นว่ารัฐบาลมีจุดอ่อนเท่านั้นเอง คือไม่มีอะไรนโยบายไม่มีเลย อย่างฮ่องเต้ก็ไม่ได้มีการประชุมข่าวใหญ่ เกิดข่าวขึ้นมาก็ลากไปได้เลย

ถาม ช่อง ๙ ได้ข่าวได้ภาพมาอย่างไร

ดอบ ภาพรู้สึกบางภาพจะแย่กว่าไอทีวีด้วยซ้ำไป

ถาม ถ้ามีเหตุการณ์เกิดขึ้นแบบนี้อีก จะทำอย่างไร

ตอบ คือช่างภาพบางทีเขาถ่ายภาพไม่ได้ บางทีเขาไม่มีเครื่องมือ เพราะว่าศูนย์ข่าวภาคใต้เขาปิดตามเวลาราชการ บางทีเหตุเกิด ๔ ทุ่ม ไปแล้วก็สวัสดีรอส่งเช้า

ถาม แล้วอย่างนี้เราได้บอกไหมว่ามันเป็นแบบนี้ ได้บอกเขาไหมว่ามันเป็นนโยบาย

ดอบ ผมบอกฝ่ายบริหารไป แก้ได้ไม่ได้ผมไม่รู้ เขาไม่สน เขาถือว่าถ้าคุณต้องการให้เขาอยู่คุณต้องจ่ายโอที

ถาม มีข้อบกพร่องแบบนี้เกิดขึ้นบ่อยไหมคะ

ดอบ บ่อย ๆ ทุกวันประจำ ก็ทำอะไรไม่ได้ ผู้สื่อข่าวก็บอกผมไม่ผิด ผมถ่ายแล้วผมส่งไม่ได้ เพราะว่าเครื่องมือส่งไม่ได้ เข้าไปในศูนย์ฯ ศูนย์ฯ ปิดแล้ว ทุกกรณี ปักษ์ใต้ถล่มยิง ๆ กันไม่ได้ส่ง ก็แก้โดยการใช้โทรศัพท์ คุณจะเห็นภาพช่อง ๙ มาเป็นกราฟิกตลอด ไอทีวีเขาถือว่าเขาทำงานตลอดได้

ถาม ภาคใต้มีกี่ทีมค่ะ เป็นคนของเราหรือเปล่า

ตอบ มีประมาณ ๓ ผู้สื่อข่าวพิเศษมีทุกจังหวัดเลย ยะลา ปัตตานี สงขลา นราธิวาส พวกนี้มีหมด

ถาม แล้วที่หาดใหญ่ สมมติเป็นของช่อง ๙

ตอบ เขาก็ส่งหมดเลย เขาจะไม่ส่งทีวี เขาจะส่งให้หนังสือพิมพ์

ถาม จะเป็นกฎเลยไหมว่าคุณทำให้วิทยุ ทำให้หนังสือพิมพ์ได้

ตอบ ได้ ๆ ผู้สื่อข่าวต่างจังหวัดเป็นแบบนี้หมด

ตอบ ไม่ได้เพราะเขาก็ไม่สนใจ เพราะว่าเขาก็ถือว่าเขามีสิทธิทำงาน ถ้าเราไม่จ้างเขา เขาก็ไม่เอา เขาก็ไปทำให้คนอื่น

ถาม เรื่องเวลา

ดอบ ส่วนมากเป็นเวลาราชการ ช่อง ๙ ทำงาน ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. หลังจากนั้นเป็นโอที

ถาม ซึ่งผู้สื่อข่าวต่างจังหวัดเขาไม่มีโอที

ตอบ มี แต่เขาพยายามจะไม่ให้ ก็เลยมีปัญหา

ถาม ปัญหาอื่น ๆ มีไหมคะ อย่างเรื่องคุณภาพของผู้สื่อข่าว

ตอบ คุณภาพของผู้สื่อข่าวเป็นปัญหาเดิม จะมีการแตกแยกกันภายใน มีการแบ่งเป็นฝักเป็นฝ่ายภายใน อำนาจใหม่อำนาจเก่า ทุกช่องมี แต่ช่อง ๙ จะแรง ชัด เพราะเป็นระบบราชการเก่า ช่อง ๘๔ ก็เหมือนกัน

ถาม ถือว่าได้ทำข่าวที่ละเอียดไหม

ตอบ ก็ละเอียดนะ ในระดับหนึ่งก็คุยกับตำรวจ

ถาม มีอะไรแปลกจากช่องอื่น

ตอบ ก็ไม่แปลก ไอทีวีก็ไม่แปลก ส่วนมากก็เหมือนกันหมด ไอทีวีก็ได้ภาพจากวงจรปิดมา

ถาม จุดเด่นของช่อง ๙ คืออะไร

ตอบ ไม่มี ผมไม่เห็นจะมีอะไรเลย

ถาม ไม่มีเลยเหรอคะ อย่างช่อง ๗ ช่อง ๑๑ เขาก็เด่นในเรื่องของศูนย์ข่าวที่กระจายอยู่

ตอบ คือช่อง ๙ เขาใช้วิธีทำพีอาร์ฉาบหน้า แล้วก็หลอกคน อย่างเช่นเอาง่าย ๆ เปลี่ยนผู้ประกาศข่าว เปลี่ยนลุค แต่ถามว่าเนื้อหาเหมือนเดิม คนทำข่าวเหมือนเดิม รูปแบบเหมือนเดิม ช่อง ๙ ไม่มีอะไรเลย

ถาม ช่อง ๙ ให้ความสำคัญกับฝ่ายข่าวแค่ไหน

mou ในระดับต้นคุณอย่าลืมว่าเขาเป็นสถานีข่าว ไอทีวีเหมือนกันหมด อาจจะต่างจากช่อง ๗ เขาอาจจะมองว่าบันเทิงเขาขึ้นมาแรง วางอันดับหนึ่ง แต่ว่าวิธีปฏิบัตินั้นอีกแบบ

ถาม มีปัญหาเรื่องอื่นอีกไหมคะ อย่างเรื่องของภาพ

ตอบ ส่วนมากเขาก็ไม่มีใครได้ภาพนะ ส่วนมากก็จะเป็นภาพเด็ก

ถาม ภาพของน้องฮ่องเต้เราระวังแค่ไหน

ตอบ ก็อย่าให้เห็นความอุจาดอย่าให้เห็นความสะพรึงกลัวโหดร้าย

ถาม แล้วมีอย่างอื่นอีกไหมคะ

ตอบ ก็ไม่ค่อยมี ถ้าเข้าไปโรงพยาบาล หมอเขาก็ไม่ให้เข้า ถ้าเป็นภาพระเบิดก็จะเป็นภาพวงจรปิด ไม่มีใครอยู่ตรงนั้นครับ ไม่มีใครอยู่บริเวณดังกล่าว เลยไม่ค่อยน่ากลัวก็เลยไม่ได้กัน

ถาม ผู้บริหารก็ไม่ได้ให้ความสำคัญกับข่าวนี้มาก

ตอบ ก็ให้ความสำคัญนิด ๆ

ถาม ให้ไปตามกระแส คือช่องอื่นเขาทำก็ทำอย่าให้มันตกนะ

ตอบ ใช่ ครับ อันนี้ถือเป็นข่าว ก็ไม่ต่างครับ เรื่องข่าวส่วนมากก็จะเป็นเรื่องคนบาดเจ็บ เรื่องสถานที่ ไปคุยกับตำรวจ ไปคุยกับคนเห็นเหตุการณ์จบ

ถาม นโยบายการเมืองมีผลกับการนำเสนอข่าวระเบิดสนามบินแค่ไหน

ตอบ การเมืองก็ไม่ค่อยมีนะคือปักษ์ใต้ก็เป็นเรื่องของข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้น ไม่ได้มีอะไรมากกว่านั้น คือ ข่าวปักษ์ใต้ระเบิดจริง ๆ ไม่ได้มีอะไรน่าสนใจเลย ข่าวน่าสนใจคือข่าว ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ แต่เล่นไม่ได้ ผมไม่เห็นเขาเล่นเลย

นโยบายเชิงการเมือง เศรษฐกิจ ถือว่ามีผลต่อเรื่องนี้มากน้อยแค่ไหน

ตอบ ผมก็ไปคุยกับนักเศรษฐกิจ ว่ามีผลกระทบต่อเศรษฐกิจมากไหมสนามบินจะปิดไหม การลงทุนค้าขาย ความมั่นใจของคนลงทุนค้าขายไปมาเลย์มาไม่มา

ถาม อันนี้คู่แข่งของช่อง ๙ คือใคร

ตอบ ก็ไอทีวีเหมือนเดิม

ถาม เขาเสนออย่างไร แล้วเราเสนออย่างไร

ดอบ ผมพูดจริงๆ ไม่มีอะไรเลย คือคุณกิตติก็ได้ภาพมาจากวงจรปิด คือไอทีวีเขาได้ภาพมาก่อน แต่หลังจากนั้นก็โดนสั่งห้ามเปิดภาพวงจรปิด รัฐบาลเขาสั่งมาเลยห้ามเปิดภาพวงจรปิด

ถาม เหตุผลคืออะไรคะ

ตอบ เขาบอกว่าเป็นเรื่องความปลอดภัยแต่เปิดไปหมดแล้วครับ แล้วก็ตั้งกรรมการสอบว่าใครเป็นคนเอาภาพมาเปิดคนแรก แต่ไอทีวีได้มาก่อนเพื่อน

ถาม แต่ก็ไม่ได้มีผลอะไร สอบก็สอบไป

ดอบ คือข่าวแบบนี้คือคนเขาถือเป็นข่าววินาศกรรมปกติ

ถาม มีผู้ชมอยากรู้อะไรเพิ่มเติมไหม

ตอบ ไม่ค่อยนะ คือเขารู้ว่าโทรเข้ามาไม่มีการตอบรับให้เขาเว็ปบอร์ดที่ช่อง ๙ เปิดก็ไม่ค่อยมีอะไร คือการตอบรับพวกนี้ต้องไปดูในสื่อของผู้จัดการ

ถาม แต่อย่างบางช่องจะมี อย่างบางช่องเสนอข่าวไม่ดีก็โดนด่า

WOU มีของเราก็มี แต่เขาไม่ออกอากาศไง คือเราก็รู้กัน แต่บางทีเราก็ไม่ค่อยสนใจ เพราะอย่างบางทีโทรมาด่าเป็นสายรัฐบาลหรือสายใคร เราก็ไม่รู้ แต่ที่เราสนใจคือรัฐบาลโทรมาด่าหรือเปล่าเท่านั้นเอง บางทีคนโทรมามีตัวดนหรือเปล่าเราก็ไม่รู้ บางทีเราขอชื่อก็ไม่ให้ จริงๆ บางทีเราถามคุณชื่ออะไร ขอชื่อขอเบอร์โทรศัพท์ คุณไม่ให้เราก็ไม่สนใจคุณแล้วครับ ถ้าคุณให้เราๆ ก็โอเค

ถาม แหล่งข่าวมีผลต่อการนำเสนอข่าวระเบิดสนามบินหาดใหญ่ อย่างไรบ้าง

ดอบ แหล่งข่าวส่วนมากก็จะเป็นผู้บาดเจ็บญาติ ตำรวจ ทหาร

ถาม ก็รู้อยู่แล้ว

ดอบ เท่าเดิม

ถาม มีอะไรที่ฉีกไปจากข่าวอื่น ๆ

ตอบ เป็นเรื่องนิ่งมาก ทั้งๆ ที่เป็นเรื่องใหญ่ เป็นข่าวที่อาจจะเกี่ยวกับความมั่นคง ต้องระวัง ผมได้คุยกับนักธุรกิจกลุ่มหนึ่งเขาก็พูดถึงเรื่องของผลกระทบที่แบบคนมาเลย์เขาไม่กล้ามา ปิดตลาดเร็วขึ้น ห้าโมงปิดแล้ว สมัยก่อนสี่ทุ่ม ห้าทุ่มคนยังเดินคึกคัก ไม่มีคือผมพูดจริง ๆ ครับ ทั้งสองเหตุการณ์อะไรก็แล้วแต่ที่เป็นผลภาพลบต่อรัฐบาล สื่อจะไม่ทำ เอาง่ายๆ สื่อทีวีจะไม่ทำเลย สื่อวิทยุก็ไม่ทำ แต่อาจจะมีบางคลื่น ถ้าเป็นคลื่นในกรุงเทพก็อาจจะกล้าพูดนิดหน่อย บางคนเขาก็อาจจะปากกล้านิด แต่เราก็รู้ว่าปากกล้าคือมีนักการเมืองหนุนอยู่ ถ้าจะเอาเรื่องพวกนี้ต้องอ่านหนังสือพิมพ์เท่านั้น เพราะหนังสือพิมพ์ จะลงลึกรายละเอียดเยอะ แต่นิสัยคนไทยไม่อ่านหนังสือเราก็รู้นะ เพราะฉะนั้นไม่ต้องคิดเลยครับว่าคนไทยจะอ่าน

ผู้สื่อข่าวบางคนยังไม่อ่านหนังสือพิมพ์เลย ก็อันนี้เป็นปกติของสังคมที่คนไม่ชอบอ่านหนังสือ แต่ชอบฟัง

ถาม ช่อง ๙ มีการอบรมเกี่ยวกับการทำข่าวไหม

ตอบ ผมยังไม่เห็นเลย

*****

DPU

บทสัมภาษณ์

นายทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์

ผู้อำนวยการส่วนผลิตรายการข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย was ๑๑ **กรมประชาสัมพันธ์**

ถาม ในเรื่องของบทบาทหน้าที่ในเรื่องนโยบายการเสนอข่าวของช่อง ๑๑ เกี่ยวกับเรื่องสถานการณ์วิกฤตและเรื่องปัจจัยที่เกี่ยวข้อง ทั้งปัจจัยภายนอก ภายในที่มีผลต่อการนำเสนอเรื่องสึนามิกับการระเบิดที่สนามบินหาดใหญ่ หนูจะถามทีละเรื่องนะคะ เรื่องสึนามิจะเยอะหน่อย เรื่องสึนามิมันก็จะมีรายละเอียดเยอะหน่อย เพราะว่าจะดูว่าพี่คิดว่าสถานีของพี่ช่วงนั่นเอาช่วงที่เกิดเหตุนะคะ ช่วง ๒๖ ธ.ค.ครั้งแรกเลย ครั้งนั้นช่อง ๑๑ ได้เสนอรูปแบบในแนวทางไหนคะ พอมันเกิดขึ้นมาเราคิดอย่างไรกับมัน เพราะว่ามันเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน

ตอบ เพราะว่ามันไม่เคยเกิดก็เลยไม่รู้ว่ามันคืออะไร ลักษณะทั่วไปไม่ใช่เฉพาะช่อง ๑๑ หรอก ทุกคนก็จะมองเป็นเรื่องของเหตุการณ์ การตื่นตระหนกไม่มีใครมาคำนึงว่านำเสนอไปแล้วเพื่ออะไรทิศทางอย่างไร ทุกคนเชื่อว่าทุกสื่อเสนอไปแล้วลักษณะของสื่อที่รายงานเหตุการณ์เป็นหลัก มากกว่าที่จะไปรายงานเพื่อให้เกิดผลสะท้อนกลับมาเรื่องของการแก้ไขมันจะเป็นลักษณะไปเสนอข่าวแข่งขันกัน ว่าใครจะเสนอเหตุการณ์ได้ไวกว่าได้เยอะกว่า แต่ว่าของช่อง ๑๑ เองบังเอิญว่าช่วงนั้น ถ้าจำไม่ผิดนะช่วงที่เรารายงานครั้งแรกยังไม่ได้เน้นในเรื่องของเตรียมการว่าจะรายงานเหตุการณ์ให้ทำอย่างไรบังเอิญว่าเรามีสถานีของภูมิภาคอยู่ มีของที่ภูเก็ตและก็มีของที่สุราษฎร์ฯ เมื่อเรารู้แล้วว่าพอมันเกิดเหตุการณ์เราได้รับแจ้งก็จะสั่งให้ทีมในภูมิภาคเข้าไปถ่ายภาพรายงาน ซึ่งตอนนั้นเองผู้สื่อข่าวที่นั่นก็ทราบ ทราบในเรื่องของการเปลี่ยนแปลงของน้ำที่มันลงอย่างแรงแล้วก็เกิดบางจุด บางจุดมันเกิดแล้วอยู่ระหว่างการสับสนว่ามันเกิดอะไรขึ้น ใครก็ไม่นึกว่าจำไม่ได้ว่ามันเกิดจากที่ไหนก่อนนะครับ เข้าที่ไหนก่อนและมันห่างกันห่างกันก็หลายนาทีเหมือนกันนะ ตรงจุดที่เกิดที่ภูเก็ตอะไรต่าง ๆ ทุกคนก็ไม่ได้คิดว่ามันเกิดเพราะทุกคนก็ไม่มีความรู้เรื่องสึนามิ ส่วนใหญ่ก็จะมารายงานหลังเกิดเหตุกัน

ถาม หลังแค่ไหนคะ เมื่อรู้ข่าวเมื่อไหร่ เข้าหรือรู้จากสื่ออื่นก่อน

ตอบ ตอนนั้นมันเกิดประมาณเท่าไหร่นะเวลาที่มันเกิด

ถาม ๙ โมงกว่าเขาบอกว่ามันมี พอดีเพื่อนหนูเขาดูรู้สึกวันนั้นมันวันอาทิตย์นะคะ คือมาคุยกันทีหลังเขาบอกว่าช่องแรกที่ออกคือเนชั่นแชนแนล เขาก็ดูว่ามันมีอะไร ขณะที่ช่องอื่นก็ยังไม่รู้ไม่อะไรทั้งสิ้น

ตอบ ตอนที่รู้ถ้าไม่ผิดตอนนั้นผู้สื่อข่าวเราบางคนเขาบอกเขารู้เรื่องแล้ว รู้แต่ว่ายังไม่รู้ว่าอะไรตอนเที่ยงรู้สึกจะมารู้กันจริงๆ จาก ๙ โมง เริ่มที่จะเสนอก็เริ่มวุ่นวายกันแล้ว ก็เริ่มเสนอข่าวกันตอนเที่ยง ช่อง ๑๑ ตอนนั้นก็น่าจะรายงานได้ใกล้ ๆ กันในกลุ่มพวก ๓ ๕ ๗ ๙ ไอทีวีอะไรจะใกล้ ๆ กันมันช้าเร็ว บางคนก็ใกล้ข่าวภาคเที่ยงเลย แล้วก็ของเราเพียงแต่ว่าภาพข่าวบาง

คนก็ช้าเร็วมันขึ้นอยู่กับใครได้ภาพก่อนเพราะภาพส่วนใหญ่มันก็จะขึ้นกราฟฟิคว่าเกิดเหตุอะไรซึ่งพูดไปเรื่องสึนามิอะไรผมก็ไม่รู้เรื่องอะไรหรอก ส่วนใหญ่จะพูดในเรื่องของการเกิดคลื่นยักษ์ซึ่งมันเป็นอะไรก็ไม่รู้มันเกิดจากอะไรก็ไม่รู้ฟังแล้วทางผู้สื่อข่าวต่างจังหวัดก็ได้ภาพมาจากผู้คนยังไม่ได้ภาพคลื่นดัวคลื่นที่จะได้ภาพมาจริง ๆ ได้จากนักท่องที่แล้วแต่จะเอาไปให้ช่องไหน อันนั้นมากกว่าแต่ตัวผู้สื่อข่าวเองตอนนั้นนะคนที่ถ่ายภาพได้เองส่วนใหญ่จะได้หลังจากความเสียหายแล้ว ตอนนั้นภาพส่วนใหญ่จะเป็นภาพความเสียหายจะไม่เห็นภาพตอนมันเริ่มโถมเข้ามาจะเป็นภาพของพวกที่ไปติดเกาะภาพของความช่วยเหลือภาพของคนที่ชุลมุนวุ่นวายภาพของคนบาดเจ็บส่งโรงพยาบาล จะเป็นลักษณะนี้แล้วก็ได้ของได้ภาพ ได้ข่าวจากการสัมภาษณ์ว่ามันเกิดเหตุว่ามันคืออะไร มันเกิดขึ้นได้อย่างไร เป็นอย่างไร

ถาม สัมภาษณ์พวก

ตอบ สัมภาษณ์กลุ่มนักวิชาการบ้าง กลุ่มที่ประสบภัยบ้าง กลุ่มผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับด้านนี้ กลุ่มผู้บริหารในจังหวัดนั้น ๆ ว่ามันเกิดอะไรขึ้น แล้วก็กรมอุตุฯ กลุ่มเจ้าหน้าที่ข้าราชการที่รับผิดชอบเรื่องนี้แล้วก็รู้เรื่องนี้ว่ามันเกิดอะไร

ถาม เราเตรียมวางแผนอะไรบ้างคะ วันนั้นก็วันหยุดด้วย

ตอบ วันนั้นพอมันเกิดคลื่นนี่มัน มันก็ไม่ต่างกับ o@ กันยายนอีกก็คือว่าคนจับจุดได้ว่าเรื่องนี้มันเป็นเรื่องใหญ่ เป็นเรื่องใหญ่และธรรมดาของข่าว ก็พอเป็นเรื่องใหญ่แล้วทุกคนก็จะระดมแต่บังเอิญว่าช่อง ๑๑ จะตีตรงที่เรามีผู้สื่อข่าวมีศูนย์อยู่ตรงนั้นแล้วก็การระดมส่วนใหญ่ก็ไม่ให้กรุงเทพฯ ลงไปมากก็จะใช้พื้นที่ระดมของเราก็เมื่อดูแล้ว เราก็ได้รับข้อมูลรายงานว่ามีแต่พบศพแล้วก็คนหายไปตูแล้วจำนวนคนมันเป็นพันตอนนั้นยังไม่ต้องพูดถึงเป็นหมื่นเลย ทุกคนมองว่าเป็นร้อยเป็นพันก็เป็นเรื่องใหญ่แล้วยังไม่ต้องพูดถึงเรื่องของบ้านเรือนที่เสียหายอีก เพราะฉะนั้นของช่อง o4 เองก็อย่างที่เรียนว่าให้ความ สำคัญกับเรื่องของการรายงานเหตุการณ์ก่อน เพราะฉะนั้นยังไม่คิดอะไรมาก ระดมทีมไปก็จะใช้ทีมจากจังหวัดสงขลาจังหวัดที่ใกล้เคียงทีมจังหวัดสงขลาก็ลงมาช่วยประมาณ ๒ ทีม ใครที่ใกล้จังหวัดที่ใกล้เหตุการณ์นั้นก็รับผิดชอบโซนนั้น นอกจากนั้นก็จะมีทีมของภูเก็ต พังงา ซึ่งเราก็ยังมีเจ้าหน้าที่ประจำจังหวัดอยู่ด้วยก็ช่วยแก้จะช่วยกันพอเราเริ่มรายงานเหตุการณ์ได้เราก็หันมาคำนึงถึงภารกิจหลักเราคือภารกิจเรื่องการดูแลบริหาร เพราะว่าเราเป็นหน่วยงานของรัฐมันก็ต้องเลยแบ่งต้องทำหน้าที่เป็น ๒ ลักษณะ ๑. คือ การช่วยเหลือทำประชาสัมพันธ์เผยแพร่โดยใช้สื่อประชาสัมพันธ์ว่าญาติใครเป็นอย่างไร ตรงไหนต้องการความช่วยเหลืออะไรเหตุการณ์ตรงไหนที่ยังไม่ได้รับการช่วยเหลือต่างๆ โดยประสานกับทางหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ถาม ก็เหมือนศูนย์ช่วยเหลือผู้ประสบภัย

ตอบ ครับ อันนั้นก็เป็นภารกิจหนึ่งของกรมประชาสัมพันธ์ซึ่งเราเป็นสื่อของกรมประชาสัมพันธ์ก็จะทำบทบาทนี้ด้วยควบคู่กันไปด้วยแล้วขณะเดียวกันบทบาทหน้าที่เสนอข่าวที่รายงานเหตุการณ์รายงานความเคลื่อนไหวเราก็จัดการต่าง ๆ ไปด้วย

ถาม ตอนนั้นถ้าแบ่งจริง ๆ แล้วมันเกิด ๓ จังหวัด เราก็แบ่งเป็นทีมใหญ่ 7 ๓ ทีมแต่ละทีมจะประมาณเท่าไหร่คะ อย่างภูเก็ตมีกี่ทีม

ตอบ ของเราเราไม่ได้เน้นแค่เอาทีมไปทำข่าวอย่างภูเก็ต ภูเก็ตก็จะต้องปรับสถานีของภูเก็ตซึ่งเรามีสถานีที่จะออกอากาศอยู่ สถานีภูเก็ตก็จะต้องปรับสึนามิเลย ๒๔ ชั่วโมงลงผังปกติหมด

nipr อันนี้คือเป็นสถานีที่ภูเก็ตใช่ไหมคะ

ตอบ แล้วก็จะเหลือเรื่องราวในท้องถิ่น เตือนคนในเขตพื้นที่อะไรต่าง ๆ เรื่องราวการช่วยเหลือเรื่องของการดูแลอะไรต่าง ๆ สถานีภูเก็ตซึ่งเรามีนายสถานีที่บริหารคล้าย ๆ กับที่ในกรุงเทพฯ และก็ยังเป็นสถานีที่อยู่ในเครือข่ายเราอยู่

ถาม แต่ว่าเป็นนโยบายที่ออกมาจากของเราคือออกจากส่วนกลาง

ตอบ เป็นนโยบายที่ประสานกับส่วนกลางของเราก็ทำไปแต่ขณะเดียวกันเขาอยู่ในพื้นที่เราก็จะให้เขาดูมองรูปภาพชัดเจนยิ่งกว่าเรา เราคงไม่ได้กำหนดว่าเขาต้องทำอย่างนี้แต่ว่าเราให้นโยบาย ว่าให้เขาดำเนินการ ๒๔ ชั่วโมง ดูแลเรื่องเปิดสถานี

ถาม ซึ่งปกติไม่ได้มี ๒๔ ชั่วโมง

ตอบ ปกติก็ประมาณเปิดทั่วไปก็ประมาณชักเที่ยงคืนเราก็ปิดสถานี เปิดตอนตี๕ เพราะพวกนี้ส่วนหนึ่งเขาต้องเปิดพร้อมกับกรุงเทพฯ เพราะเขาต้องลิงค์สัญญาณ แต่ตอนนั้นเราก็จะสามารถให้เขาแยกออกไปทำเฉพาะโดยไม่ต้องรับคำสั่งจากส่วนกลาง

niu ภูเก็ตหนูสนใจว่าเพราะว่าอย่างภูมิภาคอื่นก็ไม่ค่อยรู้เท่าไหร่ หนูสนใจว่าภูเก็ตเขามีทีมข่าวอยู่เท่าไหร่ แล้วเราส่งส่วนกลางลงไป

ตอบ ภูเก็ตถ้าโดยปกติศักยภาพเสนอข่าวธรรมดานะครับก็พอมีสองบทบาทเราจะมีเขตภูมิภาคสถานีแบบนี้อยู่ ๗-๘ ที่ภูมิภาคของช่อง ๑๑

nipr อย่างใต้ก็จะมี ๗-๘ ทีม

ตอบ ที่ใต้ ก็จะมีสงขลา สุราษฎร์ฯ ซึ่งปกติแล้วจะมีสถานีเหมือนของเราที่นี่เลยนะ ทีนี้ทีมอย่างสงขลาเราให้สงขลาส่งมาตอนนี้สงขลาส่งมาไม่มาก คือส่งมาสมทบ เพราะเขาก็ต้องทำข่าวปกติของเขาอย่างสงขลาเราก็จะใช้ทีมสุราษฎร์ฯ ทีมสุราษฎร์ฯจะส่งไปประมาณ ๓ ทีม

niu จากกี่ทีมคะ

ตอบ จากที่เดิมเขาก็จะมีอยู่ประมาณ ๖ ทีม

ถาม แต่ละจุดแต่ละที่แต่ละจังหวัดเขาก็จะมีอยู่ ๖ ทีมโดยรวม ๆ

ตอบ ใช่ แต่ว่าที่ส่งไปวันนั้นเราไม่ได้ระดมทุกศูนย์เราเอาเฉพาะสุราษฎร์ฯ ที่ใกล้ในระยะแรกพร้อมกับรถโอบี ดาวเทียม

ถาม โอบี นี่มีประจำอยู่ที่ใต้อยู่แล้ว

ตอบ มีอยู่ที่สุราษฎร์ฯ อยู่แล้วก็เอาจากสุราษฎร์มาที่กระบี่ มาที่พังงา

nipr แล้วได้ส่งผู้สื่อข่าว จากส่วนกลางลงไปช่วยด้วยไหมคะ

ตอบ ส่วนกลางในระยะแรกไม่ได้ส่งเพราะส่วนกลางก็จะทำหน้าที่ประสานและส่วนกลางก็จะส่งไปที่กรมอุตุฯ ส่งไปดูเรื่องของข้อมูล ส่งไปดูนักการเมือง คนที่ดูแลที่เกี่ยวข้อง

niu ตอนนั้นแบ่งงานอย่างไรในส่วนกลางเพราะนี่คือถือว่าข่าวนี้เป็นข่าวอันดับหนึ่งเลยไหมคะที่

ดาราที่เขามาช่วย เขาก็ไม่ได้มาแสดงอะไรมาเชิญชวน มาช่วยกันเป็นพิธีกรจะเชิญชวน บริจาค แล้วก็นักวิชาการหรือผู้ที่เกี่ยวข้องมาทอล์ค สลับกันตรงนี้กับรายงานเหตุการณ์สดจากพื้นที่เข้ามาให้เห็นให้ดู นั่นคือสิ่งที่เราทำก็เป็นลักษณะของข่าวเชิงรายการ

ถาม แล้วอย่างพวกวิจารณ์วิเคราะห์มีไหมคะ

ตอบ ผู้สื่อข่าวของเราเอาเขามาเสวนามาเล่าว่ามันเกิดอะไรขึ้นแล้วมันเป็นอย่างไรขณะเดียวกันเราก็ตัดไปภูเก็ตที่ภูเก็ตก็ทอล์คเช่นเดียวกันก็โยนไปให้พื้นที่ ส่วนในพังงาในอะไรก็รายงานสถานการณ์เราจะลิงค์กับภูมิภาคเข้ามา ตอนแรกเราก็ทำวันแรก วันที่๒ เราก็ยังทำอยู่ วันที่๒ เราก็ทำลักษณะเดิม แล้วก็มีเพียงแต่ว่ากันหมุนเวียนเปลี่ยนเรื่องที่ทอล์ค คนที่เกี่ยวข้องก็มีคนที่คอยดูแล ก็มีเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเข้ามาช่วยกันเยอะแยะ หน่วยงานต่าง ๆ เขาพอวันที่ ๓-๔ เราก็เริ่มมีหน่วยงานต่าง ๆ ของวัด เช่น องค์กรพวกมหาดไทย พวกอะไรต่าง ๆ ก็จะเข้ามา ร่วมช่วยสนับสนุนในการจัดมันก็เลยกลายเป็นว่าเราไปจัดเกาะติดอยู่เป็นเดือนก็เลยต้องยกผังรายการเราก็จัดรายการพิเศษไปแล้วพอหลัง ๆ เนี่ยช่อง๙ ก็ทำไปซัก ๔-๕ วัน ช่อง๙ ช่องอะไรต่าง ๆ ก็ช่วยกัน

ถาม ของเรา ๒๔ ชั่วโมง ไหมคะพี่

ตอบ ที่เราจัดรายการพิเศษก็เริ่มตั้งแต่บ่ายไปเรื่อย แต่ตอนหลังเราก็จะจัดตอนค่ำ

ถาม บ่ายนี่คือจนเราปิดสถานีตอนเที่ยงคืน

ตอบ ก็ไปถึงตี ๑ ตี ๒ แล้วแต่ตอนที่จัดกันเยอะบางทีรายการเราไม่ได้กำหนดว่ารายการจะต้องจบเมื่อไหร่ยังไงตอนหลังเราก็จะเริ่มรายการตอนภาคค่ำ

ถาม คือผู้บริหารก็ไฟเขียวเต็มที่เลย ก็ไฟเขียวเลยว่าให้สั่งให้ทำเลย

ตอบ เราเสนอไปว่าเราอยากจะทำอย่างนี้ท่านก็เห็นชอบด้วยก็มาร่วมสนับสนุน

ถาม เคยเกิดเหตุการณ์แบบนี้ก่อนหน้านี้ไหมคะ หรือว่าอันนี้ดื่นเต้นที่สุดแล้วหมายถึงข่าว การทำงานการตัดสินใจในการทำข่าว

ตอบ ถ้าเราดูในตอนที่น้ำท่วมอย่างที่น้ำท่วมใหญ่ที่สงขลาก็ดี ซึ่งก่อนหน้านั้นไม่นาน อันนั้นเราก็ถือว่าหนักแล้ว เพราะมันท่วมปิดเมืองกันเราเผอิญว่าของเราเองมีภูมิภาคตรงนั้น แล้วสามารถที่จะสื่อสารได้ว่าเรามีหน่วยดิบิเตอร์อยู่บนเขา เราก็ติดต่อได้ทางนั้น เมืองทั้งเมืองติดต่อกันไม่ได้เราก็เลยตัดสินใจเปิดตัวเราเป็นศูนย์ ตรงนั้นก็ถือว่าเป็นเรื่องที่น่าเศร้าสลดและก็ตื่นเต้นพออยู่แล้ว จากที่เราประสบและดื่นเต้นแล้วได้รับคำชมเชยมากกว่าเครื่องบินตกที่สุราษฎร์อันนั้นช่อง๑๑ ได้ภาพแรก

ถาม ตอนนั้นที่ตอนเจมส์

ตอบ ใช่ ช่อง๑๑ ทุกคนมาใช้ภาพจากช่อง๑๑ หมดเราก็ให้หมดถือว่าไปช่วยกันอันนั้นก็คือแต่พอมาเจอสึนามิ นี่ถือว่าเป็นเหตุการณ์ที่ยิ่งใหญ่ ที่ใหญ่กว่าแล้วก็น่าดื่นเต้นเศร้าสลดกว่า การศูนย์เสียน่ากลัวกว่า

ถาม ซึ่งเราก็ไม่ได้มีแผนรองรับเอาไว้ใช่ไหมคะมีแผนในการทำข่าวในสถานการณ์อย่างนี้อย่างไรบ้าง

ถาม ซึ่งก็ถือว่าครั้งที่เป็นสึนามิก็ยังไม่ได้ใช้เต็มที่เพราะแต่ละช่องก็ยัง

ตอบ ใช่เพราะแหล่งข่าวเองก็แย่งกันพูดจนสับสนกันคนไม่รู้ว่าเราจะเชื่อกรมอุตุฯหรือจะเชื่อกรมทรัพย์ฯ หรือจะเชื่อนักวิชาการที่บอกว่าเรื่องนี้ดี การเกิดสึนามิก็ยังงงอยู่แล้วก็สับสนอีกว่าตอนนั้นมันเกิดความตระหนกว่าจะเกิดอีกไหม ยิ่งไม่มีใคร เดี๋ยวนี้เรารู้กันแล้ว ว่าตอนเกิดยังยังไม่ต้องตระหนกหรอก กว่าจะมาดูตั้งกี่ชั่วโมง เตรียมตัวทัน แล้วเรารู้อีกว่าเมื่อไรมันจะเกิดแผ่นดินไหวตั้ง ๗.๕ ริกเตอร์ถึงจะเกิดอันนี้ แต่ในช่วงที่ก่อนจะรู้ดรงนี้ในภาวะเกิดสึนามิหลังจากนั้น สัปดาห์ ๒ สัปดาห์ยังไม่มีใครชี้แจงได้ขนาดนี้ เพราะฉะนั้นทุกคนอยู่ในความผวาหมดไม่มีใครกล้าอยู่บริเวณนั้น แล้วก็ทุกคนบางคนกล้าพอ ที่จะเชื่อว่าเกิดแล้วไม่เกิดอีกแน่นอน อันนี้ทุกคนแล้วแต่คนเชื่อ มันเริ่มสับสนทุกคนอยู่ในอาการผวาแล้วก็เรื่องของเศรษฐกิจก็ยังไม่รู้จะกินอยู่อย่างไร เดือดร้อนไปทั่วตอนนั้น ตอนนั้นไม่มีใครให้ข้อมูลได้ชัดเจน ถ้าเกิดว่าแผนวิกฤตถึงแม้ว่าจะเสนอสื่อตามแผนวิกฤตแต่ข้อมูลไม่ชัดเจน มันโดยเฉพาะเรื่องสึนามิมันเป็นเรื่องใหญ่อย่างถ้าน้ำท่วมมันชัดเจน ท่วมขนาดไหน แหล่งข่าวต่าง ๆ จะพูดได้ชัดเจนดูจากระดับน้ำดูจากว่าฝนจะตกเพิ่มไหม แล้วก็คนหาคนที่จะช่วยเหลือมันเป็นเรื่องที่ทุกคนรู้จักว่าน้ำท่วมคืออะไรแต่สึนามิขณะนั้นไม่มีใคร ยิ่งในสัปดาห์ ๒ สัปดาห์แรก ทุกอย่างงงไปหมด

ถาม ในช่วงนั้นช่อง๑๑ ได้ทำหน้าที่หรือบทบาทในฐานะสื่อมวลชนขนาดไหน ให้ความรู้หรือว่านอกจากเสนอข่าวแล้ว

ตอบ เราเน้นกิจของเรา บทบาทของเรา แน่นคนว่าเริ่มต้นเราก็ต้องเสนอข่าวตามเหตุการณ์ด้วยกันแต่ของเราจะเน้นว่าไม่ใช่เฉพาะเรื่องสึนามิพอเราเสนอข่าวสถานการณ์พอสมควร เราจะเน้นเรื่องการให้ความรู้มันเป็นภารกิจซึ่งเราติดจนเป็นความเคยชินว่า บางคนดูว่าช่อง ๑๑ เสนอข่าวเหตุการณ์บทที่ไม่เข้มข้นไม่ดีพอเพราะว่าเราคำนึงว่า เราพยายามไม่สร้างให้เกิดความตระหนก บางที่การไปดูข่าว โอ้โหน่าสนใจแล้วเอาภาพที่คนตาย น่ากลัว ซ้ำแล้วซ้ำเล่าเอาภาพเหตุการณ์สึนามิที่เกิดขึ้นโถมเข่าไปเห็นคนตายต่อหน้าซ้ำแล้วซ้ำเล่า มันทำให้เกิด ทำให้ดูแล้วดูข่าวแล้วสะใจแต่มันเป็นการดอกย้ำความเศร้า แล้วตื่นตระหนก ทำให้คนกลัวยิ่งขึ้น และเมื่อมองนี้เราจะเห็นว่าต่างชาติก็จะกลัวดูประกาศเรา เพราะฉะนั้นภารกิจของเราจะคำนึงตรงนี้มาก เราก็จะไปเน้นในเรื่องของการว่าหาความรู้ ของสึนามิ ว่าสินามิมันคืออะไร แล้วมันจะเกิดอีกไหม เกิดเมื่อไหร่ คือเราก็แล้วขั้นตอนต่อไปหลังจากการช่วยเหลือการเยียวยาแล้ว เราก็มาเน้น เรื่องฟื้นฟูอย่างหนัก ส่วนใหญ่ ของเราเราจะให้ความสำคัญข่าวเรื่องของการฟื้นฟูในช่วงของการฟื้นฟูการเยียวยา เราค่อนข้างจะระดมตรงนี้ เยอะ ระดมทั้งผังทั้งข้อมูลทั้งบุคลากรทำเรื่องนี้มากกว่า มากกว่าช่องที่เกิดเหตุการณ์

ถาม ก็คือหมายความว่าปีนี้การนำเสนอของเราหลัก ๆ ก็น่าจะเป็นเรื่องของฟื้นฟูกับการเยียวยาว่าจะทำยังไง

ตอบ ในเหตุการณ์ถึงแม้ว่าเราก็แข่งเขาไปแต่ว่าเราไม่ได้หยุดว่าจะต้องนำเสนอแล้วได้ภาพเหตุการณ์นำกว่าช่องอื่น เราทำเพราะอยากทำภารกิจแต่เราไม่เน้นว่าไม่ใช่บทบาทไม่ใช่หน้าที่หลักของเรา

ถาม คือหมายความว่าช่องอื่นเขาทำแล้วเพราะฉะนั้นเราก็ควรจะ

ตอบ เราก็อยากทำแต่ว่าถ้าทำได้ แต่เราไม่ดิ้นรนถึงขนาดที่จะไปเน้นข่าวเหตุการณ์มากแต่เรามาเน้นเรื่องการให้ความรู้เรามาเน้นเรื่องของการช่วยเหลือฟื้นฟูการให้ข้อมูลที่แท้จริงมากกว่าจะเห็นว่าแหล่งข่าวเราไม่ได้เน้น เราจะไม่ได้เน้นแหล่งข่าวคนที่มาเล่าว่าเกิดอย่างนั้นน่ากลัวอย่างนี้ แต่เราเชิญคนที่ให้ข้อมูลได้ว่ามันคืออะไรแล้วการช่วยเหลือว่าขณะนี้อะไรที่ต้องเร่งช่วยเหลือประชาชนต้องทำตัวอย่างไร

ถาม แหล่งข่าวของพี่จำเป็นต้องเป็นราชการไหม

ตอบ ไม่จำเป็น

ถาม หมายถึงว่าอันนี้มันเป็นเรื่องของนโยบายก็ได้ เช่นสมมติว่าถ้ามันเกิดสึนามิเกิดขึ้น มันมีเรื่องของการเยียวยา เรื่องของการช่วยเหลือหน่วยงานรัฐหน่วยไหนบ้างที่เข้าไปช่วยเหลืออย่างหนูไปสัมภาษณ์ช่อง๕ ช่อง๕ เขาก็จะเน้นเรื่องของการฟื้นฟูการเยียวยาก็จริงแต่ว่าเขาก็สโคปด์ไปที่ทหารใช่ไหมคะ เพราะว่าทหารก็ไปช่วยเยอะจริงๆ แต่อย่างของพี่เน้นไหมคะว่าคุณเป็นประชาสัมพันธ์ของรัฐ คุณต้องเอาของรัฐไปบอกนะ เพราะคุณน่าจะได้ข้อมูลที่มากที่สุด

ตอบ ความเป็นจริงแล้วเราเน้นการเยียวยาของความต้องการในพื้นที่ เราสะท้อนจากตรงไหนที่ว่าคนเขาต้องการอะไร เราไม่ได้เฉพาะเจาะจงลงเฉพาะของรัฐ ฉะนั้นจะเห็นได้ว่าหน่วยงานของรัฐเองก็ยังต่างคนต่างทำไม่มีเซ็นเตอร์ เพราะฉะนั้นถ้าเราไปมุ่งเสนอแหล่งข่าวโดยเฉพาะกิจกรรมคนที่ลงไปทำแล้วเน้นเฉพาะหน่วยงานของรัฐ มันคงไม่ได้เน้นตรงนั้นแต่ว่าปฏิเสธไม่ได้เพราะว่าหน่วยงานของรัฐต้องรับผิดชอบรัฐ รัฐที่รับผิดชอบมันต้องเข้าไปเราก็ต้องทำอยู่แล้วแต่เวลาเสนออย่างเช่น เราเสนอพวกมูลนิธิต่าง ๆ เราก็เห็นว่ามันเป็นของเอกชนที่เขาลงมาช่วยเหลือในการเก็บศพ เราเสนออย่างพวกหมอพรทิพย์ เราเสนออย่างตำรวจ ทุกคนเราดูตามเหตุการณ์ตามบรรยากาศต่าง ๆ ที่ลงไปช่วยเหลือการเยียวยา การเยียวยาเรื่องของไม่ว่าจะเป็นการลงไปช่วยเหลือในเบื้องต้น พวกผู้ที่มีสภาพจิตใจ พวกผู้ที่ไม่มีที่อยู่อาศัย ไม่มีอะไรเขาไปอยู่ที่ไหนแล้วทำอะไรมันก็ต้องเป็นไปตามว่าใครลงไปช่วยเหลือมันก็ต้องเป็นไปตามว่าใครจะช่วยเหลือตรงไหน ในตรงนั้น ในพื้นที่นั้น ในขณะเดียวกันในห้องส่ง เราก็เป็นเซ็นเตอร์ที่ประสานว่าใครควรจะลงไปช่วยอีก เมื่อเขารู้เหตุการณ์ตรงนั้นแล้วมองว่ามันยังขาดอะไรอยู่ ยังขาดหน่วยงานไหน ไม่ว่าจะเป็นภาคเอกชนที่อาสาไปก็ดีของรัฐเมื่อมีหน้าที่แล้วเมื่อรู้ว่าตรงนั้นบกพร่องหน่วยงานของรัฐเองก็ต้องไปทำหน้าที่ตรงนั้นให้สมบูรณ์ไม่เน้นว่าแหล่งข่าวต้องเป็นหน่วยงานของรัฐ

ถาม พี่คิดว่าช่อง๑๑ ทำหน้าที่ได้สมบูรณ์ไหมคะหรือว่าได้คะแนนเท่าไหร่

ตอบ หน้าที่ในการนำเสนอเหตุการณ์คิดว่าคงแค่เกาะกลุ่มเขาได้ แต่ไม่ได้โดดเด่น แต่เรามั่นใจว่าหน้าที่ในการทำเรื่องการฟื้นฟูเยียวยาจิตใจของเราในแต่ละพื้นที่ตรงนั้น โดยเฉพาะในช่วงที่ฟื้นฟูเราระดมทีมอย่างมาก ระดมรถดาวเทียม ที่มีอยู่ทั้งหมดไปถ่ายทอดแต่ละจุด ไม่ว่าจากทางอีสาน บุคลากร ช่วงนั้นเราระดมหมด ระดมไปลงพื้นที่หมดในช่วงที่ฟื้นฟู

ถาม รถดาวเทียมของเราก็คือรถโอบีหรือเปล่า

ตอบ รถโอบีดาวเทียมซึ่งเรามีเกือบ ๑๐ คันเราระดมมาใช้ในช่วงเหตุการณ์โดยเฉพาะแล้วก็ลงไปอยู่ ลงไปดำเนินการตั้งแต่การเตรียมเงิน การอะไรอีกเกือบเดือนที่เราทำตรงนั้น

ถาม บอกจำนวนได้ไหมคะว่า ๑๐ หรือ ๙

ตอบ เฉพาะของกรุงเทพฯ ๓ ของสุราษฎร์ ๑ ๔ ๒ เชียงใหม่เป็น๕ ของกาญจนบุรี เป็น๖ ของนครศรีธรรมราช ๗ ของชัยภูมิ๘ อย่างที่เรามีเราเอาลงไป ๘ คัน คือทั้งหมดของเรา

ถาม แล้วทีมงานทั้งหมดที่อยู่ต่างจังหวัด

ตอบ ทีมข่าวเราเอาทีมประชาสัมพันธ์กับทีมข่าวที่อยู่ต่างจังหวัดอีกหน่วยงานละประมาณ ๒ ทีม ก็ประมาณ ๒๐ ทีม สำหรับที่จะลงไปช่วยเหลือในพื้นที่ แล้วก็จากส่วนกลางอีกตอนนั้นเราทีมทั้งหมดที่จะลงไปทำตรงนั้นก็เกือบ ๓๐ ทีม สำหรับช่วงที่ฟื้นฟูเยียวยา

ถาม ฟื้นฟูหลังจากสัปดาห์ที่๒ หรือสัปดาห์ไหนคะ

ตอบ ช่วงนี้มันยังเป็นช่วงเยียวยาการช่วยเหลือ แล้วช่วงหลังช่วงที่คนเริ่มรู้จัก ตอนนั้นคงยังไม่ตื่นเต้นกับสึนามิ ธุรกิจเดินต่อไปได้ นักท่องเที่ยวไม่มา ตรงนั้นเป็นช่วงที่เราฟื้นฟูแล้วก็เอาทีมลงไประดมให้เห็นรอจนกระทั่งถึงวันที่รัฐบาลลงมาจัดงานวันนั้นที่รัฐบาลจัดงานใช้ชื่อว่า ..ที่ให้ทั่วโลกเห็นว่า ๑ปีสึนามิเป็นอย่างไร

ถาม งั้นก็แสดงว่าเราให้ความสำคัญมาตลอด๑ ปี

ตอบ ตลอด เรื่องสึนามิเราให้ความสำคัญตลอด เพราะว่าตอนนั้นมันแย่ มันแย่เลยไง เศรษฐกิจใน ๔ ๕ จังหวัดตรงนั้น

ถาม ที่ให้ความสำคัญตลอด๑ ปีตรงนี้ มีการเสนอข่าวอยู่เสมอ ๆ เลยใช่ไหมคะหรือแค่สกู๊ปเล็ก ๆ น้อย ๆ

mou สกู๊ปนี่มีอยู่ตลอด เพราะที่สำคัญก็คือโดยเฉพาะสถานีภูเก็ตจะมีช่วงเริ่มจากฟ้าใสอันดามันอะไรต่าง ๆ มันจะมีพิเศษที่เขาเกาะติดมาตลอดจนถึงขั้นเข้าสู่ปกติ

ถาม แล้วข่าวละคะมีทุกวันหรือเปล่า

ตอบ ข่าวไม่เท่าไหร่เราทำเป็นสกู๊ป ที่รายงานข่าวตลอด

ถาม มีพอลำดับสัดส่วนได้ไหมคะว่ารูปแบบของการนำเสนอเนื้อหาเรื่องสึนามิมันมีข่าวเป็นสกู๊ปบ้างอาจจะมีเป็นรายงานสดเป็นรายการพิเศษ ทอล์คและก็เป็นเชิญคนมาคุยทอล์คก็คือพวกนักวิชาการหรือเป็นผู้สื่อข่าว แบบนี้มีแบ่งเป็นสัดส่วนเท่าไหร่ เพื่อที่จะดูว่าช่อง เน้นการนำเสนอแบบไหน

ตอบ รูปแบบหรือว่าคืออะไร

ถาม รูปแบบตัว รูปแบบ

ตอบ รูปแบบ ถ้าเปอร์เซ็นต์ในการรายงานเป็นลักษณะการรายงานข่าวจากพื้นที่เราจะให้เปอร์เซ็นต์ตรงนี้เยอะหน่อย

ถาม ชักเท่าไหร่คะ

mou น่าจะ 60% ในการเน้นเรื่องพวกนี้แล้วก็ช่วงที่เป็นการถ่ายทอดสดมันจะมาหนักตรงเรื่องที่เน้นการฟื้นฟู ช่วงแรกๆเราจะไม่เน้นเรื่องการถ่ายทอดสด ส่วนมากจะเน้นรายงานสด

รายงานข่าวสดเป็นช่วงๆ ถ้าถ่ายทอดสดนี่ก็คือ เอาทีมรายการทั้งรายการทั้งทีมลงไปถ่ายยาวดลอดรายการ เช่น มีพิธีต่างๆแต่จำไม่ได้ว่าถ่ายทอดสดกิจกรรมอะไรบ้าง

ถาม อันนั้นคือครบรอบ 1 ปี

ตอบ ครับ แล้วก็เป็นทอล์คกับเป็นจัดรายการพิเศษประมาณที่เหลือของเปอร์เซ็นต์

ถาม พี่บอกแค่ข่าว 60% อันอื่นยังไม่ได้บอก

ตอบ ประมาณที่เป็นถ่ายสดประมาณ 20%

ถาม ก็ 80% แล้วรายงานสดน้อยหรือคะ

ตอบ รายงานสด 60% ไงแล้วอีก 20% จะเป็นเรื่องของการทอล์ค การสนทนา การจัดรายการพิเศษ แต่ว่าการรายงานพิเศษนี่นะมันก็จะมีสกู๊ปอยู่ในนั้นด้วยนะ สกู๊ปต่างๆมันจะเป็นรายการพิเศษที่เป็นสดในพื้นที่กับรายงานสกู๊ปที่อยู่ใน60% นั้น

ถาม ที่ยังคะ เป็นรายงานสดกับสกู๊ป

ตอบ เอาอันนี้ก็ได้ มันจะมีที่เป็นรายงานพิเศษ 10%ใช่ไหม ดัดออกจากรายการที่เป็นถ่ายทอดสด ถ่ายทอดสดประมาณ 10%

ถาม แล้วก็เป็นรายงานข่าวนะคะ ซึ่งส่วนใหญ่ก็เป็นรายงานข่าวสดอยู่แล้วเป็นรายงานสดใช่ไหมคะก็อีก 60%

ตอบ อันนั้นก็จะเป็นลักษณะที่เป็นรายงานข่าว 60%

ถาม แล้วก็มาเป็นจัดรายการ

ตอบ 20% แล้วก็มาเป็นถ่ายทอดสด10% แล้วก็สกู๊ป 10%

ถาม ครบ 100% รายการพิเศษ 20% อันนี้เป็นไปตามแผนที่เราตั้งใจไว้ไหมคะ เวลามันเกิดเหตุอย่างนี้เราต้องเน้นเรื่องข่าวก่อนหรือว่ามันเป็นไปของมันเอง

ตอบ มันขึ้นอยู่กับสถานการณ์ตรงนั้น เพราะบางทีเรา บางทีบางเรื่องก็อยากบอกว่ามันเป็นเรื่องของระดับชาติด้วย พอถึงเวลาแล้วไม่มีใครมาประกาศว่ามันคือวิกฤตเพราะฉะนั้นเราก็ทำในส่วนที่เรารับผิดชอบ หรือว่าบางทีมันก็ขึ้นอยู่กับเหตุการณ์นั้น บางทีเราไม่รู้ไง ไม่รู้ว่าวิกฤตมันรุนแรงขนาดไหน การเยียวยาการฟื้นฟูอะไรมันบางทีมันก็ลดน้อยตามเปอร์เซ็นต์ลงไป แต่ว่าความเป็นสัญชาตญาณความเป็นสื่อพอเริ่มดันมันก็ต้องรายงานในลักษณะเหตุการณ์ที่เป็นข่าวก่อน ถึงแม้ว่าจะสัมภาษณ์ใครมาก็คือสัมภาษณ์ตามแหล่งข่าวที่ลักษณะการรายงานข่าว คงไม่ได้ประเด็นที่พูดส่วนใหญ่ความจริงมันจะแตกต่างในเรื่องเนื้อหามากกว่า รูปแบบมันไม่เท่าไหร่ รูปแบบมันแล้วแต่ว่าขณะนั้นมันพร้อมรูปแบบอะไร แต่เนื้อหาเราจะแบ่งเนื้อหาว่าอย่างที่เราเนื้อหาเราจะเน้นเรื่องของเหตุการณ์ บรรยากาศเหตุการณ์ก่อนแต่ว่าเราไม่ได้ให้น้ำหนักในเรื่องของเหตุการณ์มากแล้วเราก็มาให้น้ำหนักในเรื่องของเหตุการณ์ เราให้แค่ ๒๐-๒๕% เท่านั้น แต่ส่วนการเยียวยาเราให้ถึง ๓๐% ที่เหลือก็เป็นเรื่องของการฟื้นฟู

ถาม ฟื้นฟูประมาณ ๕๐% ๔๕- ๕๐%

ตอบ เพราะระยะการฟื้นฟูโดยเฉพาะสึนามิยาวมันยาวมากเหตุการณ์นี้ แล้วถ้าเรานำเสนอในเรื่องการฟื้นฟูสื่อไม่ช่วยมันจบเลย เพราะภาพที่ออกไปทั้งต่างประเทศแล้วภาพคนในประเทศเอง มันเป็นเรื่องที่น่ากลัวและเป็นเรื่องที่ตื่นตระหนกและเป็นเรื่องที่ทำให้ทุกอย่างหยุดหมดเลย เพราะฉะนั้นเราถึงให้ความสำคัญเรื่องของการฟื้นฟูเราบังเอิญว่ามันเป็นภารกิจของช่องเราด้วย

ถาม พี่คิดว่าช่อง๑๑ ทำหน้าที่ได้สมบูรณ์

ตอบ ถ้าในส่วนของเราเราเชื่อว่าเราทำได้สมบูรณ์และโดยเฉพาะเราไม่ได้ใช้งบประมาณอะไรเลย มากมายอันนั้นเป็นเรื่องสำคัญงานอื่นที่ทำก็ต้องคำนึงอย่างที่เราจัดรายการเราไม่ใช้งบประมาณอะไรเลย ทุกคนเสียสละที่จะทำดึกดื่น

ถาม ไม่ได้ค่าโอทีอะไรเลย

ตอบ ไม่มีเลยเพราะมันไม่มีงบที่จะต้องไปนั่งเบิกตอนนั้นอยู่ในสถานภาพที่เราต้องช่วยกัน งบทุกอย่างควรจะไปลงที่การช่วยเหลือกัน

ถาม แล้วอย่างเวลาเราส่งทีมไปทำที่ต่างจังหวัด

ตอบ เราก็ใช้งบปกติของเรานะครับไปทำข่าวอย่างอื่น

ถาม ซึ่งเหมือนกับว่า

ตอบ แต่ว่าตอนหลังเราก็มันคือถ้าจะใช้มันก็ใช้น้อยมาก เพราะรถเราก็เอารถของเรามันก็จะมีเรื่องของที่พัก ซึ่งที่พักมันก็ไม่ใช่แพงมากก็แค่นั้นในงบปฏิบัติการธรรมดา แต่เราไม่ได้มีมันต้องไปทางงบการผลิตรายการหรือไปจัดอะไรที่มันต้องไปใช้งบที่มันนอกเหนือจากนี้มันเหมือนงบปกติที่เราทำข่าว

ถาม ทำให้ไม่มีปัญหา กำลังคนก็ไม่มีปัญหา ไม่ว่าจะได้เงินหรือไม่ได้อะไร

ตอบ แล้วคืองบปกติ หมายความว่าทำงานหนักมากกว่าเดิมหลายเท่าแต่ไม่ใช่ว่าจะใช้วิธีเรียกร้องรายได้ก็ปกติทำงานข่าวเหมือนคนอื่น

ถาม แล้วเราย้ำอะไรกับผู้สื่อข่าวเราไหมคะ เวลาเราส่งทีมไปเยอะ เน้นไหมว่าต้องทำอย่างนี้ ๆ

ตอบ เราก็เน้นเพราะว่าเรามีการประชุมประเด็นก่อนไปและก็บอกบทบาทหน้าที่ภารกิจที่เราไปเราเสนอข่าวในทิศทางไหน เช่น สัปดาห์แรก วันแรก ๆ ก็ยอมรับว่ายังตั้งตัวไม่ติด พอวันที่๓ ขึ้นไปเราก็จะเริ่มบอกแล้วว่าเราไม่เอาภาพศพ

ถาม แต่วันแรกภาพศพลอยมาเกลื่อน

ตอบ วันนั้นไม่รู้ไง วันนั้นทุกคนเน้นเหตุการณ์แล้วก็

ถาม เพราะว่าคู่แข่งเขาก็เอาใช่ไหมคะ

ตอบ มันไม่ใช่คู่แข่งคนทำข่าวเขาพอไปถึงมันต้องถ่ายศพก่อนไม่ว่าอุบัติเหตุหรือฆ่ากันตายหรืออะไรต่างๆ

ถาม แต่เราก็ไม่ได้ทำ ได้ย้ำเขาไหมคะ

ตอบ แล้วมันไม่ใช่แค่ผู้สื่อข่าว เมื่อเขาส่งมาแล้ว มันก็ขึ้นอยู่กับกระบวนการผลิตเมื่อกระบวนการผลิตอย่าง บก. จับไปรีไรด์ ตัดต่อ ก็ต้องดูว่าไม่เอาภาพนี้ ไม่เอาภาพนี้แต่ถามว่าไม่เอาภาพนี้จะเอาภาพไหน เพราะไปถึงบางคนไม่เข้าใจว่าทำไมเสนอภาพนี้เหมือนตอนไข้หวัดนก

ช่างภาพ ผู้สื่อข่าวไปมันก็ต้องถ่ายตอนทำลายไก่ กำลังฉีดไก่แล้วถามว่ายุคนั้นคนที่ไปทำลายไก่ ถุงมือไหม ปิดหน้าไหม มันก็ไม่ได้ในยุคแรกคนก็ยังไม่รู้จักใช้หวัดนกจริง ๆ ก็ไปจับไก่มา แล้วก็ขุดหลุมใหญ่ก็ฝัง ๆ ทุกคนก็ต้องถ่ายภาพอย่างนี้มาจะไปถ่ายภาพไหนจะไปถ่ายภาพคนมุงดูมาอย่างเดียวหรืออะไรมันไม่ได้ไง พอภาพนั้นเผยแพร่ไปแล้วทุกช่องก็บอกมันไม่ได้ แสดงว่าเราไม่มีการควบคุมที่ถูกต้องทั่วโลกเขาก็จะไม่เชื่อถือเราเพราะเขาอาจจะมารู้ตรงนี้มันแรก ๆ มันเสนอไปแล้วก็เช่นเดียวกัน แรก ๆ ก็เสนอเรื่องศพ ทุกคนก็ต้องเห็นเหตุการณ์ไงครับว่ามันเยอะขนาดนี้เลยเหรอแต่พอเราตั้งตัวได้เราก็ต้องมานั่งว่าเราไม่เอาแล้วนะช่องไหนใครจะเล่นไปแต่ช่องเราไม่

ถาม แล้วไปทำอะไร

ตอบ เราก็ไปทำเรื่องอาจจะถ่ายในเรื่องบ้านเรือนที่เสียหาย แล้วก็ไปดูถึงเราพยายามจะให้ความรู้เรื่องของสึนามิว่ามันคืออะไร อย่างนั้นมากกว่าถ้าถามว่าเราถือว่าเราทำภารกิจของเราได้สมบูรณ์ แต่ว่าถ้าในสายตาของคนที่ดูสื่อแล้วอาจจะบอกว่าเราเสนอข่าวไม่เข้มข้น เพราะเราเน้นแต่เรื่องความรู้ แต่ถ้าคนหันย้อนกลับมาดูแล้ว ช่องเราต่างหากที่พยายามให้ความรู้มากที่สุด แต่คนก็ไม่ค่อยฟังเรื่องความรู้คนจะไปดูภาพสะใจอันนี้เราก็ต้องยอมรับบางทีขณะที่ให้ความรู้เราก็อาศัยภาพที่จะจัดเป็นInsert เพื่อให้คนได้ฟังนักวิชาการเขาพูดให้ข้อมูล

ถาม เพราะฉะนั้นข่าวนี้สิ่งที่เราต้องระวังมากที่สุดก็คือเรื่องของภาพใช่ไหมคะความอ่อนไหวตรงนี้

ตอบ ใช่โดยเฉพาะโทรทัศน์ สื่อโทรทัศน์ก็คือการสื่อสารเรื่องของภาพออกไปบางคนก็ไม่ได้เปิดเสียงดู

ถาม แล้วเนื้อหาเข้าใจไหมคะ แบบว่าเราบอกไม่เอาแล้วผู้สื่อข่าวจะงงไหมคะ

ตอบ คนที่เป็นผู้สื่อข่าวโดยเฉพาะผู้สื่อข่าวช่อง ๑๑ มีอาการอย่างนี้เริ่มสับสนแล้วก็ไปมองอย่างนี้จะไปแข่งกับใครได้ถ่ายภาพดี ๆ มาไม่ใช้ก็กว่าเขาจะได้ภาพนี้มันยากลำบากขนาดไหน

ถาม ช่องอื่นเขาก็ไปใช่ไหมก็ถ่ายพร้อมกัน เอ๊ะ! ถ้าเราไปถ่ายไม่เหมือนเขาแล้วจะโดนบ่นไหม

ตอบ แล้วอย่างเช่นพอมันเกิดครั้งที่ ๒ เราไม่รีบเพราะเราไม่ต้องการสร้างความตระหนก แต่ว่าถ้าช่องใครเสนอก่อนก็ไปเร็วช่อง ๑๑ ช้า แต่ถามว่าในสถานการณ์เดียวกันแล้ว ช่างภาพ ออกข่าวไปแล้ว เกิดครั้งที่๒ อะไรอย่างนี้ทุกคนวิ่งแห่กันหมด ออดดังนั่นทีหลังวันนั้นซ้อมซ้อมแล้วสัญญาณผิด มันจะมีครั้งหนึ่งช่อง ๓ บอกว่าเกิดสึนามิ

ถาม ที่ใต้เหรอคะที่จุดเดิม

ตอบ ที่จุดเดิมครับ เรื่องอะไรอย่างนี้ อันนั้นไงสุดท้ายก็ต้องออกมาแก้ข่าวกับคนที่ดู

ถาม คือช่อง ๕ ช่องเดียว

ตอบ คนที่ดูคือผู้สื่อข่าวบางที่แย่งกันเสนอกันจนรีบร้อนกันจนสร้างความตื่นตระหนก

ถาม แต่ของเราจะเน้นแบบช้าแต่ชัวร์

ตอบ ความจริงเราก็อยากจะเร็วและก็ชัวร์ด้วยแต่ว่า

ถาม เช็คให้ทันข่าวออก

ตอบ เราไม่ต้องการช้าแต่ว่าบางครั้งบางเรื่องถามว่าถ้าเสนอไปก่อนเร็ว

ถาม มันจะเสียหาย

ตอบ มันไม่ได้จะเสียหาย ถึงแม้จะเสียหายแต่ถามว่ามันจะได้อะไรขึ้นมามันจะได้ประโยชน์อะไรขึ้นมาในเมื่อถ้าช้ากว่ากันหน่อยหนึ่งแต่ว่าเช็คให้ชัวร์ก่อนอย่างเช่นเราได้ข่าวมาบอกว่ามันจะโดนสึนามิคลื่น ๒ นะ เราก็ไม่รับออกเราต้องโทรไปถามอุตุฯ โทรไปถามแหล่งข่าวยืนยันว่ามันใช่ เราถึงจะกล้านำเสนอ คือเรากลับมาคิดว่าถ้าเสนอเร็วไปบางเรื่องยกเว้นบางเรื่องต้องเสนอให้เร็ว เพราะบางเรื่องมันมีภาพเกิดขึ้นแล้วอะไรอย่างนี้ แต่ถ้ากรณีสึนามิหลังจากที่เราเริ่มรู้แล้วว่าการรีบเสนอมันทำให้คนตื่นตระหนกแล้วทำให้ความวุ่นวายไปทั้งเมือง เหมือนอย่างเห็นชัดได้กรณีที่ออกดัง ๆ ดีไม่ดีคนตายรถชนกันตาย ฉะนั้นมันไม่ใช่เรื่องที่แย่งกัน

ถาม ทีนี้ปัจจัยภายในกับภายนอกองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการเลือกที่จะนำเสนอเรื่องสึนามิคะ เอาภายในก่อนภายในก็คือพวกนโยบายองค์กรของช่อง ๑๑ มีผลต่อการนำเสนอข่าวของเราไหม บางครั้งแบบอึดอัดไหมหรือว่าไฟเขียวตลอด บางอันเราก็ต้องมานั่งคิดเราเป็นระบบราชการนะจะมาเสนอข่าวที่ด่า ๆ รัฐบาลก็ไม่ได้

ตอบ อันนี้คือทั่วไปหรือสึนามิ

ถาม สึนามิ

ตอบ ถ้าถามว่าสึนามิที่เราจะอึดอัดอยู่บ้างตรงที่เรายังแบ่งเส้นไม่ได้ว่าเราควรจะหยุดเรื่องของเหตุการณ์ได้หรือยัง แล้วมันเรื่องฟื้นฟูเยียวยาบางครั้งเรื่องของการเสนอภาพเหตุการณ์บางทีมันต้องมีความรู้สึกของข่าว เช่น มันต้องเห็นศพบ้างเห็นอะไรบ้าง แต่บางครั้งนโยบายก็ยังไม่เข้าใจเรื่องของสื่อเหมือนก่อนที่เราจะพูดถึงการแก้ไขปัญหาต้องเอาเหตุมาให้มันชัดเจนก่อน อันนั้นพอเสนอเหตุมากไปหน่อยก็จะถูกมองว่าอย่างนี้มันไปซ้ำเติม อย่างนี้มันบางทีคนในส่วนของข่าวก็มีความอึดอัดบ้าง ทั้ง ๆ ที่เราเข้าใจแต่ว่าเราขอเสนอตรงนี้เยอะหน่อยได้ไหม เพื่อจะได้สร้างความน่าสนใจในเรื่องของการทำสื่อ

ถาม อันนี้หมายถึงว่าผู้ใหญ่ในองค์กรเรามองใช่ไหมคะ

ตอบ ความจริงเขาก็ระมัดระวังมากเกินไป เช่น เราเอาภาพคือเราตระหนักอยู่แล้วเรารู้อยู่แล้วว่าเป้าหมายเราต้องการนำเสนอในเรื่องของการสร้างสรรค์มากกว่าแต่บางครั้งบทบาทของการทำสื่อมันต้องดึงความน่าสนใจมาด้วย เพื่อที่จะให้คนได้รับข้อมูลที่ถูกต้องไปด้วย อันนั้นในการทำสื่อในสายตาเฉพาะของคนทำข่าว เราก็ต้องเอาภาพเหตุการณ์ที่น่าสนใจมาก่อนหลังจากนั้นเราก็ค่อยพูดในเรื่องของที่จะให้ข้อมูลผสานไป

ถาม เวลาที่เรายกผังรายการออกมีผลกระทบไหมคะ

ตอบ ยกผังรายการตรงนี้ไม่มีผลกระทบไม่มีเพราะว่านโยบายผู้ใหญ่ค่อนข้างจะเห็นด้วยกับเราว่าเกิดอะไรตรงนี้เราค่อนข้างจะได้รับความสะดวก

ถาม แล้วคนที่มาเช่าเวลาเราอย่างสมมติ มสธ.

ตอบ คือเมื่อเกิดเหตุการณ์มันดีไปอย่างหนึ่งว่าช่อง๑๑ เราพยายามทำแบบนี้มาหลายหนจนผู้ที่ร่วมงานกับเรารับรู้และทำใจไว้ล่วงหน้าแล้วอย่างเลือกตั้ง เลือกตั้งเราก็ลัมผังเราไม่สนใจแค่แจ้งให้เขาทราบโดยไม่ต้องฟังคำตอบ

นี่เป็นเพราะเรื่องของค่าเช่าเวลาช่อง ๑๑ มันไม่แพงด้วยไหมคะ เขาก็เลยไม่แคร์

จริง ๆ ค่าเช่าต้องเข้าใจนะค่าเช่าเวลาของช่อง ๑๑ ไม่ได้ถูกกว่าช่อง ๙ เลย บางช่วงเวลาแพงกว่าอีก แต่ต้องเข้าใจการทำสื่อว่าเขาไม่ได้อยู่ด้วยค่าเช่า เขาอยู่ด้วยสปอนเซอร์ของค่าตอบแทนจะเห็นว่าช่อง๙ สมมติว่าราคานำรายการชั่วโมงหนึ่งเช่าเวลาเท่าเราแต่สปอนเซอร์ที่เขาได้ เขาได้หลายล้าน แต่ขณะที่ช่อง ๑๑ ค่าเช่าเท่ากับช่อง๙ แต่สปอนเซอร์ได้ไม่กี่บาทเพราะรายการมันคนละรูปแบบกัน

ถาม แล้วทีนี้เขาก็ไม่โวยไม่อะไร

ตอบ ของเราถามว่าถ้าเป็นเช่า เราก็คืนเงินให้เขาไง!

ถาม เราก็ยินดีเลย

ตอบ ใช่ ถ้าเป็นเวลาของเราเป็นรายการของเราแล้วเราก็ถอดแล้วบางรายการแล้วส่วนใหญ่ก็เป็นการร่วมผลิต ซึ่งเราตกลงกับผู้ร่วมผลิตแล้วว่าถ้าเกิดเหตุการณ์เราจะยกผังทันที

ถาม คือเราเขียนเป็นข้อตกลงเอาไว้

ตอบ อยู่ในสัญญาของเราไว้แล้ว เพราะภารกิจของเราจะเป็นแบบนี้อยู่ เขาต้องรับรู้ถ้าเขาไม่รับข้อนี้ก็ไม่ต้องร่วมงานกับเรา

ถาม ซึ่งที่ผ่านมาก็ไม่มีใครโวยเลย

ตอบ ก็มีโวยแต่ถ้าใครโวยก็เขาไม่กล้าโวย คือโวยมันไม่ใช่เรื่องที่ผิดสัญญาแค่โวย คุณก็เห็นแก่ตัวแล้วว่าบ้านเมืองกำลังเป็นอย่างนี้ เหมือนเลือกตั้งถ้าคุณโวยมาบอกนี่มันเลือกตั้งมันเป็นเรื่องของประชาธิปไตยนะเป็นเรื่องที่คนในชาติต้องช่วยกันแต่คุณจะเอาไปทำรายการที่ตอนนี้ไม่ได้อยู่ในกระแสด้วย แล้วเราก็ถือว่าคุณไม่ได้ให้ความสำคัญในเรื่องของชาวบ้านที่เขากำลังเดือดร้อน ประเทศชาติที่กำลังเกิดปัญหาวิกฤตอย่างนี้

ถาม อย่างนี้ถือว่าฝ่ายข่าวของช่อง ๑๑ ก็ถือว่ามีความสำคัญ

ตอบ Power สูง

ถาม มี Power สูง

ตอบ ความจริงไม่ใช่ อย่าว่าเขาให้ความสำคัญเขาให้ความร่วมมือเราต่างหาก เพราะพวกฝ่ายรายการกับฝ่ายอื่นเขาก็ตระหนักดีว่ามันเป็นเรื่องที่ได้ประโยชน์แล้วก็รู้ว่าอันนี้มันเป็นบทบาทภารกิจของช่องเราด้วยซ้ำ

ถาม ถ้าอย่างนั้นในหน่วยงานที่กรมประชาสัมพันธ์พระเอกก็คือช่อง ๑๑ ใช่ไหมคะ ก็ถือว่าเป็นลูกรักอันดับ ๑ เลย เป็นนโยบายสำคัญถ้าจะมีอะไรเกิดก่อนถ้าจะต้องทำอะไรก็ต้องได้ก่อน

ตอบ คือมองอย่างนี้ว่าไม่ใช่ลูกรักนะก็ถือว่ากรมประชาสัมพันธ์มีบทบาทอยู่ได้ก็เพราะว่าอยู่ที่สื่อของกรมฯ คือวิทยุ โทรทัศน์ แล้วถ้าหันมาดูโทรทัศน์ด้วยกัน คนที่มีบทบาทแล้วต้องทำงานที่จะสร้างสรรค์ผลงานอะไรให้แก่กรมฯ แก่ช่องก็น่าจะเป็นข่าวในภาวะปกติก็น่าจะเห็นว่าข่าวเราจะเป็นกำลังหลักไม่ว่าใครต้องการทำอะไรข่าวก็จะต้องเป็นตัวหลักในการที่แหล่งข่าวจะเชิญไปหน่วยงานองค์กรต่าง ๆ ก็จะให้ความสำคัญเรื่องข่าวเพราะว่าในเรตติ้งด้วยกัน ก็โดยทั่วไปแล้วช่อง ๑๑ เรตติ้งที่คนจะดูได้มากที่สุดก็ข่าวรองลงมาก็รายการประเภท

ถาม ไม่เหมือนช่องอื่นใช่ไหม

ตอบ ช่องอื่นเขาเป็นรายการบันเทิง

ถาม มันก็เลยกลับกันเลยนะถ้าอย่างช่องอื่นถ้าอย่างเกิดสืนามิอันนี้หนูเดานะเพราะหนูยังไปไม่ครบทุกที่ หนูเดาว่าช่องอื่นเขาก็ต้องบันเทิงมาก่อน จะต้องไปขออะไรกันถ้าไม่ให้ก็ไม่ได้

ตอบ อันนั้นอยู่ที่เขาจะไปล้มซัก ๔-๕ ชั่วโมงแล้วไปเสียวันหนึ่งหลายล้านมันต่างกันอย่างเราเราล้มเราเสียไม่กี่หมื่นเพราะฉะนั้นตรงนี้เป็นข้อดีของเราที่เวลาเราจะทำอะไรก็ดำเนินการได้สะดวก แต่มันก็ติดตรงที่ว่า

ถาม มีเสียงบ่นมาว่าอย่าทำบ่อยนะ ถ่ายทอดสดหรือเปล่า

ตอบ ไม่นะ มันเหมือนเป็นภารกิจของเราด้วย ข้อสำคัญคือว่าเราต่างหากถ้าเราทำมากกำลังเราก็ไม่ไหว

ถาม ช่อง ๑๑ มีผู้สื่อข่าวกี่คนคะ

ตอบ ผู้สื่อข่าวจริง ๆ มีอยู่ ๒๐ กว่าคน ถ้าเอาของหลวงจริงๆ นะ แต่ทุกวันนี้เรามีประมาณเรามีข่าวภาพกับผู้สื่อข่าวประมาณ ๑๐๐ กว่าคน เพราะว่าเราใช้วิธี

ถาม อันนี้คือรวมทั่วประเทศหรือว่าเฉพาะที่นี่

ตอบ ไม่รวมเอาเฉพาะกรุงเทพฯ เพราะว่าเราของที่นี่ใช้วิธีการบริหารแบบร่วมผลิตคือให้เอกชนเข้ามาทำให้เราเราก็ขอให้เอกชนช่วยจ้างคนให้เราเพิ่มตอนนี้เราก็จะมีลูกจ้างที่เป็นลูกจ้างของเรา แต่กินเงินของบริษัทเราใช้วิธีการบริหารของเราเอง ช่วยเหลือตัวเองช่วยการบริหารเอง

ถาม อันนี้เริ่มตั้งแต่ตอนที่ย้ายมาที่นี่

ตอบ ตั้งแต่ก่อนย้าย แต่จริง ๆ เริ่มจริง ๆ ตั้งแต่ย้ายมาอยู่ที่นี่ แต่เรามีแนวคิดมาจากที่โน่นซึ่งผู้บังคับบัญชาก็เห็นชอบทำให้เราทำงานพัฒนาข่าวไปได้

ถาม ปัจจัยอื่น ๆ ที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวเช่นเรื่องของจรรยาบรรณวิชาชีพก็คือเรื่องของการนำเสนอข่าว มันมีปัญหามากไหม ว่ามีคนโทรมาต่าเลยไหมว่ามีแต่ภาพศพเต็มไปหมดหรือว่า

ตอบ ตรงนี้ทุกเรื่องมีคนมาต่าตลอด ไม่ว่าเรื่องของการเมือง ไม่ว่าเรื่องอะไร แต่วันนี้ถ้าเราจะโดนเราก็จะโดนตำหนิในเรื่องของภาพว่ามีแต่ศพดูแล้วมันไม่นั่น

ถาม ตั้งแต่วันแรก ๆ ใช่ไหมคะ

ตอบ วันแรกแล้วก็มีโดนมาบ้างในเรื่องของว่าเราเสนอข่าวไม่เป็นธรรม เราเกิดความขัดแย้งในองค์กรแต่อันนี้คงไม่ค่อยเกี่ยวกับประชาชนทั่วไปหรอกเป็นเรื่องแบ่งฝ่ายเช่นกรณีหมอพรทิพย์บางทีเรา

ถาม เขาหาว่าเราเข้าข้างตำรวจ

ตอบ เขาหาว่าเราเสนอข่าวหมอพรทิพย์น้อยไปอะไรก็มีหรือหน่วยงานบางหน่วยงานก็บอกเขาเข้าไปทำตั้งเยอะไม่เสนอ แต่นี่แค่เพิ่งไปแต่อาศัยว่าเขาจัดขบวนแห่อะไรเปิดตัวไปดีมันก็อันนั้นมันเป็นเรื่องที่บางทีแหล่งข่าวเขาเชิญไป เราก็เคยถามเขาว่าอันนี้ก็เป็นจุดหนึ่งที่ต้องตูนะว่าเวลาเกิดปัญหา หน่วยงานในการช่วยบางหน่วยงานก็เน้นการ PR ตัวเองจนอันนี้ที่หน่วยงานต่าง ๆ ก็ต้องไปแก้ บางคนไม่ค่อยได้ทำเท่าไหร่อย่างเขาว่าจริง ๆ อยากมาเป็น

ข่าวมากกว่ามันคงไม่ใช่เฉพาะช่องเรามันก็คงไปโดนกันหลายที่มันก็ขึ้นอยู่กับความอย่าง PR เก่งเขาก็นั่นไป

ถาม อยู่ที่ตัวผู้สื่อข่าวด้วยไหมอย่างผู้สื่อข่าวเขามีเซ้นต์เรื่องของจรรยาบรรณหรือว่าเราต้องบอก

ตอบ จริงๆ คือเขาไม่รู้พอแหล่งข่าวยิ่งเราเป็นหน่วยงานของรัฐมันก็มีส่วนว่าพอหน่วยงานรัฐจะทำกิจกรรมเขาก็แฟกซ์มาเราต้องการเสนอข่าวตัวนี้พอมีก็ไม่รู้จะเอาอะไรไปช่วยเราก็ต้องส่งทีมข่าวไปทำ

ถาม แล้วความด่วนของเหตุการณ์ เราก็ต้องเน้นการนำเสนอที่ต้องรู้ทันด้วยใช่ไหมคะคือข้อมูลต้องแบบไปเร็วด้วย มันมีการผิดพลาดเกิดขึ้นบ้างไหมคะ เช่นข้อมูลผิดสมมติมีรายงานจำนวนคนตายผิดหรือว่า

ตอบ อันนั้นมีแน่นอน เพราะว่าบางทีมันแข่งกันอันที่ ๑ มันแข่งกัน ก็เอาได้ตัวเลข ที่ยังไม่มีการตรวจสอบกันมากแล้วตัวที่๒ เกิดจากตัวแหล่งข่าวเองบางทีแหล่งข่าวก็พูดกันไปหลายคน

ถาม เราก็เสนอตามนั้นคือเหมือนกับ ไม่มีเวลามาเช็คอีกทีใช่ไหมคะ เพราะว่ามันเป็นเรื่องใหญ่ด้วย

ตอบ แต่ว่าส่วนใหญ่แล้วมันเหมือนกับการรายงานผล การเมือง คล้าย ๆ กับต้องแยกกันว่าอันนี้รายงานผลอย่างไม่เป็นทางการ เป็นทางการ ทีนี้พอเราได้ตัวเลขหน่วยงานที่เบื้องต้นแต่เราไม่ใช่ว่าเป็นอาการ เราใช้ตัวเลขเบื้องต้นเท่านี้ แต่จริง ๆ เวลาเราทอล์คเราเชิญเจ้าหน้าที่ที่เขาสำรวจเป็นทางการมาพูดตัวเลขเหล่านั้นอีกที เราก็ถึงมาใช้ตัวเลขล่าสุดที่ถูกต้องเป็นอย่างนี้ ๆ แต่ถ้าถามว่าถ้าจะเช็คตัวเลขแต่ละครั้งให้มันตรงกันมันไม่ตรงอันนี้มีโอกาสผิดพลาด

ถาม แต่เราก็ย้ำนะ

ตอบ ย้ำครับย้ำส่วนใหญ่เราก็ใช้วิธีใช้ตัวเลขเบื้องต้นที่เราทราบ

ถาม อย่างสมมติมีผู้สื่อข่าวทำผิดจริยธรรม จรรยาบรรณพี่ทำอย่างไรกับเขามีเกณฑ์มีอะไรไหม

ตอบ ของเราจริง ๆ ไม่ค่อยมีปัญหานะตัวผู้สื่อข่าวจะผิดก็ยกเว้นเรื่องที่เขาไปได้ข้อมูลผิด ๆ มาแต่เรื่องที่เขาผิดจรรยาบรรณโดยเจตนาของตัวเองไม่มี อันที่ ๑ เราไม่มีข่าวที่ไปเน้นเจาะประเด็นเพื่อจะทำให้ไม่เปิดโอกาสที่จะไปทำลายล้างอะไรใครได้ อันที่ ๒ แหล่งข่าวเราส่วนใหญ่มันเป็นแหล่งข่าวที่เชื่อถือได้ ราชการกับเราเป็นผู้กำหนดแหล่งข่าวให้มากกว่าที่ผู้สื่อข่าวจะไปเจาะเอง

ถาม เหมือนว่าเรามีสถานีเอง

ตอบ ใช่

ถาม ก็คือผ่านการคัดกรองแล้ว

ตอบ เรามาเน้นที่ตัว บก. จะเป็นคนตรวจสอบข่าวนั้น ๆ มากกว่าที่ผู้สื่อข่าวไม่มีอิสระในขณะที่จะไปเอาข่าวนั้นมากำหนดออกเองทำเองมันไม่เหมือนแหล่งข่าวที่เป็นภาคเอกชน ซึ่งบทบาทจะอยู่ที่ บก.เอกชน แต่ของเรา บทบาทจะอยู่กับ บก. ที่เป็นราชการถึงแม้จะเป็นลูกจ้างเอกชนอะไรก็ตาม แต่ว่าข่าวทุกชิ้น หัวหน้าสายข่าวจะเป็นข้าราชการ แล้วบอกผู้สื่อข่าว วินัยความเป็นราชการมันก็บังคับยิ่งกว่าจรรยาบรรณในส่วนหนึ่งอยู่แล้ว

ถาม ส่วนปัจจัยภายนอกก็เรื่องนโยบายทางการเมืองปกติ สังคม อย่างเช่นเรื่องของการท่องเที่ยว ปัญหาเศรษฐกิจมีผลต่อการเลือกนำเสนอข่าวมันก็ ๒ จิต๒ใจนะ แบบอยากเสนอด้วยแต่ว่าพูดไม่ได้มาก

ตอบ เกี่ยวกับสึนามิใช่ไหม บางทีเราเสนอเหตุการณ์เกินน่าสนใจไปมันก็ไปทำลายบรรยากาศการท่องเที่ยวบางทีเรากำลังเน้นเรื่องการท่องเที่ยวมาก ๆ มันทำให้เรากลายเป็นว่าเราเสนอข่าวในเรื่องของสึนามิไปไม่สมบูรณ์ไม่ลึกอะไรในมุมมองของคนดู

ถาม แต่ถ้าเราคิดเผื่อเอาไว้แบบนี้เราแก้ปัญหายังไงคะพี่

ตอบ เราก็พยายามสร้างดุลให้มาก ๆ ก็ทำเท่าที่เราจะทำเหตุการณ์ได้แต่ขณะเดียวกัน เราจะนึกถึงภารกิจหลักของเรา เพราะฉะนั้นบางทีเราก็ต้องยอมรับว่าบางเรื่องเราไม่สามารถเข้าไปเจาะลึกได้เพราะเราเห็นว่าการเจาะลึก บางเรื่องมันดูเหมือนการให้ข้อมูลประชาชนในด้านการข่าวว่ามันให้ประโยชน์หรือเปล่า เช่น เราก็ไปเจาะเรื่องของการขัดแย้งระหว่างหมอพรทิพย์กับตำรวจ สภ๊ปพวกนี้เราจะไม่มีเลย เพราะฉะนั้นความมัน ความสะใจ การตกประเด็นตามประเด็นถ้าดูเผิน ๆ เราจะขาดพวกนี้ แต่ถามว่าเราทำได้ไหม ทำได้ แล้วบางทีแหล่งข่าวเราที่อยู่ในนั้นนะ เพราะเราเกาะอยู่ตรงนั้นเรารู้มากกว่าอีกแต่เราไม่ทำเพราะมันไม่ได้สร้างสรรค์อะไรขึ้นมาเลย ขณะที่ศพก็ยังเต็มอยู่ไปแย่งกันไม่รู้ว่าใครเก่งกว่ากันใครทำมากกว่ากัน

ถาม ด้านการเมืองละคะมีจากรัฐบาลจากอะไรไหมบอกมาไหมคะว่าคุณต้องทำ PR มากน้อยแค่ไหน

ตอบ การเมืองส่วนใหญ่ก็จะเน้นให้เราทำในเรื่องของการเยียวยากับฟื้นฟูมากกว่าที่จะเสนอเหตุการณ์

ถาม เขาบอกเป็นนโยบายเลยหรือคะ

ตอบ อันนี้เป็นนโยบาย เพราะว่าเขาต้องการแก้ปัญหามันไม่มีประโยชน์ที่จะไปนั่งเสนอข่าวว่าขณะนี้ศพเป็นอย่างนั้น ชาวบ้าน แต่ว่ามันจะก้ำกึ่งกันตรงที่ว่าชาวบ้านโวยว่าไม่ได้รับการช่วยเหลืออาจจะโวยว่ารัฐดูแลไม่ทั่วถึงรัฐเลือกปฏิบัติ อันนั้นเราต้องระวังหน่อยว่า เพราะบางทีเราก็เสนอเหมือนกันนะ ถ้าชาวบ้านเขาโวยว่าตอนนี้เขายังไม่ได้รับหน่วยงานของรัฐบางทีก็ไม่พอใจ บอกเขาไปดูแล้ว เขาไปทำแล้วทำไมช่อง ๑๑ ถึงออกอย่างนี้

ถาม เหมือนกับเราก็เป็นกระบอกเสียง

ตอบ เราก็เป็นกระบอกเสียงออกจากคนในพื้นที่ แต่บางทีเราก็กลายเป็นว่าก็ไม่รับการโต้แย้งจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเขาบอกว่า เขาก็ลงไปแล้ว เขามีหลักฐานว่าเขาไปดูแล้วแต่บางทีมันอาจจะมีชาวบ้านแค่ไม่กี่คนที่ยังไม่ได้ แต่เวลาพอเราออกข่าวว่าทั้งหมู่บ้านยังไม่ได้อะไรอย่างนี้ บางทีข้อมูลเราเหมือนบิดเบือนแต่ว่าความจริงมันไม่ได้เจตนา

ถาม คู่แข่งเราคือใครคะช่อง ๑๑ มีคู่แข่งไหมคะ

ตอบ ความจริงถ้าถามว่าคู่แข่งเรานะ ในแง่การทำข่าว ทุกช่องมีคู่แข่งช่อง ๑๑ จะไปบอกว่าไม่แข่งกับใครมันไม่ได้เพราะว่าเราถูกจัดให้ลงสนามอยู่แล้ว ถูกจัดให้ต้องไปแข่ง

ถาม แล้วเราคิดว่าเราแข่งกับใครสูสี

ตอบ พูดตรง ๆ ว่ามันขึ้นอยู่กับว่าเราจะเล่นข่าวไหน ถ้าข่าวอื่นๆ คู่แข่งเราเปลี่ยนไป ถ้าเรื่องของการเลือกตั้งคู่แข่งเราจะไปแข่งกับไอทีวีบางเหตุการณ์คู่แข่งเราเป็นไอทีวีเรามักจะเป็นรองไอทีวีเท่านั้น แต่อย่างสึนามิ สึนามิขนาดเราไม่แข่งรายงานเหตุการณ์บางครั้งเรายังถูกจัดว่าเป็นรองแค่ไอทีวี แต่เราเองเรากลับมองว่าสถานการณ์เสนอข่าวคู่แข่งเราน่าจะเป็นช่อง ๙ เพราะมีภารกิจใกล้เคียงกัน ช่องอื่นเขาไม่ใช่ภารกิจเขาไม่มีบทบาทหน้าที่เขาทำโดยจิตสำนึกโดยจรรยาบรรณ แต่ของเรามันมีหน้าที่บวกอยู่ด้วย เพราะฉะนั้นหน้าที่ของเราที่จะคล้ายกับเราก็คือช่อง ๙

ถาม พอเรามีคู่แข่งแล้วจุดเด่นของการเสนอข่าวสึนามิของช่อง ๑๑ เป็นอย่างไรแตกต่างจากคู่แข่งอย่างไร

ตอบ จุดเด่นของเราคือเราเกาะติดว่าคุณไม่ต้องมาเลือกดูถ้าคุณอยากรู้เรื่องสึนามิคุณดูที่ช่อง ๑๑ มี ให้ดูตลอด เพียงแต่ว่าแต่ละช่วงจะหลากหลายไปเท่านั้น

ถาม แล้วช่องอื่นคู่แข่งเราเขานำเสนออย่าไรบ้างคะ

ตอบ ช่องอื่นนะอย่างไอทีวีจะเกาะติดตลอด แต่เกาะติดเรื่องเหตุการณ์ เหตุการณ์หนึ่งแม้ว่าจะเป็นเหตุการณ์เรื่องเยียวยาก็เป็นเหตุการณ์ในพื้นที่ว่าใครลงไปเยียวยาอย่างไร ใครขัดแย้งกับใครอันนั้นค่อนข้างจะลึกและชัดเจนถ้าเราดูไอทีวี ในส่วนของช่อง ๑๑ จะเน้นเรื่องความรู้การให้ความรู้เรื่องสึนามิ การให้ความรู้เรื่องหน่วยงานที่จะต้องถ้าเกิดปัญหานี้จะต้องไปแจ้งกับหน่วยงานไหน หน่วยงาน ไหนควรจะไปช่วยเหลืออะไรต่าง ๆ จะติดต่อกันอย่างไร เรื่องของเบอร์โทรศัพท์ เรื่องของการสื่อสารต่าง ๆ เราจะเน้นไปเรื่องพวกนั้น

ถาม ช่อง ๙ ละคะพี่

ตอบ ช่อง๙ เองเท่าที่เราดูวันแรกก็ค่อนข้างให้ความสำคัญในเรื่องนี้มาก อย่างจะเห็นว่าการจัดรายการสดรายการพิเศษอะไรเขาก็จัดเขาก็ทำหลัง ๆ แต่อาศัยว่าความเป็นสื่อไม่ก้าวก่ายการมีตารามีอะไรเยอะตรงนั้นเขาจะโดดเด่น

ถาม สู้เขาได้ไหมคะ

ดอบ ถ้าถามว่าเราในภาพรวมทั่ว ๆ ไปไม่ได้เช็คที่เรตติ้งนะครับในการทำงานเรามั่นใจว่าเราทำได้ค่อนข้างดีพอสมควร แต่ถ้าเช็คเรตติ้งความเป็นช่องมันก็มีส่วน

ถาม ถ้าย้อนเวลา ไม่ได้อยากให้เกิดขึ้นอีก แต่ถ้าย้อนคือว่าอะไรเป็นข้อบกพร่องของเรา เราลืมเสนออะไรไปรึเปล่าในช่วงนี้

ตอบ ไม่ใช่ย้อนมันต้องเตรียมการไว้ เพราะว่าถ้าเราเชื่อในเรื่องของความรู้ในเรื่องสึนามิมันมีโอกาสเกิดขึ้นได้แน่นอนและเมื่อเกิดขึ้นได้การนำเสนอของเรา เราก็ต้องปรับในจุดที่เราบกพร่อง อันดับแรกคือไม่ได้มีการซักซ้อม ทำความเข้าใจในเรื่องเมื่อเกิดเหตุกลับกันไม่ต้องรอให้มาสั่งการต่อไป เพื่อให้รวดเร็วและชัดเจนยิ่งขึ้น กระบวนการสื่อสาร การสั่งการเราก็ขั้นการสั่งการที่ชัดเจนพอสมควร

ถาม หลังจากตรงนั้นเราได้ซักซ้อมได้ทำอย่างที่คิดไว้ไหมคะ

ตอบ เราก็มีการประเมินกันอยู่แล้ว เพียงแต่ว่าแล้วเราก็มากำหนดวันเพราะว่าเราจะมีการประชุมพวกนายสถานี ทุกเดือนเราก็พยายามพูดกัน หลังจากนั้นเราจะคุยกันวิธีการทำงานกันมาก

ขึ้น แต่พอก็ยอมรับระยะ ๓-๔ เดือนหลัง ทั้งช่องไม่มีใครพูดถึงเรื่องสึนามิ แต่ก็เชื่อว่าตรงนี้ทุกคนรู้ขั้นตอนแล้ว แล้วเราเองเราก็รู้ว่าเมื่อเกิดเหตุปั๊บเราควรจะโทรไปสั่งการใครมันจะเป็นลำดับไปตามการสั่งการโครงสร้างในการทำงานมันจะง่ายขึ้น

ถาม อย่างตอนนี้สมมติถ้ามันเกิดนะพี่จะเป็นเซ็นเตอร์กลาง

ตอบ เราเป็นเซ็นเตอร์กลางอยู่แล้ว

ถาม แล้วพี่จะต้องโทรไปบอกใครก่อน สมมติถ้ามันเกิดที่ภาคเหนือพี่ก็ต้องโทรไปศูนย์ภาคเหนือเป็นเจ้าภาพ แล้วก็นอกนั้น

ตอบ แต่ว่าถ้าอย่างแต่ก่อนขั้นตอน เช่น พอเราโทรไปส่วนใหญ่เราโทรหา บก. บก.เขาก็ต้องฟังคำสั่งจากนายสถานีเขาอีกชั้งการสั่งการมันไม่เป็นแนวเดียวกันบางทีมันชักช้ากว่าระดับการอนุมัติให้ปฏิบัติอย่างไร ๆ ในเรื่องของบุคคล เรื่องของอุปกรณ์ พวกอุปกรณ์คงไม่ค่อยมีปัญหาเพราะส่วนใหญ่เมื่อคนเคลื่อนมันก็ไปพร้อมอุปกรณ์แต่เรื่องของกำลังคนระหว่างส่วนกลางกับภูมิภาคจะผสานกันอย่างไร แล้วก็จะเพิ่มทีมอย่างไรที่สำคัญการเตรียมการเรื่องประเด็นว่า ครั้งต่อไปต้องไม่ให้ตื่นตระหนกเป็นอันดับแรก คราวที่แล้วช่วยกันสร้างความตื่นตระหนก คราวต่อไปเมื่อเรารู้เรื่องของสึนามิแล้ว โดยจะต้องชัดเจนใครจะแฟกซ์อะไรมาเราต้องคุยกับกรมอุตุฯ ด้วยนะว่าถ้าจะแฟกซ์มา แฟกซ์เป็นของกรมอุตุฯ ปกติที่แจ้งพยากรณ์อากาศมาก็ไม่เป็นไร แต่ถ้าเป็นสึนามิ ไม่ใช่แฟกซ์เรื่องนี้เฉย ๆ ต้องเป็นหนังสือแล้วเป็นหนังสือที่แฟกซ์มาเป็นคำสั่ง เพราะเราต้องเอาตรงนั้นเป็นการแจ้งข่าวเลย แล้วก็ให้สามารถตรวจสอบกลับไปได้ว่าสิ่งที่แฟกซ์มาส่งมาจากท่านจริงไหม เราเคยคุยกันถึงขั้นว่าจะต้องมีโค๊ดลับอะไรที่เขียนมา เพราะไม่อย่างนั้นวันหนึ่งใครอยากจะแกล้งอะไร พิมพ์แล้วสมมติแฟกซ์ไปช่อง ๕ แฟกซ์ไปช่อง ๓ ถ้าเกิดช่องใดช่องหนึ่งเอาขึ้นไป เกิดความโกลาหลวุ่นวายอันนี้คืออันหนึ่งที่เราคิดถึงและต้องคุยกับแหล่งข่าวด้วยว่ามันสตาร์ดที่กรมอุตุฯ เพราะตอนเกิดสึนามิมันต้องเกิดแผ่นดินไหวก่อน ถ้าไม่เกิดแผ่นดินไหวขนาดไหน เกิดตรงไหนมันถึงเกิดสึนามิถ้าไม่เกิดเราก็เสนอข่าวเป็นเรื่องแผ่นดินไหวธรรมดา แต่ถ้าบอก ๗.๕ ขึ้นไป หรือใกล้เคียงตรงนั้นแล้วเกิดแน่ กรมอุตุฯ ก็ต้องบอกเลยว่าเกิดแล้วให้รอฟังผลซึ่งก็จะแจ้งมาเป็นระยะๆ แล้วเราถึงจะเสนอข่าวไปคือต้องให้ชัดไงว่าเกิดแน่นอนแล้ว เกิดอีกกี่ชั่วโมง กี่นาที อันนี้คือการทำงานครั้งต่อไปเรื่องนี้เป็นเรื่องสำคัญที่สุด แล้วเมื่อเกิดมันไม่ใช่แค่เรามันมีการซ้อมแผนการอบรมอยู่ด้วยเพราะฉะนั้นเราในฐานะสื่อ เราพอรู้ เราก็ต้องช่วยเผยแพร่ นอกจากที่เขาติดตั้งสัญญาณแล้ว เพื่อให้ประชาชนอพยพเข้ามาอยู่ในส่วนที่เขาเตรียมการไว้เพราะฉะนั้นก็เชื่อว่าครั้งต่อไปไม่ใช่เรื่องน่ากลัว เพราะว่ามันมีระยะเวลาเตรียมการทัน

ถาม อันนี้ก็คือหมายถึงเรารวมไปถึงสถานการณ์อื่น ๆ ด้วยที่เกิดขึ้นอย่างฉับพลันแบบนี้ด้วย

ตอบ ใช่แต่ยกเว้นบางเรื่องที่มันเป็นเรื่องใหญ่ ที่เราไม่รู้บางที เพราะเราไม่รู้นักวิชาการก็ให้ข้อมูลเราไม่ได้อย่างนี้ทุกคนก็ไปเจาะเอาเองไปหาเอาเองมันก็จะมั่วไม่เหมือนน้ำท่วม ที่เรารู้อยู่แล้วว่ามันเป็นอย่างนี้ ๆ ขั้นตอน

ถาม ได้คุยกับทีมงานไหมคะว่ามันมีปัญหาอะไรบ้างในการทำข่าวสึนามิ

ปัญหาของเราเอง เฉพาะทีมผู้สื่อข่าว ผู้สื่อข่าวก็จะลำบากตรงที่ว่าเมื่อไปแล้วมันไม่มีที่พัก โรงแรมที่อยู่อะไรไม่มีมันจะเหมือนกันหมดเลย แล้วก็ไม่รู้จะไปกินนอนอยู่ตรงไหนทุกคนก็นอนตามชายหาด

ถาม นอนตามชายหาดจริง ๆ เหรอคะ

ตอบ แล้วมันจะไปนอนตรงไหน เพราะว่ามันพังหมดทุกที่นอนในรถมั่งอะไรไป แล้วตอนนั้นยิ่งไป ๒-๓ วันแรกทำไปก็ผวาไปไม่รู้มันจะเกิดอีกหรือเปล่าไม่มีใครรู้ข้อมูลข้อเท็จจริงว่ามันคืออะไร

ถาม แล้วมีปัญหาอีกไหม

ตอบ เนื่องจากของช่อง ๑๑ เราเป็นระบบราชการอย่างที่บอกเงินที่ผู้สื่อข่าวไปบางทีมันไปเหตุการณ์มันต่อเนื่อง มันก็ไม่มีเงินแล้วเบิกเงินมันก็มีระเบียบของการเบิกจ่ายในระบบราชการซึ่งได้ไม่เยอะ แล้วก็ช้า อันนี้มันก็เผอิญว่ามันเป็นข่าวอย่างที่เรารู้ล่วงหน้าหรือว่าสามารถเบิกจ่ายทีหลังได้ แต่บางทีเราไปอยู่ในพื้นที่ซึ่งจะไปกดตังค์ที่ไหนก็ไม่ได้ก็ลำบาก พวกนี้ก็ลำบากจะให้เขาบางทีเขาอยู่อาทิตย์เขาบอกหมดแล้วนะบอกทั้งตังค์หมดทั้งอะไรจะกลับก็ไม่ได้เพราะว่าทุกจุดมันต้องใช้คนเยอะ

ถาม แล้วอย่างนี้ที่มีการวางแผนว่าครั้งหน้าจะแก้ปัญหายังไงคะ

ตอบ ครั้งหน้ามันก็ต้องดูว่าในครั้งแรกที่เราไม่ค่อยหวัง เพราะว่าเรารู้แล้วรู้อันที่ ๑ รู้ว่ามันมีการเตรียมตัวทั้งอพยพ เตรียมดัวทั้งการทำข่าว เตรียมตัวคนที่เผยแพร่ข้อมูลก็ค่อนข้างชัดเจนไม่น่าจะเกิดความวุ่นวายอย่างนั้นเหมือนครั้งที่ผ่านมา การที่เราจะจัดสรรเรื่องของทีมเรื่องของอะไรไปก็ไม่น่าจะเดือดร้อน

ถาม มีเรื่องของฟิกส์ทีมไหมคะ

ตอบ ไม่ได้ฟิกส์ตรงนั้นเพราะว่ามันฟิกส์ไม่ได้เพราะไม่รู้ใครจะเข้าจะออกใครเป็นอะไรแล้วสถานการณ์ตอนนั้นใครพร้อมที่จะทำ ทำ เพราะฉะนั้นทุกคนทำได้ เรื่องทีมคงไม่มีปัญหาทีมผู้สื่อข่าวพอลงไปแล้วมันทำได้หมด เพราะว่ามันอยู่ที่การสั่งการ การสื่อสารเดี๋ยวนี้มันดีอย่างมันมีโทรศัพท์มือถือที่คุยกัน บก.จะเป็นคนแอดไซต์อะไรตามจุดต่าง ๆ

ถาม มีปัญหาหลัก ๆ คือเรื่องเงินที่เบิกไม่ได้

ตอบ ใช่อันนั้นมันติดระเบียบราชการ

ถาม เรื่องอื่นละคะเช่นแหล่งข่าวเพราะว่ามันเป็นเรื่องใหม่แหล่งข่าวบางคนบอกว่าหายากไม่รู้จะหาใครมาพูดเรื่องสึนามิดีกว่าจะหาได้ป่าเข้าไปวัน ๒ วัน แล้วบางทีแหล่งข่าวซ้ำด้วย วนไปทุกช่อง

ตอบ แหล่งข่าวยากใช่ เพราะว่าอันที่ ๑ ไม่รู้มันคืออะไรไปกล้าพูด อันที่๒ เรื่องของการพูดนักวิชาการบางคนโดยเฉพาะในซีกภาครัฐถูกกำหนดบทบาทเหมือนไม่ให้พูด

ถาม เพราะว่ากลัวว่าอะไรหรือเปล่าคะ

ตอบ แล้วบางทีมันไม่ใช่ ความเป็นราชการเจ้าหน้าที่หน่วยงานของรัฐบางที่ไม่กล้าพูดรอผู้ใหญ่ก่อนรอดูผู้ใหญ่จะว่าอย่างไร บางคนก็รอไปถามอธิบดีก่อน อธิบดีก็ยังไม่กล้าพูดเพราะเดี๋ยวไปขัดแย้งกับอธิบดีกรมอื่นอย่างนี้ แล้วก็แถมยังมีหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง ทำให้แหล่งข่าว

ขาด เพราะฉะนั้นแหล่งข่าวก็จะเต็มไปด้วยคนที่อยู่ในที่ประสบเหตุมันก็เลยมีแต่เรื่องการเฉียดตายทั้งนั้นมันไม่ได้อะไร

ถาม เราจะแก้ปัญหานี้ยังไงคะ

ตอบ คือตอนนี้คงไม่ต้องแล้วเพราะว่ามันรู้กันแล้วรู้ว่ามันคืออะไร ตอนขาดแคลนแหล่งข่าวของใครพี่ว่าไม่ขาดหรอกคราวที่แล้วมันไม่รู้จริง ๆ มันเลยไม่กล้าพูดกันตอนนี้มีแต่คนแย่งพูดแต่ขาดแคลนคนที่รู้จริง มันจะแย่งกันพูดหมดเหมือนเรื่องการเมือง เรื่องกฎหมาย เรื่องอะไรถามใครรู้กันทั้งนั้น แต่รู้จริงที่จะเอามาเชื่อถือได้แล้วก็ เอามาอ้างอิงจริงๆ ไม่ค่อยมีมันก็เลยพูดกันเยอะมากจนบางเรื่องเราเป็นผู้ ประชาชนที่ฟังข้อมูล แล้วเป็นผู้ตัดสินใจว่าจะเชื่อใครสับสนหมด

ถาม แล้วมีปัญหาอย่างอื่นอีกไหมคะเรื่องผู้ชม ผู้ชมกลุ่มคนดูช่อง ๑๑ คือใคร มีปัญหาไหม

ตอบ กลุ่มคนดูช่อง ๑๑ ถ้าโดยปกติแล้ว เป็นกลุ่มชาวบ้านบางทีเราไปมองว่ากลุ่มคนดูช่อง ๑๑ คือกลุ่มภาคกลาง แต่เมื่อเราเข้าไปสำรวจด้วยความเป็นจริง สำรวจในการสุ่มเข้าไปกลุ่มคนจริง ๆ แล้วถามจากผู้ชมจริง ๆ แล้วกลุ่มของเราคือชาวบ้าน เพราะว่าคนส่วนใหญ่เราเป็นคนต่างจังหวัด คนดูช่อง ๑๑ ส่วนใหญ่ เป็นคนต่างจังหวัดซึ่งเขาก็ดูข่าวเป็นหลัก เพราะว่าทีแรกเรามองว่าชาวบ้านเขาไม่ดูเราเพราะเขาจะดูข่าวจากการบันเทิง ตูจากที่เราดูละคร รอดูจากที่อยู่หลังละคร ก่อนละครมีรายการดอนหน้า ตอนหลังดี ๆ เขาก็ดูต่อเนื่อง แต่ระยะหลังเราจะเห็นว่าคนที่ดูช่อง ๑๑ เป็นพวกชาวบ้าน เพราะมันมีเนื้อหาอะไรใกล้ตัวแล้วเดี๋ยวนี้การดูสื่อของชาวบ้านเปลี่ยนไปชาวบ้านเขารู้ว่าเขาจะเป็นอยู่ ชีวิตเขาขึ้นอยู่กับข่าวสารจะเห็นว่าชาวบ้านไม่ค่อยสนใจเรื่องข่าวสาร เดี๋ยวนี้ชาวบ้านจะรู้ข่าวสารดีกว่าฟังวิทยุโทรทัศน์มากกว่าคนชั้นกลางตัวซ้ำ

ถาม กลุ่มเป้าหมายมีส่วนไนการที่ทำให้เราเป็นแบบนี้ไหมคะที่เราต้องเสนอเน้นความรู้อย่างที่พี่พูดแรก ๆ ว่าช่องเราเน้นความรู้นะ

ตอบ กลุ่มเป้าหมายคงเป็นปัจจัยหลักภารกิจของเราต่างหากที่มีที่ต้องทำแบบนี้

ถาม เป็นเพราะว่ากลุ่มเป้าหมายเราเป็นชาวบ้านที่ไม่ค่อยรู้เราก็ต้องสร้างความรู้ให้เขา

ตอบ จริง ๆ แล้วไม่ใช่ชาวบ้านไม่ค่อยรู้นะชาวบ้านเป็นคนที่เขาอยากรู้ ความไม่รู้ ไม่รู้เท่าเทียมกัน เรื่องสึนามิไม่ว่าระดับนักวิชาการหรือชาวบ้านไม่รู้เหมือนกันหมด แต่คนที่อยากรู้กลายเป็นพวกชาวบ้านที่เขาอยากรู้สงสัยมากกว่าเพราะอันที่ ๑ มันเป็นเรื่องไกลตัวคนกรุงเทพฯ แต่ชาวบ้านเขาอยู่ในพื้นที่ที่ติดทะเลถึงแม้เชียงใหม่อะไรเขาก็กลัวเพราะไม่รู้ว่ามันจะเกิดแผ่นดินไหวมันจะเกี่ยวกับอะไรไหมพวกนี้มันมากกว่าคนกรุงเทพฯ

ถาม ซึ่งก็นับว่ามีผลมาก

ตอบ แล้วอีกส่วนหนึ่งก็คือว่าเรามีโทรทัศน์ท้องถิ่นในพื้นที่ก็จะใกล้ตัวเขาเข้าไปอีก

ถาม ช่อง ๑๑ มีแบบแฟน ๆ ที่โทรมาหาส่งจดหมายมาคุย ส่งแฟกซ์มาถึงไหมคะว่าทำไมเสนอเรื่องนี้อย่างนี้ ๆ มีทั้งชมมีทั้งว่ามีแฟนประจำไหมคะ

ตอบ มีแฟนประจำอีกส่วนหนึ่งก็คือนอกจากชาวบ้านก็เป็นพวกข้าราชการที่ปลดเกษียณ ก็คือชาวบ้านเขาปลดเกษียณก็คือกลุ่มชาวบ้าน

ถาม เราสนใจกับคำติชมอะไรไหม

ตอบ จริง ๆ แล้วเราสนใจแต่สิ่งที่เขาติชม เราไม่ค่อยรู้สึกยินดียินร้าย เพราะว่าสิ่งที่เขาพูดเป็นเรื่องที่เรารู้อยู่แล้ว แล้วสิ่งที่เขาติเป็นเรื่องที่เรายอมรับมันรู้อยู่แล้วแต่เราบางเรื่องเราไม่สามารถไปอธิบายให้เขารู้ได้ว่าภารกิจของเรามันเป็นแบบนี้

ถาม เช่นอย่างไรบ้างคะ

ตอบ มันมีข้อจำกัดเยอะแยะเกินกว่าที่จะอธิบายเช่นเขาจะติว่าทำไมรายการเราไม่จ้างพิธีกรคือจริง ๆ เขาไม่รู้ว่ากฎระเบียบกติกาของเรา เราไม่มีเงินไม่มีสปอนเซอร์ถึงขั้นจะจ้างคนราคาเป็นแสนได้อะไรอย่างนี้ เรื่องแบบนี้บางทีเราอธิบายเขาไม่ได้ เราก็ได้แต่ยอมรับและก็ไปแก้ในเรื่องการบริหารจัดการเรา เรื่องของสโคปต์ใหญ่ของเรามากกว่าถึงอธิบายเขาไปเราก็แก้ไม่ได้มันไม่ใช่เรื่องความผิดพลาดที่จะแก้ได้เลยมันไม่เหมือนเขาติว่าช่องอื่นเขาเอาละครเรื่องนี้สนุก หรือว่าเวลาข่าวน้อยไปอะไรอย่างนี้ เราแก้ได้

ถาม แล้วทีนี้เรื่องหาดใหญ่ละพี่เรื่องระเบิดหาดใหญ่กรณีน้องฮ่องเต้คือจริง ๆ กรณีนี้มันไปเกี่ยวโยงกับเรื่องภาคใต้ แต่หนูหยิบมาแค่กรณีน้องฮ่องเต้อันเดียวถือว่าเป็นเหตุการณ์ที่ฉุกเฉินเหมือนกันคือเกิดระเบิดขึ้นแล้วก็มีการนำเสนอข่าวตอนนี้มันเป็นเรื่องของคลื่าย ๆ กับจะเป็นผู้ก่อการร้ายมาวางระเบิดใช่ไหมคะ แล้วมันก็จะมีความละเอียดอ่อนในแง่ที่ว่าเราจะนำเสนอข่าวในแค่ไหน เพื่อไม่ให้กระทบ

ตอบ จริง ๆ ตอนนั้นมันเกิด ๓ จุด แต่ว่าจุดที่รุนแรงคือที่สนามบินถามว่าทีมข่าวของเรามีทีมข่าวในพื้นที่ด้วย แต่การทำข่าวของเรา เรายอมรับเลยว่าเราก็ไม่ใช่ได้เปรียบในการที่มีสถานีพื้นที่ไม่ใช่มีทีมข่าวพื้นที่ทุกคนมีทีมข่าวพื้นที่ทั้งนั้น เพราะว่าในสถานการณ์อย่างนั้นทุกคนลงไปประจำอยู่ แต่ว่าเจ้าหน้าที่ของเราภารกิจมันไม่เหมือนกับสื่ออื่น เอกชนเขาภารกิจเขาคือทำข่าวอย่างเดียวแต่ของเราไม่ใช่ทำข่าวอย่างเดียวมันยังมีภารกิจด้านอื่นอีกเพราะเราเป็นหน่วยงานของรัฐซึ่งไม่ใช่บริหารข่าวอย่างเดียวอีกส่วนหนึ่งก็บริหารราชการซึ่งยิ่งเป็นภารกิจช่วงประชุมโครงการอะไรอย่างนี้ ทีนี้ก็เหมือนกับการทำข่าวไม่ใช่ทำเฉพาะในสิ่งที่บอก บก.ลงมานัด ทีนี้เวลาเรากำหนดเราทำข่าว เราจะทำ ๒ ภารกิจ ควบคู่ไปตลอด ภารกิจ ๑ คือลงตามกระแสประเด็นที่น่าสนใจอีกภารกิจหนึ่งต้องลงประเด็นข่าวที่จะต้อง PR เผยแพร่ ทำประชาสัมพันธ์ นโยบายเอย เพราะฉะนั้นภารกิจของเรา การทำข่าวมันมีหลายอย่าง เราไม่ใช่ทำเฉพาะข่าวเหตุการณ์อย่างช่องอื่นนะ ผู้สื่อข่าวก็จะถูกถ่ายทอดสดหลายหน้าที่เพราะฉะนั้นบางทีเขาเพิ่งทำอันนี้เสร็จ เขาก็ต้องพักอยู่บ้านเขาไม่ได้มาเฝ้าข่าวนี้ประจำ และคนเราก็น้อยไม่ใช่มีคนมาหมุนเวียน จะทำพอทำอย่างคืนนี้อย่างม๊อบเราทำกันดี๔ ตี๕ ตี๓ เช้าก็ต้องมาทำ ๘โมง ๙โมง ระบบราชการมันจะหยุดพักไม่ได้บอกเมื่อคืนอยู่ดึกไม่ได้นี่คือกฎระเบียบที่มันไม่เอื้อต่อการทำสื่อในระบบราชการอันนี้ก็เหมือนกัน เพราะฉะนั้นผู้สื่อข่าวบางทีเราก็วันนี้หมดหน้าที่แล้วกำลังจะพัก เอ้า! เกิดเหตุมันไม่สามารถมีทีมที่ผลัดเปลี่ยนกัน ๒๔ ชั่วโมงก็ทีมนั้นก็ต้องรีบวิ่งมาทำบางทีมันก็ไม่ได้ช้าแต่เรื่องของการนำเสนอมันไม่สามารถเสนอได้ทันทีเพราะเราต้องมาคำนึงอีกว่าตอนนั้นเรากำลัง

นโยบายมันเปลี่ยนไปเปลี่ยนมานโยบายบอกว่าไม่อยากให้เสนอข่าวเหตุการณ์ที่ทำให้เกิดความตระหนกดูเหตุการณ์ภาคใต้มันเลวร้ายอะไรขนาดนี้พอเกิดมาก็ก้ำกึ่งว่าจะเสนออะไร

ถาม แล้วพี่ทำอย่างไรคะ

ตอบ เราก็ต้องเสนอที่บางที่เรามีภาพที่ดีกว่านั้นอีกเราก็ต้องซอฟท์ภาพเหตุการณ์ลงไปเราพยายามเสนอเฉพาะมันเกิดเหตุการณ์เท่านี้ ๆ เราก็ต้องดูอีกว่าเหตุการณ์นั้น แหล่งข่าวบอกมาว่ามันเกิดเหตุการณ์อะไร มันคืออะไร เกิดอย่างไร ระยะหลังนโยบายก็ไม่ให้แหล่งข่าวพูดจนกว่าจะได้ข้อมูลที่ชัดเจนแหล่งข่าวก็ทหารก็ไม่ค่อยพูด แต่ขณะเดียวกันช่องอื่นเขาไม่ต้องรอให้ใครพูด ผู้สื่อข่าวรายงานความคิดตัวเองไปก่อน แต่ในขณะที่เรา เรารายงานตามความคิดของผู้สื่อข่าวก็ไม่ได้เราจะเน้นเรื่องแหล่งข่าว คนให้ข่าวอย่างเดียวแต่ตอนนั้นแหล่งข่าวก็ไม่ค่อยพูด แหล่งข่าวมันก็จะได้จากคนที่เห็นเหตุการณ์พูดมันก็จะกลายเป็นว่า

ถาม สะเปะสะปะ เพราะต่างคนก็เห็นไม่เหมือนกัน

ตอบ ใช่ เพราะอันนั้นมันเป็นเรื่องของความมั่นคงเข้ามาแล้วตรงนี้เราก็ลำบาก

ถาม หนูไม่แน่ใจว่าอย่าง สวท.มีแผนเกี่ยวกับเรื่องการนำเสนอข่าวความมั่นคงมีไหมคะ

ตอบ มีครับมีแต่แผนทฤษฎีถึงบอกว่าทุกอย่างพอถึงเหตุการณ์จริง ๆ มันไม่ใช่มันลืมตำราหมดแล้วก็ไม่รู้ว่าใครเป็นคนพูดชัดเจน แต่เวลาที่อันนี้คืออันหนึ่งของวัฒนธรรมของพวกเราเวลาพอเกิดเหตุอะไรขึ้น ก็จะมาคิดแผนวัวหายแล้วล้อมคอก ไม่ว่าจะตึกถล่มไม่ว่าจะตึกพังแล้วก็มาลำดับเหตุการณ์ว่าจะต้องมีขั้นตอนมีหลักแต่พอเกิดอีกทีก็ไม่ได้ทำตามแผนกันอีก อันนี้คือจุดอ่อนของวัฒนธรรมของคนไทย ของหน่วยงานองค์กรจริงๆ ไม่ว่าทั้งเอกชนหรือของรัฐ ฉะนั้นรวมทั้งพวกสื่อด้วย สื่อก็วิพากษ์วิจารณ์กันสื่อไม่สร้างสรรค์ตรงนี้สื่อถูกแทรกแซงตรงนี้แต่ว่าเวลาพอเกิดเหตุการณ์คล้าย ๆ กันมันก็เกิดปัญหาคล้าย ๆ กัน อันนี้คือสิ่งที่ต้องมาเปลี่ยนแปลงการทำงานของพวกเราด้วย

ถาม ช่อง ๑๑ ให้ความสำคัญแค่ไหนคะในระดับ ๑๐๐% ไหมในช่วงนั้น

ตอบ ความเป็นข่าวเราให้ความสำคัญ ๑๐๐% แล้วไม่ว่าจะเกิดข่าวเล็กข่าวใหญ่แต่ถ้าอยู่ในความสนใจ กระบวนการมากน้อยเท่าไหร่ แต่ว่าเหตุการณ์ระเบิดสนามบินที่หาดใหญ่ถึงแม้จะไม่มีใครตายเลยก็ไม่ใช่เรื่องเล็กเราให้ความสำคัญแต่เรากำลังก้ำกึ่งว่าอยากจะเสนอในเหตุการณ์ไหนกันแน่ เสนอเหตุการณ์ไปก่อนแล้วค่อยว่าข้อเท็จจริงทีหลังแล้วค่อยเอารายละเอียดเรื่องของสาเหตุทีหลัง เอาเหตุการณ์ก่อน แล้วเอาสาเหตุทีหลังไหมหรือว่าเราเอาสาเหตุด้วยแล้วจึงนำเสนออันนี้คือเราเริ่มสับสน

ถาม แล้วสุดท้ายเลือกอันนั้น

ตอบ สุดท้ายก็เลยเลือกเหตุการณ์ก่อนว่าแต่ว่าไม่พูดถึงความรุนแรงมาก ขณะที่รอสาเหตุพยายามไปสัมภาษณ์แหล่งข่าวที่เขาได้เข้าไปดูพื้นที่ว่ามันเกิดอะไรกันแน่ฉะนั้นจะเห็นว่าเราเราไม่เทียบกับช่องอื่นเราไม่ได้เกาะติดหรือโดดเด่นกว่าช่องอื่น

ถาม ที่ถือเป็นข่าว ๆ หนึ่งที่เกิดขึ้นแต่บังเอิญว่ามันเป็นข่าวหนึ่งที่ใหญ่

ตอบ จะให้ความสำคัญเรื่องของความไม่หวังดีของคนที่พยายามจะสร้างเหตุการณ์ให้บ้านเมืองดูเลวร้ายรุนแรงขึ้น ก็จะไปเน้นที่ความเลวร้ายของผู้ก่อการร้าย

ถาม เน้นอย่างไรคะ เน้นว่าทำให้ผู้บริสุทธิ์บาดเจ็บเสียชีวิต

ตอบ ใช่ ทำลายบ้านเมืองสร้างความแปลกแยก

ถาม เพราะฉะนั้นข่าวนี้พี่ส่งคนจากส่วนกลางลงไปช่วยไหม

ตอบ ลำพังข่าวขนาดนั้น ตอนนั้นเราก็มีทีมส่วนกลางอยู่แล้วเพราะมันเป็นการเกาะกระแสเหตุการณ์ภาคใต้กันอยู่ด้วยก็จะมีอยู่ด้วย

ถาม มีทีมลงไปเยอะไหมคะ

AOU ไม่เยอะ เราเอาทีมสกู๊ปเพิ่มไป ๒ ทีมเท่านั้น ส่วนใหญ่ในพื้นที่จะมีทีมข่าวปัตตานีทีมอะไรอยู่ด้วยผู้สื่อข่าวจริง ๆ ที่ลงไปพื้นที่ทำอะไรไม่ได้มากหรอก เพราะทุกคนก็ไม่กล้าลงถึงไปในหมู่บ้านกันก็ไปวนเวียนทำกันอยู่นั่นก็แล้วก็ไปมากก็ไปไล่เจาะเหตุการณ์กันจนดูมันน่ากลัวมากขึ้น

ถาม พี่ย้ำเขาไหมว่าอย่าทำให้มันดูน่ากลัวมากนะเดี๋ยวมันดื่นตระหนกกันย้ำไหมคะกับเหตุการณ์ภาคใต้

ตอบ จริง ๆ แล้วคนที่อยู่ภาคใต้ผู้สื่อข่าวคนนั้นเขาก็เป็นคนท้องที่เขาพากันรู้กันเองเขาไม่อยากออกเรื่องเหตุการณ์ด้วยซ้ำ

ถาม แล้วอย่างคนที่เราส่งไปส่วนกลางละคะ

ตอบ คนที่ส่วนกลางรับรู้อยู่แล้วทั้งหมดเวลาเขาส่งข่าวมาเราก็ต้องรีไรต์อยู่แล้ว

ถาม เรานี่คือพี่ทำเองเลย

ตอบ ไม่ครับ มี บก. พวกทีม บก.อย่างที่บอก บก.จะรู้ด้วยว่าอะไรควรจะทำแค่ไหนเขารู้เรื่องนโยบายและภารกิจดี

ถาม อย่างนั้นข่าวก็จะเน้นในเรื่องของข่าวเหตุการณ์

ตอบ ข่าวเหตุการณ์แล้วก็ในเรื่องความน่าสงสารและก็การช่วยเหลือ

ถาม เสนออยู่นานไหมคะข่าวน้องฮ่องเต้ คนป่วย เข้าโรงพยาบาล

ตอบ ก็อยู่หลายวันพอ ๆ กับช่องอื่น แต่รู้สึกเราจะหยุดก่อนเพราะดูแล้วมันวนเวียน มันวนเวียนอยู่ จนคน ตอนนั้นอะไรก็เป็นข่าวน้องฮ่องเต้มันดูแล้วมันควรจะพอแล้ว คือตอนนั้นก็มีคนอื่นอีกหลายคน แต่บังเอิญว่าความที่น้องฮ่องเต้เป็นเด็ก ความน่าสงสาร การทำข่าวความน่าสงสาร การเป็นเด็ก แล้วก็ได้รับบาดเจ็บมันขายได้ในความเป็นสื่อซึ่งลึก ๆ ก็คือสื่อถ้าดูเผิน ๆ เหมือนกับว่าทุกคนสงสารน้องฮ่องเต้แต่จริง ๆ ก็เน้นการขายข่าวไปด้วยในตัวเพราะแหล่งข่าวผู้สื่อข่าวตอนนั้นมันลงไปแล้วทำไปแล้วก็ต้องหาข่าวเกาะกระแส

ถาม ช่อง ๑๑ มีทำอะไรที่ต่างจากเขาไหมคะ

ตอบ ช่อง ๑๑ ต่างจากเขาที่ช่อง ๑๑ ไม่ได้เสนอถี่มากแล้วก็ไม่ได้เสนอความยาวอะไรมากไม่มีสกู๊ปอะไรพิเศษมากมาย

ถาม ไม่มีสกู๊ปเลย

ตอบ สกู๊ปส่วนใหญ่แล้วส่วนใหญ่เป็นเรื่องของการระเบิดแต่ไม่ได้เกาะติดน้องฮ่องเต้คือเราให้เห็นถึงความน่าสงสารให้เห็นถึงการคนที่ทำให้เด็กขนาดนี้ต้องมาได้รับทุกข์ทรมานมันเป็นคนที่ใจร้ายกับทุกคนที่ไม่มีศีลธรรมอะไรมากๆ คนบริสุทธิ์โดยเฉพาะกับเด็กเราจะเน้นเรื่องนี้

ถาม มันจะมีสกู๊ปกับมีข่าวใช่ไหมคะจะมีประมาณเท่าไหร่ข่าว ๘๐% สกู๊ป ๒๐% ได้ไหมพี่

ตอบ ความจริงสกู๊ปมันน้อยอยู่แล้วเพราะว่าส่วนใหญ่พวกกระแสข่าวมันจะเยอะกว่า

ถาม ถ้าเทียบเป็นเปอร์เซ็นต์ได้สักเท่าไหร่คะ

ตอบ เฉพาะเรื่องนี้ไม่ถึง ๒๐% ซัก ๑๐% ได้

ถาม ๑๐% ได้ แล้วก็เป็นข่าวไปเรื่อย ๆ

ตอบ ใช่เป็นข่าวความเคลื่อนไหวว่าตอนนี้อาการดีขึ้นแล้วขนาดไหน

ถาม ซึ่งไม่ได้มีปัญหาอะไรไม่ได้มีผลกระทบอะไรกับนโยบายของสถานี

ตอบ ไม่มี

ถาม ไม่มีอะไรที่อ่อนไหวเกินไปใช่ไหมคะว่าขนาดนี้ก็โอเค

ตอบ ไม่มีในกรณีนี้คือเราเข้าใจว่าเราไม่มีความจำเป็นว่าต้องไปเจาะเบื้องหน้าเบื้องหลังอะไรมากมาย

ถาม ของเราไม่เน้นเลือดสาดใช่ไหม

ตอบ แต่ถามว่าเรามีไหมภาพตรงนี้ เราไปทำกันได้ไหม ได้ทันที แต่เราไม่เน้นไง

ถาม อย่างนี้ก็คือเราก็มองในเรื่องของจรรยาบรรณพอสมควรว่าอะไรที่มันเสนอได้อะไรที่มันเสนอไม่ได้เช่น อย่างเลือดสาดคือถ้ามันเป็นไปตามกฎหมายอยู่แล้ว เช่นคอขาด โป๊ เปลือยอะไรอย่างนี้

ตอบ ธรรมดาถึงแม้ว่าเป็นเรื่องข่าวสังคมธรรมดาเราพยายามไม่ออกภาพพวกนี้แล้วแต่อันนี้มันเป็นเรื่องความมั่นคงด้วย แล้วก็ยังเป็นเรื่องที่ถ้าเราออกไปเท่าไหร่ ภาพความน่าเศร้าสลดแค่ดูว่าเด็กขนาดนี้โดนระเบิดแล้วมีอาการขนาดนั้นมันก็พอแล้วสำหรับที่จะสื่อให้เห็นว่าคุณกำลังทำลายคนที่เขาบริสุทธิ์โดยเฉพาะเด็กที่ไม่รู้เรื่องอะไร

ถาม ก็คือเรื่องจรรยาบรรณของเราก็มีเต็มที่ไม่เคยมีปัญหาแบบนั้น

ตอบ ความจริงแล้วที่อื่นบางทีสื่อ ไม่ว่าสื่ออะไรก็แล้วแต่ขาดจรรยาบรรณ จนขนาดต้องคิดเอาเรื่องกฎหมายเข้ามาใช้แทนจรรยาบรรณ ถ้าคนเรามีจรรยาบรรณกฎหมายด่าง ๆ ก็ไม่ต้องมีแต่ช่อง ๑๑ เราจะไปบอกว่าเราเป็นคนมีจรรยาบรรณมาก็ไม่ใช่แต่ว่าของเรามันถูกวินัยของราชการคุมอยู่ แล้วมันก็ดูเหมือนเรามีจรรยาบรรณที่สุด กฎ ระเบียบของวินัยของราชการมันมีกฎบังคับมากกว่าจรรยาบรรณอยู่แล้วเขาก็จะสกรีน อันนี้เป็นข้อดีส่วนหนึ่งแล้วบางทีมันมากจนทำให้ข่าวเราขาดน้ำหนักไปเท่านั้นเองเพราะความเป็นข้าราชการ

ถาม กรณีไหนที่โดนผลกระทบเรื่องน้องฮ่องเต้โดนผลกระทบไหนหรือว่าสื่นามิเสนอภาพคนตาย

ตอบ เราถือว่าวินัยความเป็นข้าราชการมันต้องมีจรรยาบรรณของข้าราชการอยู่แล้ว แล้วจรรยาบรรณของข้าราชการมันมากกว่าจรรยาบรรณจริยธรรมของสื่ออีกเพราะข้าราชการไปนั่งทำอะไรที่ทำให้ชาวบ้านเขาเดือดร้อนไม่ได้ เวลาเราทำข่าวเราก็เลยติดที่จะคำนึงถึงว่าทำให้เขาเสียหายทำให้เขาเดือดร้อนหรือเปล่า บางทีความสะใจแค่จะขายข่าว แต่เขาจะรู้สึก

อย่างไร บางทีเราเอาภาพลูกเขาโดนระเบิดมาเห็นอีกแม่เขามาเห็นอีกละ เขาก็ไม่อยากเห็น บางทีเราคำนึงถึงขั้นว่าตามไปถ่ายเขาถึงตอนจัดพิธีศพคือศพที่อยู่บนถนนศพที่เกิดอุบัติเหตุ เราจะไม่เอา

ถาม แต่ไปถ่ายในงานศพเอา

ตอบ ใช่ เพราะภาพนี้เขาลดได้ไง

ถาม ไม่เห็นภาพศพที่สยดสยอง

ดอบ ใช่ ไม่ใช่เห็นภาพศพที่ถูกยิงจนนอนตายเลือดนองอยู่ข้างถนน ถ้าทำได้ตรงนั้น เราไม่เอาภาพนี้

ถาม ก็เหมือนฝรั่งใช่ไหมคะที่เขาจะเอาภาพดี ๆ

ตอบ ใช่ แต่คนไทยไม่เคยคำนึงถึงตรงนี้ แต่มันขายได้ภาพตรงนั้นคือใคร ๆ ก็ดูเราเองเราก็ยังอยากดูเลย

ถาม เหมือนกับว่าไม่เจ็งเลยไม่ได้ภาพอันนี้คือฉันเจ็งกว่าอีกได้ภาพอย่างนี้เลย

ตอบ ใช่

ถาม เรื่องนโยบายการเมือง เศรษฐกิจ สังคม อันนี้ต้องมีผลแน่ ๆ เลย เพราะว่าหาดใหญ่อย่างที่พี่พูดต้องคิดว่าจะนำเสนออย่างไร ไม่ให้มีผลกระทบต่อภาพลักษณ์ของเมืองไทยการมาลงทุน มีผลอย่างไรคะ เรื่องนโยบายเศรษฐกิจ การเมือง สังคมอย่างนี้ เศรษฐกิจก็คือเรื่องของการลงทุนใช่ไหมคะ การเมืองเรื่องของการดูแลความปลอดภัยเรื่องของรัฐบาลอย่างนี้ ก็อาจจะมีการติติงว่าแสดงว่ารัฐบาลเรื่องการระเบิดหาดใหญ่มีคนรู้กันมาตั้งนานแล้วแหละ แต่ว่าก็มีคนติติงว่าทำไมหน่วยงานราชการถึงไม่ต้องการ เราจะเสนออย่างไรในแง่ของความเป็นสื่อเป็นข่าว มันมีผลที่ทำให้เราเลือกที่จะนำเสนอหรือไม่เลือกหรือเปล่าหรือเราไม่แตะเรื่องการเมืองเลย

ตอบ ตอนนั้นมันไม่ใช่แค่เรื่องระเบิด เพราะมันเป็นเรื่องของสถานการณ์ภาคใต้เลยระเบิดมันเป็นเคสหนึ่งเท่านั้น นโยบายของรัฐบาลเขาไม่ได้ห้ามแต่เราอยู่ระหว่างการมานั่งทบทวนอันนี้พี่ไม่ได้เข้าข้างรัฐบาลแต่บังเอิญว่าพี่มีโอกาสที่เวลาไปประชุมรัฐบาลก็ยังไม่รู้ข้อเท็จจริงว่ามันคืออะไร รัฐบาลก็พยายามลงไปในพื้นที่ แต่ก็ไม่ค่อยได้รับข้อมูลพื้นที่เพราะว่าถ้าจะพูดตรง ๆ พวกเจ้าหน้าที่ที่อยู่บางคนที่ไปจากกรุงเทพฯ ไปประจำก็ไม่ใช่รู้จริงแล้วก็ได้ข้อมูลที่ไม่ใช่ข้อเท็จจริง มานำเสนอกับทีมนักการเมืองบางทีมันทำให้เราแก้ไม่ค่อยถูกทางอยู่ เพราะฉะนั้นนักการเมืองก็พยายามที่จะทำได้ก็คือพยายามไม่ให้เสนอข่าวที่ก็ขอนะไม่ใช่ว่าแทรกแซงสื่อไม่ให้เสนอข่าวที่มันดูแล้วลักษณะสถานการณ์บ้านเมืองเรามันน่ากลัวอะไรขนาดนั้นมันก็เลยกลายเป็นว่าเราก็ไม่อยากเสนอข่าวเหตุการณ์แต่เมื่อไม่เสนอข่าวเหตุการณ์หนังสือพิมพ์ สื่ออื่นถ้าไม่มีข่าวเหตุการณ์เขาก็ไม่รู้จะเสนอข่าวอะไร เพราะไปเสนอข่าวอาจจะไปสัมภาษณ์ชาวบ้านไปทำอะไร ก็ไม่มีใครพูดได้ ที่พูดก็พวกไม่ค่อยรู้จริง คนที่เขาชาวบ้านที่เขาไม่มีความคิดที่จะแตกแยก ความรู้สึกเขาเป็นอย่างไรกับพวกนี้ก็ไม่ได้ออกมาพูดอะไรแม้แต่คนในพื้นที่ข้าราชการในนั้นประชุมและดูกันแล้วทุกคนก็รู้อยู่อย่างเดียวว่าได้แต่ให้ข้อมูลกันเรื่องของประวัติศาสตร์บ้าง เรื่องของวัฒนธรรมเรื่องของการที่เขา

ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเรื่องของการที่เขาไม่เคยคิดว่าเขาเป็นคนไทยเพราะฉะนั้นต้องยอมรับว่าข้าราชการที่ไปอยู่หลายปีส่วนใหญ่มีแต่เอาเปรียบเขา แล้วอีกส่วนหนึ่งก็คือว่านักการเมืองเองทุกๆ ยุคทุกสมัยทุกพรรคก็ไปหวังประโยชน์เรื่องของฐานเสียงทั้งนั้น ก็ไม่ได้ลงไปพัฒนาอะไรกันอย่างจริงจัง อันนี้คือส่วนที่เป็นเรื่องที่อยู่ระหว่างการหาข้อมูลในช่วงนั้น ในช่วงนั้นข่าวก็ไม่รู้กระแสข่าวก็ไม่รู้ว่าจะเสนอไปในทางไหนรัฐบาลกำลังประเมินสถานการณ์ว่ามันคืออะไร ในขณะที่กลุ่มทีมสมานฉันท์ก็ลงไปหาข้อมูลอีกแบบหนึ่ง มันก็เปรียบเสมือนทีมสมานฉันท์กับทีมรัฐบาลไม่ค่อยลงรอยกัน ขัดแย้งกัน ความจริงมันไม่ใช่มันอยู่ระหว่างแต่ละส่วนกำลังหากันอยู่ทุกคนยังไม่กล้าฟันธงว่ามันคืออะไร

ถาม ซึ่งถ้าเป็นสื่อมวลชนอื่นเขาก็อาจจะมองว่ามันขัดแย้งกัน

ตอบ ฉะนั้นเวลาสื่อไปสัมภาษณ์ข้อมูลในซีกสมานฉันท์ก็จะได้ข้อมูลอีกแบบหนึ่งค่อนข้างจะขัดกับทางของรัฐบาลด้วยซ้ำ เห็นตรงข้ามกันด้วยตรงนี้ต่างหากที่เรากำลังคิดกันว่าเราจะเสนอข่าวอะไรที่มันจะเกิดประโยชน์และเกิดการแก้ไขได้มากกว่าเราก็กำลังเริ่มสับสนว่าจะเน้นสถานการณ์หรือไม่เสนอสถานการณ์พอไม่เสนอสถานการณ์ก็เหมือนกับเราปิดข่าว เราไม่เสนอมีข่าวเกิดขึ้นหรือเราตกข่าวด้วยซ้ำ นั่นคือสิ่งที่จะไปบอกว่าเป็นผลกระทบมาจากการเมืองก็ไม่ใช่เพราะการเมืองเองก็ยังไม่ได้รู้ว่าจะสรุปออกมาอย่างไรและจะพูดอะไรด้วยซ้ำจะเห็นว่าการเมืองก็แค่ออกไปดูและก็พยายามเรียกร้องให้เกิดความสามัคคี แต่ยังไม่รู้สาเหตุว่าความสามัคคีลึก ๆ ได้แต่ใช้วิธีสร้างมวลชน แต่การที่จะปราบปรามมวลชนกับกลุ่มที่ก่อเหตุมันยังไม่ชัดเจน การเสนอข่าวก็คือมันพูดง่าย ๆ สรุปก็คือมันไม่มีข้อมูลอะไรที่ชัดเจนอยู่ระหว่างการหาข่าว หาแหล่งข่าวอะไรกันไป เราเองในซีกของรัฐก็เป็นสื่อของรัฐจะไปไล่เจาะ โดยที่ทางรัฐเองก็ยังไม่ได้สรุปว่าข้อเท็จจริงมันคืออะไร ทหารซึ่งเป็นแหล่งข่าวที่ดีที่สุดก็ไม่พูด นั่นคือความยากลำบากในการตัดสินใจในการนำเสนอมันไม่รู้ว่าการเมืองเศรษฐกิจหรือสังคมมันรวมกันไปหมด เพราะสังคมตรงนั้นมันก็เป็นสังคมอะไรก็ไม่รู้ในช่วงนั้น เป็นสังคมที่ทุกคนกลัวไปหมด หวาดระแวงกันไปหมดพูดง่าย ๆ สังคมตอนนั้นชาวบ้านกลัวทั้งทหารและกลัวทั้งผู้ก่อการร้าย เพราะไม่รู้ว่าบางทีชาวบ้านก็ถูกให้ข้อมูลคนที่ยิงคือทหาร แล้วพวกทหารกำลังจะมายึดหมู่บ้านกำลังจะฆ่าคนคือพอไปดูเข้าจริงตอนแรกทำไมชาวบ้านไม่ให้ความร่วมมือเพราะว่าเขาไม่รู้ไงเขากลัวไปหมด เพราะฉะนั้นเขาจะไม่ให้ความร่วมมือเพราะว่าเขาไม่รู้ เขากลัวไปหมด เพราะฉะนั้นเขาจะไม่ให้ความร่วมมือในการนำเสนอข่าวสาร แล้วถ้าเราจะเอาเรื่องพวกนี้มาเสนอในฐานะที่เราเป็นสื่อของรัฐเราก็ไม่กล้า เพราะตอนนั้นเราก็ต้องมีคนที่ออกมาสรุป เพราะไม่มีใครกล้ายืนยันเพียงแต่ทุกคนอยู่ระหว่างการตั้งข้อสันนิษฐานจากตรงนั้น ความน่าจะเป็น

ถาม แล้วมีปัญหาอย่างอื่นไหมคะ กรณีน้องฮ่องเต้ นอกจากเรื่องเศรษฐกิจเรื่องนโยบายของรัฐแล้วเรื่องงบประมาณไม่ได้มีปัญหาอะไรเพราะมันไม่ได้มากเหมือนสื่นามิไม่ได้ส่งผลอะไรมาก

ตอบ จริง ๆ การทำข่าวเรื่องของ ๓ จังหวัดชายแดนไม่ใช่เรื่องอะไรเลย เรื่องเดียวคือเรื่องของความมั่นคงต้องระมัดระวัง เรื่องความมั่นคงตอบไปแล้วมันกระทบมากมายแล้วแก้ไม่ได้มัน

อันตรายมันต้องระมัดระวัง ไม่ใช่แย่งกันนำเสนอข่าว แล้วเราไม่มีนโยบายที่จะเร่งนำเสนอข่าวเพราะว่าถ้าเสนอผิดพลาดไป มันทำให้เรื่องความมั่นคงเรื่องของประเทศชาติเสียหาย มันไม่มีความจำเป็นต้องไปแข่งขันอะไรกัน

DPU

บทสัมภาษณ์
นายธเรศวร์ ธนะสมบูรณ์
หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ
สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕

ถาม ก็คือในเริ่มต้นถามเรื่องรูปแบบการนำเสนอข่าวสึนามิก่อนว่าช่อง ๕ มีการนำเสนอข่าวสึนามิในรูปแบบไหนบ้าง คิดอย่างไรกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

ตอบ สึนามิเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้นเลยในเมืองไทยนะครับเป็นเหตุการณ์ซึ่งถือว่าแปลกและก็เป็นเหตุการณ์ฉุกเฉินเป็นเรื่องของภัยธรรมชาติซึ่งถึงแม้ว่าเมื่อก่อนอธิบดีสมิทธจะเคยพูดนานแล้วเตือนแล้วในเรื่องสึนามิแต่คนไทยก็ไม่เคยคิดว่ามันจะเกิดขึ้นแต่เมื่อมันเกิดขึ้นแล้วเราในฐานะสื่อทีวีเราก็จะต้องรายงานข่าว รางานข่าวอย่างไรให้ประชาชนทราบความรุนแรงของสึนามินะครับ รายงานอย่างไรให้ทราบถึงการป้องกันแล้วก็ระยะเวลาที่จะเกิดอีกหรือไม่ เราก็นำเสนอโดยที่ใช้ข้อมูลจากแหล่งข่าว คือเช่นของกรมอุตุฯ ของสำนักงานป้องกันอุบัติภัยแห่งชาติ บรรเทาสาธารณภัยของกระทรวงมหาดไทยซึ่งเป็นหน่วยงานที่เขารับผิดชอบเรื่องภัยธรรมชาติอยู่ จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตอนหลังก็ทำให้หน่วยงานด่าง ๆ ที่เกิดขึ้นโดยเฉพาะที่ศูนย์เตือนภัยพิบัติแห่งชาติอันนี้เราก็ได้ร่วมมือกับศูนย์เตือนภัยเราก็ได้จัดเป็นโครงการถาวรเลยในเรื่องของการเตือนภัยก็คือช่อง๕ เป็นช่องที่เป็นแม่ข่ายทางทีวีพูลอยู่แล้วก็เลยมีการตกลงแล้วว่าจะตั้งศูนย์เตือนภัยจะเชื่อมมาที่ช่อง๕ เพื่อแจ้งเตือนกรณีที่มีเหตุเร่งด่วน มีเหตุเตือนที่จะต้องเตือนประชาชนจากภัยธรรมชาตินะจะไม่ใช่สึนามิอย่างเดียวถึงแม้ว่าทางภาคเหนือจะมีดินถล่มพายุฝนตกหนักเป็นเรื่องของภัยธรรมชาติทั้งหมด ศูนย์เตือนภัยจะแจ้งมาที่ช่อง๕ และช่อง๕ ก็จะทำหน้าที่ทีวีพูลแจ้งทุกช่องมีประกาศด่วนจากศูนย์เตือนภัยแห่งชาติ ทุกช่องเห็นก็จะดั๊มสัญญาณเอาสัญญาณจากช่อง๕ ออกอากาศทันที

nix อันนั้นคือเริ่มเมื่อไหร่

ดอบ เริ่มตอนที่สึนามิเกิดขึ้นก็ตั้งศูนย์เตือนภัยขึ้นมา ดร.ปลอดประสพ เป็นผู้อำนวยการศูนย์

nix แล้วสัญญาณนี

ตอบ สัญญาณนี่ก็เรารับสัญญาณมาจากศูนย์เตือนภัยแห่งชาติ ซึ่งจะเห็นว่ามีอยู่ครั้ง ๒ ครั้งที่ ดร.ปลอดประสพออกมาขี้แจง เหตุการณ์ออกมาใช่ไหมครับ ทีนี้อาจจะใหม่อยู่ อาจจะยังไม่ค่อยเรียบร้อยเท่าไหร่ การเตือนภัยหรือสัญญาณอุปกรณ์ที่ใช้มันก็ยังใหม่สำหรับประเทศเราบางทีศูนย์เตือนภัยกำลังทดสอบอยู่มันก็ดังขึ้นมาใช่ไหมครับก็ถูกด่าว่าเหมือนกัน อันนั้นเป็นงานใหม่ เป็นเรื่องที่ต้องศึกษากัน เมื่อกี้ที่ถามคือในส่วนของช่อง ๕ เองแล้ว จุดเขียวของช่อง๕ ที่เป็นจุดเขียวอยู่ขวามือบนนั่นนะครับ อันนั้นเป็นรูปแบบหรือเป็นแนวทางอีกรูปแบบ

หนึ่งที่ช่อง๕ เองให้ความสำคัญกับการเตือนภัย จะเตือนอย่างไรจะใช้ผู้ประกาศก็จะช้า หรือว่าจะต้องรอข้อมูลจากทางนู้นทางนี้ ก็เลยคิดถึงการทำสัญลักษณ์อะไรขึ้นมาซักอย่างหนึ่งก็เลยคิดออกมาว่าเป็นจุดเขียวนะครับ ออนแอร์ไว้ตลอด ตลอดเวลา ๒๔ ชั่วโมงให้ประชาชนเห็นว่าจุดเขียวนี่คือปกติปลอดภัยแต่ถ้ามีเหตุการณ์เกิดแผ่นดินไหวเกิดอะไรที่ผิดปกติเป็นภัยที่จะต้องเตือน ความเข้มข้นเขียวก็จะไปเหลืองไปแดง ถ้าเขียวสมมติถ้ามีเหตุการณ์แผ่นดินไหวที่ จ.เชียงราย หรือว่ามีเหตุสึนามิหรือมีเหตุอะไรเกิดขึ้นในประเทศเพื่อนบ้านเราเช่น มาเลย์ หรืออินโดนีเซียที่จะมาถึงเรา ทางศูนย์เตือนภัยเขาก็จะดูว่าระดับความเข้มข้นจุดเตือนระดับไหน แบ่งเป็น ๒-๓ ระดับนะครับ ระดับแรกคือ ระดับเตือนภัยก่อนคือเตือนภัยระดับสีเขียว เตือนภัยก็อาจจะกระพริบถี่มากขึ้น ซึ่งจะเห็นว่ามีภัยเกิดขึ้นแต่ไม่ถึงขนาดอันตรายนะครับ เช่นแผ่นดิน ๓-๔ ริกเตอร์ปกตินะครับ แต่ถ้าเหตุการณ์มันแรงขึ้นถึงขั้นหนึ่งจะต้องเตือนภัยว่ามีภัยพิบัติเกิดขึ้นสีเขียวก็จะเปลี่ยนเป็นสีเหลืองนะครับ และก็ขณะเดียวกันถ้าภัยมันมีความอันตรายมากขึ้นถึงขนาดจะต้องเตือนให้ประชาชนอพยพหลบหนี เคลื่อนย้ายสีนี้ก็จะเปลี่ยนเป็นสีแดงนะครับ สีแดงแสดงว่าเกิดเหตุหนักแล้ว เตือนประชาชนหลบหนีอพยพนะครับ และก็ขั้นสุดท้ายคือเข้าไปช่วยเหลือโดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของหน่วยงานต่าง ๆ ที่เข้าแบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบทั้งทหาร ตำรวจ ก็จะเป็นคร่าว ๆ นะ เรื่องของจุดสี แต่ตอนนี้ก็ดั้งแต่ใช้มาก็ยังไม่มีเป็นสีเหลือง สีแดง เราก็ไม่อยากให้ต้องได้ใช้ใช่ไหมครับ ก็ใช้แต่สีเขียวพอก็ให้กระพริบเมื่อเหตุเกิดขึ้นแต่ไม่อันตรายคล้าย ๆ ว่าแผ่นดินเลื่อนแผ่นดินสไลด์แล้วก็จบไป

ถาม ในช่วงที่เกิดเมื่อเดือนธันวาคม ๒๕๔๗ ช่วงที่เกิดวันที่ ๒๖ ช่อง ๕ ทำอย่างไรคิดอย่างไร

ตอบ ก็คืออย่างที่เรียนให้ทราบเป็นภัยธรรมชาติซึ่งเกิดขึ้นครั้งแรกในประเทศไทย

ถาม เราต้องรีบตัดสินใจ

ตอบ เราก็รีบตัดสินใจรายงานข่าวด่วนนะครับ เราจัดรายการพิเศษรายการประจำวันเราให้ความสำคัญกับเรื่องที่เกิดขึ้นตั้งแต่เช้าทั้งวัน เราจัดรายการเรื่องของสึนามิ รายงานเหตุที่เกิดขึ้น

ถาม คือรายงานเป็นลักษณะข่าวด่วนต้นชั่วโมง

ตอบ ก็ไม่ใช่ต้นชั่วโมงจัดเป็นรายการยาวตลอดเลย

ถาม เหมือนไอทีวีอะไรพวกนี้ใช่ไหมคะ

ตอบ ครับ ซึ่งรายการประจำวัน ละคร รายการเพลง เรายกเลิกหมดเลยเราเปิดโต๊ะข่าว รายงานข่าวสึนามิเราสัมภาษณ์ เราเอานักวิชาการ เราเอาคนที่เกี่ยวข้องเรื่องนี้มาให้ความรู้กับประชาชนอันนั้นคือวิชาการ เราเอานักวิชาการของกรมอุตุฯ เอาดร.เป็นหนึ่งผู้เชี่ยวชาญด้านแผ่นดินไหวของสถาบัน AIT มาออกรายการให้ความเห็นเอาหน่วยงานที่รับผิดชอบเช่น ตำรวจ ทหาร จัดกำลังจัดหน่วยเข้าไปช่วยเหลือ แพทย์ พยาบาล การเข้าไปรักษาค้นหาศพ นะครับ ความร่วมมือจากต่างประเทศที่เข้ามาช่วยเหลือ

ถาม ก็คือรอบด้าน

ครับก็คือการค้นหาศพ ผู้สูญหาย คนยุโรปมีมากใช่ไหมครับ ที่ภูเก็ต ที่พังงาก็รายงานการค้นหาบรรดาญาติก็มา แล้วก็การช่วยเหลือของรัฐบาลหน่วยงานที่เกี่ยวข้องแล้วก็จัดรายการนี้ยาว

ถาม ก็คือในตอนนั้นความสำคัญของสึนามีคืออันดับ๑

ตอบ อันดับ ๑ เลยข่าวอื่นนี่เก็บลงใต้โต๊ะหมดเลยไม่ได้ออก

ถาม นอกจากจะทำในรูปของข่าวแล้วมีการจัดเวทีเสวนาแล้วมีในเรื่องของสกู๊ปด้วยไหมคะ

ตอบ แล้วก็ออกไปรายงานสดเช้ามา จัดทีมรายงานสด

ถาม รายงานสดนี่ส่งคนลงไปหรือใช้คนที่โน่น

ตอบ ใช้ทั้ง ๒ อย่างใช้ผู้สื่อข่าวเราในพื้นที่กระบี่ พังงา ภูเก็ตนะครับ แล้วก็ส่งทีมจากส่วนกลางลงไปเสริมลงไปทำงานกับหน่วยงานต่าง ๆ เช่น การค้นหาศพ การพิสูจน์ศพ การช่วยเหลือของหน่วยงาน ประชาชนศูนย์หาย การเข้าไปสำรวจอะไรต่าง ๆ ทีมจากส่วนกลางเราก็ลงไปหลายทีมก็ไปรายงานข่าว

ถาม ส่ง โอบี อะไรลงไป

ตอบ ครับ ส่งรถเราเรียกรถ STG Satellite News gentling เป็นดาวเทียมเคลื่อนที่

ถาม ของช่อง๕ มีกี่คัน

ตอบ ช่อง๕ มี ๔ คันส่งไปคิดว่าน่าจะ ๓ คัน อีกคันอยู่ที่เชียงใหม่กับอีสาน

ถาม ตอนนั้นมีเหตุการณ์อะไรทางเหนือ หรือว่าประจำไว้อยู่แล้ว

ตอบ ประจำไว้อยู่แล้ว เราก็ส่งโดยที่ไปรายงานสดกับทีมข่าว เดิมทีเราส่งทางอินเตอร์เน็ตด้วยส่งข่าวทางเน็ต ทีนี้ช่วงเกิดสึนามิระบบอินเตอร์เน็ตมันล่ม มันใช้ไม่ได้ก็ต้องใช้วิธีส่งทางดาวเทียมส่งทาง STG อย่างเดียว ก็ใช้คนในพื้นที่ใช้คนจากส่วนกลางลงไปรายงานขึ้นมา อีกทางหนึ่งก็ใช้ผู้สื่อข่าวท้องถิ่นรายงานทางโทรศัพท์นะครับ รายงานทางโทรศัพท์อาจจะสะดวกกว่าเพื่อนระบบสัญญาณโทรศัพท์ทีแรกก็เสียก็มีปัญหาอยู่เหมือนกันตอนหลังก็เร่งซ่อมก็ใช้ได้ผู้สื่อข่าวจากกระบี่ พังงา ภูเก็ต ก็รายงานทางโทรศัพท์เข้ามาต่อเนื่องก็สลับคิวกันพิธีกรผู้ดำเนินรายการทางนี้ก็จะรายงานแล้วก็ บก.ก็จะช่วยกันเอาข่าวเข้ามา ก็ช่วยกันเลือกข่าว สมมติว่าภูเก็ตพร้อมรายงานสดก็เอาเข้ามาเราให้เวลา ๕ นาที แล้วจัดคิวบอกผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการจะมีรายการสดมาจากภูเก็ตผู้ประกาศก็จะพูดส่งไปให้ผู้รายงานสดเข้ามากลับมาก็สนทนาต่อคุยต่อ เดี๋ยว จ.กระบี่ พังงา ใครมีรายงานด่วนเข้ามาก็จะสลับกับทางนี้ก็จะเป็นตัวกลางตัวเชื่อมผู้ประกาศก็จะบอก “เดี๋ยวไปติดตามความคืบหน้าที่ จ.พังงา” คุณอะไรเป็นผู้สื่อข่าวรายงานเข้ามาเราก็จะทำกราฟฟิค ภาพหน้าผู้สื่อข่าวกรณีนี้เทปภาพเรามาไม่ทัน แต่เสียงมาก่อนได้ เราก็ใช้ภาพกราฟฟิคก็ขึ้นชื่อว่า สัมภาษณ์สดทางโทรศัพท์ ถ้าภาพมาปั๊บเราก็เอาภาพไป ขณะเดียวกัน เราก็ซื้อภาพจากนักท่องเที่ยวที่เขาถ่ายเอาไว้มีกล้องเขาเอง

เขาติดต่อมาหรือว่าเราไปเจอมา

ก็มีทั้ง ๒ ทาง มีก็มีมามีฝรั่งจากพังงาเขาก็บังเอิญ ไปเจอสึนามิ เขาก็ถ่ายภาพไว้ได้แล้วเขาขึ้นมากรุงเทพฯ เขาก็เอามาให้เรามาให้เราดู คล้าย ๆว่าเราสนใจไหมเขาจะขาย เราก็ดูภาพเขาถ่ายได้ดีเราก็ซื้อไว้ ๑๕,๐๐๐ หรือ ๒๐,๐๐๐ บาทประมาณนี้

ถาม แล้วเขาไม่ได้เอาไปขายให้ช่องอื่นใช่ไหมคะ

ตอบ อันนั้นเราก็ไม่ทราบก็แล้วแต่เขา เขาอาจจะเอาไปทุกช่องก็ได้ แต่เราดูแล้วภาพ

ถาม เราได้ระบุหรือเปล่าว่าอย่าเอาไปขายให้ช่องอื่น

SIOU เราไม่ได้ระบุ เขามาขายให้ดูก็เป็นภาพที่ถ่ายให้เห็นเรือที่คว่ำนะ เราก็ดูใช้ได้เราก็ซื้อ ๒ นาที สองหมื่น ส่วนหนึ่งเราถ่ายเองอีกส่วนหนึ่งเราก็ใช้พวกฟรีแลนซ์สมัครเล่นนะครับ

ถาม แล้วผู้สื่อข่าวอย่างที่เขาอยู่ในพื้นที่อยู่แล้วก็คือเขาทำทุกเรื่อง แต่ว่าคนที่เราส่งไปจากส่วนกลาง เราต้องเลือกอย่างไร

ตอบ โดยที่เหตุมันเป็นเหตุด่วนเหตุร้าย เราก็ดูผู้สื่อข่าวอาชญากรรมก็จะคล่องกว่าเพื่อนใช่ไหมครับ แทนที่จะหาผู้สื่อข่าวสายราชสำนัก สายเศรษฐกิจ ก็ไม่ได้พวกนี้ต้องบู๊ ต้องผู้สื่อข่าวอาชญากรรมคือคล่อง ผู้สื่อข่าวสังคม ผู้สื่อข่าวการเมืองพวกนี้คือคล้ายว่า Alert ตัวเองอยู่ตลอด

ถาม แล้วก็จะได้หลาย ๆ มุมด้วย

ตอบ ครับมุมมองในการไปทำข่าวไปเจาะข่าวเราไม่ได้ลงไปเองเราก็ไม่ค่อยรู้เท่าไหร่ แต่ผู้สื่อข่าวถ้าเขาลงไปในพื้นที่ลงไปเจอเหตุการณ์จริงมันจะเป็นอีกอย่างหนึ่งเลย เราก็ต้องคัดเลือกคนที่มีไหวพริบมีประสบการณ์ผู้สื่อข่าวจะต้องรายงานข่าวได้คล่อง บางคนอาจจะถนัดทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ทางการทหาร พอไปเจอเหตุการณ์อย่างนี้บางทีก็พูดไม่ออกเหมือนกัน

ถาม แล้วส่งไปกี่คนคะ คือให้เขาไปยาวเลยไม่ได้สลับใช่ไหมคะ

ตอบ ก็หลายคนเลย ๖-๗ คน คือเราให้เขาไปยาวเลยเพราะว่าสลับกัน ความต่อเนื่องของข่าวมันจะไม่ได้ ก็ส่งไปเลย ๖ ทีมไม่น้อยกว่า ๖ ทีม

ถาม ก็จะมีการเมือง อาชญากรรม เศรษฐกิจ สังคม

ตอบ เว้นสายราชสำนัก ลักษณะงานเขาคนละอย่าง

ถาม แล้วต้องเลือกใช้ว่าต้องเป็นผู้สื่อข่าวระดับไหน ระดับทั่ว ๆ ไปหรือผู้สื่อข่าวที่พอมีประสบการณ์

ตอบ เราเอาพวกที่มีประสบการณ์เป็นผู้สื่อข่าวอาวุโสเป็นรุ่นพี่ อย่างบุญรอดเขาประสบการณ์เขาเยอะ เขาเจองานออกฟิวส์บ่อยเช่นตึกถล่มไฟไหม้เขาไปถึงก็หาข่าว หาข้อมูลหาข่าวได้แป๊บเดียว เป็นผู้หญิงนะครับ หาข้อมูลแป๊บเดียวรายงานข่าวได้เลยและเขาก็สามารถไปขยายงานได้เองโดยที่ไม่ต้องบอก เขาอาจจะไปสัมภาษณ์ใคร สัมภาษณ์นักวิชาการคนนั้นคนนี้ได้ใครรับผิดชอบเกิดเหตุอย่างนี้ใครเป็นอะไรอย่างไรคือชั่วโมงบินเขาเยอะ ประสบการณ์เขาเยอะ

ถาม แล้วในส่วนนี้เวลาเราให้เขาไป เราบอกเขาไปเราส่งไป ๖ ทีมนะ เรามีนโยบายบอกเขาไปไหมคะ ว่าเราเป็นททบ.๕ นะเราควรจะเน้นเรื่องนี้เป็นพิเศษหรือไม่

ตอบ ก่อนไปเราก็ให้การบ้านอยู่แล้วว่าสิ่งที่จะต้องทำมีอะไรบ้าง เช่น ๑.ไปดูการช่วยเหลือของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนะครับ

ถาม แล้วต้องเน้นทหารเปล่าคะ

ตอบ ไม่เน้นครับ มีหน่วยงานไหนบ้างสลับหมุนกันไป เพราะว่าอย่าลืมว่าคุณไปรายงานข่าวมาทั้งวันเช้าคุณอาจจะเสนอตำรวจ บ่ายคุณอาจจะเสนอทหาร เย็นคุณอาจจะเสนอมหาดไทย แล้วก็ไปดูศูนย์เฉพาะกิจที่เขาตั้งขึ้นใช่ไหมครับที่เขาตั้งศูนย์เฉพาะกิจเพื่อรับผิดชอบ เขาก็แบ่งหน้าที่กันอีกทีหนึ่งในศูนย์เรื่องของการช่วยเหลือเบื้องต้นเรื่องอาหารการกิน การรักษาพยาบาล การค้นหาผู้เสียชีวิต ผู้สูญเสียหาย เราก็แบ่งเป็นคนไทย คนต่างชาติเขาก็แบ่งอีกนะครับแถบไหน เอเชีย ยุโรป ผู้สื่อข่าวเราก็ต้องลงไปดูว่าอย่างเช่นคุณหญิงพรทิพย์ลงไปโซนใครที่ไปพิสูจน์ศพที่มีปัญหากับทางตำรวจอยู่เราก็ไม่ได้ไปซ้ำใคร เราก็ดูว่าเหตุการณ์มันชุลมุนมันวุ่นวาย

ถาม คือตรงนี้มันเป็นเหตุการณ์ที่ฉุกละหุกด้วยเป็นเหตุการณ์ที่ยังไม่เคยเกิดขึ้น บางครั้งอาจจะมองว่าเป็นเรื่องละเอียดอ่อนมองว่ามันถ้าเกิดเรารายงานในอีกโทนหนึ่งมันก็จะกลายเป็นเสียหายไปเลยเราก็กำชับเขา เราระวังเรื่องนี้อย่างไร

ตอบ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย ตั้งแต่มีประเทศไทยเกิดมาไม่เคยมีสึนามิ

ถาม แล้วมันกระทบเยอะ

ตอบ ครับ เราก็เอาเรื่องมาเป็นตัวตั้งว่าสึนามิเกิดขึ้น ผลกระทบคืออะไรเราก็ทำข่าวออกมากระทบอะไรบ้าง เศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านอาชญากรรม มันก็มองได้ ด้านสังคม เรื่องของเด็กที่พ่อแม่หาย เรื่องการศึกษา เรื่องของสังคม เรื่องของจิตใจคนสูญเสียเป็นโรคจิตเลย ทุกวันนี้ยังได้รับผลกระทบอยู่ยังต้องใช้เวลาในการรักษาเยียวยา คือกรมสุขภาพจิต สายสังคมก็จะไปดูในส่วนของตัวเอง สายเศรษฐกิจก็จะดูในเรื่องของรายได้ ผลกระทบของนักท่องเที่ยวความเสียหายที่เกิดขึ้นกี่ร้อยล้านพันล้าน การซ่อมแซมบูรณะ พังงา ภูเก็ต แล้วทำอย่างไรถึงจะพลิกฟื้นให้กลับมาจากเหตุการณ์สึนามิ ก็มีการจัดกิจกรรมกันอยู่เรื่อย ๆ สายเศรษฐกิจก็ดูในส่วนของตนเอง อาชญากรรมก็จะมองในเรื่องของการตรวจพิสูจน์ศพ เรื่องของคดี การฉกชิงวิ่งราวหรืออะไรก็ว่าไป เศรษฐกิจก็อย่างที่บอกในเรื่องของนักท่องเที่ยว เรื่องของรายได้ สังคมก็มองในเรื่องของการช่วยเหลืออย่างหมู่บ้านน้ำเค็มนะครับ เรื่องของเด็กซึ่งพ่อแม่ไม่อยู่แล้วจะรักษาอย่างไรคนที่สูญเสียบ้าน เรือประมง การช่วยเหลือเป็นอะไรอย่างไร ทั้งฝ่ายทหารได้รับหน้าที่เอาเครื่องไม้เครื่องมือวัดย่านยาวก็เข้าไปช่วยทำอะไรบ้างไปสร้างบ้านก็เอาหน่วยทหารไป ก็พยายามมองให้ละเอียดว่าแต่ละหน่วยเข้าไปช่วยเหลือฟื้นฟูเราแบ่งเป็น ๑.เกิดเหตุ ๒.หลังเกิดเหตุ หลังเกิดเหตุเยอะ การช่วยเหลือฟื้นฟูของหน่วยต่าง ๆ นะครับ ตอนเกิดเหตุเราไม่รู้ว่ามันจะมีสึนามิเกิดขึ้น เพราะเราไม่คิดว่าประเทศไทยในฝั่งทะเลอ่าวไทยที่สงบมาไม่เคยเกิดขึ้นเลยในประเทศไทยใช่ไหมครับ ฉะนั้นก่อนเกิดเหตุ เราไม่ต้องพูดถึงเพราะเราก็ไม่รู้

ถาม เพราะฉะนั้นถ้าจะมองเทียบว่าช่วงที่เกิดเหตุสิ่งที่เราทำได้ก็คือการรายงานข่าว

ตอบ และอีกอย่างหนึ่งก็คือการที่เราศึกษาเปรียบเทียบกับประเทศที่เขาเกิดขึ้นบ่อย ๆ เช่น ญี่ปุ่น คำว่าสึนามิ มาจากญี่ปุ่น แปลว่าอะไร ญี่ปุ่นเขาเกิดขึ้นอย่างไร

ถาม ก็คล้าย ๆ กึ่ง ๆ กับนอกจากจะให้ข้อมูลข่าวสารแล้ว ก็ยังเป็นการให้ความรู้

ตอบ ให้ความรู้สึนามิทำไมถึงชื่อสึนามิใช่ไหมครับ เพราะญี่ปุ่นเขาเกิดขึ้นก็ได้ศึกษาระบบเตือนภัยการเตือนภัยของญี่ปุ่น และก็เอามาใช้เพื่อเป็นการคุยว่าประเทศไทยเป็นจุดศูนย์กลางของอาเซียนจำได้ไหมครับ ทีแรกว่าจะตั้งที่ประเทศไทยดี ตั้งทีอินโดนีเซียดี สรุปและผลสุดท้ายก็มาตั้งที่ประเทศไทยภูเก็ต ศูนย์เตือนภัย ก็มีการตั้งกติกาว่าถ้าเกิดขึ้นอีกเราจะทำอย่างไร ถ้าเกิดขึ้นอีกศูนย์เตือนภัยจะแจ้งอย่างไร เราก็ได้มีการติดเครื่องไม้เครื่องมือ รัฐบาลก็ให้งบประมาณเครื่องไม้เครื่องมือติดหอเตือนภัย หอเตือนสัญญาณติดที่พังงา กระบี่ ภูเก็ต ๓ จังหวัดที่เกิดแล้วก็มีการเรียกว่าทดสอบบ่อย ๆ แต่การทดสอบก็อย่างที่ว่ามันเป็นของใหม่เจ้าหน้าที่คนทำงานอาจจะไม่คล่องก็อาจจะมีเตือนภัยดังออกมาอยู่เรื่อย ๆ ซึ่งทำให้คนตื่นตระหนกตกใจก็โดนด่า คนก็นึกว่าเกิดขึ้นจริงก็ปรากฏว่าระบบมันเกิดเอง ดังเอง รวมทั้งการเตือนภัยอยู่ริมทะเล ออกไปอีกเท่าไร ถ้าเกิดแผ่นดินไหว เกิดแนวเดิมมาจากอินโดนีเซียมาอยู่ตรงนี้ จะต้องเตือนใช้เวลาเท่าไร แล้วบนฝั่งจะต้องเตือนประชาชนเคลื่อนย้ายอย่างไร ก็มีการทำแผนอพยพซักซ้อมกันไว้ก็เอาจากกรณีที่เกิดขึ้นนี้เป็นตัวตั้งว่าถ้าเกิดขึ้นอีกเราก็ศึกษาจากธรรมชาติว่าโอกาสที่จะเกิดขึ้นมันก็จะเป็นแนวเดิมที่เกิดขึ้นอีกกี่ปีกี่ร้อยปีอันนี้ก็จะเป็นแนววิชาการ เราก็ไปดูทางคนที่เขาดูแลรับผิดชอบตรงนี้ สถาบันทาง AIT ดร.เป็นหนึ่งที่ชำนาญการศึกษาเรื่องของแผ่นดินไหว เขาก็มีความชำนาญก็ให้เขามาเล่าให้ฟัง มาคุยให้ความรู้ ก็คิดว่าจะเกิดขึ้นอีกหรือไม่และสิ่งที่คนเขาเป็นห่วงกังวลว่าจะเกิดขึ้นอีกหรือไม่ถ้าเกิดขึ้นแล้วจะทำอย่างไรเพราะระบบคนหมู่มากมันก็ควบคุมยาก การทำงานต่างๆก็จะต้องเตรียมพร้อมหรือต้องรัดกุม ทำอย่างไรถึงจะให้เตรียมการรัดกุม ก็ต้องมีการฝึกซ้อมเราจะเห็นหน่วยงานต่างๆ โดยเฉพาะโรงพยาบาล หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับภัยพิบัติทางธรรมชาติเขาจะมีการซ้อมอยู่เรื่อยๆ ซ้อมอพยพ คือการประเมินสถานภาพไว้ล่วงหน้าว่าถ้าเกิดจะทำอย่างไร

ถาม ช่อง 5 ได้มีการวางแผนการทำงานไว้ว่าจะมีแผนขั้นที่ 2 เอาไว้อย่างไรในกรณีถ้าหากว่ามีการยืดเยื้อ

ตอบ ยืดเยื้อ เรามองดูว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ถ้าจะใช้เวลานานแต่ไม่รู้จะสิ้นสุดเมื่อไหร่เราเช็คกับหน่วยงานที่รับผิดชอบเป็นหลักที่ดอนนั้นเราเช็คกับเขา คือศูนย์เตือนภัยพิบัติแห่งชาติกับกรมอุตุฯ ศูนย์เตือนภัยพิบัติกับกรมอุตุฯตอนนั้นประมาณอาทิตย์กว่าเขาถึงได้แจ้งยืนยันว่าเหตุการณ์สงบแล้วไม่เกิดขึ้นอีกไม่เกิดขึ้นซ้ำสอง

ถาม ประมาณสักกี่วันค่ะ

ตอบ ประมาณหนึ่งอาทิตย์หนึ่งได้ครับ

ถาม ซึ่งแสดงว่าในช่วง 7 วัน นี้ก็มีการรายงานว่าตอนนั้นจะมาอีกไหมถูกต้องไหมคะ

ตอบ ครับแล้วก็อย่างที่เรียนให้ทราบก็คือเราเน้นเรื่องของการให้ความช่วยเหลือ ส่วนกลางจะมีหน่วยงานองค์กรต่าง ๆ บริจาคน้ำ บริจาคข้าวสารอาหารแห้งอาหารกระป๋องไปช่วย เราก็เป็นส่วนกลางประสาน ช่อง5 เองก็เป็นจุดรับบริจาค เราก็ประสาน กองทัพอากาศ เครื่องบิน บริการส่งกองทัพบก จัดกำลังทหารมาช่วยขนย้ายของ นายกฯ รับมอบเงินช่วยเหลือสึนามิ รับมอบของจากบริษัทร้านค้า ผลผลิตอย่างมาม่า เขารับบริจาคมาม่าไม่รู้กี่พันกล่องเอาไปช่วยทางใต้ เราก็ไปสร้างบ้าน ไปฟื้นฟู สร้างบ้านให้อยู่ใหม่ใช่ไหมครับ หน่วยงานหลายหน่วยงานก็เข้าไปช่วยเข้าไปสร้างเรือให้อะไรอย่างนี้ เราก็ได้นำเสนอข่าวว่าถ้าไปช่วยเหลือเราก็เป็นตัวอย่างให้หน่วยงานอื่น ๆ บางที่ประชาชนในจังหวัดต่าง ๆ เขาก็ช่วยกันในนามของจังหวัดรับบริจาคไปช่วยชาวใต้อีกจำนวนหนึ่ง

ถาม เนื่องจากเรื่องมันเยอะมันก็ต้องยืดเยื้อเราคิดไหมว่าช่วงแรกก็รายงานเรื่องข่าวไป สึนามิเป็นอย่างนี้ รายงานเรื่องความช่วยเหลือแล้ว แล้วเราจะรายงานอะไรต่อไปอีก

ตอบ ก็ต้องคิด บก. เขามี บก. เป็นบรรณาธิการช่วยเขาต้องคิดแล้วว่าเมื่อจบ เราเสนอประเด็นนี้ไปแล้ว

ถาม แล้วมันซ้ำกับช่องอื่น ซึ่งช่องอื่นชิงเอาเรื่องที่เราคิดอยู่แล้วเราต้องเปลี่ยนแนว

ตอบ ก็มีบางทีก็ดูเราก็คิดจะทำก็บอกเหมือนกัน บก. ก็ต้องคิด

ถาม มองสิ่งที่ผ่านไปเมื่อปี ๔๗ ว่าเราได้ทำตามแนวทางงานข่าวตามที่เราวางแผนออกมาแนวไหน

ตอบ อย่างที่เรียนให้ทราบว่ามันเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้นเราก็ไม่ได้เตรียมไว้ก่อน นะก็ต้องอาศัยสถานการณ์ประจำวันนะ วันต่อวันจนเมื่อเหตุการณ์มันค่อยซาสงบลง เราก็มีการจะทำแผนเผชิญเหตุ

ถาม เป็นแผนเผชิญเหตุของกองข่าว

ROU ครับของกองข่าวว่าถ้าเกิดเหตุด่วน บก. ข่าวต้องทำอะไรครับแผนเผชิญเหตุ

ถาม ซึ่งวันนี้ก็คิดว่าจะใช้ไปเรื่อยๆ

ตอบ ใช้ได้ทุกสถานการณ์ถ้าเกิดแผนเผชิญเหตุ เกิดเหตุด่วนขึ้นมาไม่ใช่เฉพาะสึนามิ เหตุด่วน เช่น ไฟไหม้ ตึกถล่ม เหมือนอย่างเหตุตึกใหญ่ๆ

ถาม เหมือนอย่างเหตุม็อบก็ไม่ค่อยด่วนเท่าไร

ตอบ ม็อบก็ไม่ด่วนเท่าไหร่ก็ไม่ได้ถือว่าเป็นภัยพิบัติแห่งชาตินะครับเราจะต้องทำอะไร บก.ข่าวทำอะไร บก.ข่าวต้องทำอะไรผู้สื่อข่าวต้องทำอะไรช่างภาพต้องทำอะไรคนขับรถต้องทำอะไรอันนี้ก็กำหนดเป็นแผนเผชิญเหตุออกมา

ถาม แผนเผชิญเหตุนี้ ออกตอนไหน สึนามิเกิดตอนธันวาคมเราเขียนแผนเผชิญเหตุตอนไหนคะ

ตอบ หลังจากจบสึนามิแล้ว

ถาม หลังจากจาง ๆ แล้ว

ตอบ ครับ ประมาณ มกราคม – กุมภาพันธ์ ประมาณมกราคม ปี ๔๘ สึนามิ ธันวาคม ใช่ไหมครับเราก็จัด ช่างภาพคุณจะต้องอะไร ก็โทรเรียกระดมพลมา เรียกมาให้ทำงานตรงนี้

ช่างภาพคุณต้องเตรียมอะไร เตรียมกล้อง อุปกรณ์กล้องนี่ใช้ลักษณะพื้นที่ กล้องอย่างนี้เหมาะหรือไม่ ใช้กล้องรุ่นนี้เหมาะหรือไม่ กล้องตัวใหญ่ตัวเล็ก

ถาม เพราะว่าเราไปทำมาแล้ว เราก็รู้แล้วว่าแบบไหนเหมาะ

ตอบ ครับแบตเตอรี่ ม้วนเทป อะไรต่างๆ

ถาม ในการส่งผู้สื่อข่าวไปทำงานก็ได้มาคุยกันไหมว่าปัญหามันเป็นอะไร อย่างไร

ตอบ ครับก็เอาปัญหาของแต่ละส่วนมา บก. ติดขัดปัญหาอะไรตรงไหน ผู้สื่อข่าวปัญหาอะไรตรงไหน แม้กระทั่งปัญหาเรื่องทางด้านธุรการ ความเร่งรัด เร่งด่วนในเรื่องของการเบิกจ่ายเงิน สมมติว่าบ่ายนี้เดี๋ยวพรุ่งนี้เช้าคุณไปนะหนึ่งอาทิตย์ ก็ต้องเตรียมไว้ซึ่งธุรการก็ต้องพร้อมเบี้ยเลี้ยงไปกี่วัน ค่าที่พักค่าเบี้ยเลี้ยงค่าโรงแรมอาหารการกิน ค่าน้ำมันรถค่าอะไรต่ออะไร กองทัพเดินด้วยท้อง ก็ต้องมีเงินช่วยสนับสนุนอันนี้ทางฝ่ายการเงินซึ่งไม่เกี่ยวกับทำข่าวเลยก็ต้องเสริมเราได้ต้องมีเงินเพียงพออย่างนี้ครับ

ถาม แล้วมีปัญหาอื่นอีกไหมอย่างเช่นไม่รู้ข้อมูล คือผู้สื่อข่าวกลัวไปแล้ว เราจะส่งข้อมูลอย่างไร

ตอบ มี แต่น้อยส่วนมากตัวไปก่อน ส่วนข้อมูลเราหาแล้วเราส่งตามแล้วก็เดี๋ยวนี้ระบบโทรศัพท์ก็สะดวก

ถาม ในเรื่องของบทบาทหน้าที่ในการทำข่าวสึนามิ ช่อง ๕ เน้นการนำเสนอข่าวในแบบไหน บทบาทหน้าที่ก็คือการให้ความรู้การให้การศึกษา การเชิญชวนชักจูงหรือว่าแค่ให้ข่าวสารเฉยๆ เพราะเรื่องสึนามิ ต้องบอกก่อนว่าค่อนข้างจะเป็นเรื่องใหม่

ตอบ ครับก็อย่างที่ว่าครับมันเป็นเรื่องใหม่ เรานำเสนอข่าวขั้นต้นก็คือรายงานเหตุการณ์ว่าเกิดอะไรขึ้นแล้วก็รายงานให้เกิดความต่อเนื่อง แล้วก็รายงานเกี่ยวกับการให้ความช่วยเหลือขณะเดียวกันก็เรื่องของการพัฒนาแล้วก็ตามด้วยเรื่องของการช่วยเหลือหน่วยงานต่าง ๆ ทั้ง n ส่วนนี้คือเราพยายามเสนอข่าวตลอดว่าเกิดอะไรขึ้นแล้วก็การให้ความช่วยเหลือแล้วก็การด้านค้นหาผู้เสียชีวิตทั้งคนไทยทั้งคนต่างชาติ

ถาม แล้วเรื่องของการให้ความรู้ในช่วงไหนคะ

ตอบ การให้ความรู้นี่จะเกิดขึ้นในช่วงที่เราเสนอข่าว n ส่วนนี้ไปก่อน คือก่อนหน้านั้นเราก็ให้ความรู้อยู่แล้วแต่ก็ไม่ได้บ่อยนัก เพราะว่าคือว่ามันเป็นเรื่องใหม่ ก่อนหน้านั้นคือคุณสมิทธสมัยเป็นอธิบดีกรมอุตุฯ ก็เคยมีการเปิดประเด็นนี้ขึ้นมา สมัยที่ท่านเป็นอธิบดีกรมอุตุฯ นะก็หลายปีแล้ว ว่าประเทศไทยมีโอกาสที่จะเกิดสึนามิแต่ไม่รู้เมื่อไหร่ แต่ถ้าเกิดแล้วจะเป็นอย่างไร มีการเปรียบเทียบสึนามิจากญี่ปุ่นตอนนั้นก็เป็นข่าวออกมาอยู่พักหนึ่งก็เงียบไป เพราะว่ามันไม่มีอะไรเกิดขึ้นก็ยังเชื่อว่าโอกาสที่จะเกิดเป็นไปไม่ได้หรือว่าประเทศไทยไม่นี่ แต่ในเมื่อเกิดขึ้นแล้วเราก็ย้อนไปดูว่าสึนามิประวัติความเป็นมาเป็นอย่างไร สาเหตุที่เกิดได้อย่างไรเกิดขึ้นแล้วในแถบประเทศไม่ใช่เฉพาะไทยในย่านนี้ อินโดฯ มาเลย์ฯ ได้รับผลกระทบก็เป็นการให้ความรู้โดยสัมภาษณ์ โดยให้คนที่มีความรู้ด้านวิชาการจากกรมอุตุฯ จาก [illegible] ดร.เป็นหนึ่ง ด้านเกี่ยวกับแผ่นดินไหว ก็ออกมาพูดกันให้ความรู้ว่ามันเกิดขึ้นได้อย่างไร เป็นภัยธรรมชาติ ขณะเดียวกันเราก็เสนอข่าวทั้งวันข่าวต่อเนื่องเรื่อย ๆ อย่างที่ว่า

นะครับ เรื่องของการค้นหาการช่วยเหลือแล้วก็เป็นสื่อกลางให้หน่วยงานที่จะลงไปช่วยเหลือไปทำอะไรบ้าง

ถาม แล้วเราหาข้อมูลจากส่วนอื่นด้วยไหมคะ จากอินเตอร์เน็ตหรือว่า

ตอบ ก็ด้วยครับ ทั้งหมด ส่วนหนึ่งก็ให้ผู้สื่อข่าวผู้สื่อข่าวหาข้อมูลจากแหล่งข่าวที่ตัวเองรับผิดชอบในงานที่ตัวเองดูแลอยู่ เช่น สายสังคมรับผิดชอบเรื่องของกระทรวงสาธารณสุขนะครับ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หน่วยงานที่รับผิดชอบ กรมอุตุนิยมวิทยานะครับ แล้วก็ประวัติย้อนหลังเรื่องสึนามิ หรือว่าจะเอามาจากหน่วยงานที่เขามีอยู่ก็ไปขอเขามา

ถาม ข้อมูลมีเยอะไหมคะ หายากไหม

ตอบ ข้อมูลค่อนข้างจะหายากนะเพราะว่ามันไม่ค่อยมีเกิดขึ้นในประเทศไทย เราก็ต้องเอาข้อมูลที่มันเคยเกิดขึ้นในต่างประเทศมาเป็นตัวอย่างแล้วก็ข้อมูลตามหลักวิชาการ เช่น กรมทรัพยากรธรณีอาจจะพูดในเรื่องรอยเลื่อนของแผ่นดิน การเกิดแผ่นดินไหวที่ว่ามาจากทางเหนือแล้วจะเป็นแนวไหนของโลกมีการคาดการณ์มองในระดับราบ ระดับแนวราบว่าเส้นไหนมีโอกาสที่จะเกิดขึ้นซึ่งก็เป็นไปได้และมันก็เกิดขึ้นแล้ว

ถาม ผู้สื่อข่าวต่างประเทศที่เขารายงานข่าวเราก็ดูเขาอีกทีหนึ่งหรือเปล่าคะ

ดอบ ก็ดูครับ ก็จะมีซีเอ็นเอ็น ที่เขารายงานข่าว เพราะซีเอ็นเอ็นเขาจะกว้างเขาจะรายงานข่าวไม่ใช่เฉพาะทางใต้ของไทยก็จะไปมาเลย์ อินโดนีเซีย ไปถึงแนวผ่านพม่าไปถึงเนปาล อะไรแถวนั้น

ถาม แล้วเขาเป็นในเชิงให้ความรู้ด้วยไหมคะ หรือว่าเขาแค่เสนอว่าเหตุการณ์นี้มันเกิดขึ้นตรงนี้อย่างนี้เป็นอย่างไร

ตอบ เท่าที่ดูเขาเสนอเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นว่าตอนนี้เป็นอย่างไร แล้วก็จะเกิดขึ้นอีกหรือไม่ เพราะว่าช่วงที่เกิดขึ้นนั้นโอกาสที่ดูอยู่คือ คำถามหนึ่งก็คือว่าจะเกิดขึ้นอีกเปล่ากลัวจะเกิดซ้ำรอยนะครับ ซีเอ็นเอ็น เขาก็จะรายงานความคืบหน้าความเสียหายที่อินโดนีเซียเป็นอย่างไร มาเลย์เป็นอย่างไร ไทยเป็นอย่างไร ข้ามไปพม่าไปโผล่ทางอินเดียทางเนปาล ส่วนมาก ซีเอ็นเอ็นเขาก็จะรายงานความเสียหาย เราก็เอาภาพข่าวนั้นมาออกอากาศผสมกับของเราที่ออกอากาศอยู่เพื่อให้ได้มุมกว้างขึ้นว่า นอกจากประเทศไทยแล้วเนี่ย แนวข้าง ๆ เราเนี่ยมาเลย์ อินโดฯ เนี่ยก็ประสบความเสียหายใครน้อยใครมากกว่ากัน การช่วยเหลือจาก ยูเอ็น จากสภากาชาดจากอะไรต่าง ๆ ประเทศต่าง ๆ การสูญเสียคนยุโรป ที่มาสูญเสียมาตายในเหตุการณ์ตรงนี้ ก็รายงานออกมาว่าแต่ละประเทศเขาจะเข้ามาช่วยเหลือเข้ามาค้นหาอย่างไร

ถาม ดอนนั้นเรารู้ในช่วงไหนคะ

ตอบ ก็รู้ในช่วงที่เกิดเหตุตอน ๙ โมง ก็มีสตริงเกอร์ในพื้นที่เรารายงานเกิดการแผ่นดินไหวเกิดน้ำท่วมคือคิดว่าคลื่นลมแรง ในขั้นต้นก่อน ก็คือการเตือน พอมันเกิดขึ้นในระดับ ๗-๘ ริกเตอร์ มันก็เกิดสึนามิก็รายงานเข้ามาว่าเกิดอะไรต่าง ๆ ขึ้นมาเราก็ออกอากาศ

ประมาณช่วงไหนคะ

ช่วงประมาณ ๑๐ โมง ประมาณ ๑๐ โมง เป็นต้นไป เราก็ออกถี่ขึ้นเรื่อย ๆ เพราะเราออกตัววิ่งคือมันไม่ใช่ช่วงเวลาข่าว เราก็ใช้ตัววิ่งเนี่ยเป็นตัวหลักแล้วเราก็ให้ทางสตริงเก้อรายงานความคืบหน้าขณะที่ส่วนกลางก็ให้เช็คไปที่หน่วยงานที่รับผิดชอบเช่น กรมอุตุฯ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เราก็มีหน่วยงานคอยรับข้อมูลคอยสอบถามความคืบหน้า

ถาม ในการเลือกที่จะรายงานเช่นสตริงเกอร์โทรมาบอกว่าอย่างนี้ ๆ เรก็ต้องคิดก่อนว่ามันจะเป็นเรื่องใหญ่ไหมแล้วเรามีแนวทางไหมว่า ถ้าเราเสนอไปเนี่ยถ้าเกิดว่ามันไม่ใช่เนี่ยมันก็จะเป็นเรื่องใหญ่โตที่จะทำให้คนตื่นตระหนก

ตอบ เราก็ต้องคิดอยู่เหมือนกันว่าถ้าเราออกข่าวไปโดยที่คลาย ๆ ว่าเกินตัวเกินไปคล้าย ๆ กับว่าเป็นกระต่ายตื่นตูม จะทำให้ประชาชนในพื้นที่ตื่นตระหนก ตกใจเราก็เช็คข้อมูล ตรวจสอบจากพื้นที่ว่าเกิดอะไรขึ้นแต่เราก็ค่อนข้างจะเชื่อในพื้นที่เพราะว่าเขาอยู่ตรงนั้นเขาจะเห็น เขาได้รับผลชัดเจน เราอยู่ตรงนี้เราไม่เห็น

ถาม การข่าวของช่องเราเนี่ย บังเอิญว่าเราหน่วยงานทหารด้วยเนี่ยเราได้ใช้หน่วยงานทหารคืออาจจะไม่ได้ใช้นะคะ หมายถึงว่าได้ประสานไหมว่าเหมือนกับว่าเรามีเครื่องมือที่ดีอยู่

ตอบ ก็ให้หน่วยทหารในพื้นที่ถ้าเขามีข้อมูล แต่จริง ๆ แล้ววันเกิดเหตุ หน่วยทหารเขาก็เช็คข้อมูลจากภายในเขาก่อนว่ารายงานตรงกับสตริงเกอร์เราหรือเปล่า

ถาม หมายถึงว่าทหารเช็คข้อมูล

ตอบ ก็เช็คข่าวในพื้นที่เช็คกับจังหวัดเพราะเขาก็ต้องฟังจังหวัด เช่น จังหวัดเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบอยู่ใช่ไหมครับ

ถาม เราก็ต้องไปเช็คกับเราก็ต้องเป็นภาค ๔ หรือว่าเป็นภาคอะไร

ตอบ คือแต่ละจังหวัดจะมีจังหวัดทหารบกอยู่

ถาม อย่างถ้าใต้นี่มีจังหวัดไหนคะ กระบี่ พังงา ภูเก็ต

ตอบ มีครับ มีทุกจังหวัด ที่เราเรียก จทบ. นะครับ ตัวย่อ จังหวัดทหารบก

ถาม เราได้ใช้ตรงนี้เยอะไหมคะ

ตอบ ใช้จริงแต่ว่าไม่ค่อยเยอะเท่าไหร่ เพราะเขาก็เช็คข้อมูลจากจังหวัดอยู่ เพราะเขาไม่มีเครื่องมือในการเตือนภัยพวกนี้

ถาม อย่างทหารเรือละคะ

ตอบ เขาก็เช็คจากที่จังหวัดก็จะมีฝ่ายป้องกันจังหวัด ฝ่ายป้องกันภัยพลเรือนก็คือเช็คจากแหล่งใหญ่ I เขาเช็คไปหาป้องกันภัยจังหวัดเราตรงนี้ก็ต้องดูต้องตามเช็คเราก็ได้ข่าวพอ ๆ กับเขา

ถาม ถ้าเป็นทหารเรือละคะเขาจะรู้มากกว่าไหม

ตอบ ทหารเรือไม่แน่ใจไม่ได้ประสานกันคือเรามุ่งไปที่หน่วยงานที่ควรรับผิดชอบเป็นหลัก ใช่ไหมครับ เช่น มหาดไทย กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กรมอุตุฯ อะไรพวกนี้

ถาม ทีนี้พอมีการนำเสนอข่าวแล้วเนี่ยเสนอข่าวช่วงแรกคือข่าวภาคเที่ยง ยกเว้นตัววิ่งที่วิ่งอยู่ตอน ๑๐ โมง

ตอบ ก็วิ่งตลอด

ถาม แต่ว่าพอเสนอข่าวก็คือเที่ยงก็ถึงได้เอามาเสนอตอนนั้นได้ภาพหรือยังคะ

ตอบ ได้ภาพแล้วบางส่วน

ถาม ได้มาจากไหนคะ

ตอบ ได้จากสตริงเกอร์ครับ คือเราจัดทีมลงไประยะทางมันไม่ทันก็ต้องเอาภาพสตริงเกอร์แล้วเราก็ทำภาพกราฟฟิคประกอบแล้วก็ให้ผู้ประกาศบรรยายให้มากที่สุดว่าเกิดอะไรขึ้นขณะนี้เป็นอย่างไรภาพความเสียหาย

ถาม แล้วก็ตั้งแต่เมื่อไหร่คะที่ตัดเป็นสดตลอดเวลา

ตอบ ก็ตั้งแต่เที่ยงไปก็ตัดเป็นสดตลอด

ถาม ยาวเลยเป็นรายงานสด เป็นสดแบบเฉพาะเป็นรายงานข่าวหรือว่าสดแบบมีอย่างอื่นมีคุย

ดอบ ช่วงแรกก็คือสดเฉพาะรายงานข่าว ตัดเข้าตัดออก

ถาม แต่ว่ารายงานสดจากทางโน้นใช่ไหมคะ

ตอบ ครับ แต่ว่าเราเปิดห้องเปิดโต๊ะที่นี่นะแล้วก็ให้ทางนู้นรายงานเข้ามา

61161 ก็คือสลับกันไปจังหวัดนู้นจังหวัดนี้วน ๆ กัน

ตอบ ครับ แล้วพอช่วงบ่ายมันหนัก ก็เลยยาวตลอดตัดรายการ ก็ให้ผู้ประกาศหาข้อมูลแล้วก็ดำเนินรายงานก็ให้ทางใต้รายงานสดเข้ามาโดยใช้ดาวเทียม SNG สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์รายงานมาทางโทรศัพท์ เพราะว่าอย่างที่ทราบสัญญาณมันเริ่มมีปัญหาอย่างโทรศัพท์สัมภาษณ์คุยกับผู้ว่าฯ ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบของจังหวัดอยู่แล้ว

ถาม มีการรายงานข่าวในเชิงภัยพิบัติแบบนี้ที่เราเคยทำมาที่มันร้ายแรงขนาดนี้บ้างไหมคะ

ดอบ ผมว่าไม่มีนะมีสึนามิเนี่ยแหละครั้งแรก

ถาม ที่ร้ายแรงมาก ๆ

ตอบ ครับ นอกนั้นก็จะมีพวกภัยอุบัติเหตุ เครื่องบินตกน้ำท่วมอะไรอย่างนี้

ถาม ถ้าอย่างนั้นคือมันมีวิธีการต่างกันไหม

ตอบ ต่างกันความยากง่ายต่างกันในเรื่องข้อมูล

ถาม เช่น น้ำท่วมป่า

ตอบ เช่นน้ำท่วมอุตรดิตถ์อย่างนี้เราก็รู้ว่าน้ำท่วมมันลักษณะน้ำพัดมาเร็วไปเร็วเราคาดการณ์ได้ว่ามาเร็วไปเร็วอย่างนี้ประมาณ ๔-๕ วันก็จะสงบก็จะไปที่อื่นแล้วที่เหลือก็การฟื้นฟู บูรณะช่วยเหลือเยียวยาอย่างนี้ก็จะเป็นขั้นตอนอย่างนี้ น้ำท่วมหนักมาวัน ๒ วันอย่างนี้ก็จะผ่าน 1

ถาม อย่างกรณีวังขี้นอย่างนี้ก็ถือว่าร้ายแรงมาก คือปกติถ้าเรารู้ว่าน้ำท่วมเนี่ยก็จะไม่น่าจะมีคนตายเยอะ แต่อันนี้คนตายเยอะแล้วบ้านเรือนก็แย่มาก ๆ อย่างนี้

ตอบ อย่างนี้ก็รายงานสดถือว่าเป็นข่าวด่วน

ถาม ก็รายงานสดแล้ววิธีการแต่ว่ามันเป็นเรื่องในประเทศอยู่แล้วเราก็รู้อยู่แล้วน่าจะคาดเดาได้ว่ามันเกิดจากป่าหรือว่ามันเกิดจากอะไรอย่างนี้

ตอบ นั่นแหละครับเห็นว่าตัดไม้ ตัดป่าพื้นดินไม่มีสิ่งดึงไว้ เกิดน้ำท่วมไหลเร็วมีมรสุมเข้ามาอะไรอย่างเช่นตอนนี้กรุงเทพฯ กำลังวิตกอยู่ ถ้ามา ๓ ทางกรุงเทพฯ จะรับไหวหรือเปล่าน้ำเหนือมามีมรสุมเข้ามีอะไรขึ้นมา

ถาม เวลาที่เรารายงานมันอยู่ระหว่างมีช่วงของการเยียวยาอยู่ระหว่างการมีคนบาดเจ็บมีคนล้มหายตายจากอย่างนี้ ส่วนหนึ่งก็คือมันมีเรื่องของการทำลายป่าไม้อย่างนี้ ถ้าเราจะเลือกนำเสนออย่างนี้คือหนูกำลังมองถึงเคส ปัจจุบันด้วยนะ ถ้าวันหนึ่งผ่านไปเนี่ย พอวันที่ ๒ เริ่มมีคนพูดถึงการตัดไม้ทำลายป่าแล้วหนูก็เริ่มรู้สึกของเขายังไม่ตรงเลย แล้วคุณก็มาแบบพูดถึงเรื่องตัดไม้ทำลายป่า ซึ่งมันเหมือนกับว่ามันไปทับถมคนที่เขาเหมือนกับบอกว่าชาวบ้านนี่แหละเป็นคนตัดป่าเองมันก็กลายเป็นว่าเขาต้องการกำลังใจ อย่างนี้เรามีวิธีที่จะนำเสนอหรือว่ามันก็ต้องเสนอหรือก็ต้องชะลอหรืออย่างไร

ตอบ มันต้องเสนอว่าเหตุที่มันเกิดขึ้นเนี่ยเพราะอะไร ซึ่งอาจจะเกิดมาจากการตัดไม้ทำลายป่าหรือว่าอย่างน้ำท่วมคราวนี้ไปดูซิว่าถ้ามีแก่งเสือเต้นมันจะช่วยได้กักเก็บน้ำรองรับน้ำก็ย้อนกลับไปว่าเนี่ยถ้าเราสร้างแก่งเสือเต้นเรื่องนี้สภาพความเสียหายไม่น่าจะเกิดขึ้นมาถึงเพียงนี้ เหมือนอย่างที่เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์ใช่ไหมครับเป็นแอ่งใหญ่ที่รองรับน้ำที่จะเข้ากรุงเทพฯ เขาก็สำรวจมาแล้ว เคยเสนอจะสร้างแล้วในแถวแพร่ สุโขทัย ภาคเหลือตอนกลางให้มีแก่งเสือเต้นขึ้นมาเนี่ยจะสามารถช่วยได้ก็ย้อนกลับไปดูว่าปัญหาก็คือสร้างไม่ได้ซักทีเนื่องจากมี NGO บ้างมีเรื่องของการประท้วงเรื่องของอะไรก็แล้วแต่มุมมองจะสร้างก็สร้างได้มันความเสียหายจะไม่มากอย่างที่เห็นทุกวันนี้

ถาม แล้วมีเรื่องอะไรที่ต้องระวังเป็นพิเศษไหมคะในด้านการนำเสนอก่อน เช่น อย่างมีน้ำท่วมเนี่ยแล้วพอมีอีกวันหนึ่งก็มีการนำเสนอเรื่องการตัดไม้ทำลายป่า มันก็เหมือนกับคนมันก็ยังแบบอารมณ์มันยังต่ำอยู่อารมณ์มันยังค้างอยู่

ตอบ แล้วเอาประเด็นนี้ไปซ้ำอีก

ถาม แต่ว่าสึนามิเนี่ยมันมีอะไรที่มันแตกต่าง

ตอบ สึนามิเราถือว่ามันเป็นภัยธรรมชาติ ซึ่งเกิดขึ้นทุกคนก็ยอมรับว่าเกิดขึ้นโดยที่เราไม่รู้มาก่อนเราไม่มีสิ่งเตือนภัยไม่มีเครื่องเตือนภัย

ถาม คือเหมือนกับว่าเราไม่มีไอเดียเรื่องนี้เลย

ตอบ ไม่มีเลยเราคิดว่าประเทศไทยไม่น่าจะเกิดขึ้นด้วยซ้ำมันเป็นสิ่งที่ใหม่ ครั้งแรกที่มันเกิดขึ้นแล้วสิ่งที่แรกที่ตามมาก็อย่างที่เรียนให้ทราบก็คือเราจะต้องมีเรื่องมือเตือนภัย จะต้องมีงบประมาณ แต่ละจังหวัดต้องมีหอเตือนภัยต้องมีโน่นนี่ตามมาอีกเยอะแยะเพื่อป้องกันป้องกันระดับที่ ๆ เขาเรียกอะไรครับ ระดับการเตือนภัย ๑, ๒, ๓, ๔ ขั้นที่ ๑. คือขั้นเตือนภัย ๒.ขั้นปฏิบัติการอพยพ ๓.การช่วยเหลือ ๔.การฟื้นฟูอะไรอย่างนี้ในกรณีที่เกิดขึ้นนะครับ ขั้นการเตือนภัยหมายถึงว่า ถ้าเกิดได้รับทราบกรมอุตุฯ แจ้งเตือนกรณีการเกิดแผ่นดินไหว ๓-๔ ริกเตอร์ ก็ถือว่าเป็นการเคลื่อนตัวแบบยังไม่ส่งผลกระทบมาก แต่ถ้าเกิน ๗ ริกเตอร์เนี่ยสิ่งบอกเหตุแล้วว่าจะต้องเกิดความเสียหายความรุนแรงหนักขึ้นก็จะเข้าสู่ขั้นไหน ขั้นของการเตือนภัยแล้ว การแจ้งเกิดให้อพยพ

ถาม แล้วมีเรื่องอื่นต้องระวังอีกไหมคะ

ตอบ เรื่องที่ต้องระวังก็คือเรื่องของข้อมูลเฉพาะหน้าที่จะต้องออกอากาศในช่วงนั้นคือข้อมูลเฉพาะหน้าคือต่างคนก็ต่างไม่รู้อะไรมากกว่ากันหน่วยงานที่รับผิดชอบโดยตรง เช่น กรมอุตุนิยมวิทยา กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เขาก็ไม่ได้มีข้อมูลอะไรมากมายเพราะว่า สึนามิมันเป็นแต่เพียงทฤษฎี หรือเป็นแต่เพียงสิ่งซึ่งเราศึกษามาจากต่างประเทศ ถ้าเป็นอย่างญี่ปุ่นเขาเจอบ่อย เขาชิน เขามีการเตรียมพร้อมกระทั่งประชาชนทุกหมู่บ้าน บ้านญี่ปุ่นเขาจะสร้างแบบอะไรรองรับการเคลื่อนไหวได้ เขาฝึกตั้งแต่เด็กเลยว่าถ้ามีสึนามิเข้ามาเนี่ยควรจะทอย่างไรแต่บ้านเรามันไม่เคยเกิดขึ้นไง ทุกคนก็รู้เท่ากันได้รับผลกระทบพร้อม ๆ กัน เราถึงแม้จะอยู่กรุงเทพฯ ไม่ได้อยู่ที่แถวภูเก็ต พังงา แถวกระบี่ อะไรที่ได้รับผลกระทบ ก็ได้ความรู้ก็ได้รับทราบข้อมูลก็พอ ๆ กับชาวบ้านที่อยู่แถวนั้นเองเขาก็อยู่มาหลายชั่วอายุคนเขาก็ไม่คิดว่าคือเขาก็ไม่เคยเจอ เจอแต่มรสุมที่มี มรสุมแรงอะไรเข้ากรมอุตุฯ เขาเตือนก็แค่นั้นแต่เราไม่เคยเตือนว่ามีสึนามิจะเข้าใช่ไหมครับ ทีนี้พอเกิดพลังเนี่ยก็อย่างที่เรียนไปก็คือต้องมีเครื่องเตือนภัย มีความร่วมมือระหว่างแถบนี้คือไทย มาเลย์ อินโด ฯ ใช่ไหมครับ ทีนี้พอเกินแล้วเนี่ยก็อย่างที่เรียนไปก็คือต้องมีเครื่องเตือนภัยอยู่เรื่อย ๆ เนื่องจากเป็นสิ่งที่ใหม่ก็อย่างที่มีข่าวออกมาบางทีไม่ได้ตั้งใจซ้อมเจ้าหน้าที่ก็ยังไม่รู้เรื่อง เครื่องไม้เครื่องมือไปเผลอกดสัญญาณเข้ามันก็ดังลั่นไปทั่วเกาะ คนก็ฮือหลบหนีคิดว่าเตือนมีเรื่องเกิดขึ้น ความกลัวก็จะเกิดขึ้นไง

ถาม พี่คิดว่าช่อง ๕ ทำบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนได้สมบูรณ์ไหมในเรื่องของสึนามิ

ตอบ สมบูรณ์ไหมเหรอ ก็เราก็อาจจะมองในส่วนของเราเองนะว่าเราก็ทำเต็ม อย่างเช่นขั้นแรกรายการที่เรามีก็ตัดรายการหมดเลยจะเสียรายได้เท่าไหร่ รายการเขามีรายได้เข้ามาชั่วโมงหนึ่งเป็นแสนเป็นล้านแต่เราถือว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องที่มีผลกระทบต่อประเทศเป็นครั้งแรกที่เกิดขึ้นในประเทศไทย ก็ต้องเรื่องข่าวการนำเสนอข่าวสารก็จะต้องมีความรวดเร็วมีความต่อเนื่องต้องให้ความสำคัญในเมื่อมันเกิดขึ้นจริงแล้วเนี่ยเราก็ต้องรายงานข่าวตลอดเราก็ต้องยอมตัดรายการออก

nia. กี่วันคะ ๗ วันไหมคะที่ตัดออก

ตอบ ประมาณนั้น ตัดเต็ม ๆ ตลอด ก็ดำเนินรายการตลอดก็จัดผู้ประกาศ พิธีกร สลับกันมีโทรหาข้อมูลจากไหนเอามาใช้ถ้าให้ได้มากที่สุดนะครับ มีการสัมภาษณ์ผู้ใหญ่ สัมภาษณ์คนในพื้นที่สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์บ้าง เอารถดาวเทียมไปถ่ายทอดก็พยายามเสนอให้เห็นว่าการช่วยเหลือการค้นหาผู้เสียชีวิตผู้สูญหาย

ถาม แล้วที่เพิ่มเติมจากนั้น เช่นการบริจาค

ตอบ อันนั้นก็ทำด้วย

ถาม ก็เหมือนกับตั้งทำรายการบริจาค

ตอบ ครับ ก็ทำหลาย ๆ อย่างพร้อมกันใครนึกอะไรได้ทำในส่วนไหนก็ว่าไป หน่วยงานราชการมีการแจ้งเตือนความร่วมมือให้ประชาชนในพื้นที่ใครค้นหาผู้เสียชีวิต ผู้สูญหายใช่ไหมครับ

การช่วยเหลือเกี่ยวกับการรักษาแม้กระทั่งการดูแลเรื่องสุขภาพจิตของคนที่ประสบภัย การรับบริจาคสิ่งของอะไรเยอะแยะเนี่ยก็ทำควบคู่กันไป

ถาม ซึ่งหลายๆ ช่องก็ทำแบบนี้

พอบ ก็คล้าย ๆ กัน

ถาม แล้วเนื้อหาก็คล้ายกันด้วยใช่ไหมคะ

ตอบ ครับบางที่บางวันเนี่ย สัมภาษณ์คนให้สัมภาษณ์ไม่รู้วนไปตั้งกี่ช่องอย่างอธิบดีกรมอุตุฯ เนี่ยเดี๋ยวให้สัมภาษณ์ช่อง ๕ เสร็จก็ไปสัมภาษณ์ช่อง ๑๑ เดี๋ยวไปช่อง ๓ ช่อง ๙ ไอทีวีก็คือต่างที่จะเดาใจกันได้ว่าควรจะสัมภาษณ์ใครหาข้อมูลจากใคร

ถาม แล้วข่าวช่อง ๕ ของเราเนี่ยตอนสึนามิเนี่ยเด่นตรงไหนบ้างคะ จุดเด่นที่เราเสนอเลยที่เราคิดว่าเราสู้ช่องอื่นได้

ตอบ คือเราก็ดูเรื่องของภาพข่าวเนี่ยก็ไม่ต่างกัน เพราะตามข้อเท็จจริงเลยนะ ภาพข่างพอเกิดขึ้นแล้วหลักจากนั้นเนี่ย หลายช่องใช้ของช่อง ๑๑

ถาม ที่บอกว่าอยู่บนเขา

ตอบ เพราะช่อง ๑๑ เขาอาจจะโชคดีจังหวะดี เขาอยู่บนเขาสูงเขามีระบบดาวเทียม ทีนี้ช่องอื่นเนี่ยอยู่ในแนวราบ แล้วช่วงเกิดเหตุเนี่ยความเสียหายมันก็ทำให้ระบบไฟฟ้าระบบโทรศัพท์ระบบอะไรเสียมันก็มีผลกระทบต่อเราโดยตรง เราก็เลยแต่ละช่องก็เลยไปเอาภาพข่าวจากช่อง ๑ มาใช้

ถาม เรื่องความเด่นของช่อง ๕ ที่ต่างจากช่องอื่นมีอะไรบ้าง

ตอบ ก็คิดว่าเรื่องของความต่อเนื่องนะเราก็ยิงยาวตลอด

ถาม ๒๔ ชั่วโมง

ตอบ ครับ แต่ก็ไม่ถึง ๒๔ ชั่วโมง ถึงแค่ดี ๑

ถาม ก็คือถึงแค่ดี ๑ มาเปิดใหม่อีกทีก็ดี ๕ ครึ่ง

ตอบ ครับก็เอาเลย พยายามจับเรื่องนี้เรื่องเดียว

ถาม งดรายการอื่นหรือเปล่าคะ อย่างเช่นตอนเช้ามันมีเล่าข่าวอยู่แล้วเนี่ยงดหรือเปล่าคะ

ตอบ ก็งดด้วย

ถาม ไม่ใช่เอาให้เขาเล่า

ตอบ ไม่ใช่ครับ

ถาม อย่างตอนนั้นก็มีเล่าข่าวตอนเช้าก็เอาเข้าไปด้วย

พอบ ก็งดครับ เล่าข่าวของศิริบูรณ์ใช่ไหมครับ

ถาม ใช่ ก็งดไปเลยก็ไม่ต้องมาทำ

ตอบ ครับ เราก็ให้เห็นว่าเราเกาะติดแล้วก็ความต่อเนื่องเราก็ดูเหมือนว่าพรรคพวกเราทำอะไรช่องอื่นนะรายงานกันอย่างไรก็อย่างที่เรียนให้ทราบสตริงเกอร์ของใครของมันก็รายงานสดข่าวเข้ามา ของช่อง ๕ ก็ส่งมาจากกระบี่ มาจากตรัง รายงานความคืบหน้าเล่าเหตุการณ์นะครับ มีผู้ใหญ่ไปตรวจเยี่ยม มีคนต่างชาติ มีหมอพรทิพย์ มีใครต่อใครคือแต่ละด้านในด้าน

ของเรื่องการสาธารณสุข การศึกษา ด้านสังคม ซึ่งหลายกระทรวงก็เกี่ยวข้อง เกษตร ก็เกี่ยวข้อง ทรัพยากรอะไรพวกนี้

ถาม ศูนย์ข่าวช่อง ๕ ที่ใต้มีอยู่ที่ไหนบ้างคะ

ROU อยู่ที่หาดใหญ่ที่เดียวนอกนั้นเราจะมีสตริงเกอร์ล้อมรอบ จังหวัดละ ๑ คน

ถาม หมายถึงผู้สื่อข่าว

ตอบ ครับ

ถาม สตริงเกอร์ไม่ใช่เป็นเจ้าหน้าที่

ตอบ ไม่ใช่ครับ

ถาม แต่ถ้าเป็นที่หาดใหญ่นี่คือเป็นศูนย์

ตอบ ศูนย์ข่าวของเราเอง

ถาม ที่หาดใหญ่มีคนเยอะไหมคะ

ตอบ ก็ ๓ ทีมข่าว

ถาม แล้วมีอุปกรณ์อะไรให้ หรือเขามีอยู่แล้ว

ตอบ ก็มีครับก็เหมือนกับเป็นสถานีย่อยมีห้องตัดต่อมีห้องส่งออกอากาศ สามารถยิงดาวเทียมได้ตลอด

ถาม แล้วมีศูนย์ข่าวกี่ศูนย์คะ

ตอบ ที่ใต้มีหาดใหญ่ เหนือเชียงใหม่ ขอนแก่น โคราช พิษณุโลก ก็ประมาณ ๕ ศูนย์

ถาม เราส่งผู้สื่อข่าวไปทำข่าวสึนามิกี่ทีมที่โน่นมีทีมเก่าอยู่ ๓ ทีม บวกสตริงเกอร์อีก

ตอบ ตัวเลขเนี่ยผมจำไม่ค่อยได้ แต่ส่งไปแทบจะหมดเลย จากส่วนกลางนี่ส่งไปเกือบหมดนะครับ อาจจะเว้นสายราชสำนักอยู่ แล้วก็ทีมการเมืองที่ตามนายกฯ นอกนั้นก็จะลงไปสมทบกับทีมศูนย์ใต้

ถาม ก็มีทั้งหมดกี่ทีมคะของเราในส่วนกลางส่งไปแล้วเหลือกี่ทีม

ตอบ ทั้งหมดก็ ๓๕ ทีม เหลืออยู่ประมาณ ๘-๑๐ ทีมได้

ถาม ก็คือส่งไปประมาณ ๒๕ ทีม

ตอบ ครับแต่ไม่ได้ส่งลงไปหมดทั้ง ๒๕ ทีมนะครับ ก็จะเป็นการสลับกันลงไปคนละอาทิตย์

ถาม แต่ว่าที่ขึ้นไปอยู่แรก ๆ กี่ทีมคะ

ตอบ แรก ๆ น่าจะประมาณ ๘-๑๐ ทีม

ถาม แล้วหลังจากนั้นก็คือสลับทีมใหม่ลงไป

ตอบ เพราะว่าเท่าที่เขารายงานมาก็คือว่ามันเป็นเหตุการณ์ที่แบบเหนื่อยมาก วุ่นวาย ชุลมุน กระทั่งว่าเห็นศพเห็นกลิ่นศพ บางคนก็ไม่ไหวกลับมากลิ่นก็ยังติดจมูกเลยแล้วเราก็ให้รายงานข่าวส่งข่าวกันทั้งวันทั้งคืนก็ต้องมีกำลังที่จะไปเปลี่ยนผลัดกันไป ๗ วันแล้ว ๑๐วัน แล้วก็สลับทีมอื่นลงไปบ้างเราก็ต้องให้เขาพักด้วย

ถาม มีใครเป็นแกนบ้าง

ตอบ ส่วนมากจะโยกกันเป็นผลัดสลับกันส่วนกลางไม่พอผมก็เอาจากที่โคราชกับขอนแก่นลงไปช่วยด้วย

ถาม คือศูนย์แต่ละศูนย์ก็จะมีทีมใช่ไหมคะ

ตอบ ครับ โคราช ขอนแก่น ก็ลงไปทำข่าวสึนามิด้วยก็คือเราใช้วิธีสลับลงไปช่วย

ถาม แล้วตอนที่ไม่ต้องเลือกเลยใช่ไหมคะ

ตอบ ไม่ต้องเลือกแล้วทุกคนต้องทำได้เพียงแต่เราก็อาจจะไกด์ไลท์เพิ่มเติมว่าคุณไปดูเรื่องการค้นหาซิ หมอพรทิพย์เรื่องของการพิสูจน์ศพนะครับ บางทีมันจะมีหมายมาทุกวันไงว่ารัฐมนตรีศึกษาลงไปดู รัฐมนตรีเกษตรลงไปดู รัฐมนตรีช่วยเกษตรลงไปดู

nia. เราก็ใช้ทีมจากส่วนกลางตามลงไป

ตอบ เราใช้ทีมจากทางโน้นทำ เพียงแต่เราก็บอกว่าพรุ่งนี้ ๑๐ โมงนะรัฐมนตรีสาธารณสุขจะไปที่โน่นที่นี่ เราก็จะรู้ว่าสาธารณสุขดูแลเรื่องของอะไรครับ การแพทย์ ทีมงาน เกษตรไปดูเรื่องของการฟื้นฟู เรื่องของการประมง เรือประมงสูญหายไปเท่าไหร่ จะช่วยเหลือชาวประมงอย่างไร ให้เงินไปซื้อเรือหรือว่าจัดหาเรื่อมาให้หรือว่าสร้างระบบการเกษตรประมงชายฝั่งอะไรก็แล้วแต่เป็นโครงการของเขาจัดหาวัว หรือสัตว์เลี้ยงอะไรที่สูญหายอันนี้คือที่เขาชดเชยให้

ถาม เรามีแผนชัดเจนไหมคะว่าตอนที่บอกผู้สื่อข่าวไป

ตอบ ชัดเจนครับว่าให้ทำตรงนี้ 7 เพื่อไม่ให้ในพื้นที่สะเปะสะปะว่าตรงโน้นใครไป ตรงนี้ใครไปเผื่อบางทีไปซ้ำกันงานมันคือค่อนข้างจะซุลมุนคืองานมันค่อนข้างจะเยอะ

ถาม ได้ประชุมก่อนไปหรือว่าส่งไปแล้วทีมผู้บริหารข้างในก็ประชุมกัน

ตอบ ใช่ ส่งไปแล้วเราก็มาคุยกันมาวางแผนว่าคุณจะต้องทำอะไรเพิ่มเติมจะได้แยกกันไม่งั้นเดี๋ยวจะไปกระจุกอยู่ที่เดียวกัน

ถาม แล้วตามแผนที่เรากำหนดไว้เราแบ่งไปตามจุดใหญ่ ๆ กี่จุด

ดอบ ที่ภูเก็ต กระบี่ พังงา แบ่งไปจัดหวัดใหญ่ ๆก่อนนะครับที่ได้รับผลกระทบมากและในแต่ละที่ก็ชอยเอาอีกที

nia. แต่ให้ความสำคัญกับเขาหลัก พังงาอย่างไร

ตอบ มันก็สำคัญทุกจุด อีกอย่างหนึ่งก็คือทุกคนพยายามส่งข่าวเข้ามาให้เร็วที่สุดใครก็ได้ ๓ จุดเนี่ย

ถาม แล้วมีการคัดเลือกข่าวหรือเปล่าคะหรือว่าข่าวอะไรมาก็ใช่หมด

ตอบ ใช่หมด เพราะว่าเรา Open Air ตลอดเวลา นะครับ ถ้าเราบอกออกประเด็นนี้ความยาว ๑๕ นาที เราอาจจะนึกได้ ภูเก็ต พังงา เขาหลัก แต่เราออกฟรีเลย เท่าไหร่เราเอาหมด เพียงแต่จัดรันดาวน์ว่าจะออกอะไร อย่างไร แค่ไหน ข่าวไหนเข้ามาก่อนหลังใครจะมีอะไร

ถาม เวลาจะสั่งให้ผู้สื่อข่าวรายงานจากตรงโน้นใช่ไหมคะ เราก็ต้องให้ผู้สื่อข่าวโทรมาบอกประเด็นเราก่อนใช่ไหมคะว่าแต่เราก็จะบอกประเด็นสั้น ๆ ใช่ไหมคะว่าตรงนี้มีอย่างนี้ ๆ เพื่อจะได้เช็คว่าอันไหนก่อนหลัง

ตอบ ครับ เพื่อให้ บก. เช็คก่อนว่าอันไหนควรออกก่อนหลังอย่างไร

nia. มันมีปัญหาไหมว่าแบบบางทีข้อมูลมันไม่ได้ผ่านตาของ บก.

คือเขาจะต้องแจ้งเราก่อนว่าเขารายงานสดเบรกนี้ หัวข้อเขาคืออะไร เนื้อหาเกี่ยวกับอะไรมีสัมภาษณ์ใคร

ถาม ต้องแจ้งละเอียดเลย

ตอบ ครับ เพราะว่าเทคนิคการออกอากาศเช่น สัมภาษณ์หมอพรทิพย์ ผู้ว่าฯ เนี่ยมันต้องขึ้น CG ขึ้นข้อนตัวหนังสือใช่ไหมต้องทำด้วยแต่ถ้าเป็นชาวบ้าน นาย ก นาย ข เขาก็ต้องแจ้ง

ถาม ที่โน่นเราส่งรถถ่ายทอดสด รถ SNG ของเรามี ๓ คันใช่ไหมคะ

ตอบ ครับ เราส่งไป ๒ คัน อันหนึ่งอยู่ที่เขาหลัก

ถาม ๒ คันอยู่ที่ใต้แล้วอีกคันหนึ่งละคะ

ตอบ อยู่ที่โคราช

ถาม โดยปกติ ๓ คันนี้จะอยู่ที่ไหนบ้างคะ

ตอบ SNG ๓ คันนี้จะอยู่ที่พิษณุโลก โคราช กรุงเทพฯ แล้วก็ปัตตานี

ถาม คือมี ๔ คัน

ตอบ ครับ ๔ คัน ส่วนที่สถานีหลักเขาใช้ Big Station ส่งสัญญาณ เชียงใหม่ ขอนแก่น หาดใหญ่ SNG นี่คือ Satellite News Gasstellite เป็นรถเคลื่อนที่เร็วใช้สำหรับการเคลื่อนที่มีความคล่องตัวกว่า

ถาม ก็ไป ๒ คันใช่ไหมคะ ดึงจากไหนไป

ตอบ จากโคราช แล้วก็พิษณุโลก เพราะช่วงนั้นทางภาคอีสาน ภาคเหนือยังไม่มีอะไรนอกจากจังหวัดระดมคนรับบริจาคสิ่งของมาช่วยธารน้ำใจสู่ผู้ประสบภัยสึนามินะครับ เราก็ออกข้าวด้วยเหมือนกันขณะที่ ๖ จังหวัดแถบอันดามันประสบภัย ทางพี่น้องคนไทย ภาคอีสาน ภาคเหนือ ภาคกลาง ได้ร่วมบริจาคสิ่งของช่วยเหลืออะไรประมาณนี้ครับ

ถาม คือเราก็ใช้ศูนย์ข่าวแต่ละศูนย์รับผิดชอบไปเลย

ตอบ คือเราประชาสัมพันธ์ไปตั้งแต่ตรงนี้เลย ตรงกลางนี้เลย ทำตัววิ่งมั่ง ผู้ประกาศเชิญชวยรับบริจาคมาบริจาคได้ที่หน่วยทหารอะไรเนี่ย พวกธนาคารที่เขารับช่วยรับอะไรเราก็ไปพูดประชาสัมพันธ์ให้ว่า ทหารไทย ไทยพาณิชย์ กรุงเทพ อะไรเนี่ยเปิดเวทีบริจาค

ถาม ในการทำ CG เนี่ย ต้องยิงมาทำที่นี่ทางโน้นทำไม่ได้เหรอคะ

ตอบ ทางโน้นทำได้เฉพาะบางชุดบางคัน

ถาม ก็คือในรถ SNG

ตอบ ครับ สมมติอย่างเวลา ๕ นาที จะออกอากาศเนี่ยทีมที่อยู่ทางนู้นจะแจ้งเรามาเขียนเป็นลายมือก็ได้แล้วแฟกซ์มาเนี่ยว่า มีชื่อใครบ้างที่ต้องทำ CG ๑.ชื่อผู้ว่าฯ ๒.แพทย์หญิงพรทิพย์ ๓.สาธารณสุขจังหวัดหรือชาวบ้าน หรือนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศอะไรเนี่ย

ถาม มีผู้ใหญ่ที่อาจจะรองจากพี่ไปช่วยดูตรงโน้นไหมคะ

ตอบ ก็จะมี บก.เวรประจำ

ถาม ไปที่โน่นเลยหรือคะ

ตอบ ไปที่ไหนไปได้เลยเหรอ

ถาม ใช่

ตอบ ไม่มีจะมี บก.ไปดูแลอยู่ ๑ nu บก. ที่จะไปก็คือ บก.ที่จะคุมทีมนั้นอีกที

ถาม ซึ่งเขาจะอยู่ประจำไหมคะ

ตอบ ประจำแต่ก็เป็นผลัดเหมือนกันผลัดละ ๑๐วัน อะไรอย่างนี้ บก. นี้ก็จะไปสมมติ ao ทีม คุณเข้าไปนี่ ๆ คุณไปนี่ทีมเขาจะได้รู้ โอเค มีคนกระจายงานให้เขาถ้าไม่มี un. ไปคุมไปดูแลมันก็จะแบบคุณไปไหม ฉันไปไหนแล้วเราอยู่ทางนี้เราก็เสริมไปอีกว่า พรุ่งนี้นะ มท.๑ จะไปตรงนี้ I พรุ่งนี้ทหารจะไปตรงนี้ I เราก็แจ้งเขา

ถาม เราก็แจ้งตามสายงานใช่ไหมคะ

ตอบ ครับ เขาก็รับเขาก็ไปกระจายต่อไป กระจายตามสายงานว่าตรงนี้ไปไหน ตรงไหน แล้วก็คิดว่าเราควรจะทำสกู๊ปข่าวเรื่องอะไรทำเรื่อง บ้านน้ำเค็ม ทีมนี้คุณไปทำสกู๊ปเลยนะ ไปวันทั้งวันเดี๋ยวออกคำ ๒ นาทีทีมนี้ไปดูเรื่องของการค้นหาการตั้งหน่วยขึ้นมาสรุปแล้วแถบยุโรปประเทศอะไรที่มีคนตายมาก สวีเดนหรือนอร์เวย์อะไรพวกนี้ บก.ก็จะแอดไซด์งานเพิ่มเติม

ถาม เรียกว่า un. ข่าวใช่ไหมคะของเราตามโต๊ะก็เป็น บก.ด้วยไหมคะ

ตอบ ครับ บางคนก็จะมี บก.ข่าวราชสำนัก บก.เศรษฐกิจ การเมือง สังคม อาชญากรรม แต่กรณีเกิดขึ้นเนี่ย บก.ทุกคนทำหน้าที่ได้หมด

ถาม แล้วที่เราส่งไปคนแรกเนี่ยเป็น บก.สายอะไรคะ

ตอบ สายอาชญากรรม

ถาม อันนี้คือตรงเลยใช่ไหมคะ ตั้งใจหรือว่าบังเอิญเขาเข้ามาเราตามได้พอดี

ตอบ ไม่บังเอิญครับ ตั้งใจบอก งานนี้สายอาชญากรรมคุณจะต้องดูแลต้องจัด สายอาชญากรรมไปเราก็ส่งสายเศรษฐกิจไปทีมสังคม ทีมทหาร แล้ว บก.เขาก็เป็นคนไปรับผิดชอบของทีม

ถาม แล้วศูนย์ในการรับออกอากาศของเราก็มาที่หาดใหญ่หรือตรงรถออกอากาศ

ตอบ รถออกอากาศยิงมานี่เลย

ถาม แต่เรามีศูนย์กลางไหมพี่ในของกลุ่ม ๓ จังหวัดเนี่ยว่ามีเซ็นเตอร์อยู่ตรงไหน

ตอบ ไม่มีครับ เพราะกลุ่ม ๓ จังหวัดเราก็แยกมีอะไรก็ว่ามาตรงกลาง

ถาม แล้ว บก.นี่อยู่ตรงไหนคะ

ตอบ บก.อยู่ที่เขาหลัก เขาก็แถวนั้นเขาก็วิ่งไปวิ่งมาก็ดูทีมข่าวดูสตริงเกอร์ด้วยเรามีผู้สื่อข่าวท้องถิ่นอยู่เราก็ใช้งานให้คุ้ม

ถาม สตริงเกอร์เยอะไหมคะที่ตึงไปช่วย

ตอบ ก็ในพื้นที่ทุกจังหวัดจังหวัดหนึ่งก็คน.หรือ ๒ คน

ถาม เราดึงเฉพาะ ๖ จังหวัดหรือว่าใต้ทั้งหมด

ตอบ เฉพาะ ๖ จังหวัด เพราะว่า ๓ จังหวัดใต้เขาก็มีเหตุการณ์ของเขาอยู่เรามีสตริงเกอร์มีทีมข่าวส่วนกลางลงไปแล้วก็เรียกว่าถ้าบริหารจัดการดีมันก็ไม่มีปัญหาก็แบ่งทีมแอ็ตไซต์งานไปใครทำอะไร

คิดว่าประมาณ ๑๐ ทีมนะคะที่ส่งลงไป

ตอบ โดยเฉลี่ยประมาณ ๑๐ ทีมที่หมุนกันลงไปในพื้นที่

ถาม พอไหมคะ ๑๐ ทีม

ตอบ จริง ๆ แล้วมันก็ไม่พอนะ เพราะว่าพื้นที่เนี้ย ๖ จังหวัดเนี่ยมันก็กว้าง เช่น พังงา เขาหลัก ก็ตายเยอะวัดย่านยาว ก็คือกิจกรรมที่จะต้องทำข่าวเนี่ยมันมีเยอะมันมีตลอดการช่วยเหลือแม้กระทั่งคนที่ต้องไปปฏิบัติงานแพทย์ พยาบาล ทหาร ตำรวจ อาสาสมัคร ความเป็นอยู่ อาหารการกิจเขาก็เป็นข่าวได้ทั้งนั้นเขาก็หน่วยบรรเทาอาสาสมัครพวกที่จะไปช่วยเหลือตั้งโต๊ะ ตั้งเต็นท์ จัดข้าวต้ม จัดข่าวอะไรให้กินนี่ก็แล้วก็ปัญหาอื่น ๆ เช่น ไฟไม่มี เตาแก๊สไม่มีมันก็เป็นปัญหาทั้งนั้นเลย

ถาม ไม่พอแล้วเพิ่มได้ไหมคะ มันไม่มีคนมันก็จำเป็นต้องเพิ่ม

mru มันก็เพิ่มได้เท่าที่เราจะทำได้ก็คือมีตัวหลักอยู่ให้ได้ ๑๐ ทีมอย่างน้อยให้ได้ไปหมุนที่ทำอยู่แต่ส่วนกลางผมหมดแล้วไม่พอก็เอาทีมโคราช ขอนแก่น ลงไปด้วยก็หมุนลงไป เพราะอย่าลืมว่าเราอยู่ตรงนี้ก็ยังมีข่าวส่วนกลางอยู่ว่าต้องตามนายกฯ ตามข่าวในพระราชสำนักในนี้หลัก ๆ ก็ต้องอยู่เศรษฐกิจ ก็ต้องอยู่ตามเรื่องพาณิชย์ คลัง ตามอะไร

ถาม เห็นมีช่องอื่นเขาก็ส่งคนไปเยอะเหมือนกัน

ตอบ ครับ ก็เยอะ ไอทีวีเขาก็เยอะมาก

ถาม เพราะเขาสถานีข่าว

ตอบ สถานีข่าวเวลาของเขาเยอะกว่าเรา เราก็เยอะเท่าที่เราสามารถทำได้

niu ทีมข่าวอาชญากรรมทำยากไหมคะที่ลงไป

ตอบ ผมว่าอาชญากรรมก็ไม่ยากนะถ้าในมุมมองของอาชญากรรม

ถาม เพราะว่ามันก็เป็นไปตามขั้นตอนอยู่แล้วเพราะว่าถ้ามันเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นเนี่ยมันก็ต้องรายงานอะไรก่อน ๑.ความเสียหายก่อน ว่ามีคนตายเท่าไหร่เหตุเพราะอะไร

ตอบ ครับ ผู้เสียชีวิต สิ่งปลูกสร้าง

ถาม แล้วก็เสร็จต่อมาก็ความช่วยเหลือมีการเข้าไปช่วยเหลืออะไร มีใครเข้าไปช่วยเหลืออย่างไรบ้าง เพียงพอไหม

ตอบ ครับ ปัญหาที่จะต้องช่วยเหลือปัญหาเร่งด่วนขาดแคลนอะไรตอนนี้ต้องการอะไรเร่งด่วนข้าวสารอาหารแห้ง

ถาม แล้วก็ต่อมาก็คือการเยียวยา

ตอบ ลงละเอียดกระทั่งว่าข้าสารอาหารแห้งเนี่ยขอเป็นแบบปรุงสำเร็จรูปมาม่าบางทีให้ข้าวสารไปเนี่ย ทำอะไรไม่ได้แก๊สไม่มีน้ำไม่มีอะไรพวกนี้ต่าง ๆ

ถาม ช่อง ๕ จะได้เปรียบกว่าช่องอื่นเพราะว่าเรามีทหารในตอนที่เราส่งผู้สื่อข่าวไปทำข่าวจริง ๆ เนี่ยไม่มีการสนับสนุนเกื้อกูล

ตอบ ก็เข้ามาสนับสนุนในเรื่องของการให้ได้รับความสะดวกเช่นการเข้าพื้นที่ใช้รถให้การติดต่อสื่อสารเพราะบางทีรถข่าวต้องเข้าใจว่ามันเป็นรถเก๋ง เข้าพื้นที่เข้าที่ราบที่ลุ่มก็ต้องใช้รถทหาร

อย่างนี่ก็คือเราได้เปรียบไหมคะ

ตอบ lei

ถาม ช่องอีนเขา

ตอบ แล้วอีกอย่างหนึ่งก็หน่วยทหารที่มีเขาเรียกประชาสัมพันธ์ของหน่วย ประชาสัมพันธ์เขาจะมีกล้องเราก็ได้ภาพเราก็ให้เขาเป็นคนถ่ายข่าวให้เราอีกทีหนึ่ง เพราะทหารเขาจะเข้าไปในพื้นที่ซึ่งคนจะเข้าไม่ได้ เข้าลำบาก เช่น ในป่า ตีนเขา หรือตรงไหนที่ต้นไม้พังถล่มลงมาเยอะแยะ

ถาม ตรงจุดไหนที่แบบดีเลย เสร็จเรา

ตอบ คนหายก็จะเป็นที่แถวเขาหลัก

ถาม แล้วอย่างสมมติไอทีวีเนี่ยที่เขาทำเนี่ยที่เขาบอกว่ามันเจ๋งเลยเนี่ยเขาก็คือ คุณกิตติเขาข้าไปเกาะ ๆ หนึ่งที่ไม่มีคนไปเลยแล้วอีกอันหนึ่งก็คือที่รายงานสดตรงที่กำลังขุดค้นหาคนเขาก็รายงานไปแล้วข้างหลังก็เป็นฉากกำลังขุดเลย

ตอบ คือฉากจริง

ถาม คือของเราวันนั้นรายงานตรงนี้ด้วยหรือเปล่าคะ

ตอบ จำไม่ได้นะ เพราะรายงานตรงนั้นมันมีหลายจุดที่หมอพรทิพย์ให้สัมภาษณ์ไปก็พิสูจน์ศพไปอะไรอย่างนี้เห็นศพ ข้างหลังยาวห่มผ้าขาวเรียงเป็นแนวเลย

ถาม แต่ตรงนั้นเนี่ยคือ คนของไอทีวีเนี่ยเขาก็จะบอกว่า ■ จุดนี้ที่เด่น ๆ แม้ว่าดอนนั้นจะหาคนไม่เจอแต่ว่ามันก็เป็นความพยายามว่าบอกว่า รออยู่นะ แล้วก็รายงานไปเรื่อย ๆ จนเขาจบการค้นหาของเราก็ไม่ได้ดูอะไรที่แบบเด่น 7 อย่างนั้น ที่แบบพอคนพูดถึงช่อง ๕ เรื่องสึนามิเนี่ยอย่างนี้ใช่เลย

ตอบ น่าจะเรื่องของการให้ความรู้ไหม ผมเอานักวิชาการมาออกค่อนข้างจะเยอะ

ถาม ที่เป็นรายการสดซึ่งข้างในใช่ไหมคะ

ตอบ ครับ เชิญมาออกนั่งโต๊ะข่าวเลย เนี่ย ดร.เป็นหนึ่ง เนี่ยแล้วก็อธิบดีกรมอุตุฯ ความคืบหน้าการให้ความรู้ คนอยากจะรู้ว่ามันเกิดขึ้นได้เพราะอะไร แล้วก็โดยเฉพาะคำถามว่ามันจะมีโอกาสเกิดขึ้นได้อีกหรือเปล่า โอกาสที่จะเกิดขึ้นได้อีกหรือเปล่า โอกาสที่จะเกิดตรงนี้ถามกันมาก เราทราบจากไหน จากโทรศัพท์ที่เข้ามาจากขณะที่เราออกอากาศ เกิดขึ้นแล้วเนี่ยคนก็เข้าใจว่ามันเกิดขึ้นแล้ว แต่อยากจะรู้ว่าโอกาสที่จะเกิดขึ้นอีกเนี่ยอีกกี่สิบปี กี่ร้อยปี

ถาม ก็คือเป็นช่วงรายการที่จัดขึ้นมาเลยใช่ไหมคะแล้วมีสัมภาษณ์แล้วซึ่งมันจะมีตลอด ๗ วันเลยใช่ไหมคะ

ตอบ ครับ ก็แทบทุกวัน ซึ่งก็จะเชิญนักวิชาการสลับกันไปเชิญกรมอุตุฯ เชิญกระทรวงทรัพย์ฯ เราเชิญเขามาสัมภาษณ์เราก็ต้องดูว่ามันจะได้เรื่องหรือเปล่าเกี่ยวหรือเปล่า ถ้าพูดแบบกว้าง ๆ เราก็ไม่เอาอย่างเช่นของกระทรวงต่าง ๆ ที่จะเข้าไปช่วยเหลือเนี่ยมีแผนงานแต่ละกระทรวงเนี่ยโดยหน้าที่คุณจะต้องทำอยู่แล้วใช่ไหม กระทรวงศึกษาเนี่ยคุณจะต้องเข้าไปดูเรื่องของโรงเรียน เด็กไร้ที่อยู่ ไร้การศึกษา ก็ต้องเข้า โรงเรียนอยู่ไหม่ สร้างให้ใหม่ กระทรวงการพัฒนาสังคมก็เข้าไปดูเด็กที่สูญเสียพ่อแม่ กระทรวงเกษตรก็อย่างที่ว่านะเข้าไปดูเรื่องของการเกษตร การประมง การจัดหาเรือเกษตรเลี้ยงปลาในกระชังอะไรก็ว่าไป สาธารณสุขดู

เรื่องอะไรกรมสุขภาพจิต ไปเยียวยาด้านจิตใจของอะไรของทหารจัดอะไรบ้าง จัดกิจกรรมนำเด็กในพื้นที่ประสบภัยขึ้นมากรุงเทพฯ ไปที่เขาดินเพื่อให้สุขภาพจิตดีอะไรก็ว่าไปอันนี้คือสิ่งที่ตามมา

ถาม อันนี้เป็นนโยบายของช่อง ๕ หรือเปล่าว่าถ้ามันเกิดข่าวหรือเหตุอะไรคล้าย ๆ แบบนี้สิ่งที่เราจะต้องให้ก็คือให้ความรู้กับประชาชนตามสโลแกนของเราด้วยไหม

ตอบ ใช่ การรายงานด้วยความรวดเร็วทุกช่องทำกันอยู่แล้ว แต่เราจะรายงานอะไร โอเค ขณะนี้เกิดไอ้นี่อย่างนี้ ๆ ทุกคนรู้แล้ว ใช่ไหมครับ แต่ที่เราจะเพิ่มเข้าไปก็คือว่าที่มันเกิดขึ้นเนี่ยมันจะได้กว้างขึ้นทำไมมันคืออะไร

ถาม คือก็เหมือนกับว่าเรามีจุดยืนจุดยืนในเรื่องของการให้ความรู้นี่แหละใช่ไหมคะ

ตอบ ใช่ ถ้าดูช่องอื่นก็อาจจะเห็นวันนี้ด้านหาศพได้ ๒๒๐ ศพ วันนี้รัฐมนตรีไปทำโน่นทำนี่ก็จบแค่นั้นแต่ทีนี้เราก็จะต้องทำให้มีความรู้มีสกู๊ปขึ้นมา สกู๊ปนี่ทุกช่องก็ทำหมด ไม่หนีกัน ผมดูแล้วก็เขาก็คิดว่าทำของความเป็นอยู่ของชาวบ้านน้ำเค็มทำเรื่องหมู่บ้าน หรือว่าการค้นหาผู้เสียชีวิตจากต่างประเทศหรือว่าการช่วยเหลือจากหน่วยงานต่าง ๆ อาจจะขอสัมภาษณ์ฝรั่งทำเรื่องทูตสวีเดนไปที่โน่นทำอะไรต่างก็อาจจะพูดชื่นชมคนไทย แพทย์ไทย ช่วยเหลือดีคนไทยมีน้ำใจอะไรก็ดีช่วยเหลือไปอะไร สัมภาษณ์ฝรั่งที่รอดตายได้เพราะคนไทยช่วยเหลือก็รับประเทศไทย รักคนไทยก็สัมภาษณ์ไปในด้านจิตวิทยา

ถาม ก็คล้าย ๆ กัน

ตอบ ครับ คล้าย ๆ กัน แม้กระทั่งมีเกร็ดอะไรบ้างที่เป็นเกร็ดเบา ๆ ออกมา เช่น ชาวอังกฤษไปขอบผู้หญิงไทยช่วยเหลือกันก็เกิดปิ๊งกันขึ้นมาเห็นอกเห็นใจกันก็เป็นข่าวเบา ๆ ได้อีกด้านหนึ่ง

ถาม ถ้าลองคำนวณสัดส่วนพวกสกู๊ป สารคดีจะมีปริมาณเท่าไหร่ เพราะส่วนใหญ่ก็เป็นข่าวอยู่แล้วใช่ไหมคะ การรายงานสดก็ถือว่าเป็นข่าว

ตอบ มีทุกวันอยู่แล้ว อย่างที่เรียนให้ทราบคือจะเกี่ยวข้องกับด้านไหนเท่านั้นเอง ด้านทหาร ด้านสาธรรณสุข ด้านกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงศึกษา ก็ทีมที่ไปก็ทำมาแต่ละส่วน

ถาม แต่เรามีนโยบายชัดเจนไหมคะว่าอย่างรายงานสดเนี่ยเราไม่สามารถที่จะบอกได้ชัดว่าจะต้องมีรายงานสดกี่ชิ้นไม่ได้บอกใช่ไหมคะ แต่ว่าอย่างสกู๊ปเนี่ยที่ไปทุกวันเนี่ยน่าจะมีสกู๊ปออกมาวันละ ๑ ชิ้น หรือว่าอย่างน้อย ๕ ชิ้นอะไรอย่างนี้ไหมคะ

ตอบ ก็พยายามให้มีทุกวัน แต่กี่ชิ้นเราไม่ได้กำหนด เพราะบางเรื่องมันอยู่ที่ความยากง่ายในการทำด้วย คือทีมข่าวอาจจะใช้เวลาวัน ๒ วัน เพื่อทำสกู๊ปออกมาตัวหนึ่ง มันขึ้นอยู่กับการเขียนบท การหาข้อมูล การสัมภาษณ์ การหาแหล่งข่าว อาจจะต้องใช้เวลามันไม่เหมือนกับ Activity กิจกรรมประจำวัน เช่น นายกฯ ไปตรวจออกข่าว นายกฯ ไปตรวจเยี่ยมรัฐมนตรีศึกษาไปตรวจก็ออกข่าววันนี้ รัฐมนตรีศึกษาไปดูมาทำอย่างนี้ ๆ มาสร้างโรงเรียนมาซ่อมแซมอะไร ๆ จบ

ได้ให้สัดส่วนไหมคะว่า รายการที่เราทำเนี่ยมันมีรายการสดเยอะๆ เนี่ยอย่าง ๑ วัน คือ ๑๐๐% เนี่ยรายการสนทนาที่ที่เชิยคนเขาให้ความรู้เนี่ย สัดส่วนมันเท่าไหร่ อย่างไร วันละ ๒ ชั่วโมง ๓ ชั่วโมง หรือมันเช้าบ่ายอีกใช่ไหมคะคือมันไม่ได้มีรอบเดียวแต่ว่าเหมือนกับคือแล้วเช้ากี่ชั่วโมง บ่ายกี่ชั่วโมง

ตอบ มีเช้าบ่ายใช่ถูกต้อง แต่ตรงนั้นมันกำหนดลำบาก เราไม่ได้ฟิกซ์ สมมติช่วง ๑๐ โมง เรามาคุยสนทนาในรายการเนี่ยคุยได้สัก ๒๐ นาที พอเขาแจ้งว่าทางพังงามีรายงานเข้ามาแจ้งมา ๕ นาที ที่นั่งคุยกันอยู่ก็เดี๋ยวเราจะไปดูที่พังงาว่าผู้สื่อข่าวมีรายงานเข้ามาอย่างนี้ ๆ ก็ตัดไปที่พังงา เสร็จก็กลับมานั่งสนทนาต่อ

ถาม เขาจะนั่งอยู่กับเราทั้งวันเลยหรือคะ เขานั่งอยู่ประมาณกี่ชั่วโมงคะ

ตอบ ถ้าจะนับชั่วโมง ชั่วโมงหนึ่งก็ได้ ถ้าจะนับโดยประมาณไม่ใช่เป๊ะ นะมันจะฟิกส์ไม่ได้

ถาม ถ้าอย่างนั้นก็หมายความว่า เราจะให้น้ำหนักกับการรายงานสดมากเป็นอันดับ ๑ เพราะว่าเราตัดเข้าได้ตลอดเมื่อไหร่ที่มีใช่ไหมคะ ส่วนสนทนานี่คือเป็นอันดับ ๒

ตอบ สนทนานี่คือพูดง่าย ๆ ว่าทำให้ความรู้คั่นเวลา สมมติ ๑๐ โมง ๑๑ โมง พูดไปเที่ยงตรงก็รายงานข่าวขึ้นมาสนทนาก็จะเบอกเราก็จะไปชมข่าวภาคเที่ยว ข่าวภาคเที่ยงครึ่งชั่วโมงจบก็กลับมาสนทนาต่อ

ถาม แล้วสกู๊ป เนี่ยคือเราเสนอเฉพาะตอนเย็นอย่างเดียวหรือเปล่าคะ

ตอบ กลางวันด้วยเย็นด้วย แต่ไม่ได้ฟิกซ์ทุกวันนะครับ แล้วแต่ว่าสกู๊ปตัวไหนเสร็จก่อนเสร็จหลัง

ถาม แล้วธีมนี่คือทางนี้ส่งไปหรือว่า un.

ตอบ ทาง บก.ทางนู้นนะ

ถาม ทาง บก. แจ้งเรามาก่อนไหมว่าจะเป็นเรื่องอะไร เรื่องผ่านไหม

ตอบ ก็บอกแค่หัวเรื่องว่าเรื่องอะไร อย่างที่ว่าจะเป็นเรื่องอะไรจะสัมภาษณ์ใครบ้าง

ถาม แต่ยังทำไม่เสร็จ

ตอบ ครับ บก.จะต้องดู เพื่อไปสัมภาษณ์อย่างมันก็มีนะไปสัมภาษณ์คนที่ด่าฝ่ายรัฐบาล ฝ่ายราชการเนี่ย ว่ามาช่วยเหลือไม่ทันไม่อะไรเนี่ย อันนี้เราก็ไม่เอาออกอากาศ เพราะเราก็เข้าว่าหน่วยงานราชการมันก็ทำงานกันเต็มที่แต่ว่าจะให้ทั่วถึงทุกคนมันก็เป็นไปได้ยาก

ถาม เราก็ไม่ออกเลยใช่ไหม

ตอบ ไม่ออกเลย

ถาม ช่องอื่นออกไหมคะ

ตอบ ไม่ทราบน่าจะมีแว๊ป ๆ ออกเหมือนกันนะ

ถาม แต่หนูว่าไม่ออกก็ดีเหมือนกันนะเพราะว่าในยามนี้เนี่ยแบบ

ตอบ ครับ ทีนี้เราอาจจะมีช่องทหารอยู่ ช่องราชการเรามาออกให้ด่าราชการด้านกันแบบนี้มันก็ไม่ใช่ คนอื่นเขาก็เหมือนกันอยู่แล้วใช่ไหมเราก็เพียงแต่เสนอปัญหาให้ก็ว่าหมู่บ้านนี้ตรงนี้ยังไม่มีใครเข้าไปดูแลปัญหาเรื่องน้ำยังเข้าไม่ถึงเราก็ออกไปหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเขาได้ดูเขาก็ไปจัดการแก้ไขของเขาเอง

ถาม ที่เรานำเสนอก็มีการรายงานสด สนทนา เป็นความรู้ แล้วก็เป็นสกู๊ปนะคะ ๓ อย่าง มีอย่างอื่นอีกไหมคะ วิเคราะห์

ตอบ วิเคราะห์ไม่มีนะ เพราะวิเคราะห์เนี่ยคนเขาจะนั่งฟัง จะสนใจฟังหรือเปล่าวิเคราะห์

ถาม ซึ่งก็ไม่รู้จะวิเคราะห์อะไร เพราะมันไม่ได้เป็นประเด็น

ตอบ มันเป็นภัยธรรมชาติ ซึ่งมันเป็นแบบภัยธรรมชาติที่เกิดขึ้นเองมันไม่ได้เป็นแบบเรื่องทางการเมือง เรื่องของเศรษฐกิจมาวิเคราะห์น้ำมันจะขึ้นกี่บาท แนวโน้มจะเป็นอย่างไร วิเคราะห์ถ้าเกิดอิหร่านผลิตสงครามนิวเคลียร์ขึ้นมาน้ำมันจะแพง ทองจะแพงอะไรก็วิเคราะห์ก็ว่าไปใช่ไหมครับ

ถาม สารคดีหนัก ๆ คงไม่ได้ทำใช่ไหมคะ

ตอบ ไม่ได้ทำเพราะเรา ข่าวเราเป็น นิวส์ ไม่ใช่โปรแกรม

ถาม ปัจจัยที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการนำเสนอข่าวก็คือปัจจัยขององค์กร องค์กรพี่ก็คือองค์กรในฐานะที่เป็นองค์กรทหารและเป็นราชการที่คนเขามองว่ามันค่อนข้างที่จะมันเป็นราชการด้วยนะ แล้วมันเป็นทหารด้วยเนี่ยคนอาจจะมองว่า ๑.มันอาจจะช้า ๒.คือในเรื่องของงบประมาณในเรื่องของการออกอากาศเนี่ย ที่ยอมดัต ๗ วันเนี่ยมันลำบากไหม มันเป็นนโยบายที่แบบจะต้องทำเรื่องอะไรก่อนไหม

ตอบ ก็ถ้าเรียนกันตามตรงในช่วงแรกก็ค่อนข้างที่จะมีปัญหาคือข่าวที่มองว่าเราต้องการออกข่าวเยอะๆ ฝ่ายรายการเขาก็บอกเขาต้องตัดรายการไปเนี่ยมันเสียรายได้เสียรายการบางที ๑๐ โมงกว่า เขายังมีรายการเขาอยู่เลยเราไปผ่ารายการเขาเป็น เบรกกิ้งนิวส์ ทำให้รูปแบบรายการเขาเสีย คือมองคนละมุม

ถาม แล้วเราจัดการอย่างไร

ตอบ เราก็ต้องให้ผู้ใหญ่ ผู้อำนวยการเป็นคนตัดสินใจฟันธงว่าจะเอาอย่างไร เพราะเราถือว่าเราเป็นผู้ปฏิบัติเหมือนกัน แต่เราก็เห็นว่าการนำเสนอข่าวช่วงนี้มันมีเหตุการณ์มันจะต้องออกเดี๋ยวนี้ควรจะออก

ถาม แต่ก็ถือว่าเร็วนะคะ เพราะมันมีตอน ๙ โมง แล้วพอเที่ยงก็ออกข่าวเลย

ตอบ ก็ไม่เร็วเพราะเราก็ดูโอเคเราไม่ใช่ระดับต้นนะเราอยู่ลำดับ ๓, ๔ เนี่ย

ถาม แต่ที่หนูเห็นวันนั้นวันแรกมันเป็นวันอาทิตย์นะ ช่องอื่น ๆ เขาก็ประมาณนี้ ๑๐ โมงก็มี ก็ประมาณเที่ยวก็มี

ตอบ คือเราพยายามให้ว่าออกไปทางไหนก่อนให้เร็วที่สุดก็ทำก่อน เร็วที่สุดง่ายที่สุดก็คือทำตัววิ่งก่อน เพราะว่าถ้าไปผ่ารายการเนี่ยกว่าจะเรียกผู้ประกาศมากว่าจะนั่งโต๊ะเปิดไฟเปิดห้องก็ใช้เวลาผู้ประกาศกว่าจะแต่งหน้าทำผม กว่าจะพร้อมหาข้อมูล เปิดอินเตอร์เน็ต ผู้ประกาศบางคนก็ไม่พร้อมนะถ้าไม่เก่ง

ถาม เพราะว่ามันเที่ยง

ตอบ ไม่ใช่ ผลักนั่งโต๊ะออกอากาศพูดอะไรไม่ได้ ไหลไม่เป็นอย่างถ้าเป็นคนที่มีประสบการณ์เยอะๆ อย่างเช่นปานชนก เนี่ยเขาหาข้อมูลเขาเปิดอินเตอร์เน็ต เขาสามารถที่จะเอาข้อมูลมาร้อยเรียงมาพูดด้วยความสมูทต่อเนื่อง แล้วเราก็ช่วยเขาไม่ใช่ให้นั่งพูดคอแห้งเป็นชั่วโมง เรา

ก็คั่นด้วยการให้มีสัมภาษณ์ปลอดประสพ สัมภาษณ์สมิทธ มีรายงานสด มีสกู๊ป มีข่าว เพื่อให้เขาได้พัก

ถาม การที่เราส่งกำลังคนไปเยอะได้เลยเนี่ยเป็นการตัดสินใจของเราเองเลยไหมคะโดยไม่ต้องผ่านว่าเราจะเอาคนไปกองไว้ตรงนั้น ๑๐ ทีม

ตอบ ไม่ครับ เรายังคิดว่าน้อยไปด้วยซ้ำ อย่างที่เรียนให้ทราบก็คือเรามันต้องทุ่มคนไปเพราะพื้นที่เนี่ยมันเล่นได้หลายอย่างเป็นข่าวได้ทั้งนั้น

ถาม อันนี้คือพี่ตัดสินใจได้เลย

ตอบ ครับ เรื่องงบประมาณเราก็เต็มที่นะ เราก็ตัดสินใจได้เองว่า งบประมาณเรานี้ไม่มีปัญหาเลย แต่จะมีปัญหาเรื่องการออกอากาศกาิรที่จะต้องตัดรายการแล้วก็ปัญหาเรื่องการเดินทาง ถ้าเหตุมันเกิดขึ้นแถวปทุมธานี อยุธยาเนี่ยมันก็เร็ว แต่นี่มันต้องวิ่งไปที่ภูเก็ต พังงา

ถาม สมมติถ้าเราแบบรีบมาก ๆ เรื่องด่วนเราจะขอความร่วมมือขอเฮลิคอปเตอร์จากกองทัพได้ไหม

ตอบ ช่อง ๕ มีเฮลิคอปเตอร์ของช่อง ๕ เองก็เอาไป

ถาม มีลำหนึ่งคือเอาไว้ใช้ในกรุงเทพฯหรือเปล่าคะ

ตอบ ก็ใช้ในกรุงเทพฯ เป็นหลัก แต่ถ้ามีภารกิจต่างจังหวัดสำคัญเราก็ใช้

ถาม แล้วปกติใช้ทำข่าวอะไรไหม

ตอบ ปกติใช้ทำข่าวก็แล้วแต่ว่าทางทีมงาน เฮลิคอปเตอร์จะสั่งงานออกมาว่าอาทิตย์นี้จะใช้เฮลิคอปเตอร์บินอะไรเช่นอาทิตย์นี้จะใช้บินสำรวจที่หลัก ๆ ก็จราจร ๔ มุมเมืองนะครับ สภาพถนนการเดินทางช่วงปีใหม่สงกรานต์หยุดยาวหลายวันเช่นมีไฟไหม้ เช่นที่นครปฐมเนี่ยที่บอกธูปยักษ์ล้มเนี่ย เฮลิคอปเตอร์ก็ยกเครื่องไป ไปถ่ายน้ำท่วมอย่างนี้

ถาม คือต้องเรื่องที่เป็นแบบไหนคะ

ตอบ ต้องเลือกเรื่องที่มีน้ำหนักคุ้มหน่อย คือต้องเร็วด้วย และต้องได้ภาพที่มันมีมุมมองที่มันต่างภาพถ่ายทางกล้องถ่ายทางพื้นดินด้วย เฮลิคอปเตอร์ก็จะได้เปรียบได้เห็น

ถาม พี่ก็ดัดสินใจเองได้เลยว่าจะเอาออกไม่เอาออก

ตอบ ครับ เอาเฮลิคอปเตอร์ออก เอา SNG ออกเหมือนชุดปฏิบัติการ

ถาม แต่เฮลิคอปเตอร์นี่ยังใช้อยู่ใช่ไหมคะ

ตอบ ตอนนี้ยังตอนนี้ซ่อมอยู่

ถาม แต่เมื่อก่อนเราใช้ในเรื่องของการจรจจร

ตอบ ครับก็ จส. ๑๐๐ ที่เขาใช้รายงานก็ใช้กับผมเอง

ถาม แล้วตอนนี้ก็เลยไม่ได้ใช้แต่ต่อไปจะใช้ประโยชน์จากเฮลิคอปเตอร์อีกไหมคะ

ตอบ ก็ใช้ต่อ คือเฮลิคอปเตอร์เขาจะมีการซ่อมบำรุงตามวาระตามวงรอบเปลี่ยนโน่นเปลี่ยนนี่พอครบกี่ชั่วโมงปั๊บเนี่ยก็ต้องดูถึงมันไม่เสียก็ต้องเปลี่ยน

ถาม เรื่องงบประมาณเวลาในการออกอากาศก็ต้องขออนุญาตตอนนั้นคิดว่าเสียหายไปแค่ไหนคะแล้วงบประมาณที่ใช้ในการออกอากาศ อันนี้แยกงบกันนะคะพี่อันนึ้งบรายการ

จำไม่ได้เหมือนกันน่าจะอยู่ที่หลักล้านนะ เพราะว่าทีมไปทีมหนึ่งเนี่ย ๑.ค่าน้ำมันทีมที่ออกไปเนี่ยก็มีค่าน้ำมัน ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าโรงแรมที่พัก ค่าโทรศัพท์ ค่าส่งแฟกซ์ ค่าอะไรที่จะต้องดำเนินการนะ

ถาม คือพี่ก็ให้ฟรีเลย

ตอบ เราก็ต้องจัดทีมอย่างธุรการเนี่ยเราก็ต้องดึงกันไปสนับสนุนบางทีตังค์ไม่พอ ทีมข่าวต้องเดินทางด่วนคุณไปก่อนแล้วเดี๋ยวธุรการเบิกเงินแล้วโอนตามไปให้บอกเลขบัญชีคุณมาทีมข่าว un. ก็ไปเอาค่าน้ำมันไปส่วนหนึ่งก่อน และเดี๋ยวจะโอนเงินตามไปให้คุณก็ไปกดเอาทางนู้น คืองบประมาณไม่ค่อยมีปัญหาเพราะว่าถ้าภารกิจไหนที่ตัดสินใจจะต้องเอาต้องทำแล้วเนี่ยก็เต็มที่ถ้าจะต้องมาคิดเรื่องประหยัดเงินเนี่ยมันคงไม่ได้ เพราะมันต้องมีการลงทุนให้ได้ข่าวให้ได้ภาพมาสั่งที่จะตามมามันก็คือมีโฆษณาเข้ามีอะไรเข้ามันก็จะย้อนกลับมา

ถาม ช่วงสึนามิเนี่ยเรามีโฆษณา

ตอบ มีโฆษณาตามมาในเบรกข่าว

ถาม หมายถึงโฆษณาในช่วง ๗ วันแรก

ตอบ ถ้าถึงเวลาโฆษณาตามเบรกนะ ก็ถือว่าเรามีทุกต้นชั่วโมงช่วงบ่ายโมง ๑๔ นาฬิกา ๑๕ นาฬิกา ๑๖ นาฬิกา พอถึงเวลาต้นชั่วโมงเขาก็จะให้เบรกเข้าโฆษณาก่อน โฆษณาเขาก็ได้ออกดามปกติใช่ไหมครับ เราก็ไปดามเก็บเขาได้

ถาม หมายถึงมีโฆษณาเข้ามาเยอะไหมคะในช่วงสึนามิ

ตอบ คือโฆษณาเนี่ยข่าวต้นชั่วโมง ๑๔ ชั่วใช่ไหมครับ ๑๕ นาฬิกา เวลาละเบรกละ ๕ นาที ๕ M■ ทีเนี่ยโฆษณาได้ ๑ นาทีเขาก็ได้โควดากันตามปกติ

ถาม กรณีข่าวระเบิดสนามบินหาดใหญ่

ตอบ คือมันไม่ค่อยเด่นเท่าไหร่ มันไม่เหมือนสึนามิไม่เหมือนกรือเซะไม่เหมือนอะไรผมก็มองว่ามันก็เป็นข่าว ๆ หนึ่ง

ถาม แต่เป็นข่าวที่บังเอิญเด็กในช่วงนั้น

ตอบ ครับ เพราะว่าเป็นเด็ก เด็กในช่วงนั้นนะครับ เด็กเล็กนะ

ถาม แต่ไม่ได้ถึงกับร้ายแรงอะไรมากใช่ไหมคะ

ตอบ ไม่ครับ ไม่ถึงกับด้อง เบรกกิ้งนิวส์ ต้องอะไร เบรกกิ้งนิวส์ วันแรกแค่นั้นตอนที่เกิดขึ้นหลังจากนั้นก็ loin การสืบหาผู้ก่อการร้าย การซ่อมแซม เก็บโน่นเก็บนี่กันแล้วก็มา น้องฮ่องเต้

ถาม พี่คิดว่า กรณีน้องฮ่องเต้หรือว่ากรณีสนามบินหาดใหญ่เนี่ยช่อง ๕ กับช่องอื่นเสนอข่าวต่างกันไหม ในมุมที่เป็นราชการ

ตอบ อาจจะด่างเราไปเน้นที่ตัวเด็ก อาการ การดูแลเราไม่ได้ไปเน้นที่ภาพสนามบิน หรือว่าเอาความมัน

ถาม แต่ว่าช่องอื่นเขาบางทีมี รีเพล์ใช่ไหมคะ ซ้ำ ๆ หลายรอบ

ตอบ ครับ ซ้ำบางทีเราเอามาใช้ในเรื่องของการ Insert ภาพเนี่ยพอ มท.๑ พูดเรื่องการระเบิดภาพเนี่ยก็เอามาอีกแล้วก็ซ้ำ ๆ กันทุกวัน

ถาม ซึ่งพี่มองว่ามันตอกย้ำ

ตอบ ใช่

ถาม มันไม่ได้ประโยชน์หรือว่าได้บ้าง

ตอบ มันก็ได้ความมันได้ความสะใจว่าเออเนี่ย ระเบิดประตูพังอะไรพัง คือพฤติกรรมของคนเราคนไทยอย่างหนึ่งเหมือนเวลาดูหนังเนี่ย

ถาม พอซ้ำ ๆ เนี่ยมันก็จะกระตุ้น

ตอบ ครับ แล้วบางทีคิดว่าคนชอบพูดง่าย ๆ คือชอบดูความฉิบหายวายวอด คนชอบดูใช่ไหมครับ

ถาม พอดีมันไม่โยงกับเรื่องจังหวัดชายแดนภาคใต้ด้วยไหมคะ

ตอบ น่าจะด้วย

ถาม แล้วเราได้เสนอในมุมนี้ด้วยไหมว่ามันไปโยงแค่ไหนยังไง

ตอบ ใช่ครับ ก็สงขลานี่ก็อยู่ในพื้นที่ ๆ ที่ต้องระวังการเกิดเหตุอยู่แล้ว

ถาม แล้วมัน

ตอบ ก็คิดว่าเป็นการกระทำของลักษณะเดียวกัน เดี๋ยวนี้พูดตรง ๆ ว่ามันเกิดเหตุเนี่ยคนมันชินเสียแล้วพอมันรู้ว่าระเบิดที่โน่นดูมที่นี่ก็อีกแล้ว ๆ พอมาเกิดที่สนามบินที่นี่ก็มีน้องฮ่องเต้เป็นตัวละครอยู่ด้วยก็เลยพุ่งไปที่น้องฮ่องเต้ถ้าน้องฮ่องเต้อาการทรุดลงเรื่อย ๆ เนี่ย อย่างครูจูหลิงเนี่ยมันจะยืดเยื้อมันก็จะความรู้สึกของสังคมนะเหมือนอย่างแม้กระทั่งดาราอะไรที่โรงพยาบาลจะไม่รู้ตอนนี้ไปถึงไหนแล้วที่ฮือฮากันอยู่พักหนึ่งนะอะไร D2B อะไรนะก็เป็นกระแสลุ้นเอา ครูจูหลิงปัจจุบันนี้ก็พูดตรง ๆ นะ ไม่รอดคงรักษาไม่ได้ ก็ต้องรอดึงสายออกก็คงไปเองหรืออะไรอย่างนี้ ก็ต้องดามดูหลายอย่างถ้าตายแล้วจะเป็นอย่างไรต่อ

ถาม อย่างนี้เราวางแผนล่วงหน้าได้

ตอบ เนี่ยถ้าตายแล้วเราก็ทำสกู๊ปรอไว้ของลักษณะสดุดี ประมาณคนทำซึ่งพอมันเกิดเหตุครูจูหลิงเราก็ไม่รู้จะทำอะไรได้มาก เพราะคิด ๆ ดูแล้วเราก็ได้ทำเฉพาะสกู๊ปข่าว ได้แต่ออกข่าวประณามการกระทำครั้งนี้ได้แต่บอกความสูญเสียออกประวัติสดุดีคุณครู ก็ทำมาเราให้สตริงเกอร์ที่เชียงรายไปดูหมู่บ้านเขาทำพิธีให้ครูจูหลิง

ถาม น้องฮ่องเต้ก็ดูไม่ค่อยมีอะไร

ตอบ น้องฮ่องเต้ก็โอเค มันเกิดเหตุการณ์มันก็ออกข่าวอยู่วัน ๒ วันจากนั้นก็ไม่ได้มีอะไร

*****

บทสัมภาษณ์

นายสราวุธ หัวงสมุทร

หัวหน้ากองบรรณาธิการ ฝ่ายปฏิบัติการข่าว

สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)

ถาม เรื่องสึนามินะคะ จะถามเรื่องของบทบาทหน้าที่ก่อนว่าในช่วงนั้นเกิดเหตุการณ์ สึนามิขึ้น ช่อง ๙ ทำอย่างไรบ้างคะ

ตอบ ช่อง a ตอนนั้นได้รับข้อมูลมาทั้ง ๒ ทางนะครับ คือทางหนึ่งจากกรมอุตุนิยมวิทยานะครับที่แจ้งเตือนภัยมาส่วนที่ ๒ ได้รับจากพื้นที่โดยผู้สื่อข่าวพิเศษและก็มีส่วนที่ ๓ ซึ่งเป็นแหล่งข่าวปกติที่ได้รับบ่อยในช่วงนี้คือจากประชาชนที่เห็นเหตุการณ์ ที่มักจะรายงานผ่านสื่อของเขาที่สะดวกก็คือโทรศัพท์มือถือเพื่อให้ทราบว่าเกิดเหตุการณ์ที่นั่นที่นี่แล้วโทรมาบอกว่าเกิดอะไรขึ้นอย่างนี้นะครับ

ถาม แจ้งเฉย ๆ

ตอบ ใช่แต่ว่ามันเกิดเหตุการณ์ตรงนี้ เป็นอย่างนี้ เพราะอะไร เขาจะหาทางแก้ไขอย่างไร อะไรอย่างนี้นะครับ นั่นคือเหตุการณ์ของวันนั้นที่เกิดขึ้นคือหลังจาก Source เข้ามาที่ส่วนกลางแบบนี้แล้ว ก็มีการวิเคราะห์กันตลอดเพราะว่ามันอัพเดททุกนาทีว่าคลื่นมันได้พัดไปที่จุดนั้นจุดนี้ของภูเก็ต ของพังงาหรือของกระบี่หรือรวมไปถึงระนองที่เข้ามาประดังเข้ามาตลอดของเช้าวันนั้นเลย เพื่อรองรับตรงนี้เราก็คิดว่ามันเป็นเรื่องใหม่เหมือนกันนะ เราเองจริง ๆ ก็คือปรับแผนการทำงานตลอดเวลาเลย เพราะว่าไม่คิดว่ามันจะใหญ่ขนาดนั้น รู้ข้อมูลในชั้นต้นคิดว่ามันจะตายซัก ๔ คน ๕ nu ๖ nu อะไรประมาณนี้นะครับ แต่ว่าหลังจากนั้นมันอัพเดทมาทุกนาทีก็ว่าได้ คนจำนวนมากเลยโทรมาบอกว่าไม่มีอะไรเลย อยู่บนยอดมะพร้าวอยู่บนเกาะ อยู่บนไม้โกงกางอะไรอย่างนี้นะครับแล้วหลังจากนั้นบอกไม่มีอะไรจะกินไม่มีเสื้อผ้าไม่มีเครื่องนุ่งห่มให้ช่วยเป็นสื่อกลางช่วยบอกตรงนั้นตรงนี้ให้เขาไปรับส่งเฮลิคอปเตอร์ไปรับไปอะไรอย่างนี้ ประมาณนี้นะครับ เข้ามาตลอดเลยทีนี้เมื่อเป็นอย่างนี้ทางนี้ก็เรียกระดมทั้งหมดเลยของงานข่าวโทรทัศน์นะครับทางสำนักข่าวไทยก็คือทั้งวิทยุ ทั้งโทรทัศน์และก็ทั้งหนังสือข่าว คือข่าวของสำนักข่าวไทยเองที่ออกมาเป็นออนไลท์อะไรต่าง ๆ ตามเว็ปไซค์ก็ระดมทั้งหมดเลยในการที่จะเตรียมรองรับเพื่อจะวางแผนอันนี้โดยมีผู้บริหารเข้ามาบัญชาการอยู่ข้างในตลอดเวลาแต่ผมเป็นคนรับลูกในเชิงนโยบายเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติลงไปในพื้นที่จากนั้นส่งทีมข่าวที่อยู่ในพื้นที่ทุกจังหวัดรวมไปถึงศูนย์ข่าวภาคใต้นะครับที่ประจำอยู่ที่จังหวัดสงขลาที่อำเภอหาดใหญ่ จ.สงขลาให้เคลื่อนรถหรือเครื่องยิงดาวเทียมจากหาดใหญ่ให้ไปปักหลักในพื้นที่ ๓ จังหวัดทันทีเลยในขณะเดียวกันได้ส่งทีมข่าวจากส่วนกลางทันทีที่เครื่องบินบินได้และส่วนหนึ่งก็ให้รถตีไปก่อนคนขึ้นเครื่องบินได้ก็ขึ้นเครื่องบินเพื่อไปรับรถทางโน้นหรือเครื่องบินยังบินไม่ได้ก็ส่งรถไปจากส่วนกลางทั้งหมดเลยโดยใช้ทีมจากส่วนกลางประมาณ ๗-๘ ทีม

ถาม ทีมละ ๓ คนไหมคะ

ตอบ ทีมละ ๓ คนในขณะเดียวกันได้ระดมเครื่องส่งสัญญาณดาวเทียม เครื่องยิงดาวเทียมจากสุราษฎร์ฯ จากหาดใหญ่และก็จากส่วนกลางลงไปอยู่ที่พังงา ภูเก็ต และก็กระบี่ในขณะเดียวกันที่ จ.ระนอง เราได้สั่งเคลื่อนทีมกีฬาที่ไปรายงานข่าวกีฬาแห่งชาติที่ จ.ราชบุรี ตอนนั้นมีการแข่งกีฬาเขต กีฬาแห่งชาติประจำปีที่ จ.ราชบุรี ก็ได้งดรายงานกีฬาและก็ส่งทั้งทีมเลยทั้งผู้ประกาศ ผู้สื่อข่าวรวมถึงรถโอบี ที่ส่งสัญญาณดาวเทียมไปประจำอยู่ที่ จ.ระนองให้ไปอยู่ระนองจุดหนึ่ง

ถาม ทีมกีฬามีกี่ทีมคะ

ตอบ ทีมกีฬาตอนนั้นทีมผู้สื่อข่าวจริง ๒ ทีม

ถาม ที่ไปประจำที่ราชบุรี

ตอบ ครับที่ไปประจำทำข่าวกีฬาแห่งชาติที่ราชบุรีให้ไปประจำอยู่ที่ จ.ระนอง ส่วนทีมที่มาจากหาดใหญ่จากศูนย์ข่าวให้ไปประจำที่ จ.กระบี่ ส่วนที่ จ.พังงา ภูเก็ตส่งไปจากส่วนกลาง รวมแล้วเราใช้คนประมาณ ๗-๘ ทีม จากส่วนกลางนะ แล้วก็จากส่วนภูมิภาคนะ ผู้สื่อข่าวพิเศษของจังหวัดต่าง ๆ คือระดมมาทั้งหมด แต่ในขณะเดียวกันเรายังมีทีมพิเศษอีกที่บินโฉบไปมา โดยติดตามผู้ใหญ่ ติดตามนายกฯ ติดตามรัฐมนตรีบ้าง ติดตามทางมหาดไทยบ้าง ที่ไปตรวจในพื้นที่ตามส่วนต่าง ๆ ก็ระดมสรรพกำลังทั้งหมดของฝ่ายข่าวที่มีอยู่นะครับลงไปในพื้นที่ของ ๓-๔ จังหวัด

ถาม แล้วในส่วนของผู้สื่อข่าวที่อยู่ตามภูมิภาคมีอยู่แล้วกี่ทีมคะอย่างหาดใหญ่

ตอบ หาดใหญ่จริง ๆ เรามีทีมหลักอยู่ ๒ ทีม แต่เรามีผู้สื่อข่าวพิเศษอยู่ในจังหวัดสงขลา กระบี่ พังงา จ.ภูเก็ต ระนองอะไรจังหวัดละไม่น้อยกว่า ๑ ทีม

ถาม รวมกันหมดเลย

ตอบ ครับ

ถาม ทุกจังหวัดเลยเหรอคะ

ตอบ คือพื้นที่ตรงนั้นเราก็ระดมให้ไปอยู่ในจุดนั้นทั้งหมดเลย

ถาม ก็เกือบประมาณ ๑๐ จังหวัดได้ไหมคะ

ตอบ ไม่ถึงครับก็มี สงขลา กระบี่ พังงา ภูเก็ต ระนอง ครับแค่นั้นครับ

ถาม ๕ จังหวัด

ตอบ ครับ ๕ จังหวัดตรงนี้ เราระดมทั้งหมดเลย ๑๐๐% ในขณะที่ส่งมาจากส่วนกลางก็ประมาณ ๘-๙ ทีมจากส่วนกลางที่ไปจากกรุงเทพฯ แล้วก็นอกจากนั้นเป็นทีมเฉพาะกิจที่บินไปบินมาตามภารกิจของผู้ใหญ่ที่เราจะต้องติดตามทำแต่อันนี้คือหมายถึงว่าเราจะต้องไปประจำไประดมแล้วก็อยู่เป็นเดือน

ถาม มีกลับไหมคะ

ตอบ ไม่มีครับ จนกว่าจะกู้ภัยเสร็จ

ถาม เพราะว่ามันต้องต่อเนื่องใช่ไหมคะ

ครับ ต้องต่อเนื่องจนกว่าการค้นหาศพจะหยุดนิ่งแล้วเหลือแต่การพิสูจน์ทางนิติกรรมอะไรอย่างนี้

ถาม นิติวิทยาศาสตร์

ตอบ ครับนิติวิทยาศาสตร์ ตรงนี้เราก็เริ่มสับเปลี่ยนบ้าง เพราะบางคนเขาบอกเขาไม่ไหวแล้ว มันได้แต่กลิ่นศพ กลิ่นเน่ากลิ่นอะไรเหล่านี้นะครับ

ถาม ก็ประมาณ ๑ เดือนใช่ไหมคะ

ตอบ ประมาณ ๑ เดือนครับ

ถาม แล้วเวลาเราเลือกทีมไปเราเลือกยังไงคะหรือตอนนั้นไม่มีเวลาเลือกแล้ว

ตอบ ส่วนใหญ่จริง ๆ แล้วเราเลือกคัดที่หัวกะทินะครับของทีมที่นี่คนเหล่านี้สามารถที่จะรายงานข่าวสดหรือปากเปล่าได้ไม่ใช่คุณมาช็อตโน๊ตมาเขียนแล้วก็ส่งสคริปต์หรือแฟกส์มาไม่ใช่คุณสามารถที่จะบรรยายหรือสัมภาษณ์สดได้นี่เป็นส่วนหนึ่งนะครับอันดับแรก อันดับที่ ๒ ก็ทีมทั่ว ๆ ไปได้แต่คุณไปเตรียมข้อมูลเพื่อที่จะป้อนให้กับทางทีมหลักที่ผมว่าสามารถที่จะรายงานสดได้นะครับในขณะเดียวกันเราก็มีผู้ประกาศบางคนให้เขาไปอยู่ในพื้นที่เพื่อที่จะรายงานด้วย

ถาม อันนี้คือผู้ประกาศต่างหากมีกี่คนคะ

ตอบ ต่างหากนะครับผู้ประกาศ ซึ่งผู้ประกาศจะมีไม่ทุกจุดคือจุดที่ผู้สื่อข่าวไม่สามารถรายงานได้เราก็ให้ผู้ประกาศเขารายงานไป แต่ผู้ประกาศเขาทำงานทั้งหน้าที่ผู้สื่อข่าวด้วย แล้วก็ประกาศด้วยไม่ได้ทำหน้าที่อย่างเดียว

ถาม คือต้องเลือกคนที่มีศักยภาพเต็มที่

ตอบ มีศักยภาพครับ ของ อสมท. เองหลังจากเราตั้งหลักได้คือ วันแรกอาจจะไม่ค่อยทันการณ์เท่าไหร่ พอเราตั้งหลักได้พอวันที่ ๒ ที่ ๓ ที่ ๔ เราได้สั่งเครื่องมือเป็นเครื่องมือเล็กที่ยิงดาวเทียมแบบ CNN แบบ BBC อะไรอย่างนี้ที่เราเช่ามาจากสิงคโปร์ให้ติดเฮลิคอปเตอร์สามารถที่จะส่งภาพได้ทุกจุดอย่างเช่นที่เกาะพีพี อย่างเช่นที่เกาะลันตา อย่างนี้นะครับ เครื่องเหล่านี้สามารถที่จะบินได้โดยที่ติดไปกับเฮลิคอปเตอร์แล้วก็ไปกางจานสามารถที่จะยิงสด สมมติท่านนายกฯไปตรวจที่เกาะพีพีอย่างนี้นะครับ ไปดูเขากำลังตรวจศพทำอะไรเราสามารถที่จะยิงสดได้ทันทีทุกจุดเพราะตอนนั้นเรามีความเหนือกว่าของช่องอื่น ๆ ได้มากหลังจากเราตั้งหลักได้วันที่ ๒-๓

ถาม สั่งซื้อเลยหรือคะพี่

ตอบ เช่า สั่งเช่าคือมันมีอยู่แล้วพวกนี้ของฝรั่งที่มันเสนอตัวมาในการที่จะมาให้เราเช่า เครื่องนี้ส่วนใหญ่มันจะอยู่สิงคโปร์แต่มันสามารถที่จะบินเป็นชั่วโมง บินมาปุ๊บเราก็สั่งบินต่อไปภูเก็ต

ถาม แล้วเราเช่าเป็นชั่วโมงหรือเป็นแบบไหนคะ

ตอบ เป็นวันครับ รู้สึกวันหนึ่งเป็นแสนวันหนึ่งแสนกว่าบาท

ถาม แล้วเราเช่ากี่เครื่อง

ตอบ ที่ทราบตอนนั้นประมาณถ้าจำไม่ผิด ๒-๓ เครื่องนะ

ถาม คือตามเฮลิคอปเตอร์

ตอบ คือเราติดไปกับเฮลิคอปเตอร์

ถาม แล้วตัวหนึ่งติดไปกับเฮลิคอปเตอร์ได้๑ ตัว ๑ เครื่อง

ตอบ ครับ คือเป็นเครื่องเล็ก ๆ ประมาณมันเป็น ๒ ช่องนะ ประมาณเท่าจอโทรทัศน์มันเป็น ๒ ตอนอย่างนี้ มันเป็น ๒ ชั้น มันปิดหนีบกันมาอย่างนี้นะครับ แล้วเราก็เปิดอ้าขึ้นมาก็ประมาณ

ถาม ก็เหมือนเป็นจาน

Glou เป็นจานสามารถที่จะแกะออกมาแล้วมันจะกางได้เป็นดาวเทียมแต่ว่ามันจะแบบมินิ

ถาม เหมือนมี ๒ ใบพัด คล้าย ๆ อย่างนั้นใช่ไหมคะ

ตอบ ครับ ถ้าเกิดจุดนี้เราทำให้เราคล่องตัวมากสามารถที่จะยิงข่าวเหตุการณ์ภาพอะไรต่าง ๆ ได้ทุกจุดนายกฯ ลงมาเราสามารถที่จะรายงานตรงนี้โดยที่ขบวนผ่านไปข้างหลังกล้องเห็นได้ชัดเลย

ถาม ก็คือช่องอื่นไม่มี

ตอบ ยังไม่มี ตอนนั้นเทคโนโลยีตอนนั้นมันยังไม่ได้เตรียมแต่ว่ามันมีในประเทศอื่น ๆ อย่างพวกจีน พวกอะไร เราเช่าเขามาในช่วงนั้น เราตัดสินใจเช่าเขามาฟลายเวย์เขาเรียกว่ามันสามารถที่จะบินไปได้ทุกแห่ง

niu ถือว่าเป็นการตัดสินใจอย่างเร่งด่วนเลยซิคะ แสดงว่านโยบายของที่นี่ก็ไม่ได้

Glou เราต้องการความรวดเร็วนะไม่ได้คิดว่าค่าใช้จ่ายแพงขึ้นแต่เราคิดว่าเราสร้างความเหนือกว่าสร้างความใหม่ ความแปลกที่ดีกว่านะครับ ก็คล้าย ๆ กับไอทีวีที่เขามีสกายนิวส์อะไรของเขาประมาณนั้นครับ

ถาม แต่ไม่เหมือนของเราใช่ไหมคะไม่ใช่เครื่องแบบนี้

ตอบ ประมาณนั้นครับ ใกล้เคียงแต่ว่าของเราไปใช้ในพื้นที่ตรงนั้นและเราก็ไปสุ่มตัวอย่างตามเกาะต่าง ๆ เพื่อที่จะรายงานบางพื้นที่ไฟฟ้าไม่มี ตรงนี้มันสามารถที่จะปั่นได้เลยปั่นเครื่องปั่นไฟมันอยู่ในตัวด้วยสำเร็จรูปไม่ว่าเราจะไปอยู่เกาะไหนที่ไม่มีไฟฟ้า เราก็สามารถที่จะใช้เครื่องปั่นไฟปั่นขึ้นมาเพื่อที่จะส่งได้เลย ลิงค์ขึ้นดาวเทียมเลย

ถาม แล้วมีอะไรที่เกิดขึ้นมาอีกไหมคะนอกจากอุปกรณ์

ตอบ ที่เสริมก็ไม่มีเราระดมสรรพกำลังเครื่องมือดาวเทียมของเรานี่นะครับจากหาดใหญ่ จากสุราษฎร์ฯ หรือจากส่วนกลางไปในทุกที่ เราเช่าเครื่องมือฟลายเวย์เครื่องมือดาวเทียมที่สามารถที่จะบินมูฟได้อะไรนะจากจุดหนึ่งไปจุดหนึ่งเขาเรียกฟลายเวย์

ถาม แล้วก็จากนั้นมาก็ไม่ได้ใช้เครื่องไม่ได้เช่ามาอีกใช่ไหมคะ

ตอบ ก็เคสนี้เรายังไม่ได้เช่ายกเว้นสมมติว่าเลือกตั้งทั่วไปหรือเหตุการณ์ใหญ่อะไรจริงๆ แต่เพิ่งมาใช้ตรงนี้เป็นเรื่องสำคัญและก็ติดไปกับเฮลิคอปเตอร์ไปยังเกาะต่าง ๆ

ถาม แล้วเราใช้อยู่กี่วันคะ วันละแสนกว่าบาทก็ตกวันละ ๓ แสนกว่า

ตอบ รู้สึกว่าจะสัก ๒ อาทิตย์นะประมาณนะ

ถาม ก็ตกประมาณ ๓ แสนกว่าใช่ไหมคะ

ตอบ ก็รู้สึกว่าจะวันละประมาณ ๒ แสนกว่านะ

ถาม อ้อรวม ๓ เครื่องก็ลดให้ ๒ แสนกว่าเท่าไหร่คะ

ตอบ ตัวเลขมันจำไม่ได้เราใช้เทคโนโลยีใหม่ พยายามเช่าเครื่องยิงสัญญาณดาวเทียมสามารถที่จะมูฟได้จากจุดหนึ่งไปสู่จุดหนึ่งเพื่อให้มันทันภาพต่วนที่เกิดขึ้นของแต่ละพื้นที่

ถาม แล้วผลที่ออกมาเป็นยังไงคะ

ตอบ ผลออกมาก็เรามีความเหนือกว่าในเรื่องของการส่งกลับที่รวดเร็วและการรายงานของพื้นที่ภาพชัดเจนสามารถรายงานสดก็ได้หรือบีฟภาพแล้วก็มาอ่านทางนี้ก็ได้ในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

ถาม ก็แสดงว่าช่องอื่นก็มีปัญหาในการส่งสิคะ

ตอบ ก็มีครับ เขาได้ในจุดที่ดาวเทียมของเขาไปตั้งอยู่ แต่ว่าตามเกาะแก่งที่อยู่ในพื้นที่มันไม่ได้เพราะว่ามันไม่มีเครื่องปั่นไฟไฟฟ้ามันดับหมดเลยในทุก ๒-๓ จังหวัดตรงนั้น

ถาม ก็ทำให้ข่าวของเราทำได้หลากหลายมากขึ้นผลตอบรับดี

ตอบ ครับ ผลตอบรับดี

ถาม มีประชาชนโทรมา

ตอบ มีประชาชนโทรมามีคนติดตามเยอะ บางทีนักท่องเที่ยวอย่างฝรั่งหรือนักข่างภาพสมัครเล่นผู้สื่อข่าวสมัครเล่นเขาได้ภาพได้เหตุการณ์อะไรต่าง ๆ เขาก็ส่งมาขายก็มีนะ ส่งมาป้อนเพื่อให้ออกอากาศเพื่อได้เครดิดก็มีก็แล้วแต่เหตุการณ์เราก็เจออยู่ตลอด

ถาม แล้วเรื่องงบประมาณละคะ นอกจากเช่าอันนี้ นอกจากส่งคนไปแล้วเบี้ยเลี้ยงแล้ว มีอะไรอีกไหมคะ

ตอบ ตอนนั้นตัวเงินนั้นคือหมายถึงเราเต็มที่

ถาม คือจะทำอะไรทำเลย

ตอบ คือในพื้นที่แล้วแต่เขาวางแผน เขาจะไปใช้สตริงเกอร์พิเศษสำหรับคนที่แบกหามใช้เหมือนกับว่ากุลีอะไรอย่างนี้นะก็เป็นสิทธิคือแล้วแต่เขาจะมาเบิก ตอนนั้นผมก็บัญชาการอยู่ข้างในก็สั่งอนุมัติหมดไม่ว่าคุณจะไปซื้อหนังสือพิมพ์คุณจะจ้างเรือเร็วไปวิ่งคุณจะจ้างม้าเร็วคุณจะจ้างกุลีที่แบกหาม

ถาม หรือจะซื้อภาพมาจากนักท่องเที่ยวเลยคือตัดสินใจได้เลย

ตอบ คือเราอนุมัติหมด คือแล้วแต่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละพื้นที่พูดง่าย ๆ แม้แต่อาหารการกินก็ให้เขาสั่งมาเลยจากที่ไหน ๆ เราก็จะเลี้ยงรับรอง อย่างของเหตุการณ์นั้นก็คือว่าต้องการให้ได้งานที่ดีที่สุดแล้วก็ระดมพลทั้งหมด ส่วนคนที่อยู่ข้างในที่ไม่ได้อยู่ในพื้นที่ก็สั่งระดมทั้งหมดทุกคนต้องมาปฏิบัติงานตั้งแต่เช้าจนถึงดึกอยู่เวรอยู่ยามตลอดเพื่อที่จะเซฟที่เราส่งมาทั้งหมดนะออกอากาศให้เร็วให้ได้

ถาม ตอนนั้นใช้งบเยอะไหมคะ

ตอบ งบนี่เงินงบนี่มันบอกเป็นตัวเลขไม่ได้คือที่จริง ๆ คือเป็นคนจ่ายนะ คือคนที่หาคือเราเป็นคนที่สั่งจ่าย แต่คนที่จ่ายจริง ๆ คือบัญชีการเงิน ตรงนี้ลักษณะของการทำงานจริง ๆ ของตรงนี้ของตัว อสมท.เองนี่นะจะคนละกระเป๋ากันเลยคือเราเป็นคนสั่งจ่าย แต่เท่าไหร่คุณก็ไปเบิกจากตรงโน้นเอง

ถาม แต่ไม่มีปัญหา

ตอบ ไม่มีปัญหา แล้วตัวเลขเยอะไหม ต้องบัญชีอย่างเดียวที่จะรู้ว่าตรงนี้แต่ว่าตรงนี้ถ้าพูดถึงว่าตัวเลขเยอะไหมนะ ผมว่ามันต้องเป็น ๑๐ล้านแน่ ๑๐ ล้านตรงที่ว่า ๑.เบี้ยเลี้ยง ที่พัก ๒. การเช่าอุปกรณ์ภายนอก เครื่องยิงสัญญาณดาวเทียม เบี้ยเลี้ยงของคนงาน อันที่๒นี่คือสั่งรับรองทั้งหมดเรื่องค่าอาหาร อันที่ ๓ คนที่อยู่ในนี้ก็ส่งมาก็รวมทั้งหมดเลยทุก ๆ คนก็มีสิทธิ์ที่จะเบิกเบี้ยเลี้ยงค่าพาหนะอะไรอย่างนี้นะครับ ในขณะเดียวกันเรายังเป็นช่องสื่อนามิช่อง ๙ เป็นช่องสื่อนามิ

ถาม ทำอย่างไรบ้างคะในการเป็นช่องสื่อนามิ

ตอบ ตัดรายการทั้งหมดออกเลยไม่มีอะไรเหลือเลยมีแต่สื่อนามิทั้งหมดเลย รายการที่เราตัดไปเฉลี่ยแล้ววันหนึ่งก็ไม่ต่ำกว่า ๓ ล้านที่เราไม่ได้จากสปอนเซอร์นะครับ

ถาม แล้วเคลียร์อย่างไรคะพี่

ตอบ เราก็บอกว่าเราบริการให้กับสังคม

ถาม เขาก็ยอมใช่ไหมคะเขาไม่โวยวายอะไร

ตอบ เราก็สร้างให้กับตัวเองว่าคนทุกคนต้องมาดูเหตุการณ์พร้อมเรื่องของช่องเราหน้าจอของเราว่ามีความรวดเร็วทันอกทันใจแค่ไหนอะไรอย่างนี้นะครับ ตรงนี้บอสมิ่งขวัญสั่งรื้อรายการออกทั้งหมดไม่ว่าอะไรไม่มีหมดเลย ทุกอย่างเป็นสื่อนามิหมด แล้วต่อมาในตอนปลายของสื่อนามิหมายถึงว่าเรายังเป็นสื่อในการบอกกล่าวผู้ที่ศูนย์หายเขาเรียกว่าอะไรหลังสื่อนามิอะไรฟื้นฟูหลังสื่อนามิอะไรนะ พลิกฟื้นหลังคลื่นสื่อนามิเป็นชื่อรายการนี้เราก็เป็นศูนย์กลางในการที่จะแจ้งญาติหายเป็นศูนย์กลางในการที่จะค้นญาติเราจะบอกเลยว่าคนเจ็บที่โรงพยาบาลถลางมีอยู่ ๑๐๐ n u ชื่อนี้ๆ ๆ ๆ เราก็บอกไปที่ญาติพี่น้องว่าคุณไปดูได้เลยที่โรงพยาบาลมีดังนี้ ๆ ๆ เราก็บอกที่โรงพยาบาลอะไรเมโย สมมตินะเป็นชื่อโรงพยาบาลในภูเก็ตอะไรอย่างนี้นะ มีคนเจ็บอยู่เท่านี้คนตายอยู่เท่านี้ศพอยู่ที่วัดตรงนี้ ๆ เท่านี้

ถาม ถ้าใครสงสัยว่าเป็นญาติเป็นอะไร

ตอบ ใครสงสัยอะไรมาได้เลยในขณะเดียวกัน เรามีการเชิญทูตเชิญฝรั่งที่อยู่ในเหตุการณ์อะไรต่าง ๆ ที่มาในประเทศต่าง ๆ ไม่ว่าสวีเดน นอร์เวย์ อังกฤษ อิตาลี อะไรพวกนี้มาออกอากาศแล้วก็มาแปลเป็นภาษาอังกฤษเรามีข่าวเป็นภาคภาษาอังกฤษเพื่อที่จะให้เขาได้ติดตามได้ดูรูป ดูญาติ ดูมิตรของเขา หรือเพื่อนที่มาจากประเทศต่างๆ ได้ติดตามได้พบกันก็ปรากฏว่าได้รับการชมเชยได้รับการยกย่องจากหน่วยงานราชการ จากญาติ จากทูตประเทศต่างๆ เป็นจำนวนมากว่าทำให้เขามีความหวังทำให้เขารู้ทิศทางว่าจะติดตามอะไรยังไงนะครับ สำหรับผู้ที่เสียหายที่ติดอยู่ที่เกาะไม่มีข้าวกินไม่มีน้ำอาบนะ เราก็เป็นสื่อกลางหมดเลย โดยตั้งโทรศัพท์เป็น ๒๐ เครื่อง รับเหตุการณ์ทั้งหมดรับแฟกส์รับอะไรต่างๆ เพื่อที่จะบอกกล่าวทั้งหมด

ถาม ช่วงพลิกฟื้นนี่คือช่วงอาทิตย์ที่ ๓ หรือเปล่าคะ

ตอบ คือไม่ใช่คือหลังจากคลื่นมันจบไปแล้วไม่ได้พลิกฟื้นหรอก ผมว่าคงประมาณ ๒ วันนะเหตุการณ์คลื่นมันไม่มีแล้วทีนี้เป็นเรื่องของการตามหาญาติแล้ว มันเป็นวันอาทิตย์ วัน

จันทร์ วันจันทร์หรืออังคารเราก็พลิกฟื้นแล้วเป็นเรื่องของการบูรณะการรื้อค้นการเอาซากปรักหักพังออกการไปขุดหาศพ นี่เขาเรียกว่าพลิกฟื้นแล้ว การไปขุดร่องน้ำเพื่อให้น้ำมันไหลลงเพื่อที่จะดูว่ามันมีศพยังอยู่ไหม เราก็มาเริ่มเกรด ๒ ว่า เริ่มพลิกฟื้นแล้ว

ถาม แล้วช่วงแรกเป็นช่วงอะไรคะ

ตอบ ช่วงแรกก็คือสึนามินั่นแหละอุบัติภัยสึนามินั่นแหละมหันตภัยสึนามิ

ถาม ๒๔ ชั่วโมงไหมคะ

ตอบ ครับ มหันตภัยสึนามิแล้วทีนี้ก็พลิกฟื้นหลังคลื่นสึนามินะครับแล้วก็เปลี่ยนอยู่เรื่อย ๆ นะหมายถึงว่าตัววินโดร์ที่เราหัวข้อที่เราทำเราปรับให้มันทันกับเหตุการณ์

ถาม แล้วแบ่งเป็นช่วง ๆ ไหมคะ ก็คือช่วง ๒ วันแรก

ตอบ คือแล้วแต่เหตุการณ์ ประมาณนะครับ ประมาณวิกฤต

ถาม ๒ วันแรกก็จะเป็นเสนอข่าว เสนอเหตุการณ์

ตอบ ใช่ เป็นวิกฤตการณ์สึนามิ มหันตภัยสึนามิอะไรอย่างนี้นะครับแล้วก็ต่อไปก็พลิกฟื้นหลังคลื่นสึนามิ

ถาม ก็ช่วงตั้งแต่วันที่ ๓ ถึง

ตอบ จำไม่ได้ครับวันที่เท่าไหร่แต่เราแบ่งเป็นเกรดถึง

ถาม มีกี่เกรดคะพี่

ตอบ รู้สึกจะ ๒ เฟด พลิกฟื้น

ถาม ก็ประมาณเดือนหนึ่ง

ตอบ เป็นเดือนครับดอนนั้นไปอยู่จนหยุดสนิทแล้วของในพื้นที่

ถาม ใช่ ๆ เพราะมันมีอยู่ช่วง

ตอบ เป็นเดือนครับต่างประเทศอะไรกษัตริย์ต่าง ๆ มาผู้นำประเทศต่าง ๆ รัฐมนตรีต่างประเทศการพิสูจน์ ดีเอ็นเอ ของศพของอะไรเป็นเดือนไม่ใช่เดือนน่าจะมากกว่านั้น

ถาม เดือนครึ่งได้ไหมคะประมาณ

ตอบ ผมว่าประมาณ ๒ เดือน

ถาม แล้วช่วงที่เคลียร์รายการตลอด ๒๔ ชั่วโมงกี่วัน

ตอบ ก็รู้สึกว่าจะประมาณ ๗ วัน

ถาม สัปดาห์แรกก่อนก็คือ

ตอบ สัปดาห์แรกเลยก็ค่อย ๆ ผ่อนคลายไปเรื่อย ๆ

ถาม สักเท่าไหร่

ตอบ ประมาณไป ๕๐% ๒๕% แล้วก็ ๑๐๐% อะไรอย่างนี้นะครับเห็นว่าแน่ใจแล้วว่ามันไม่มีอะไรแล้วก็เลยกลับสู่ปกติ แต่ว่าตรงนั้นประมาณ ๑ สัปดาห์ นะแล้วก็คุณลองคิดดูนะว่าสมมติว่าวันละ ๖ ล้าน ๗ วันเท่าไหร่ที่เราทำเพื่อสังคม

ถาม นี่คือที่เราเสียไปไม่มีปัญหากับเจ้าของรายการใช่ไหมคะ

ตอบ ก็ทุกคนเขาอุทิศเวลาให้กับสึนามิทั้งหมดเลยก็หาสปอนเซอร์ยากเหมือนกันในการที่จะใช้ช่วงนี้

ถาม ก็ยอมไปหรือว่ามีการแลกเปลี่ยนอะไรกันไหมคะ

ตอบ ไม่มีครับ ก็ตัดไปเลยไม่มีโวยวาย

ถาม หรือว่ามันมีมั๊ยในแผนของการมาเช่าเวลา

ตอบ อ่อ ตรงนั้นมันมีอยู่แล้วข้อตกลงก็มีอยู่แล้วหมายถึงว่าสามารถที่จะยกได้ ในทันทีตลอด ๒๔ ชั่วโมง ที่ทางสถานีมีความจำเป็นที่จะต้องใช้คลื่นอันนั้น

ถาม แล้วเหตุที่เราเขียนเอาไว้ในนั้นที่จำเป็นนี่มีอะไรบ้างคะพี่

ตอบ ตรงนี้พี่ไม่แน่ใจมันเป็นเรื่องของการตลาดกับผู้เช่าเวลาแต่ที่ผ่านมา กรณีที่มีความจำเป็นเร่งด่วน สมมติเหตุการณ์กรณีสถานทูตกัมพูชาอย่างนี้ในกัมพูชาหรือไม่ก็เหตุการณ์ ๑๑ กันยา อย่างนี้ก็สามารถที่จะยกได้ทันทีซึ่งก็อยู่ในช่วงที่ผมเป็น บก.ใหญ่ตรงนี้ก็สั่งยกหมดทุกครั้ง

ถาม แล้วอย่างเลือกตั้งละคะหรือว่า

ตอบ เลือกตั้งมันเป็นเรื่องที่เรารู้ล่วงหน้า เราวางแผนได้มันอยู่ที่ว่า ๑.เราวางแผนข่าวว่าเราจะรายงานกี่ช่วง ช่วงละกี่นาทีไปชนกับเวลาอะไรบ้างไหม ถ้าชนครึ่งช่วงโมงเราก็บอกรายการคุณ ๑ ชั่วโมง คุณก็ปรับลดลงหน่อยนะ เหลือครึ่งชั่วโมงนะอะไรอย่างนี้ ไปชน ๑๕ นาที รายการคุณครึ่งชั่วโมงเราบอกคุณทำ ๑๕ นาทีนะอะไรอย่างนี้ หรือถ้าไปชนเต็ม ๆ เราก็บอกคุณยกนะตรงนี้มันเป็นเรื่องของการแพลนงานที่เรารู้ล่วงหน้าแต่สิ่งที่เราพูดตอนนี้คือเราไม่รู้มันคืออุบัติเหตุที่เราไม่สามารถที่จะคาดการณ์แต่ว่านโยบายของ อสมท. ผู้บริหาร ผอ.มิ่งขวัญเขาสั่งไว้เลยว่าอยู่ในดุลยพินิจของข่าว ข่าวถือว่าใหญ่ที่สุดในการที่จะพิจารณาว่าเราจะเอาอะไรมาเสนอต่อถ้าหากว่ามีความจำเป็นเร่งด่วนเป็นดุลยพินิจข่าวที่จะประสานกับสถานีเพื่อให้ตัดยกเลิกหรืองดรายการนั้น ๆ ได้ นั่นคือสารกับทางทางรายการแต่ว่าอยู่ที่การข่าวจะสั่งการหรือร้องขอเพราะฉะนั้นเป็นอำนาจของ บก. ที่คุณจะต้องประสานกับส่วนสถานีของวันนั้น ๆ ได้ เราจะยกออกไป

ถาม หมายความว่าเมื่อก่อนนี้ สมัยก่อน ผอ.มิ่งขวัญ สมัยก่อน ๆ โน้นนะคะ หรือถ้ามีเหตุการณ์แบบนี้ขึ้นพี่คิดว่าเราจะทำแบบนี้ได้ไหม เพราะของเราเป็นสังคมอุดมปัญญา

ตอบ ก็ดรงนั้นมันก็มีความแตกต่างนะแต่ว่าไม่ถึงกับว่ามากมายนักก็มีความแตกต่างอยู่แต่ว่าส่วนใหญ่หลักการแล้ว ข่าวก็จะมาก่อนอย่างอื่น

ถาม คือข่าวก็เสนอมาตั้งนานแล้วใช่ไหมคะ

ตอบ สมมติว่าอย่าง ผอ.สรจักร เกษมสุวรรณ เป็นข้าราชการ เหตุการณ์ไนน์วันวัน ก็ยุค ผอ.สรจักรเหตุการณ์ของสถานทูตไทยที่กัมพูชาก็ ผอ.สรจักรนะไม่ใช่มิ่งขวัญก็เราก็ยกรายการปกติออกไปหมดแต่สมัยก่อนมิ่งขวัญก็วางถึงลูกถึงคนอาจจะมีมากกว่า ผอ.ในบางครั้งก็จะเข้ามาบัญชาการเองความเป็นถึงลูกถึงคนคือไม่ปล่อยให้ บก.ตัดสินใจเองทั้งหมดเพราะบางครั้งต้องใช้ความร่วมมือที่ระดับที่สูงกว่าซึ่งเขาก็จะสั่งการหรือมอบหมายเองในความเป็นเอกภาพอะไรต่างๆ มันจะดีกว่านะครับ

ถาม ได้ข่าวว่าวันนั้นท่านมาเองเลย

ดอบ มาเองเลยครับ มาบัญชาการเองเลยตลอดเราก็ทำสร้างงานภายในกรอบที่เขาวางไว้ให้เขาก็ดูก็โฟกัสอยู่ตลอดเวลา

ถาม มีสั่งห้ามอะไรไหมคะว่าแบบนี้ได้แบบนี้ไม่ได้ เพราะว่ามันเป็นเรื่องของความละเอียดอ่อน

ตอบ เหตุการณ์แบบนี้มันไม่มีห้ามหรอก เพราะมันเป็นเรื่องของการบริการสังคม เป็นเรื่องของเหตุการณ์เรื่องอุบัติภัยที่มันเกิดขึ้นที่เราไม่คาดหมายมาก่อน มันไม่ใช่เรื่องของการเมืองหรือไม่ใช่เรื่องของม๊อบไม่ใช่เรื่องของการกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงอะไรอย่างนี้คือไม่มีห้าม ลุยเลยอย่างเดียวคือทำยังไงให้เก็บเกี่ยวข้อมูลให้ได้มากที่สุด เอาภาพเหตุการณ์ที่มันเกิดขึ้นทุกหนทุกแห่งมาออกอากาศให้ได้มากที่สุด พอภาพความเดือดร้อนหรือทุกข์หรือสุขของประชาชน มาตีแผ่ให้มากที่สุดอะไรอย่างนี้มากกว่าไม่มีคำว่าห้าม

ถาม มีเรื่องที่ต้องระวังเป็นพิเศษไหมคะในฐานะที่เราเป็น อสมท

ดอบ ระมัดระวังก็คือ ๑.ความถูกต้องของข้อมูลเพราะว่าบางทีเราได้ข้อมูลที่ผิดพลาดก็มีคนพบแล้วยังบอกว่าหายอยู่ หรือคนของชาตินี้บอกว่าเป็นอีกชาติหนึ่งนะในเรื่องของข้อมูลมากกว่าตรงนี้ค่อนข้างจะระมัดระวังบางคนตื่นข่าวเกินไป เกิดที่นั่นที่นี่อีกแล้ว หรือบางคนก็บอกว่าได้รับสัญญาณเตือนอีกแล้วหรือว่าสึนามิไปเกิดที่ฐานทัพเรืออีกแล้วอะไรอย่างนี้ คนวิ่งกันจ้าละหวั่นนะครับ ตรงนี้ก็ระมัดระวังว่าไม่ใช่รับสายโทรศัพท์แล้วก็จะออกอากาศทันทีจะต้องเช็คลงไปในพื้นที่ให้มันแน่ใจก่อนเพราะว่าพอหลังจากสึนามิเสร็จแล้วก็จะมีการปล่อยข่าวกันอีกทีกเหมือนกันเกิดที่นั่นอีกแล้วหนีกันอลหม่านแล้วคนที่กำลังจะขายของก็ต้องเก็บบางทีวิ่งชนกันหัวร้างค่างแตกหรือรถไปชนกันก็มีใช่ไหมช่วงนั้นก็มีดั้งหลายจุดพอน้ำแห้งอีกนิดหนึ่งที่จุดหนึ่งก็น้ำลงก็บอกสงสัยสึนามิอีกแล้วก็หนีกันอีกแล้ววิ่งกันจ้าละหวั่นเลยอะไรตรงนี้นะก็ระมัดระวังตรงนี้มากกว่าส่วนอื่นก็ว่ากันไปตามเนื้อผ้าว่าไปตามเหตุการณ์

ถาม การระมัดระวังของเรามีการกลั่นกรองยังไงพอเช็คพอลงไปในพื้นที่แล้วมีการกลั่นกรองอีกรอบหนึ่ง

ตอบ ใช่ครับ ถ้าชัวร์แล้วจึงจะเป็นข่าว

ถาม ก็เช็คจากคนที่รู้เรื่องจริง ๆ

ตอบ ครับ จากคนที่รู้เรื่องจากแหล่งข่าวจากผู้สื่อข่าวที่อยู่ในพื้นที่เพราะว่าเราส่งคนไปอยู่ในทุกจุดเลยแล้วก็มีม้าเร็วที่จะวิ่งไปดูเหตุการณ์ตรงนั้นตรงนี้หรือเช็คกับทางจังหวัดเช็คกับทางมูลนิธิปอเต็กตึ้ง มูลนิธิร่วมกตัญญูอะไรที่เขาเข้าไปเก็บศพ เราก็ต้องโคว์กับทางเขานะครับ

ถาม ถ้าเราเทียบกับสถานีอื่น ถือว่าสถานีเราคนจะเยอะคนของเราจะพร้อมเต็มที่

ดอบ คือตรงนี้ถ้าเราวัดหลังจากจบเหตุการณ์แล้วเราก็สามารถที่จะวัดได้ว่าตัวเรา เราด้อยในวันแรกไม่มีเครื่องยิงดาวเทียมอันนี้ต้องยอมรับจริง ๆ ในวันนั้น เราจะมาได้ดีในวันรุ่งขึ้นหลังจากเราส่งเครื่องสัญญาณดาวเทียมอันนี้ต้องยอมรับจริง ๆ ในวันนั้น เราจะมาได้ดีในวันรุ่งขึ้นหลังจากเราส่งเครื่องส่งสัญญาณดาวเทียมเสร็จเรื่องบุคลากรเรื่องของคุณภาพของข่าวของเครื่องมือตรงนี้เราทำอยู่แล้วแต่ เราไม่ทันดอนเหตุการณ์ที่คลื่นถล่มแล้วเครื่องม๊อที่จะยิงดาวเทียมกลับมาตรงนี้ไม่มีพูดง่ายๆ คือเมื่อก่อน เราส่งเทปด้วยรถทัวร์ส่งไปที่หาดใหญ่ ซึ่งใช่เวลาตั้ง ๖ ชั่วโมง และจากหาดใหญ่จึงจะส่งดาวเทียมกลับมากรุงเทพฯ ซึ่ง

มันไม่ทันการแต่หลังจากเราตั้งหลักได้เราสามารถที่จะยิงดาวเทียมได้ทุกครึ่งชั่วโมงนะครับที นี้ถามว่าเราเสียเปรียบไหมตรงนี้นะเราเสียเปรียบเสียเปรียบตรงไหนเสียเปรียบไอทีวี เสียเปรียบช่อง ๑๑ เพราะเขามีดาวเทียมซึ่งสามารถที่จะลิงค์ได้ทันที เพราะเขามีอยู่ในพื้นที่อย่างช่อง ๑๑ เขามีเครื่องส่งสัญญาณดาวเทียมที่ภูเก็ตเราเองก็ได้อาศัยของช่อง ๑๑ นี่แหละได้ขอไปยิงภาพกับช่อง ๑๑ และเราก็ได้ไปดัมพ์มาส่วนหนึ่งขอภาพของเขามา แต่หลังจากตั้งหลักได้แล้วเราล้ำหน้าโดยที่เราสามารถที่จะเช่าเครื่องยิงสัญญาณที่ฟลายเวย์สามารถที่จะบินไปยังจุดต่าง ๆ ได้อีก

ถาม ก็ถือเป็นความก้าวหน้า

ตอบ เป็นความก้าวหน้าแต่ตอนแรกเราก็ล้าหลังเขา

ถาม ที่ถามเนื้อหาที่เรานำเสนอในช่วงนั้นก็โดยการเชิญผู้สูญเสียไป

Glau แล้วก็ผู้ที่จะให้การช่วยเหลืออย่างพวกทางสถานทูตเจ้าหน้าที่สถานทูตเข้ามาคนของชาติเขาให้ติดต่อรับความช่วยเหลือได้ที่ไหน อย่างอังกฤษเขาจัดเครื่องบินรับคนกลับบ้านอะไรอย่างนี้ก็คือเป็นการเชิญคนที่เกี่ยวข้องเข้ามาออกในรายการ

ถาม เรามีการวางแผนไหมคะว่าเวลาเขาทำไปแล้วเราควรทำอะไรบ้างพอหลังจากมันเกิดแล้ว

ตอบ พอหลังจากมันเกิดคือเรื่องที่เราตั้ง คอลเซ็นเตอร์ ขึ้นมา อันนี้จะเป็นนโยบายที่วางมาจากข้างบนคือพอหลังจากเล่นข่าวกันไปชุลมุนกันไปอยู่ในเรื่องข่าวทาง ผอ.ใหญ่เขาก็มองว่ากลุ่มที่จะให้การช่วยเหลือได้ในขณะนั้นก็คือเรื่องนี้ก็เป็นแผนยุทธ์ที่ต่างกัน

ถาม แล้วธีมในการทำงานหรือว่าคือเน้นในการนำเสนอข่าวหรือว่าเน้นการช่วยเหลือหรือว่าเน้นการให้ความรู้เรื่องของสึนามิ

ตอบ เรื่องความรู้นี่ยังไม่ได้คิดกันก็คือเน้นข่าว เน้นข่าวก็มาเน้นในเรื่องการให้ความช่วยเหลือผู้ศูนย์เสียมากกว่า

flla. เป็นข่าวกี่เปอร์เซ็นต์ เป็นสกู๊ป สกู๊ป ไม่มีเลย วิเคราะห์ข่าวแบบเชิญมาแล้วก็มาคุยกัน

ตอบ ก็มาพูดถึงสาเหตุพูดถึงอะไร

ถาม อย่างนี้เป็นวิเคราะห์ใช่ไหมคะ

ตอบ คือเป็นการสนทนา

ถาม สนทนาแล้วก็มีรายงานสดใช่ไหมคะ รายงานสดจากพื้นที่มาหลัก ๆ ก็จะมีข่าวมีสนทนาแล้วก็มีรายงานสด

ตอบ ก็คือข่าวข่าวก็จะมีเป็นข่าวรายงานสดเสียส่วนใหญ่แล้วก็ส่วนที่จะมาเป็นแห้งก็คือภาพที่เข้ามาแล้วก็สรุปเนื้อหาเพราะว่าเราเปิด ๒๔ ชั่วโมงไม่มีรายการอื่นเลย

ถาม ๒๔ ชั่วโมง นี่กี่วันคะพี่ ๑ อาทิตย์ ได้ไหมหรือว่า ๒ อาทิตย์

ตอบ ประมาณ อาทิตย์ หนึ่ง

ถาม แล้วเขายอมกันหรือคะหมายถึงรายการที่เช่าเอาไว้

ตอบ ก็เป็นคำสั่งของ ผอ.ใหญ่เป็นสิทธิ์ของ อสมท.

ถาม ไม่มีผลกระทบอะไรใช่ไหมคะฝ่ายการตลาดไม่มาบ่น

ตอบ ไม่มีครับ

ถาม เพราะฉะนั้นแสดงว่านโยบายของช่อง๙ เน้นเรื่องข่าวเป็นอันดับ ๑

ตอบ ใช่

ถาม ไม่เหมือนกับช่อง หมายถึงว่าถ้าเป็นบางช่องที่เขาเป็นธุรกิจมาก ๆ เขาก็อาจจะไม่ให้ทั้งหมด

ตอบ ใช่คือ เท่าที่ดูช่องอื่นเขาก็ไม่ได้ให้ทั้งหมด เขาก็อาจจะมีเป็นช่วงรู้สึกจะมีช่อง ๙ กับไอทีวีที่ไม่มีรายการอื่นเลย

ถาม ประมาณนี้มันประมาณกี่เปอร์เซ็นต์ค่ะข่าวกับสนทนา

ตอบ คือถ้าในช่วงแรก ๆ ๒ วัน ๓ วัน มันจะเป็นเรื่องของข่าวซะเยอะ สนทนาก็จะเป็นเรื่องของสาเหตุของอะไรไป

ถาม คือเชิญคนที่ประสบเหตุเห็นเหตุการณ์มาเล่าให้ฟัง

ตอบ คือว่าเชิญอย่าง อาจารย์สมิทธ ก็คือเอาเข้ามาอธิบาย

ถาม แล้วก็คนที่รู้เรื่องมีอาจารย์อีกคนหนึ่งใช่ไหมคะที่จะรู้เรื่อง

ตอบ เป็นเรื่องของกรมอุตุฯ ก็มีเรื่องของธรณีวิทยาก็ดี

ถาม ก็อันนั้นก็เป็นเชิงให้ความรู้นะ

ตอบ ใช่ ก็คือพูดถึงสาเหตุนะว่ามันเกิดขึ้นได้อย่างไรเพราะคนไทยเราไม่เคยเจอ

ถาม พี่คิดว่าช่อง๙ ทำหน้าที่ได้เป็นยังไงบ้าง

ตอบ คือ ตอนนั้นก็ โอเค นะคนก็คือจากการที่เราพอเปิดในเรื่องของเป็นศูนย์ผู้สูญหายอะไรขึ้นมาแล้วก็แจ้งขอความช่วยเหลือขึ้นมาก็อาสาสมัครเข้ามาเยอะมากทั้งคนไทยคนต่างชาติจนเต็มแน่นห้องส่งไปหมดแล้วก็ใครที่เขาต้องการความช่วยเหลือเขาก็แจ้งกันเข้ามาเยอะแยะคือทำงานกัน ๒๔ ชั่วโมงผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันแล้วก็ทางคนที่เขาจะให้ความช่วยเหลือแต่ไม่รู้จะให้ที่ไหนเขาก็ติดต่อเข้ามาแจ้งเข้ามาว่าเขาอยากจะให้ความช่วยเหลือแต่ไม่รู้จะให้ที่ไหนเขาก็คิดต่อเข้ามาแจ้งเข้ามาว่าเขาอยากจะให้ความช่วยเหลือตรงไหนที่เขาจะส่งเข้าไปให้ได้

ถาม เรายังขาดอะไรอีกบ้างไหม หมายถึงว่าถ้าย้อนกลับไปยังขาดมุมมองไหนอีกบ้างคะ

ตอบ ก็ไม่ขาดนะ

ถาม ผู้สื่อข่าวที่เราส่งไปนี่เราเจาะดัวบุคคลหรือว่าใครว่างก็ไป

ตอบ อ๋อ ส่งไปหมดใครว่างก็ไปคือพอเกิดเรื่องขึ้นใครที่จะไปได้ทันทีก็ส่งไป

ถาม ผู้หญิง ผู้ชายไม่เกี่ยวแล้วก็จำเป็นไหมมันเป็นเรื่องเกี่ยวกับเรื่องภัยพิบัติมันดูเศร้ามันดูเป็นแนวสังคม เป็นแนวอย่างนี้ เราต้องเลือกคนไหมว่าต้องเป็นแนวสังคม

ตอบ ไม่เลือกคือเขาว่างไปได้ก็ไป

ถาม แล้วส่งไปเยอะไหมคะกี่ทีม

ตอบ จำไม่ได้

ถาม โอเค ทีนี้หนูถามเรื่องปัจจัย ปัจจัยที่ดูก่อนตกลงว่าเป็นข่าวเท่าไหร่ แล้วเป็นสนทนาประมาณกี่เปอร์เซ็นต์

ตอบ จำไม่ได้ คือมันแล้วแต่ช่วงด้วยไง คือถ้าช่วงแรกมันก็จะเป็นข่าว ๑๐๐% เลย แล้วพอหลังจากนั้นมามันก็จะมีการสนทนาเข้ามาแล้วหลังจากนั้นมันก็จะเป็นเรื่องของการประกาศอะไรไปซึ่งสัดส่วนมันก็จะเปลี่ยนไป

ถาม หนูถามเรื่องปัจจัยนะคะ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอข่าวอันนี้ว่ามีอะไรบ้างก็จะมีเรื่ององค์กร นายทุน ระยะเวลาในการทำงาน เรื่องของนโยบายองค์กรก็อย่างที่เมื่อกี้คุยแล้วก็ไม่น่าจะมีปัญหา สนับสนุนอยู่แล้วทุกอย่างทุกเรื่องรวมถึงงบประมาณด้วยใช่ไหมคะ แล้วก็เจ้าของรายการก็ไม่มีปัญหา ระยะเวลาทำงานที่มันรวดเร็ว ต้องรวดเร็วด่วน ๆ มาก ๆ อย่างนี้ เรามีการกำชับให้นโยบายอะไรมันมีผลต่อการทำข่าวไหมคะ

ตอบ มี ก็หลังจากวันนั้นก็มีการพูดกันว่ามันจะต้องมีคนที่จะสแตนบายด์ ทีนี้สแตนบายด์แบบไหนถ้าจะต้องจัดคนมาสแตนบายด์ที่ออฟฟิศก็ต้องจ่ายค่าล่วงเวลาให้เขามันคือถ้ากลางวันก็โอเคเวลาคน ทำงาน แต่ถ้ามันพ้นจากเวลาทำงานจะทำอย่างไรถ้าจะให้เขาสแตนบายด์อยู่ในออฟฟิศ ๒๔ ชั่วโมง มันก็จะต้องเสียค่าล่วงเวลา ก็เลยมีการพูดกันว่าอย่างของการบินไทยหรืออะไรเขาจะมีกัปตันสำรองว่าถ้าเผื่อคนที่เข้าเวรเกิดไม่สบายขึ้นเขาจะตามหาใครให้ทันเวลาก็เลยจัดว่าเป็นเวรขึ้นมาแต่ไม่ต้องมาทำงานคือต้องรู้ตัวเองว่าวันนี้เป็นเวรสแตนบายด์นะคือคุณจะอยู่ที่ไหนก็ได้แต่ต้องตามตัวได้ตลอดและคุณก็ต้องพร้อมที่จะมาทำงาน

ถาม ต้องทุกโต๊ะไหมคะ

ตอบ ก็ทุกโต๊ะ

ถาม ก็คือโต๊ะละ ๑ คน

ตอบ ก็คือไม่ ๆ ต้องหมุนเวียนกันไป

ถาม หมายถึง ว่าต้องมีแกนใช่ไหมคะ

ตอบ คือเป็นเวรแกน ๑ คน ที่จะก็คือ บก.ข่าว

ถาม ตั้งแต่วันนั้นเลยใช่ไหมคะ

ตอบ ก็คือพอเกิดขึ้นมาก็มานั่งคิดกันว่าช่วงแรกเราช้าแล้วเราไม่รู้ว่ามันคืออะไรคือเหตุมันเกิดเรารู้ว่ามันผิดปกติแต่เราไม่รู้ว่ามันคืออะไรคือเขาโทรมาบอกว่าน้ำทะเลมันหายไป

ถาม เขานี่คือชาวบ้านโทรมาหรือผู้สื่อข่าวที่โน่น

ตอบ นายสถานีวิทยุที่ภูเก็ต แล้วก็อีกหลายที่ที่ภูเก็ต ที่พังงา คือเขาโทรมาแจ้งว่ามันเกิดเหตุการณ์อย่างนี้ขึ้นมาแต่ไม่รู้ว่ามันคืออะไร เราก็ไม่รู้ว่าคืออะไรก็มาพูดกันว่าสงสัยมันเกิดปัญหาแผ่นดินเอียงหรือเปล่าเพราะว่าเดิมทีมันอาจจะสูงพอแผ่นดินมันเอียงลงน้ำมันก็เลยหายไป ก็เลยมาคิดว่าเกาะภูเก็ตมันเอียงเปล่าเพราะว่าเราไม่เคยรู้จักไง ทีนี้ก็เช็คก็โทรศัพท์เช็คกับทางกรมทรัพย์ฯ กับทางอุตุฯ ระหว่างที่เรายังงงอยู่ว่ามันเกิดเหตุการณ์ยังไงแล้วมันก็เกิดคลื่นขึ้นมา เราก็ได้ส่งคนเดินทางไป

ถาม แล้วที่ศูนย์ข่าวที่โน่นทำยังไงคะ

ตอบ ทางศูนย์ข่าวก็ไม่ทัน เพราะว่าศูนย์ข่าวอยู่ที่หาดใหญ่ กว่าจะวิ่งไปหาดใหญ่ ภูเก็ต มันก็จากกรุงเทพฯ บินไปมันก็ใช้สตริงเกอร์ที่ภูเก็ต

ถาม แล้วทำเท่าไรคะ ๒ เดือนไหมช่วงตั้งแต่ธันวา

ตอบ อันนี้ทำนาน ก็อย่างช่วงเรื่องของการท่องเที่ยวเรื่องของการฟื้นฟู ฟื้นฟูมีทั้งฟื้นฟูในเรื่องของทางกายภาพเรื่องของการจิตใจอะไรต่ออะไรด้วยคืออย่างลายข่าวที่เกี่ยวข้องอย่างพวกสายสังคม สายสาธารณสุขเขาก็ไปทำ

ถาม ทำสกู๊ป

ตอบ ใช่ ทำเรื่องของการฟื้นฟูจิตใจทางด้านเศรษฐกิจก็ทำเรื่องการท่องเที่ยว ช่วงหลังก็มาฟื้นฟูกันนาน

ถาม คู่แข่งของช่อง ๙ คือช่องไหนคะ

ตอบ ก็มีช่องไอทีวีช่องเดียว

ถาม ถ้าเทียบแล้วช่อง๙ นำเสนอข่าวสีนามิช่วงนั้นต่างกับไอทีวีแค่ไหนในจุดเด่นจุดด้อยของเรา

ตอบ ก็คือเราฉลาด ในเรื่องผู้บริหารของเราฉลาดที่เลือกเอาการสูญเสียผู้คน

ถาม อ๋อ ธีมของการสูญเสียผู้คน

ตอบ จับเบอร์โทรศัพท์ขึ้นมาแล้วก็เอาเครื่องคอมพิวเตอร์มาลงแล้วก็คีย์เป็นข้อมูลแล้วก็สามารถที่จะค้นหาได้ว่าข้อมูลทั้งหมดที่เราได้รับแจ้งแล้วเราคีย์เข้าไป ว่าเราตามหาคนนี้ไม่เจอนะ ฉะนั้นถ้าเกิดเขาได้ยินข่าวนี้นะให้โทรติดต่อเบอร์นี้หรือว่าให้ติดต่อใครอะไร อย่างไรมันก็จะมีทั้ง ๒ ฝ่าย ฝ่ายที่สูญเสีย ฝ่ายที่แจ้งหรือว่าที่เขาติดอยู่ยังออกมาไม่ได้ เขาก็แจ้งมาว่าเขาอยู่ที่นี่เพราะฉะนั้นตรงนี้ ช่องอื่นจะเน้นไปที่เรื่องของการเอาของไปลงเพราะทุกคนก็คิดว่าเมื่อหมดในช่วงของข่าวที่อัดกันเข้ามาแล้วตรงนี้ก็น่าจะเป็นเรื่องของการช่วยเหลือเพราะฉะนั้นช่องอื่นก็จะไปในเรื่องของการช่วยเหลือกัน

ถาม จะช้ากว่าเราใช่ไหมคะ

ตอบ ทีนี้เขาก็ไปให้เรื่องของการช่วยเหลือ อย่างของเราเราไม่เอาเรื่องของการช่วยเหลือเราเอาเรื่องของคนที่สูญเสียสูญหาย

ถาม แต่เราก็ไม่ได้จับเรื่องการช่วยเหลือเลยใช่ไหม คือที่อื่นมีหมดแล้ว

ตอบ ไม่ได้จับ คือพอถึงช่วงนั้นเราก็จะเห็นว่าช่องอื่นเขาเอาของขนไป ๆ ผู้บริหารเขาก็ไปยืนแบบว่ามีรถมาลงที่สถานีเขาอะไรอย่างนี้ ทาง ผอ.มิ่งเขาก็บอกว่าเรื่องช่วยเหลือทำกันทุกช่องเพราะ ฉะนั้นเราก็ต้องทำเรื่องนี้

ถาม ก็ถือว่าเราก็เดินตรงนี้

ตอบ ก็เราก็ไม่มีช่องอื่นทำอยู่แล้ว แต่เรื่องช่วยเหลือทำทุกช่อง

ถาม แล้วถ้าย้อนกลับไปสิ่งที่เราอยากจะทำยังขาดอะไรไหมคะ

ตอบ ก็คือ ๑.คือการเดินทางไปทำข่าว มันช้าไปหน่อย ๒.เรื่องการนำเสนอมันก็มาติดขัดว่าวันนั้นเป็นวันอาทิตย์มันมีมวยตอนบ่าย พอมีมวยตอนบ่ายเราจะเสนอข่าวก็เสนอไม่ได้เพราะว่าคนยังไม่รู้สึกว่ามันเป็นข่าวใหญ่

ถาม ตอนนั้นช่อง๙ เสนอกี่โมงคะ มันเกิดประมาณ ๙ โมง ๑๐ โมง บ่ายเรายังไม่ได้เสนอเลยใช่ไหมคะ

ตอบ คือเราเสนอแต่ว่าเสนอสั้น

ถาม โดยที่ไม่รู้ว่ามันคืออะไร

ตอบ รู้แล้วหละแต่ว่าเราไม่สามารถจะเสนอคือข่าวเรามาแล้วเยอะแต่ว่าเรามีเวลาออกนิดเดียวคือออกข่าวต้นชั่วโมง

ถาม ก็คือตอนนั้นก็ยังมีรายการที่เช่าอยู่

ตอบ ก็คือมีรายการปกติ แล้วเราก็ออกข่าวต้นชั่วโมง คือเรามีข่าวทุกต้นชั่วโมงแต่ว่าเหตุการณ์นั้นมันใหญ่ข่าวมันเยอะมันคือมันต้องใช้การนำเสนอที่มากแต่ว่าเราก็ออกได้เฉพาะต้นชั่วโมงแล้วก็เราจะออกสมมติตอนบ่าย๒ ข่าวมันเข้ามาเยอะเขาก็บอกว่าอันนี้มันถ่ายทอดมวย ก็ไม่ได้ก็รอกันไป

ถาม แล้วหลังจากมวยแล้วละคะ

ตอบ ก็นั่นแหละถึงได้นั่น ผอ.มิ่งถึงได้นั่น ทางสถานีโทรทัศน์ถึงบอกว่ารายการมวย ก็ถึงโกรธมากบอกว่าต้องยกเลิก

ถาม เกี่ยวด้วยไหมคะว่ามันเป็นรายการสด หมายถึงว่าถ่ายทอดสดมาจากข้างนอกมันดัดไม่ได้

ตอบ ไม่เกี่ยว สถานีทำอะไรก็ทำได้

ถาม แต่ว่าก็ไม่ได้ทำใช่ไหมคะก็คือมวยจบ

ตอบ ไม่ ๆ ก็ไม่ถึงกับจบแต่ว่ามันช้าคือรอจนกระทั่ง ผอ.มิ่งเป็นคนที่สั่ง

ถาม แสดงว่า ผอ.มิ่งก็จะให้ความสำคัญเยอะเลยไหมคะ

ตอบ คือเขารู้ไง

ถาม รู้ว่า

ตอบ รู้ว่าข่าวนี้เป็นข่าวใหญ่

ถาม เรื่องของคนดูละคะ ผู้ชมของช่อง๙ เป็นใคร

ตอบ ช่วงนี้ถ้าเป็นคนชั้นกลาง

ถาม วัยรุ่นไหมคะ

ตอบ ไม่ค่อย เป็นคนทำงานมากกว่า

ถาม แล้วขายอะไรให้คนทำงาน ช่อง๙ ขายอะไร

ตอบ ก็ดอนนี้ก็นโยบายเขาก็นั่นอยู่แล้วนี่ ·

ถาม สังคม อุดมปัญญา

ตอบ ใช่ เพราะฉะนั้นเรื่องข่าวเรื่องสาระ

ถาม เวลาที่เราจะเลือก นำเสนอข่าว หรือมองในมุมกลับผู้รับสาร ผู้ส่งสาร ถ้าสมมติเรารู้ว่ากลุ่มเป้าหมายเราคือคนกลุ่มนี้ แล้วเราเป็นแนวสังคมอุดมปัญญาเวลาเราจะเลือกนำเสนอข่าวมีผลไหม

ตอบ มีผลม๊ยเหรอ

ถาม อย่างกรณีสึนามิมีผลอย่างไรคะว่าเราต้องเสนอมุมไหนอย่างไรหรือแม้แต่ตรีมที่พี่บอกว่าให้เรื่องของการช่วยเหลือใช่ไหมคะ เน้นการให้ความแบบ คอลเซ็นเตอร์ มันก็มาจากตรงนั้นหรือเปล่า

ตอบ ตรงนั้นคิดว่า ตรงนั้นมันไม่ใช่ข่าวสืนามิก็ไม่ใช่คือมันเป็นข่าวที่ต้องเสนอไม่ว่าคุณจะเป็นหนังสือพิมพ์หัวสีหรือว่าหัวขาวดำ ทุกฉบับต้องเสนอ เพราะฉะนั้นข่าวสืนามิมองว่าเป็นนโยบายของสังคมอุดมปัญญาก็ไม่ใช่ทุกช่องต้องเสนอ

ถาม แต่มีการเสนอในมุมที่ต่างกัน

ตอบ ไม่ต่าง ก็คือเมื่อเกิดเหตุการณ์ขึ้นมาข่าวทุกอย่างเหมือนกันหมดเลยเพียงแต่ว่าเวลาที่เขาจัดสรรในการเสนอมันมากหรือน้อยเท่านั้น

ถาม แล้วปัญหาอื่น ๆ ล่ะคะเรื่องของแหล่งข่าวเนื่องจากว่าสืนามิมันเป็นเรื่องใหม่ เรื่องของแหล่งข่าว ที่หนูมองนะ หนูมองว่ามีแหล่งข่าวไม่กี่คนคุณสมิทธเอย คุณปลอดประสพเอย หรือว่าอาจารย์บางท่านที่รู้เรื่องเกี่ยวกับแผ่นดินไหวรู้เรื่องคลื่นแล้วก็วนกันอยู่อย่างนั้นช่องไหนก็ดึงไป

Glau ก็มันก็ไม่มีปัญหานะ

ถาม แหล่งข่าวเพียงพอหรือว่าเราก็หลบเลี่ยงโดยการใช้

ตอบ ก็คือไม่ต้องหลบเลี่ยงมันก็ต้องใช้คนพวกนี้กันทุกช่องอยู่แล้วไม่มีช่องไหนแต่ทีนี้อาจจะใช้มุมคนละมุมมันอะไรก็ได้

ถาม แล้วมันเหมือนกัน เราฉีกมุมอย่างไร เพราะมันเป็นการสนทนาหมดเลย

ตอบ เหมือนก็ต้องเหมือนในแง่ของความจำเป็นที่ต้องเหมือน เช่น สาเหตุ คือถ้าเราบอกว่าช่อง ๓ ก็เสนอทีนี้คนที่เขาไม่ได้ดูช่อง ๓ ละ คนที่เขาดูช่อง ๙ ก็ไม่ต้องรู้เหรอ ว่าสาเหตุนี้มันมาอย่างไรเพราะฉะนั้นบางสิ่งบางอย่างที่มันมีความจำเป็นต้องเหมือนมันก็ต้องเหมือน เหมือนนายกฯ พูดทุกวันนี้ทุกช่องก็ต้องเสนอมันก็เหมือน

ถาม พอหลังจากมีเหตุการณ์ฉุกเฉินเกิดขึ้นบ่อย ๆ ทั้งเรื่อง ๑๑ กันยา หรืออะไรก็ตามแล้วก็มาสืนามิช่อง๙ มีแผนในการทำข่าวแบบนี้ไหมคะ

ตอบ ก็ที่เราบอกว่าเรามี บก. เพื่อแบบว่าถ้าเกิดเหตุอะไรฉุกเฉินสำคัญขึ้นมาก็คือคน ๆ นี้

ถาม นอกจากนี้ยังมีอย่างอื่นอีกไหมคะ ว่าวิธีการนำเสนอแบบต้องมีแผนออกมาเลยว่าถ้ามันเป็นข่าวแบบนี้นะต้องทำอย่างไร

ตอบ ก็คือเราก็เอาคู่มือมาเป็นคู่มือการปฏิบัติงานเมื่อมีเหตุฉุกเฉิน

ถาม ออกมาเมื่อไหร่คะ

ตอบ ก็หลังจากสืนามิ หลังจากนั้นชัก ๓-๔ เดือน

ถาม แล้วได้ใช้บ้างหรือยังคะ

Glau ก็ได้ใช้บ้างแต่ว่ามันไม่ใหญ่ขนาดนั้นแล้ว ก็คือมาใช้อย่างกรณีเกิดยิงถล่มกันขึ้นมาในภาคใต้ใน ๓ จังหวัดภาคใต้อย่างนี้แล้วก็ได้ใช้แต่ว่าตั้งแต่ทำข่าวมาไม่เคยมีข่าวภัยพิบัติอะไรที่มันใหญ่ขนาดนี้

ถาม แล้วมีการแยกไหมคะว่านี่คือวิกฤตนี่คือภัยพิบัตินะ แบบก่อการร้ายเราจะต้องทำอย่างไรเพราะอย่างก่อการร้าย เคสที่เห็นได้ชัดก็คือที่ราชบุรีที่นานมาแล้วที่มีการเสนอข่าวโทรศัพท์คุยกันเรียบร้อยจนลืมนึกไปว่าโรงพยาบาลก็มีทีวีด้วย ก็เลยทำให้ผู้ก่อการร้ายก็รู้เรื่องด้วย ก็มีใช่ไหมคะแบ่งเป็นกี่แบบ

แยก ๆ มี ก็แบ่งเป็น ๒ แบบ เรื่องของความมั่นคงกับภัยพิบัติ เป็นคู่มือปฏิบัติงานของที่นี่เป็นเรื่องภายใน

ถาม รู้สึกเขาทำกันหมดเลยนะ

ตอบ น่าจะอย่างนั้น คือถ้าไม่ทำก็คงเป็นเรื่องแปลกโดยเฉพาะถ้าเป็นสถานีที่เน้นเรื่องข่าวนะ องค์กรเน้นเรื่องข่าวแต่ถ้ามันไม่เน้นก็ไม่จำเป็น

ถาม มีความต่างกันอย่างไรบ้างคะกับการทำข่าวภัยพิบัติกับผู้ก่อการร้าย

ตอบ ในเรื่องของตัวแหล่งข่าวมันก็คนละคนกัน เพราะฉะนั้นเรื่องของทีมงานเรื่องของแหล่งข่าวอะไรทั้งหลายมันก็ไม่เหมือนกัน

ถาม เรื่องของความอ่อนไหวอย่างภัยพิบัติอะไรที่ต้องเสนออะไรที่ไม่ควรนำเสนอบ้างไหม

ตอบ ไม่ ภัยพิบัติไม่มีอะไรที่ต้องห้าม แต่ว่าถ้าเกี่ยวข้องกับความมั่นคง

ถาม อย่างความมั่นคงอะไรที่ห้ามบ้าง

ตอบ มันคงไม่มีอะไรที่ห้ามอย่างชัดเจนมันก็อยู่ที่ว่าอะไรที่มันก่อให้เกิดความเสียหายกับประเทศหรือเปล่า

ถาม คือลงลึกไปเลยเรื่องความมั่นคงไปเลยว่าไปกระทบกับใครอย่างไรบ้าง

ตอบ ถ้าทำไปแล้วประเทศชาติเสียหาย อะไรอย่างนี้เราก็ควรจะยุติ

ถาม เคยมีเคสไหนที่เราโดนหรือเปล่าคะ

ตอบ ยกตัวอย่างนะอย่างกรณีในเรื่องของทางภาคใต้อย่างนี้มันมีเหตุการณ์ที่แบบบางทีมีการฆ่ากันทุกวันคือเรารู้สึกว่าถ้าเสนอทุกวัน วันนี้ยิงบาดเจ็บ miu ๑ พรุ่งนี้ยิงบาดเจ็บ ๓ n u มะรืนวางระเบิดตายอีก ๑ อะไรอย่างนี้ เสนอกันทุกวัน ๆ อย่างนี้ มันรู้สึกว่าประเทศเรามันก็เป็นเหมือนอะไรเหตุอาชญากรรมทั่ว ๆ l d ฉะนั้นก็มองว่า ๓ จังหวัดนี้อยู่ไม่ได้แล้ว แต่ว่าถ้าโจมตีตำรวจ ทหาร ข้าราชการ แบบว่ายิงคนกรีดยางบาดเจ็บ ๑ n u อะไรอย่างนี้ก็ไม่ได้มีนัยสำคัญอะไร

ถาม ก็ต้องเลือกใช่ไหมคะ อันนี้เกิดมาจากการที่มันเคยมีรัฐบาลบอกกล่าวมาหรือเปล่าคะ

ตอบ ไม่ คือแต่ว่าเรารู้สึกและคิดว่าทุกช่องนะหรือว่าหนังสือพิมพ์ทุกฉบับจะรู้สึกว่ามันน่าเบื่อ มันเป็นข่าวที่คือค่าของความเป็นข่าวมันน้อยละอย่างเมื่อตอนแรก ๆ เราโอ้โห จะพาดหัวได้ทุกวันเลยพาดหัว ๆ ๆ ๆ แต่ตอนหลังหัวจะเล็กลง ๆ และก็บางวันก็ไม่เสนอเหมือนกัน คือมันคงเป็นธรรมชาติของคนทำข่าว ก็คือข่าวใช่ไหมมันไม่ใหม่ความสำคัญมันก็ลดลง ๆ ไปเองเบื่อ ๆ

ถาม งั้นหนูถามเรื่องภาคใต้ต่อเลยว่า อย่างภาคใต้เรื่องยาวใช่ไหมคะ หนูเอาเคสของสนามบินหาดใหญ่ที่ระเบิดมันก็เป็นการลอบวางระเบิดใช่ไหมคะ ซึ่งก็คาดว่าจะเป็นผู้ก่อการร้ายที่นี้เราเสนอข่าวยังไงก็เสนอทั่ว ๆ ไป เหมือนข่าวอาชญากรรมทั่วไปใช่ไหมคะ ทีมของที่ใช้ก็ใช้เฉพาะของที่นั่นหรือเปล่าถือว่าเป็นเรื่องใหญ่ไหม

ตอบ เป็นเรื่องที่กระทบความรู้สึกที่เราทำกันหลังจากนั้นที่ตอนหลังเกิดเหตุเราใช้ทีมของศูนย์ข่าวเพราะอยู่ที่โน่นเลยที่หาดใหญ่ ศูนย์ข่าวกับสตริงเกอร์ของเราที่หาดใหญ่ก็ช่วยกันได้ดี

ถาม ใช้ทีมเยอะไหมคะ

ก็ทีมข่าวศูนย์ ๒ ทีม สตริงเกอร์อีก ๑ ก็ ๓ ก็สำหรับเหตุการณ์ที่ดูมขึ้นมาก็โอเค แหละ ๓ ทีมใช้ได้แต่หลังจากนั้นเรามันเป็นเรื่องที่สะเทือนอารมณ์มันก็มีการติดตามทำข่าวกัน หลังจากนั้นว่าน้องเขาเป็นอย่างไรก็เสนอกันทุกวัน อย่างนี้มารักษาตัวอย่างไรแล้วก็เรื่องตามทางด้านแพทย์ทางด้านจิตแพทย์ทางด้านอะไรกันเยอะช่วงนั้นคือที่ทำกันเป็นล่ำเป็นสันก็คือหลังเกิดเหตุข้างในจะทำ

ถาม ก็ทำกันหนักไปทางสกู๊ป

ตอบ มันก็เป็นสกู๊ปตามข่าวกัน ก็ตามข่าวว่าทางเจ้าของกมอ.เขาว่าอย่างไร หลักการทางการแพทย์เขาว่าอย่างไร

ถาม แต่ก็ตามน้องฮ่องเต้อยู่คนเดียวคนอื่นไม่มี

ตอบ ใช่ คนอื่นก็แบบนิด ๆ หน่อย ๆ ก็คนนี้ที่เจ็บอันนี้เป็นอย่างไรก็คือเป็นข่าวธรรมดา แต่ทางน้องนี่เขาจะตามกันมากเพราะคนมีความรู้สึกกับเด็กตรงนี้มาก

ถาม คือรู้สึกสงสารและก็ดึงอารมณ์แต่ก็ไม่นานใช่ไหมคะ

ตอบ ใช่ ไม่นาน ๆ

ถาม แล้วหลังจากนั้นก็ไม่ได้กล่าวถึง

ตอบ ก็พอมันจบลงเขาก็ออกจากโรงพยาบาล

ถาม แล้วเรื่องอย่างอื่นละคะเช่นเรื่องภาพลักษณ์ของประเทศในการความเสียหายทางเศรษฐกิจไม่มีคนมาลงทุนเพราะตรงหาดใหญ่มันก็เป็นเมืองท่องเที่ยวด้วย

ตอบ ตรงนั้นเราไม่ค่อยนั่น เพราะว่าเท่าที่ตรวจสอบมันไม่กระทบ

ถาม เราก็เลยเสนอข่าวปกติ

ตอบ คือพอเช็คหลังจากเกิดเหตุขึ้นมาแล้วเช็คยอดการใช้สนามบินเรื่องของนักท่องเที่ยวคือเราก็ตรวจสอบไปทางศูนย์ บอก เออ ไหนตรวจสอบซินักท่องเที่ยวเป็นอย่างไร วันศุกร์ที่พวกมาเลย์เคยมากันเต็มหาดใหญ่ หายไปไหม เราก็เลยไม่ได้ทำเรื่องนี้เพราะว่าเช็คไปแล้วมันไม่มี

ถาม การนำเสนอมันมีภาพสยดสยองอะไรไหมมีเบลอมีอะไรไหม

ตอบ ก็ต้องทำเบลอ

ถาม ต้องทำเบลอเพราะว่ามันมีภาพเลือดอะไรด้วย ก็คือมีการคำนึงถึงตรงนี้แล้วก็ช่อง ๙ ให้ความสำคัญกับตรงนี้เยอะไหมคะหรือว่าก็เป็นแค่ข่าวอันหนึ่งในช่วงนั้น

ตอบ ช่วงนั้นก็เป็นข่าวที่สำคัญที่สุด เพราะว่าอย่างในช่วงเวลาช่วงหนึ่งมันก็จะมีข่าวที่สำคัญที่สุดของแต่ละช่วง ๆ ระเบิดสนามบินหาดใหญ่สำคัญที่สุด

ถาม ในช่วงนั้นนี่คือช่วงใน ๑ อาทิตย์ หรือช่วง ๓ วัน ๒ วัน

ตอบ ช่วงเดือนหนึ่ง

ถาม เป็นช่วง เป็นเดือนเลยหรือคะ

ตอบ เพราะว่ายิงกันที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ก็ยังไม่ร้ายแรงเท่ากับการวางระเบิดสนามบินฉะนั้นมันข่าวนี้ในช่วงนั้นมันใหญ่

ถาม แล้วช่องอื่นละทำอย่างไรมีข่าวต่างกันไหม

ตอบ เหมือนกันไม่ต่าง

ถาม คือทำข่าวน้องฮ่องเต้กันหมดเลย

ตอบ ใช่ แล้วก็แข่งกันเสนอภาพสนามบินที่ระเบิดสูญเสียแล้วก็แข่งกันเอาภาพกันออกมา

ถาม แล้วเห็นมีภาพเป็นกราฟฟิคอะไรอย่างนี้เวลาเขาทำข่าวการนำเสนอข่าวก่อการร้าย เขาก็มักจะบอกว่าเอาระเบิดเหมือนเป็นกราฟฟิคนะเขาเอาคนร้ายเอาระเบิดมาวางไว้ตรงนี้ ตรงนี้เป็นทางเข้า อันนี้เราคิดว่ามันเป็นเราคิดว่ามันต้องเสนอแค่ไหน เพราะมันอาจจะเป็นดาบ ๒ คม

ตอบ ไม่หรอก เสนอได้ก็ดีมันทำให้เข้าใจง่าย เพราะถ้าอย่างเราถ่ายแบบธรรมดา มันต้องใช้เวลาการที่เราจะเดินเรื่องด้วยภาพ มันก็ทำให้เห็นว่ามันมายังไง แต่ถ้ามันเป็นกราฟฟิคว่า ตรงนี้เป็นอาคารตรงนี้เข้ามาใช่ไหมคือคนเห็นมันเข้าใจง่าย

๐๑ม แต่ไม่ได้มีผลว่าอาจจะเกิดระเบิดซ้ำอีกสมมติ

ตอบ อย่าไปกลัวมัน

ถาม สมมติผู้ก่อการร้ายมันดูนี่ขึ้นมา

ตอบ เพราะว่ามันจะทำซ้ำไม่ได้เพราะวัวหายมันล้อมคอกไปแล้ว

ถาม ช่อง๙ นำเสนอข่าวนี้มีข้อเด่นอย่างไรบ้าง ข้อเด่นกว่าคู่แข่ง

ตอบ ก็ภาพเราได้ดี เร็วด้วย ภาพเราดีวิธีการนำเสนอ

ถาม วิธีการนำเสนอคือข่าวใช่ไหมหรืออะไร

ตอบ ใช่ข่าว

ถาม ยังไงคะ วิธีการนำเสนอ

ตอบ มันบังเอิญด้วยมั้งว่ามันมีคือเราเปิดขึ้นมามันเป็นภาพที่กระจกที่ถูกระเบิดแล้วมันแตกแล้วกระจกมันหล่นลงแล้วกระจกมันร้าวอยู่ไง แล้วมันก็หลุดลงมาเพลัง ตามมาก็เป็นกองเลือด

ถาม ซึ่งคนอื่นไม่ได้

ตอบ ใช่คือมันเป็นเหตุการณ์อันหนึ่งซึ่งมันเหมือนกับหนังเลยคนอื่นเขาก็ไม่มีอะไรแต่นี่มันท่าไหนไม่รู้มัน

ถาม แล้วอย่างนี้ทางใต้ช่อง๙ สั่งอย่างไรบ้างให้ทำตรงนี้ไหม

ตอบ คือทางใต้เราให้ศูนย์ไปเฝ้าอยู่เลยทีมหนึ่งนอกจากสตริงเกอร์ทุกจังหวัดใน ๓ จังหวัดแล้วก็ให้ศูนย์ใต้ลงไปควบคุมตรงนั้นอีกทีมหนึ่ง

ถาม ถ้าเผื่อสถานการณ์เป็นแบบนี้อีกต้อง โอเค ไหม

ตอบ โอเค

ถาม พร้อม เพราะมีประสบการณ์

ตอบ คือตอนนี้เราเตรียมพร้อมในเรื่องพวกนี้ไว้แล้ว

ถาม แต่ช่องอื่น ๆ เขาก็เตรียมไว้ใช่ไหมค่ะ ก็รู้ ๆ กันอยู่ แต่ก็ไม่มีใครรู้ของใคร

ตอบ เตรียม ก็คือทุกคนเชื่อว่าถึงเวลามันก็เต็มที่กันทุกช่องแล้วก็คงไม่มีช่องไหนที่จะช้าไปกว่ากัน ถ้าช้าไปกว่ากันก็อาจจะผิดพลาดในเรื่องของเวลาเรื่องของรายการนะใช่ไหมหรือว่าอาจจะ

เรื่องของเทคนิคว่ามันเกิดส่งมาไม่ได้หรืออะไรดิดขัดอุปกรณ์อะไร แต่ผมเชื่อว่าทุกช่องพร้อมกันหมด

ถาม รัฐบาลห้ามช่อง๙ นำเสนออะไรไหมคะ อย่างข่าวก่อการร้าย

ตอบ ไม่ห้าม

ถาม ไม่มีนโยบายลงมา

ตอบ ไม่มี

ถาม จำได้ว่าเหมือนกับว่ามีใครเคยพูดว่าก็ข่าวเสนอกันทุกวันพวกคนร้ายก็ได้ใจ มันก็จะมีฆ่ารายวัน

WOU ก็รัฐบาลที่พูดก็เห็นพวกรัฐบาลชอบบ่น แต่ไม่เห็นมีช่องไหนเขาสนใจนี่เขาก็เสนอของเขาจนกระทั่งมันเบื่อไปเอง

ถาม แต่ไม่ได้มีผลเกี่ยวกับว่ารัฐนี่ยิงมาเลยนะบอกว่าห้าม

ตอบ ถ้าห้ามได้นี่นะ เราก็จะเห็นว่าหนังสือพิมพ์ต้องพาดหัว แต่นี่หนังสือพิมพ์เขาก็ไม่ได้นั่นก็แสดงว่านี่มันไม่จริงมันเป็นธรรมชาติของข่าว

ถาม เป็นสิ่งแวดล้อมหรือเปล่าที่เป็นเหมือนกับหัวเรือใหญ่เลยเป็นเจ้าภาพ

ตอบ ก็คือถ้าเป็นเรื่องของภัยพิบัติสังคมเขาจะเป็นถ้าเป็นเกี่ยวกับความมั่นคงก็จะเป็นการเมืองแต่ไม่ว่าใครที่อยู่เวรก็อยู่ไปคือมีชื่อสแตนบายด์แต่ว่าพอเกิดเหตุ มีการแจ้งกันขึ้นมาแล้วเราก็สั่งการไปแล้วมันเอาไม่อยู่เพราะว่าเหตุมันใหญ่ เราก็ต้องแจ้งเป็นภัยพิบัติก็ต้องแจ้งสังคม เขาก็จะส่งลูกน้องเข้า

ถาม แล้วโต๊ะอื่นจะช่วยได้อย่างไรคือมันต้องระดม

ตอบ คือมันต้องดูขนาดของมัน ต้องระดมไหม ถ้ามันไม่เกี่ยวกับอะไรสมมติว่าเกิดตึกถล่มขึ้นมาแล้วจะเอาการเมืองมาทำไม เราก็เอาโต๊ะสังคมเอาโต๊ะอาชญากรรม

ถาม แต่ถ้ามันใหญ่อย่างสึนามิก็คือ เพราะมันต้องระดมใช่ไหมคะ ก็ต้องส่งทีม

ตอบ มันคนไม่พอ เหมือนเลือกตั้งก็ต้องระดม เพราะคนมันไม่พอ การเมืองก็ไม่พอที่จะทำเลือกตั้ง

*****

บทสัมภาษณ์

นายสุทธิ จงเจียมจิต

ผู้จัดการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗

๑.บทบาทหน้าที่ในการนำเสนอข่าว

ตอบ ทางสถานีได้นำเสนอข่าวในลักษณะรายงานข่าวด่วน ซึ่งแทรกกลางรายการถ่ายทอดสดการแข่งขันกอล์ฟ จากนั้นเป็นการรายงานข่าวจากศูนย์ข่าวหาดใหญ่ เมื่อการเตรียมการจัดรถถ่ายทอดสดพร้อมแล้วจึงรายงานสดจากทีเกิดเหตุ จัดทีมข่าวลงพื้นที่ ติดตามความเคลื่อนไหว ในการทำงานของผู้ช่วยเหลือจากกลุ่มต่าง ๆ และการจัดทำรายงานพิเศษ เพื่อเน้นให้เห็นถึงความเคลื่อนไหวที่น่าสนใจในบางจุด

การทำข่าวของฝ่ายข่าว ช่อง ๗ ไม่ได้มุ่งเน้นด้านหนึ่งด้านใดเป็นพิเศษ ขึ้นอยู่กับว่าแหล่งข่าวให้ความร่วมมือมากน้อยเพียงใด และความสามารถของผู้สื่อข่าวในพื้นที่และส่วนกลางที่ลงไปอยู่ในพื้นที่

การนำเสนอข่าวของช่อง ๗ เป็นการบอกกล่าวให้กับผู้ชมภาคอื่น ๆ ทราบว่ามีอะไรเกิดขึ้นกับพี่น้องทางภาคใต้ ต้องการความช่วยเหลืออะไรบ้าง ในขณะเดียวกันเป็นการประชาสัมพันธ์ให้กับพี่น้องที่สามารถรับชมโทรทัศน์ได้ทราบว่า แต่ละหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและรัฐบาลให้ความช่วยเหลืออย่างไร

การนำเสนอข่าวนี้ยังไม่ถือว่าสมบูรณ์เนื่องจากภาพคลื่นยักษ์ ช่างภาพ ทีมข่าว ไม่สามารถจับภาพได้ ภาพที่เห็นเป็นผลงานของช่างภาพสมัครเล่น และนักท่องเที่ยว

การนำเสนอข่าวนี้ สิ่งที่ต้องระวังเป็นพิเศษ คือการนำเสนอภาพผู้เสียชีวิต เพราะเป็นนโยบายหลักของช่อง ๗ ที่จะไม่นำเสนอภาพอุดจาด ลามก ออกอากาศ

๒.นโยบายการนำเสนอข่าว

ตอบ เมื่อเกิดเหตุการณ์สึนามิ สถานีมีนโยบายในการทำข่าวและรายงานข่าวในสถานการณ์วิกฤดเป็นพิเศษแทรกรายงานข่าวในทุกระยะที่มีเหตุการณ์ประกาศด่วน

ในฐานะบรรณาธิการข่าว

การวางแผนการทำข่าวขึ้นอยู่กับสถานการณ์ที่เกิด เนื่องจากขณะนั้น ยังไม่มีใครทราบว่าจะเกิดเหตุการณ์ใดขึ้นอีก

สิ่งที่บ่งชี้ว่า สถานีให้ความสำคัญกับการนำเสนอข่าวนี้อยู่ที่การแทรกการนำเสนอข่าวได้ทุกครั้งตามความเหมาะสม กลางรายการต่าง ๆ

๔.ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอข่าว

ปัจจัยภายในองค์กร

ตอบ นโยบายช่อง ๗ สนับสนุนเต็มที่ เมื่อมีเหตุการณ์วิกฤด

สถานีฯ ให้ความสำคัญกับการนำเสนอข่าวนี้อยู่ที่การแทรกการนำเสนอข่าวได้ทุกครั้งตามความเหมาะสม กลางรายการต่าง ๆ

ระยะเวลาการทำข่าวที่จำกัด ข้อมูลที่ได้ ขึ้นอยู่กับบุคคลที่ให้สัมภาษณ์ ถูกหรือผิดไม่อาจทราบได้

จรรยาบรรณ วิชาชีพ ตามที่ได้กล่าวแล้วเบื้องต้น ช่อง ๗ จะไม่นำเสนอภาพที่อุจาดเสียวไส้ ลามกอนาจาร เลือดท่วมจอ น่าจะเป็นช่องเดียวที่มีการเซนเซอร์ตัวเองมาตั้งแต่เปิดสถานี

ถาม บทบาทหน้าที่ของช่อง ๗ ในการทำข่าวสึนามิที่คิดว่าเราทำไปได้แค่ไหนอย่างไร สมบูรณ์ไหม

ตอบ ช่อง ๗ มันกับอุปสรรค ๑ คือคนของเรา ไปถ่ายแล้วติดไม่สามารถที่จะกลับมาที่ศูนย์ข่าวเราได้ ในขณะเดียวกันที่ศูนย์ข่าวเราก็โดนผลกระทบจากสึนามิด้วย ระบบไฟมันสปาร์ค เครื่องดาวเทียมเราก็เลยส่งกลับมาไม่ได้ในช่วงแรก เราก็ใช้วิธีการแก้โดยการวิ่งตีรถไปที่พังงา กระบี่ ระนอง เราวิ่งตีรถไป ๔ ที่ สุราษฎร์ฯ จริงแล้ว ๑๗.๓๐ เราแพร่ภาพคลื่นสึนามิ ได้เป็นช่องแรก แต่คนก็คงจะไม่ได้ดู แต่ช่วงไพร์ไทม์ของเรามันไปตรงกับละครก็เราไม่ได้ตัดละครมันก็เสียโอกาส วันแรกเพราะว่าต่อไปวันรุ่งขึ้นเราสามารถดึกลับมาแต่สื่อเนี่ยก็มองเราไปอีกอย่างตีเราหาว่าเรานอนหลับ

ถาม วันแรกเหมือนกับเรายังตั้งตัวไม่ทัน

ตอบ ไม่ใช่ตั้งตัวไม่ทัน เราตั้งตัวทันแต่ทีนี้เราไม่ได้เวลาจากฝ่ายรายการ คือฝ่ายรายการเนี่ยเราติดต่อไม่ได้จริง ๆ แล้วเราออกข่าวภาคค่ำช่วงแรก ๆ เวลา ๑๗.๓๐ น. เราเสนอข่าวสึนามิยาว ๑๕ นาที แล้วก็ช่วงภาคค่ำช่วงที่ ๒ เวลา ๑๙.๔๐ น. เราออกประมาณ no นาที แต่ช่วงนั้นมันยังไม่ฮือฮา มันมาฮือฮาดอน ๐ ทุ่ม ประมาณ ๐ ทุ่มเนี่ย มาฮือฮา เพราะคุณพุ่มกับองครักษ์ เสียชีวิต แล้วก็ สว.คนหนึ่งด้วย ช่องไอทีวีเขาตัดรายการหมดได้ ช่อง ๙ ช่อง ๕ ช่อง ๓ เขาสามารถตัดเวลาได้ มีเราแค่นั้นแหละที่แจ้งสลับรายการเดี๋ยวมา ๆ ในลักษณะเราไม่ได้ปล่อยยาว เราแทรกเข้ามาเพียง ๓ นาที คนดูไม่ค่อยวิจารณ์ แต่สื่อวิพากษ์วิจารณ์เราเยอะพอสมควร หาว่าเรานอน

ถาม ข่าวสึนามิวันแรกเราเสนอช่วง ๑๗.๓๐ น. แล้วก็อีกช่วงหนึ่งคือ ๑๙.๔๐ น. แล้วมีข่าวช่วงเบรกไหม

ตอบ มีตลอดแต่ภาพมันไม่ได้ภาพไม่มีใครได้ภาพ เพราะว่าสัญญาณมันล่มหมด

ถาม แต่ได้มีรายงานเป็นปากเปล่า

ตอบ รายงานข่าวเป็นกราฟฟิค

ถาม รายงานข่าวเป็นกราฟฟิคนี่คือเบรกไหนคะ ตอนแรก

ตอบ ทุกเบรก

ถาม ตั้งแต่ตอนไหนคะ

ตอบ ตั้งแต่ตอนเกิดเหตุปั๊บเนี่ยผมรายงานเป็นช่องแรก

ถาม ก็คือเบรกของเราคือตอน ๙ โมง ๑๐ โมง อย่างนี้ใช่ไหมคะ

ตอบ ๘.๕๐ น.

ถาม ๘.๕๐ น.แล้วอีกที ๙.๕๐ น. ใช่ไหมคะ

ตอบ ครับ

ถาม ข่าวเบรกของเราคือเวลาไหนคะ

ตอบ คือเราจะตัดเบรกเนี่ยแทรกไป ๆ เบรกละ ๒ นาที ตั้งแต่ความคืบหน้าเรามีภาพ ๑๗.๓๐น. คือไอทีวีเขาเอาเฮลิคอปเตอร์ไปบินแล้วเขาก็เอาส่งมานี่ภาพเขาก็ออกมาตอนบ่ายคนก็เลยหันไปดูไอทีวีช่องอื่นก็เอาของไอทีวีไปออก ช่อง ๑๑ ที่อยู่บนเขา เขามีภาพบนเขา แต่ภาพของช่อง ๗ ต้องปีนขึ้นไปบนโรงแรม ช่อง ๓ ช่อง ๕ ช่อง ๙ ก็เอาจากช่อง ๑๑ แต่ภาพที่สวยงามที่สุดไม่มีใครได้ก่อน

ถาม ช่วงสึนามิวันแรกที่รู้ข่าวที่เป็นคนสั่งการผู้สื่อข่าวไหมว่ามารวมตัวกันนะวันนั้นเรามีทีมกี่ทีม

ตอบ ผมบริหารงานข่าวไม่เหมือนกับช่องอื่นผมจะพูดเสมอว่าฝ่ายข่าวไม่ใช่สายการเมือง ไม่ใช่สายเศรษฐกิจไม่ใช่สายอะไรเป็นฝ่ายข่าวช่อง ๗ เพราะฉะนั้นมีเหตุอะไรต้องเข้ามาทำงาน

ถาม แล้วก็ต้องทำได้หมดทุกสาย

ตอบ ทุกสาย

ถาม ปกติช่อง ๗ หยุดวันเสาร์อาทิตย์ใช่ไหมคะแล้วมีเวรไหม

ดอบ จะมีเวร บก. แล้วก็ผู้ช่วย

ถาม ก็คือต้องสลับกันอยู่ เรียกว่า บก.ประจำวันหรือเปล่า

ดอบ บก.ข่าวประจำวัน บก.ข่าวเที่ยง บก.ข่าวเช้า

ถาม แต่วันเสาร์อาทิตย์เป็นวันหยุดใช่ไหมคะ

ตอบ ไม่ใช่ ข่าวไม่มีวันหยุด มันจะน้อยกว่าปกติแค่ ๑ ใน ๓ ปกติเราทำงาน ๓ ส่วน วันอาทิตย์จะหายไปส่วนหนึ่ง วันเสาร์จะหายส่วนหนึ่ง ทำงานมันต้องพักผ่อน

ถาม แล้วเรามีผู้สื่อข่าวทั้งหมดกี่ทีม

ตอบ ข่าวผู้สื่อข่าวประมาณ ๕๖ คน

ถาม ๕๖ นี่คือนับเป็น ๕๖ ทีมใช่ไหมคะ

ตอบ ช่างภาพ ๖๐ คน

ถาม แล้วเรามีศูนย์ข่าวต่างจังหวัดกี่ศูนย์คะ

ตอบ ๙ ศูนย์

ถาม ที่ใต้มีกี่ศูนย์คะ

ตอบ ที่ใต้มีภูเก็ต สุราษฎร์ฯ หาดใหญ่

ถาม ๓ จุดใช่ไหมคะ แล้วจุดที่เราใช้ ณ ตอนนั้นคือที่ภูเก็ต แต่โดยคลื่นสึนามิด้วยแล้วใช้ศูนย์ข่าวไหนคะใช้ไม่ได้แล้วก็ต้องที่ภูเก็ต

ตอบ ใช้ศูนย์ข่าวสุราษฎร์ธานี และหาดใหญ่

ถาม เพราะฉะนั้นก็คือเราจะตั้งจุดที่จะถ่ายทอดสดเป็น ๒ จุด หรือว่าเราจะเอารถ โอบีลงไปรถโอบีเรามีกี่คัน

รถโอบีเราเอาลงไปช่วงวันแรกเนี่ยมันไปถ่ายทอดสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ ที่ดาก ถ่ายทอดพระราชินีที่เหนือ ถ่ายทอดกีฬากองทัพบก เพราะฉะนั้น รถโอบี ของเราจึงออกช้าไป ๑ วัน

01%. แต่เราก็ส่งไปหมดทั้ง ๓ คันเลยใช่ไหมคะ

Glau ส่งไปคันเดียวหลังจากนั้นก็ส่งตามไป ๒ คัน

611%. ทั้งหมดเรามี ๓ คัน ใช่ไหมคะ

Glau เรามีรถโอบีทั้งหมด ๗ คัน ปกติใช้ในงานถ่ายทอดมวยบ้าง ถ่ายทอดงานของรายการบ้างจะใช้ในงานข่าวแค่ ๒ คัน

ถาม แล้ว ๒ คันนี่คือลงไปได้หมดเลยใช่ไหมคะในวันรุ่งขึ้น

ตอบ คือสว่างขึ้นมาเราก็ให้เดินทางจากราชบุรี

ถาม รถโอบีไปอยู่นานไหมคะ

Glau ๒ เดือนกว่า ตั้ง ๒ จุดคือที่ เขาหลัก กับภูเก็ต แล้วก็วิ่งมาระนอง กระบี่บ้าง

ถาม แล้วส่งผู้สื่อข่าวไปกี่ทีมคะตอนนั้น

ตอบ ๑๕ Gar ผู้สื่อข่าวพิเศษอีกต่างหาก ที่ภูเก็ต ๒ ทีม พังงา ๒ ทีม สุราษฎร์ ๒ ทีม เขาหลักอีก ๒ ทีม ภูเก็ต เขาก็ทำในส่วนของเขา ส่วนโอบีที่พังงา กระบี่ ก็จะส่งไปเก็บตามจุดต่าง ๆ

ถาม แกนของเราอยู่ที่เขาหลักหรือเปล่าคะ

ตอบ ไม่ใช่คือ lad เราอยู่ที่เขาหลัก เขาหลักคือโดนหนัก เพราะฉะนั้นเราส่งโอบีไป ๑ คัน บก.๑ n u ผู้ประกาศ ๑ n u ทีมข่าว ๒ ทีม ทีมสกู๊ป ๒ ทีม

ถาม ที่เหลืออีก ๑๕ ทีมนี่คือ

Glau กระบี่ พังงา ๓ ทีม จากจังหวัดละ ๓ ทีม ระนอง ๒ ทีม สนับสนุนภูเก็ต อีก ๒ ทีม

ถาม สนับสนุนภูเก็ตนี่คือจากส่วนกลางหรือเปล่าคะพี่ รวมทั้งหมดก็จะเป็น ๑๕ ทีม รวมทั้งใต้ด้วย

ตอบ ๑๕ ขึ้น

ถาม แล้วยังไงคะ เราเลือก บก.ที่ไป ณ วันนั้นคือ บก.ประจำวันหรือว่าต้องเลือกคนที่ถนัด

Glau บก.เราจะมีบก.สายสิงแวดล้อม บก.สายสังคม บก.ภูมิภาค

ถาม แล้วทีมแรกที่เราส่งไปคือสายไหนคะ

Glau คือส่งไปหมด

ถาม แสดงว่าส่ง ๓ คน

ตอบ สงหมด

ถาม ผู้สื่อข่าวเราเลือกไหมคะ เพราะมันเกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม

ตอบ คือมันมีอยู่ทีมหนึ่งซึ่งเราส่งไป

ถาม เราส่งไปแล้วเราต้องเลือกผู้สื่อข่าวไหมคะพี่เพราะว่าเรื่องนี้มันเป็นเรื่องของภัยพิบัติต้องเน้นไหมว่าต้องเป็นสายอาชญากรรม สายสิ่งแวดล้อม ต้องระดมคนไหมคะ

Glau ช่อง ๗ เนี่ยทำงานแบบส่งผู้สื่อข่าวไปทุกคนต้องทำได้ทุกคนต้องหาความละเอียดมาให้ได้ บก.ต้องรับผิดชอบอะไรอย่างไรบ้างต้องรู้

ถาม เวลาส่งเขาไปแล้วมีประชุมหรือเปล่า

ตอบ เวลาเราออกสนามเนี่ยส่วนมากช่อง ๗ จะช้ากว่าเขาเพราะว่าช่อง ๗ จะตั้งโต๊ะที่ส่วนกลางเพื่อจะดูทุกช่อง แล้วก็ดูแหล่งข่าวแล้วก็สั่งผู้สื่อข่าวในพื้นที่ เพราะเวลาออกสนามมันจะมืด

ถาม เราก็เหมือนกับหน่วยเสริมใช่ไหมคะ คอยส่งข้อมูลไปให้ผู้สื่อข่าวในพื้นที่ ผู้สื่อข่าวผู้หญิงหรือผู้ชายไม่ได้เลือกใช่ไหมคะ

ตอบ งานนี้ส่งผู้ชายไปอาจจะดี นอกนั้นจะเป็นหญิง

ถาม เพราะมองว่าเป็นแนวสังคมหรือเปล่า

ตอบ ไม่ได้มองเป็นแนวสังคม ผู้หญิงจะละเอียดและอดทน ส่วนมากเราจะให้ผู้หญิงไปก่อน เพราะมีความละเอียดอ่อนในการเขียน

ถาม แล้วเวลาส่งนี่คือมีผู้ประกาศไปด้วยไหมคะ ผู้ประกาศมันก็เป็นการโชว์หน้าตาของสถานีเราเหมือนกัน ว่าเราส่งผู้ประกาศอันดับ ๑ ของเราไปไหมหรือว่าส่งระดับไหนลงไป

ตอบ ผู้ประกาศเนี่ยผมไม่จัดเกรด ผู้ประกาศผมสร้างขึ้นมาเอง คือคนเขาจำได้

ถาม คือช่อง ๗ พยายามสร้างผู้สื่อข่าวให้เป็นผู้ประกาศหรือเปล่า

ตอบ ผมสร้างมา ๕ คนแล้ว

ถาม ในการทำข่าวสึนามิสั่งอะไรเป็นพิเศษหรือเปล่า

ตอบ เราจะสั่งไปเป็นระยะ ๆ

ถาม มีการคุยกันไหมคะในช่วงวันแรกต้องเสนอข่าวอะไรเป็นการเร่งด่วนคะ

ตอบ เราสั่งไป แต่ผมบอกไม่ได้

ถาม คือหนูมองว่าถ้าเราจะไปตรงนั้นเราก็จะต้องดูความเสียหายมาให้รอบด้าน

ตอบ คืออย่างไอทีวี เขาโชว์ความเวอร์ แต่เราไม่ได้โชว์เราไม่มีน้ำเอาเนื้อ ๆ เน้น ๆ

ถาม แล้วสไตล์การทำข่าวของเราเป็นแบบไหนคะ เช่นถ้าเราเน้นความเสียหายเน้นเรื่องของความช่วยเหลือ

ตอบ เราเน้นทุกเรื่อง เหตุการณ์อย่างนี้คุณไปเน้นความเสียหายอย่างไอทีวีหรือช่อง ๓ เขาเน้นความเสียหายเราเน้นทั้งความเสียหาย การช่วยเหลือทั้งการค้นหา ทั้งผู้สูญหาย พื้นที่ที่ได้รับผลกระทบเป็นอย่างไร หน่วยราชการทำอะไรกับอันนี้คือเราต้องควบคุมทุกประเด็น

ถาม แล้วในเรื่องของบทบาทหน้าที่ในการเสนอข่าวเนื่องจากว่าสึนามิเป็นเรื่องใหม่ด้วย สิ่งที่เราต้องบอกประชาชนก็คือให้ความรู้เรื่องสึนามิประชาชน

ตอบ เราทำสกู๊ป

ถาม เราได้แหล่งข่าวจากไหนเพราะว่ามันไม่ค่อยมีคนรู้เรื่องสึนามิในประเทศไทย

ตอบ ต้องหาข้อมูลจากกรมอุตุฯ ข้อมูลจากทรัพยากรธรณี และให้ฝ่ายข่าวต่างประเทศช่วยหาข้อมูลจากต่างประเทศด้วย

ถาม ทางช่อง ๗ เนี่ยจะเน้นเรื่องการแจ้งข้อมูลข่าวสารก่อน แล้วต่อมาเป็นการให้ข้อมูลความรู้ถูกไหมคะ พร้อม ๆ กันไปไม่ได้ให้ความสำคัญกับอะไรเป็นพิเศษ

ตอบ ทุกอย่างเราชัดเจน ข่าวลือเราตัดออกเลย

ถาม มีเรื่องอะไรที่ต้องระวังเป็นพิเศษหรือเปล่าเรื่องการนำเสนอภาพ

Gou ภาพไม่อุจาด

ถาม ช่องเราจะเน้นเรื่องนี้ใช่ไหมคะ เรื่องภาษา เรื่องที่ต้องระวังก็คือเรื่องภาษา เรื่องภาพ

Gou ทุกสิ่งทุกอย่างมันอยู่ที่ความรับผิดชอบของเราเมื่อให้อะไรกับคนดูแล้วเราต้องนึกถึงอะไรบ้างในแง่ต่าง ๆ ที่มันเป็นทางลบเราจะให้ความรู้ ในแง่ของการป้องกันในแง่ของความช่วยเหลือ ในแง่ของความเห็นอกเห็นใจเราต้องเน้นอย่างศพเละเทะจะออกได้ไง แล้วคำพูดของเราหนักอยู่แล้วเราไปให้เขาเห็นภาพด้วยมันยิ่งอุจาดเข้าไปใหญ่

ถาม ในช่วงที่เกิดสึนามิเรียกว่าเป็นภาวะวิกฤตได้ไหมคะ ช่อง ๗ มีแผนในการทำข่าวเชียนโดยเป็นเฉพาะเป็นคู่มือหรือเปล่าเช่นอะไรที่มันรายงานสดได้อะไรที่จะต้องทำก่อนหลัง

ตอบ งานข่าวแม้กระทั่งวางกำหนดนโยบายยังไม่ได้เลย

ถาม เพราะอะไรคะ

ตอบ ข่าวเนี่ยคุณวางนโยบายว่าปีนี้คุณจะทำข่าวรัฐบาลปีนี้คุณจะทำข่าวฝ่ายค้านมันไม่ได้ ข่าวมันต้องวันต่อวันอาทิตย์ต่ออาทิตย์

ถาม พอวันที่ ๒ เนี่ยมีการเข้าข่าวมายังไงคะ มีการตัดรายการอื่นเป็นการเสนอข่าวทั้งวันหรือยังเป็นข่าวเบรกอยู่

Gou หลังจากวันแรกเราพลาดพลั้ง วันที่ ๒ เนี่ยเรากระจุยกระจายมาดลอดคือเล่นข่าวมาตลอดทั้งแทรกทุกอย่าง

ถาม แต่ก็ไม่ถึงกับตัดรายการใช่ไหมคะ

mou คือบางครั้งเราก็ตัด

ถาม ถ้าเป็นรายการของเราเองเราก็ตัดได้ใช้ไหมคะ ถ้าเป็นรายการที่เป็นสัญญาเช่า

ตอบ ใช่ ก็ไม่ได้เราก็จะแทรก

ถาม เพราะมันเช่ากันปีต่อปีหรือยังไงคะ

ตอบ มันเป็นสัญญาที่ผูกขาด สัญญาเช่าซื้อคุณไปตัดเขาได้ยังไงคุณไปตัดเขาคุณก็ต้องเสียเงินเขาก็ฟ้องได้

ถาม เรื่องคู่แข่งมีผลต่อการนำเสนอข่าวสึนามิไหมคะ

ตอบ ผมไม่พูด

ถาม เรื่องของความสนใจของผู้ชมที่ช่อง ๗ จะทำข่าวแต่ละครั้งต้องดูความสนใจของผู้ชมกลุ่มของเราไหมคะ

Gou เราตั้งเป้าหมายไว้ว่า ข่าวพวกนี้กลุ่มนี้ข่าวช่วงนี้คือกลุ่มนี้ ต้องวางแผนเอาไว้ เราจะทำอะไรสักอย่าง เราต้องการตรงนี้เราแข่งขันกับเขายังไงอะไรมันจะทำให้เราชนะคู่แข่ง

กรณีข่าวระเบิดสนามบินหาดใหญ่ (น้องฮ่องเต้)

ตอบ กรณีนี้เป็นกรณีที่ละเอียดอ่อน เพราะเกี่ยวพันกันหลายสถาบัน ทั้งชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เหตุระเบิดที่สนามบินหาดใหญ่ เจ้าหน้าที่ระบุว่าเป็นการก่อการร้าย เป็นผลให้มีผู้บาดเจ็บ ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ทรงรับน้องฮ่องเต้ไว้ในพระบรมราชินูปถัมภ์

ตอนที่ ๑ บทบาทหน้าที่ในการนำเสนอข่าวของสถานีของท่าน

ตอบ ลักษณะการนำเสนอข่าว เป็นการรายงานข่าวการวางระเบิดตามปกติ
ทันทีที่เกิดเหตุ ศูนย์ข่าวภูมิภาคเข้าพื้นที่ ถ่ายทำภาพข่าว
ไม่เน้นด้านใดเป็นพิเศษ
การนำเสนอข่าวนี้ให้เป็นไปตามเหตุการณ์จริง ไม่สร้างความตื่นตระหนกแก่คนนอกพื้นที่
สถานีได้ทำหน้าที่สื่อมวลชน ที่มีจิตสำนึกโดยสมบูรณ์
การนำเสนอเรื่องนี้ ต้องระวังในส่วนที่จะทำให้ประชาชนตื่นตระหนก

ตอนที่ ๒ นโยบายการนำเสนอข่าว
กรณีระเบิดสนามบินหาดใหญ่

ตอบ ไม่ถือเป็นสถานการณ์วิกฤต แต่เป็นกระแสที่รุนแรง
ตามข่าวเป็นปกติ เน้นที่อาการของน้องฮ่องเต้
ทีมข่าวปกติ
ความสำคัญข่าวนี้ ให้ความสำคัญในกรณี สมเด็จพระนางเจ้าฯ ทรงรับน้องฮ่องเต้ไว้ในพระบรมราชินูปถัมภ์

ตอนที่ ๓ รูปแบบการนำเสนอข่าว

ตอบ ข่าวที่นำเสนอนี้ ประเด็นมุ่งไปที่ความช่วยเหลือน้องฮ่องเต้ของหน่วยราชการที่รับผิดชอบ

ตอนที่ ๔ ปัจจัยเกี่ยวข้องต่อการนำเสนอข่าว

ตอบ ไม่มีผลกระทบจากปัจจัยภายในองค์กร

ตอนที่ ๕ นโยบายองค์กร

ตอบ สนับสนุนตามปกติ

ตอนที่ ๖ นายทุนหรือเจ้าของสถานี

ตอบ สนับสนุนการทำข่าวนี้เพียงพอ

ตอนที่ ๗ ระยะเวลาการทำข่าว

ตอบ ปกติ

ตอนที่ ๘ จรรยาบรรณวิชาชีพ

ตอบ ปกติ

ตอนที่ ๙ ปัจจัยภายนอกองค์กร

ตอบ ไม่ตอบ

ถาม ข่าวระเบิดหาดใหญ่กรณีน้องฮ่องเต้เราใช้ทีมข่าวเฉพาะที่โน่นหรือส่งผู้สื่อข่าวจากส่วนกลางไปด้วย

ตอบ ส่งผู้สื่อข่าวจากส่วนกลางตามคณะไปด้วย เพราะช่วงนั้น เราส่งกำลังลงไปใต้โดยเฉพาะ ๓ จังหวัดภาคใต้มากพอแล้ว ขณะเดียวกันที่หาดใหญ่มีถึง ๕ ทีมอยู่แล้ว

ถาม กรณีของหาดใหญ่ ช่อง ๗ เสนอเป็นช่องแรกหรือเปล่าคะเพราะเรามีศูนย์ข่าวอยู่ที่หาดใหญ่

ตอบ ๕ นาทีหลังเกิดเหตุ ช่อง ๗ เสนอข่าวสัมภาษณ์แม่ทัพภาค ๔ บิ๊กตุ้ย ไกรสิทธิ์ ชินวัตร ผู้บัญชาการทหารบก แต่ไม่เห็นมีใครชม

ถาม ถือว่าข่าวนี้สำคัญแค่ไหนคะ ถือว่าใหญ่ไหม

ตอบ มันเป็นข่าวที่สะเทือนขวัญคนสนใจคนรู้มันเป็นข่าวที่เศร้าสลดแสดงให้เห็นว่าการกระทำนั้นมันโหดเหี้ยม

ถาม เราชี้ในทางลักษณะป้องกัน

ตอบ เราไม่ได้ชี้ในลักษณะป้องกันอย่างเดียว เราชี้ให้เห็นว่า ความโหดเหี้ยมที่เกิดขึ้นนั้นคนที่ได้รับกรรมคือใครและก็การป้องกันในสนามบินพาณิชย์นานาชาติ

ถาม เราต้องระวังเรื่องอะไรบ้างคะ เรื่องของการท่องเที่ยว เรื่องเศรษฐกิจ

ตอบ เราทำหมดครอบคลุมหมด ผลกระทบมันทุกเรื่องท่องเที่ยวเศรษฐกิจ ความปลอดภัย สถานที่สำคัญ

ถาม เราทำข่าวนี้ยาวไหมคะ

ตอบ ยาว

ถาม ก็ขึ้นเป็นข่าวแรก ๆ เลย

ตอบ แน่นอนอยู่แล้ว

ถาม มีอะไรที่ต้องระวังเป็นพิเศษไหมคะกรณีน้องฮ่องเต้ การใช้กล้องหรืออย่างมุมของภาพบางทีเห็นเขาเอากล้องวงจรปิดมาเปิดแล้วก็ถูกวิจารณ์กันว่าเอาเปิดแบบนี้มันอาจทำให้คนร้ายหรือกลุ่มอื่น ๆ รู้ด้วย

ตอบ คือเราได้ภาพวงจรปิดมาเป็นช่องแรกแต่เราเอามาดูแล้วเราไม่อยากให้ผลการสืบสวนมันยากลำบากเราก็ไม่เอาออก พอไอทีวีออกเราก็จำเป็นต้องออก ไอทีวีได้จากตำรวจ มาแค่นี้เองของเราได้ยาว

ถาม แต่เราเลือกที่จะไม่ออก

ตอบ ครับ เพราะเราคำนึงถึงว่าจะให้เขาหนีไปไหนเราแพร่ภาพไปคนนี้มันจะอยู่ให้จับเหรอคือฮ่องเต้ก็ไม่มีอะไรมาก แล้วก็มีพระราชินีรับอุปถัมภ์ก็เพราะว่าคล้าย ๆ เป็นการกระตุ้นให้คนที่ก่อการร้ายยุติการกระทำในสิ่งที่มันมีผลกระทบต่อคนอื่นแม้กระทั่งเด็ก สตรี หรือทรัพย์สินของทางราชการ

ถาม เรื่องระเบิดนี้มันไปโยงเรื่อง ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ด้วยไหมคะ

ตอบ ไม่ใช่

ถาม เป็นคนละเรื่องเหรอคะ

ตอบ เป็นกลุ่มท่อก๊าซ แต่เขาไม่อยากโยงไปท่อก๊าซเขาก็เลยโยงใยไปก่อการร้าย

*****

DPU

บทสัมภาษณ์

นายสำราญ ฉัตรโท

รองผู้จัดการฝ่ายข่าวสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓

ถาม บทบาทในการนำเสนอข่าวช่วงที่เกิดเหตุการณ์สึนามิ เมื่อปี ๔๗ วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๗ ตอนนั้นพอเกิดเหตุการณ์ขึ้นช่อง ๓ ทำอย่างไรคะ เพราะว่าตอนนั้นเป็นเรื่องใหม่ด้วย

ตอบ ใช้คำว่าตรวจสอบก็ยังไม่แน่ใจว่ามันเกิดอะไรขึ้น วันนั้นรู้สึกจะเกิดวันเสาร์-อาทิตย์ด้วยและเนื่องจากว่าในวงการโทรทัศน์เมื่อเกิดอะไรขึ้น ก็ต้องมีการตรวจสอบนะครับ ก็มีการตรวจสอบว่ามันเป็นอย่างไร แผ่นดินไหวไฟดับอะไรอย่างไร เกิดขึ้นแล้วก็ต้องตรวจสอบอยู่นานพอสมควรนะครับ เพราะว่ากว่าจะตรวจสอบได้ว่าเป็นคลื่นสึนามิ พอหลังจากที่แน่ใจแล้วเราถึงออกข่าวตลอด ก็ยอมรับว่าในช่วงนั้นไม่แน่ใจว่าไอทีวีหรือเปล่าที่ออกเป็นช่องแรก

ถาม ช่องแรกถ้าเป็นฟรีทีวีก็คือไอทีวี แต่ว่าถ้าเป็นเคเบิ้ลทีวีก็คือ

ตอบ เนชั่น

ถาม แล้วมีการเช็คข่าวจากไหนบ้างคะ

ตอบ กรมอุตุฯ ก็ให้คำตอบไม่ชัดว่ามันคืออะไรนะครับ เพราะว่าเป็นครั้งแรกที่เกิดขึ้น ก็ค่อนข้างจะสับสน ต้องยอมรับว่าค่อนข้างจะสับสนเพราะเกรงว่าถ้าเราออกข่าวผิดพลาดไป แทนที่จะเป็นผลดีกลับยิ่งจะดื่นตระหนก ก็กว่าที่จะยืนยันตรงนั้นได้ เวลาผ่านไปพอสมควรเหมือนกัน

ถาม ก็คือมันเกิดตอนประมาณ ๙ โมงเช้า แต่กว่าเราจะเช็คได้ ใช้เวลานานแค่ไหน

ตอบ กว่าจะเช็คได้ออกอากาศได้เกือบ ๑๐ โมงแล้ว

ถาม แล้วหลังจากนั้นพอเรารู้แล้วทำอย่างไรคะ

ตอบ เมื่อรู้แล้วก็ขึ้นตัววิ่งหน้าจอก่อน พอภาพข่าวเข้ามาก็เริ่มออกข่าวถี่ขึ้นเป็นช่วงเบรกพิเศษ

ถาม ทำไมถึงเป็นเบรกพิเศษ

ตอบ คือถ้ามีเหตุการณ์ใหญ่ ๆ นโยบายที่นี่ก็คือสามารถแทรกกลางรายการได้เลยแทรกได้ทันทีผ่าละครได้ สามารถทำได้ ในช่วงระยะวันนั้นก็คือกระบวนการตรวจสอบในพื้นที่ก็ติดต่อใครไม่ได้ เพราะว่าโทรศัพท์ก็ตัดขาดหมด ผู้สื่อข่าวของเราที่โน่นก็ถูกตัดขาดหมด แม้แต่บ้านผู้สื่อข่าวก็ยังหายไปทั้งหลัง

ถาม แล้วช่อง ๓ ได้ภาพจากที่ไหน

ตอบ ให้ผู้สื่อข่าวจากพื้นที่ใกล้เคียงเข้าไปก่อน เข้าไปช่วยแล้วก็ให้เขาส่งภาพจากมือถือบ้างเท่าที่พอจะส่งได้

ถาม นอกจากข่าวเบรกแล้วทำอย่างไรอีกคะ

ตอบ เสนอข่าวเบรกแล้วก็เสนอข่าว

ถาม แต่ไม่ได้เสนอข่าวสึนามิทั้งวัน

ตอบ ไม่ได้เสนอทั้งวัน แต่เสนอเป็นช่วง ๆ ไปครับ

ถาม มีทอล์ค หรือรายการสดหรือเปล่า

ยังไม่ถึงขั้นนั้น ก็ยังเป็นเบรกข่าวที่เรามีอยู่ เพราะว่ารายการข่าวของเราค่อนข้างจะมากพอสมควรอยู่แล้ว หลังเที่ยงคืนก็เป็นรายการข่าวยาวหมดเราก็ใช้เวลาตรงนั้น

ถาม ช่วงกลางวันก็จะเป็นข่าวเบรกครึ่งชั่วโมง เบรกหนึ่งชั่วโมงหลังจากนั้นพอข่าวภาคค่ำก็เหมือนกับเริ่มต้นใหม่ เราเน้นอะไรเป็นพิเศษหรือเปล่า

ตอบ ตอนนั้นคือเน้นให้คนรับรู้เหตุการณ์ให้ได้มากที่สุดว่าเหตุการณ์มันเกิดขึ้นตรงไหนอะไรต่าง ๆ มีการขยายพื้นที่ไป คือวันนั้นหลังจากที่เสนอเหตุการณ์เบรกใหญ่ไป ที่จำได้คือมีจัดรายการโทรศัพท์ไปตรวจสอบกับคนในพื้นที่ไม่มีเรื่องอื่นเลยเราถือเป็นเรื่องใหญ่ จนทราบว่าไม่เฉพาะที่ภูเก็ตอย่างเดียว มีที่พังงา และที่อื่น ๆ อีก ก็อาศัยช่องทางตรงนี้ เพราะทีวีแต่ละช่องเปิดตรงนี้ขึ้นมาทำให้เป็นศูนย์รวมคนที่ติดต่อญาติมิตร ติดต่ออะไรต่าง ๆ คนที่อยู่ในพื้นที่ที่เขาพอจะโทรศัพท์ได้เราก็ขึ้นเบอร์โทรศัพท์ที่หน้าจอให้เขาประสานเข้ามาก็เป็นช่องทางให้รู้ว่าที่เขาหลักมีคนติดอยู่บนยอดไม้ ก็ประสานไปให้ช่วยเหลือ

ถาม ตอนนั้นเราส่งทีมจากกรุงเทพฯ ไปไหมคะ ส่งไปมากไหม

ตอบ ส่งวันนั้นเลย ส่งทีมรถถ่ายทอด ก็ประมาณ no-do กว่าชีวิต

ถาม ทีมละ ๓ คน ใช่ไหมคะ

ตอบ ทีมละ ๓ nu คือ ทีมข่าว แล้วก็ทีมรถถ่ายทอดสด

ถาม ก็ตกประมาณ ๑๐ ทีมได้ไหมคะ

ตอบ ที่ไปอยู่ก็หมุนเวียนกันไปนะครับ เพราะทีมไปอยู่ประจำไม่ไหวเพราะสภาพที่อยู่ที่กินมันไม่สะดวก ก็หมุนเวียนกันไป

ถาม แล้วแยกกันกี่จุดคะ ๓ จุด ๓ จังหวัดหรือเปล่า

ตอบ เดิมทีแบ่งเป็น ๒ จุดก่อนโดยเอารถถ่ายทอดสดเป็นตัวตั้ง คือมันมีศูนย์ข่าวอยู่ที่สุราษฎร์ธานี แต่ศูนย์ข่าวจะเป็นทีมหลักที่ลงไปก่อน ทีมหลักที่ประสานกับผู้สื่อข่าวพิเศษลงไปประจำที่นั่นก่อน พอลงไปประจำเสร็จ ส่วนกลางก็ลงไปสมทบ ส่วนกลางก็ใช้รถถ่ายทอดสดไปตั้งที่ภูเก็ตนะครับ ตั้งที่ภูเก็ตจุดหนึ่งแล้วอีกจุดหนึ่งก็ไปตั้งที่พังงารวมเป็น ๒ จุด ส่วนที่เหลือก็ใช้ทีมข่าววิ่งไปวิ่งมาในแต่ละจังหวัด

ถาม ประมาณ ๑๐ ทีมได้ไหมคะ

ตอบ ครับ ๑๐ ทีม

ถาม แล้วรถโอบีกี่คันคะพี่

ตอบ ๒ คันที่ภูเก็ตกับพังงา

ถาม จอดไว้นานแค่ไหนคะ เป็นเดือนหรือยังไง

ตอบ ที่ภูเก็ตจอดรถโอบีทิ้งไว้เป็นเดือนครับ

ถาม แล้วทีมที่ส่งไป ๑๐ ทีมจากที่นี่คือเราประเมินสถานการณ์อย่างไรว่าจะส่งผู้สื่อข่าวสายไหนไป

ตอบ ก็ส่วนมากจะเป็นผู้สื่อข่าว ที่ค่อนข้างสมบุกสมบันเน้นสายสังคม

ถาม คือเรามองภาพ มองธีมแล้วมันน่าจะแนวสังคมใช่ไหมคะ

ตอบ สายสังคม-อาชญากรรมครับ

ถาม แล้วพอจะแบ่งได้ไหมคะว่ากี่สาย

ตอบ คือที่หมุนเวียนกันไปหลัก ๆ ก็อยู่สายเดียว คือ สายสังคม-อาชญากรรม ส่วนสายการเมืองก็ลงไป ติดตามรัฐมนตรีลงไป ก็สับเปลี่ยนลงไป มีสายการเมือง อาชญากรรมเศรษฐกิจ คือลงทุกสายหมุนเวียนกันไป

ถาม เหมือนกับว่าสายสังคมจะเป็นแม่งาน ตอนนั้นใครเป็นคนดูแล บัญชาการเกี่ยวกับเรื่องข่าวทั้งหมดว่าต้องเป็นอย่างไรเป็นแนวไหน

ตอบ ก็ร่วมกันทั้งหมดก็ประชุมวางแนวทางกันแล้วก็มีหัวหน้าสายมาประชุม

ถาม ตอนนั้นที่คุยกันคือเรื่องงบประมาณ เรื่องคน เรื่องเหล่านี้เราวางแผนอย่างไรบ้างคะ

ตอบ เรื่องด่วนครับ ก็ส่งผู้สื่อข่าวลงไปก่อน งบประมาณค่อยว่ากันทีหลัง

ถาม เพราะว่าเป็นเอกชนด้วยไม่มีปัญหาอยู่แล้ว แต่กำลังมองว่าช่อง ๓ ให้ความสำคัญกับเรื่องข่าวมากแค่ไหน เพราะว่าถ้ามองโดยภาพใหญ่แล้วเป็นสถานีบันเทิง

ตอบ ไม่ใช่ คือภาพลักษณ์อย่างนั้นมันทำให้มองเป็นลักษณะนั้น แต่เข้ามาพบกับคุณสรยุทธตั้งแต่ตี๔ จนถึงช่วงเย็นช่วงค่ำ ช่วงดึกก็ข่าวทั้งนั้น

ถาม แสดงว่านโยบายผู้บริหารก็คือเน้นเรื่องข่าวอันดับหนึ่ง

ตอบ ไม่ครับ เน้น ๓ อย่าง Go อิมเมจมันอาจจะดูเหมือนเน้นบันเทิง เพราะบันเทิงทำรายได้หลักให้กับสถานีนี่ก็คือจุดขายนะครับ ซึ่งนานมาแล้วมันเน้นตรงนี้นะครับ ๒. เรื่องกีฬา จะเห็นว่าเราจัดกับช่อง ๗ ถ่ายทอดพรีเมียร์ลีก ถ่ายทอดอะไรต่ออะไรต่าง ๆ ก็มาเน้นเรื่องกีฬามากขึ้น ๓.ก็คือข่าวนะครับ จะเห็นว่าช่วงหลังเราพยายามจุดความเป็นครอบครัวข่าว และรายการข่าวเราก็จัดสดทุกรายการ ซึ่งทั้ง ๓ อย่างก็ประสานกันซึ่งมันก็เกิดช่วงกีฬา คนก็ดูกีฬา ถึงเวลาถ่ายทอดสดก็ตัดรายการหลักบันเทิงก็ตัดออกไปนะครับเพื่อดูกีฬาเหมือนกัน ถ้าเกิดมีข่าวอะไรที่น่าสนใจอะไรต่างๆ เราก็ตัดเข้าข่าวนะครับ แต่มิได้หมายความว่าจะตัดรายการข่าวนั้นยาวตลอดไปจนจบมันไม่ใช่ ต้องเป็นช่วง ๆ เพราะมันไม่มีใครที่สามารถจะนั่งดูข่าวตัวนี้จนจบไปนะครับยกเว้นช่วงที่เกิดวิกฤตอย่างสึนามิขึ้นมาอันนี้ก็อาจจะตัดเข้ามาเป็นช่วง ๆ ซึ่งเราก็ตัดเข้ามาเป็นช่วง

ถาม ช่วงของเรายาวนี่คือยาวเท่าไหร่คะ

ตอบ ก็ชั่วโมง ชั่วโมงกว่านะครับก็ยาว

ถาม ไม่ได้จัดทั้งวัน

ตอบ ไม่ได้ทั้งวันครับ เหมือนช่องอื่น เพราะเราก็จัดยาว เท่าที่จำได้วันนั้นประมาณชั่วโมงหรือ ๒ ชั่วโมงที่จัดเป็นกรณีพิเศษ

ถาม วันนั้นคือวันแรก

ตอบ หลังจากวันอาทิตย์ เป็นวันจันทร์ครับ ขยายเวลาข่าวเที่ยงไป แล้วก็เวลาของคุณสรยุทธก็ขยายออก เรื่องสึนามิก็ขยายเวลาข่าวเที่ยงข่าวเย็นออกไป รู้สึกเราขยายเวลาอยู่ ๒-๓ วัน

ถาม แล้วหลังจากนั้นก็คือปกติ

ตอบ ก็เข้าสู่ภาวะปกติ

ถาม แต่ว่าเน้นข่าวสึนามิเยอะหน่อย

ตอบ ครับ แล้วก็จัดแนวทางของข่าวมุ่งไปที่การช่วยเหลือ แม้แต่ที่นี่เองเราก็รับช่วยเหลือ มีคนมาบริจาคมาอะไร เราขนคนไปรับบริจาคก็ทุกช่องก็จัดลักษณะนี้กันเกือบหมด

ถาม กำลังจะมองอยู่เหมือนกันว่าก็ในเมื่อข่าวมันเหมือนกันอยู่แล้วคือต้องนำเสนอเหมือนกันแนวสังคม ที่มีคนตายบ้าง แต่ว่าธีมของแต่ละช่องอาจจะไม่ค่อยเหมือนกันบางช่องอาจจะเป็นธีมของการให้ความรู้ บางช่องเป็นธีมของการให้ความช่วยเหลือ บางช่องเป็นธีมของการเยียวยา ของช่อง ๓ เน้นในเรื่องของการให้ความช่วยเหลือใช่ไหมคะ

ตอบ เน้นในช่วงแรกเลยคือเน้นในเรื่องของให้คนรับรู้เหตุการณ์ ช่วงที่๒ เน้นการช่วยเหลือคนก็มาบริจาค พอในช่วงที่ ๓ ก็มาเน้นในเรื่องของการฟื้นฟู

ถาม ฟื้นฟูสภาพจิตใจ สภาพแวดล้อมลักษณะนี้ใช่ไหมคะ

ตอบ ครับ เราก็นำดารา คือประสานกับทั้งบันเทิง กีฬาก็ระดมลงไป นำดาราไปเยี่ยม เงินที่ได้มาก็ไปปลูกบ้านให้ชาวบ้าน ไปสร้างโรงเรียนให้เขาก็เป็นแนวเดียวกัน แต่ว่าช่องอื่นเขาไม่มีดาราเหมือนช่อง ๓ เราก็ขนดาราไปช่วยเหลือ คิดถึงขนาดว่าไปเล่นคอนเสิร์ตให้อะไร แต่ดูแล้วมันไม่ใช่

ถาม มันไม่เฮฮา

ตอบ ครับมันไม่เฮฮาคนกำลังเศร้า แม่ขาดลูกขาดพ่อ พ่อแม่ขาดลูกไปเสียลูกไป ไม่ มันไม่ใช่

ถาม รายการของช่อง ๓ บางรายการอย่างเช่นของคุณกฤษณะก็มีการไปถ่ายทำนอกสถานที่ใช่ไหมคะ อันนั้นคือเป็นธีมของเราด้วยไหมคะเป็นความตั้งใจด้วยไหมคะ

ตอบ แต่ละรายการเขาก็คิดกันขึ้นมาว่าจะไปทำแบบไหนอย่างไร

ถาม ก็คือไม่ใช่ว่าแค่นำเสนอแล้วก็จบ

ตอบ ใช่แม้แต่คุณสรยุทธ คุณอรปรียาก็ไปจัดรายการสด ไปคุยกับหมอพรทิพย์ ไปอยู่กับศพ คือเราทำอย่างนั้นหมด

ถาม เป็นนโยบายของช่องเลยไหมคะ

ตอบ การกำหนดธีมของช่อง ของแต่ละรายการว่าบทบาทของแต่ละรายการควรจะไปทำตรงไหน เมื่อเรามีอุปกรณ์ มีรถโอบี มีทีมข่าวลงไปอยู่ที่โน่นหมดแล้วเราก็เข้าไป สร้างความอบอุ่น สร้างความรู้สึกเป็นกันเองให้กับคน คือช่วยเหลือจนเยอะจนล้นจนไม่รู้จะเอาไปไว้ที่ไหน เพราะมันเยอะมาก ๆ อันนี้ของช่วยเหลือมันยังอยู่ที่ไหนก็ไม่รู้

ถาม ซึ่งอันนี้คือช่อง ๓ ต่างจากช่องอื่น

ตอบ เราจะเน้นไปในลักษณะอย่างนั้นอยู่แล้ว คืองานส่วนใหญ่ที่เราไปสร้างไปช่วย ๑.คือช่วยทางด้านจิตใจ แน่นอนที่สุดคนได้เห็นดารา ได้เห็นพิธีกร ได้เห็นอะไรต่าง ๆ เขาก็อาจจะอุ่นใจมากขึ้นคือไม่มากก็น้อยนะครับ อย่างน้อยเราไปสร้างความใกล้ชิดกับประชาชนในพื้นที่นะครับ ส่วนทางด้านสิ่งก่อสร้าง คือนอกเหนือจากเสื้อผ้า เงินที่ไปช่วยเหลือนะครับ อันนั้นไม่ต้องพูดถึงเพราะมันเยอะมาก ๆ ที่เราไปดำเนินการอยู่ นั่นคือหอเตือนภัย หอกระจายข่าวที่เราไปทำไว้ให้

ถาม ทำ ๓ จังหวัดเลยไหมคะ

ตอบ รู้สึกจะที่พังงา ที่เขาหลัก หอกระจายข่าว เราก็ไปทำให้แล้วก็โรงเรียน บ้านพักอะไร ไปทำที่เกาะคอเขา โดยติดต่อผ่านทางกองทัพเรือ อยู่ที่พังงาเหมือนกันผ่านทางกองทัพเรือไปก็ริม ๆ บ้านพะเนียนแถวด้านนี้ก็มีหลายองค์กรหลายหน่วยงานเขาไปทำกันหมด ก็ไปสร้างให้หมดจนล้น ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดพังงา ก็ต้องมาจัดระเบียบให้ใหม่ เราก็ประสานกับกองทัพเรือให้กองทัพเรือเป็นคนดูแล เพราะเขาเข้าไปช่วยเหลือคนอื่น แต่ว่าครอบครัวภายในกองทัพเรือยังไม่ได้จนป่านนี้งบประมาณยังไม่ได้ เราก็ช่วยให้งบประมาณส่วนหนึ่งไปให้กับกองทัพเรือ

ถาม นั่นก็คือเราทำหน้าที่มากกว่าการนำเสนอข่าว

ตอบ ก็ช่วยดู ช่วยเหลืออะไรที่เราช่วยได้เพราะครอบครัวกองทัพเรือ ไปช่วยเหลือเขาหมดนะครอบครัว บ้านพักอะไรต่าง ๆ ก็องบประมาณเขาก็มีให้ไม่มากเราก็ช่วยเหลือไป

ถาม ช่อง ๓ เสนอข่าวเรื่องสึนามิได้ครบถ้วนสมบูรณ์แค่ไหน ถ้าสมมติต้องทำอีกคือไม่ได้อยากให้เกิดนะ คือถ้าย้อนกลับไปเรารู้สึกว่าเราขาดอะไรไหม

ตอบ ขาดความรู้

ถาม คือถ้าเรารู้ก่อน ถ้าเรามีความรู้เรื่องสึนามิ เราก็จะทำได้ลึกซึ้งกว่านี้ เร็วกว่านี้

ROU ไม่รู้นะ คิดแบบคนที่ควบคุมข่าวในขณะนี้คนรุ่นพวกพี่ ทุกช่องเป็นเพื่อนฝูงกันหมด คนรุ่นนี้ถูกสอนว่าประเทศไทยไม่มีแผ่นดินไหว ไม่มีสึนามิ เพราะฉะนั้นอุดมคติในการทำข่าวอะไรต่างๆ เราก็คาดไม่ถึงว่ามันจะใช่มันจะเกิดนะครับ แต่เมื่อมันเกิดมาอีกมันแรงมาอีกเราก็เชื่อว่าความรู้ที่เราได้จากตรงนั้นมันทำให้ความรวดเร็วในการนำเสนอข่าว ความถูกต้องในการนำเสนอข่าวมันชัดเจนมากขึ้น

ถาม หลังจากมันเกิดเหตุสึนามิขึ้น เรามีการปรับปรุงอะไรบ้างไหมคะ

ตอบ สิ่งที่ปรับปรุงกระบวนการก็คือความไวในการนำเสนอข่าว เพราะว่าเหตุการณ์ภัยพิบัติทั้งหมดที่มันเกิดขึ้นในประเทศไทยหรือใกล้เคียงที่มีผลกระทบกับประเทศไทย แน่นอนที่สุดคือความไวนะ ถ้าเราเสนอข่าวได้ไวที่สุด หลังจากเกิดเหตุเราเสนอข่าวได้ไวที่สุดนั่นก็คือความสูญเสียจะน้อยลง แต่ถ้าสามารถนำเสนอข่าวเตรียมป้องกันก่อนที่เหตุจะเกิดขึ้นได้เร็วกว่า ความสูญเสียตรงนั้นอาจจะน้อยกว่าที่ผ่านมาด้วยซ้ำ

ถาม เรื่องของสึนามิเราจะรู้ได้อย่างไร

ตอบ แผ่นดินไหวกว่าจะเกิดสึนามิกว่าจะมาถึงใช้เวลาเท่าไหร่ใช่ไหม ถ้าเกิดแผ่นดินไหวโดยหลักการของการเกิดสึนามิ คือ ๕ ริกเตอร์ขึ้นไปมีโอกาสที่จะเกิดสึนามิ ๖ ริกเตอร์มีโอกาสเกิดสึนามิ กรมอุตุฯ เตือนว่าเกิดแผ่นดินไหว ๖ ริกเตอร์ กว่าคลื่นจะมาถึงฝั่งตรงนั้นใช้เวลาตั้งเท่าไหร่ ๑๐-๒๐ นาที หรือครึ่งชั่วโมง เราเตือนภัยได้ทัน ออกข่าวได้ทัน ความสูญเสียไม่เกิด หรือเกิดน้อยที่สุดหมายถึงความสูญเสียด้านบุคคลนะ ความสูญเสียด้านทรัพย์สินด้านอะไรต่าง ๆ ไม่ต้องพูดถึงถ้าวันนั้นทุกคนมาย้อนกลับไปว่า ถ้าเกิดสึนามิกรมอุตุฯ เตือนเช็ค เพราะพอเกิดแผ่นดินไหว เกิดอะไรขึ้นเขาจะมีสัญญาณเตือนมาทางสื่อทุกช่องอยู่แล้วว่าขณะนี้เกิดแผ่นดินไหว ที่ไหนอย่างไร อันนี้มันอาจจะตื่นตัวมาหลังจากเกิดสึนามิมากขึ้นนะ แต่ว่าก่อนหน้านี้เขาก็มีมาแล้ว แต่ว่าเราก็เห็นว่าสุมาตรา เห็นว่าต่างประเทศมันไม่น่าจะ

กระทบ แต่ว่ากรมอุตุฯ บอกเตือนระวังเกิดสึนามิขณะนี้เกิดแผ่นดินไหวขนาด ๖.๗ ริกเตอร์ คือรู้แล้วว่าถ้า ๖ ขึ้นไปเกิดสึนามิแน่ ๆ

ถาม คืออย่างนี้ก็หมายความว่ากรมอุตุฯ ก็ไม่ได้ย้ำใช่ไหมคะ

ตอบ ไม่ได้ย้ำ เพราะทุกคนก็ไม่รู้

ถาม เพราะเหมือนกับว่าเขาก็ส่งข่าวมาเรื่อย ๆ แล้วสื่อจะสื่อสารอย่างไรก็ทำไป

ตอบ ถ้าหากย้อนกลับไป ณ วันนั้นนะเกิดแผ่นดินไหวขึ้นทุกช่องเตือน ให้อพยพด่วนคนในพื้นที่เขาได้เห็นในทีวี อย่างน้อยที่สุดก็จะได้หนีได้ทัน เพราะระยะเวลาในการเกิดสึนามิผมว่ากว่าจะเข้ามาในฝั่งมันใช้เวลาประมาณ mo -do นาที นะครับ

ถาม แล้วตอนนี้หลังจากเกิดสึนามิแล้วช่อง m เตรียมอะไรบ้าง มีแผนรองรับการทำข่าววิกฤตอย่างไร

ตอบ ถ้าเกิดแผ่นดินไหวขึ้นมาก็จะให้คนตื่นตัวอยู่ตลอดเวลาว่านี่มันเกิดมาตรฐานแล้ว พอมันนอกเหนือจากระบบเตือนภัยของภัยพิบัติแห่งชาติ ที่สร้างใหม่ เพราะว่าพอเกิดเหตุขึ้นมาดรงนี้นะครับทางช่อง ๕ หรือทุกช่องที่มีศูนย์ก็จะตื่นตัวอยู่แล้วนะครับ แต่ว่าถ้าไม่นับดรงนี้ในส่วนของเรา ก็ควรจะเตรียม ควรจะตื่นตัวอยู่ดลอดเวลา พอเกิดแผ่นดินไหวเกิดอะไรต่าง ๆ ขึ้นมา อันดับแรกก็คือ ถ้าเกิดเหตุก็ควรจะออกข่าวด่วน จัดได้เลยทันที

ถาม ในการเตรียมการหากเกิดข่าว หรือสถานการณ์วิกฤตขึ้น เราจะมีการจัดเตรียมถึงขั้นของการเขียนแผน หรือมีการวางขั้นตอนอย่างไร

ตอบ ก็มีนะครับ เคยเขียนแผนไว้แต่แผนมันอาจจะไม่ปัจจุบันชัดเจนมากนัก เพียงแต่ว่าได้กำหนดแผนไว้คร่าว ๆ ว่า ก่อนหน้านั้นทุกคนต้องตื่นตัวตัวเองก่อนนะครับ เพราะเป็นสื่อถ้าเห็นว่าเตือนมาแล้วมันไม่มีอะไร แผนมันก็ใช้ไม่ได้ หรือว่ากรมอุตุฯ เขาเตือนมาแล้วธรรมดา มันไม่ใช่ มันต้องเตรียมคน เราต้องมีคนเตรียมไว้ มีเช้าเวรไว้ แล้วว่าถ้าเกิดมีแฟกซ์ขึ้นมา มีอะไรเข้ามาก็ต้องแจ้งแจ้งทุกคนที่รับผิดชอบทราบก่อน

ถาม ทุกคนที่รับผิดชอบหมายถึง un. โต๊ะทุกโต๊ะก่อน

ตอบ บก.ประจำวัน ให้รับรู้ว่าขณะนี้เกิดคลื่นอย่างนี้ ๆ เสร็จแล้วบรรณาธิการก็จะสั่งให้ออกข่าวด่วนจะให้ออกข่าวด่วนทันทีกลางรายการว่าขณะนี้เกิดแผ่นดินไหวขึ้นซึ่งอาจจะมีโอกาสเกิดสึนามิขนาดไหนอย่างไรก็ออกข่าวด่วน พอออกข่าวด่วนเสร็จ ลำดับที่ ๒ ก็คือเรื่องของทีมงาน อันดับแรกทีมงานที่เตรียมไว้ก็คือให้ศูนย์ข่าวที่อยู่ใกล้ที่สุดให้ส่งผู้สื่อข่าวไปทำข่าว สั่งผู้สื่อข่าวพิเศษในพื้นที่

ถาม หมายความว่าให้ออกคำสั่งกับศูนย์ข่าวนั้นเลย

ตอบ ครับ ให้ออกคำสั่งได้ตลอด ๒๔ ชั่วโมงได้อยู่แล้วในภาวะปกติก็ตาม เขาสามารถที่จะสั่งได้ เราก็ให้เขาสั่งส่วนที่ใกล้ที่สุดให้ไปทำข่าวแล้วรายงานเข้ามาในขณะเดียวกันส่วนกลางก็จะส่งคนลงไปช่วย

ถาม โดยปกติการทำงานข่าวของเรามีคนอยู่ ๒๔ ชั่วโมงเลยไหมคะ

ตอบ มี ๒๔ ชั่วโมงครับ แบ่งเป็นช่วง I โดยให้ระดับบรรณาธิการข่าว (un.) มาอยู่เวรดอนกลางคืน สมมตินะครับ คือมีบก.ประจำวัน บก.ประจำวันก็จะรับผิดชอบดูแลการ

ออกอากาศในแต่ละช่วงในวันนั้น เริ่มตั้งแต่ ๖ โมงเช้า ถึงบ่าย ๒ โมง รวมเป็น ๘ ชั่วโมง จากบ่าย ๒ ก็เป็นอีกคนหนึ่ง ก็วนกันไป ดูแลเรื่องของการออกอากาศรับผิดชอบเรื่องของการออกอากาศ รับผิดชอบในเรื่องของการนำเสนอข่าว ประสานงานว่าขณะนี้คุณจะมีข่าวพิเศษ คุณจะมีเบรกพิเศษใช่ไหม ประสานกับฝ่ายออกอากาศ รับผิดชอบในการออกอากาศข่าวผิดข่าวถูก un. ต้องรับผิดชอบทั้งหมด แล้วหลังจาก บก.ประจำวันมาแล้วก็จะเป็น บก.แต่ละสาย ก็จะมี การเมือง เศรษฐกิจ สังคม กีฬา ราชสำนัก ภูมิภาค ต่างประเทศ ๗ สาย ก็จะมี ๗ สาย แต่ก่อนมีอาชญากรรม รวมเป็น ๘ สาย นะครับ ต่อมาเอาอาชญากรรมมารวมกับสังคมทำข่าวตัวเดียวกัน แล้วก็ บก.แต่ละสายก็จะทำหน้าที่โปรดิวเซอร์รายการด้วยในช่วงที่รายการยังไม่มีโปรดิวเซอร์ที่ชัดเจน

ถาม แต่ละรายการข่าวอย่างข่าวเที่ยงหรือดอนเย็น กลางคืน ตอนดึ ๑ ใช่ไหมคะ

ตอบ ทำให้เขาได้หมุนเวียนกันไปเพื่อให้เขาเรียนรู้เพราะเดิมทีเราให้ บก.ประจำวันเป็นคนดูแลทุกอย่าง

ถาม ทุกรายการเลยไหมคะ

ตอบ ทุกรายการเลย แต่ว่าปัญหาคือทำให้ข่าวอยู่ในกรอบความคิดเดียว ความน่าสนใจของข่าว การนำเสนอข่าว วิธีการนำเสนอข่าว ข่าวมีหลายคม เจาะลึกแค่ไหนอย่างไร ใช่ไหมครับ ก็เลยให้คนเหล่านี้ไปฝึกโปรดิวซ์

ถาม ก็เป็นการพัฒนาคนด้วย

ตอบ ครับ พัฒนาคนเพื่อให้คนได้สัมผัสกับรายการ วิธีการทำรายการ วิธีการนำเสนอรายการ อย่างกรณีของคุณสรยุทธเขาก็จะมีโปรดิวเซอร์ของรายการเขาเอง ว่าจะนำเสนอเรื่องอะไรอย่างไร ข่าวเที่ยงก็จะมีโปรดิวเซอร์ของเขาเองด้วยของเราด้วย ผสมผสานกันไป ทุกคนทำร่วมกันได้ พอถึงข่าวเย็นก็มีโปรดิวเซอร์ต่างหากนะครับช่วงไหนที่มีรายการข่าวใหม่ ๆ อย่างรายการเรื่องเด่นเย็นนี้ และรายการ ๓๐ ยังแจ๋ว ผมต้องลงไปทำหน้าที่โปรดิวเซอร์เองในบางครั้ง

ถาม ช่อง ๓ เสนอข่าวตั้งแต่เช้าเลยตั้งแต่ดี ๕ ถึง ๑๐ โมงครึ่งหรือเปล่าคะ

ตอบ ดี a รายการเช้าวันใหม่ คุณวิศาล ดิลกวณิชย์ กับคุณนิธิพร มั่นนาค รายการนี้มีโปรดิวเซอร์ประจำ บก.ประจำ ซึ่ง บก.ประจำเขาจะอยู่ตั้งแต่ ๔ ทุ่ม ไปถึง ๖ โมงเช้านะครับ ก็ดูทั้งวันนะครับ ต่อมาก็รายการโลกยามเช้า ของอาจารย์สมเกียรติ ซึ่งมีโปรดิวเซอร์ประจำ แล้วก็ต่างประเทศ คุณแอนดรูเขาเป็นโปรดิวเซอร์ของเขาเอง แล้วก็รายการทันโลกกีฬา ก็มีทีมโปรดิวเซอร์กีฬาไป หลังจากทันโลกกีฬาเสร็จก็เป็นรายการเรื่องเล่าเช้านี้ หลังจากนี้ก็รายการผู้หญิงถึงผู้หญิง ต่อไปก็รายการสามสิบยังแจ๋ว ซึ่งเป็นรายการข่าว เป็นช่วงของข่าวทั้งหมด

ถาม แล้วอย่างนี้เราจะนับเป็นกี่เปอร์เซ็นต์ เป็น ๓๐% ๕๐%

ตอบ เกินแล้ว

ถาม แต่เราพยายามทำข่าวให้มันดูแล้วไม่เครียด

ตอบ ให้มันดูแล้วไม่เครียด

ถาม คนดูแล้วเหมือนดูรายการวาไรตี้ไป

ตอบ ครับ เหมือนดูรายการวาไรตี้ไป แล้วก็มาถึงข่าวเที่ยง เที่ยงวันทันเหตุการณ์นั่นคืออีก ๑ ชั่วโมง แล้วก็ รายการ ๑๘๐ วินาทีข่าวและรายการเรื่องเด่นเย็นนี้ ช่วงเย็น และยังมีเบรกกิ้งนิวส์ทุกต้นชั่วโมงก็จะไปช่วงเย็น เป็นเรื่องเด่นเย็นนี้ ต่อด้วยข่าวราชสำนัก ตอนสองทุ่มตามด้วยรายการเก็บตก แล้วก็เว้นไป แล้วก็ไปช่วงห้าทุ่มเที่ยงคืนนะครับมันแล้วแต่วัน Gail: อัพเดทข่าวไงครับ

ถาม คือเราพยายามจะทำคือเป็นสถานีข่าว

ตอบ เราพยายามจะทำให้เป็นครอบครัวข่าวนะครับ เพราะว่าเราให้ความสำคัญกับข่าวเช่นกัน

ถาม โดยการนำเสนอคือในสไตล์ของเรา

ตอบ นำเสนอข่าวในสไตล์ของเรา มีคนอยู่จำนวนหนึ่งที่เขาบริโภคข่าวแล้วเขารู้สึกว่าเป็นคนในครอบครัว เล่าให้กันฟังมีวิธีการก็คือการเล่าข่าวนะครับ ไม่ใช่ไปป้อนให้เขาจนเครียดอย่างนั้น เวลาข่าวเยอะขนาดนี้ป้อนเขาไปขนาดนี้คนมันเครียด แต่เรามีวิธีการนำเสนอในหลาย ๆ อย่างที่ทำให้คนไม่เครียดให้อินกับข่าว และทำให้เขารับรู้ข่าวสารได้ทุกอย่างไม่ว่าเศรษฐกิจ สังคม สามารถรับรู้ได้ อยู่ที่วิธีการนำเสนอ

ถาม นี่คือปรับผังรายการข่าวประมาณเท่าไหร่

ตอบ คือเยอะมาก

ถาม มองดูคือมันไปเรื่อย ๆ นะ

ตอบ คือมันไม่รู้สึกว่ามันเป็นข่าว

ถาม ไม่รู้สึก ๆ ว่าเป็นข่าว

ตอบ แต่ก่อนมันประมาณ ๑๕% แต่ผมว่ามันเกินไป น่าจะประมาณ 610% เกือบ ๔๐% ได้

ถาม ๕๐% ได้ไหม

ตอบ ยังไม่ถึงแต่ว่าเยอะมากมากกว่าแต่ก่อนเกินครึ่ง

ถาม แล้วก็ประสบความสำเร็จคนก็ตอบรับเยอะ

nau ครับ

ถาม ช่วงสึนามิ คนที่เป็นแฟนข่าวของเราคนดูเขามีปฏิกิริยายังไงบ้าง อยากให้ช่อง 61 เสนอข่าวแบบนี้ๆ หรือว่าเฉย ๆ

ตอบ ส่วนมากเป็นการรวมกลุ่มกันมาบริจาคกันมากกว่า แล้วก็เป็นศูนย์รวมการติดตามคนหายซึ่งเราทำอยู่พักหนึ่ง คนสูญหายอะไรต่าง ๆ แต่ว่าข้อมูลมันไม่ชัดเจน

ถาม ก็เลยปล่อยให้ช่องอื่นทำไป อย่างช่อง ๙

ตอบ ช่องอื่นเขาก็ทำไป ช่อง๙ ก็ทำอยู่พักหนึ่งข้อมูลมันไม่ถึง มันไม่เคลียร์ ข้อมูลมันไม่ชัด ขาดความน่าเชื่อถือ

ถาม ก็เลยเปลี่ยนดีกว่า

ตอบ เปลี่ยนเป็นลักษณะว่าใครไปติดต่ออะไร ที่ไหน อย่างไร เป็นศูนย์รวมในการประสานงานกับเจ้าหน้าที่โดยตรงซึ่งถ้าเราไม่ทำอย่างนั้นเพราะจะกลายเป็นเราต้องพาเขาไปหาญาติซึ่งก็ไม่รู้ว่าจะเจอหรือไม่เจอ

ถาม รายการบันเทิงเข้ามามีส่วนร่วมช่วยกันอย่างไรบ้าง หมายถึงว่านอกจากตัวดาราที่เข้าไปช่วยแล้วนโยบายมีการพยายามผสมผสานกันอย่างไร

ตอบ รายการปกติรายการบันเทิงก็มีสอดแทรก ฝ่ายบันเทิงที่เข้าไปช่วย อย่างคุณจิ๋ม มยุรฉัตร เหมือนประสิทธิเวช คุณไก่ วรายุทธ มิลินทจินดา ที่ให้รายการหลายรายการมาร่วมในเรื่องของการช่วยเหลือก็ดี ในการกระจายข่าวก็ดี

ถาม มีไปถ่ายละครที่นั่นหรือเปล่า

ตอบ มีรายการของพี่จิ๋มที่ไปถ่ายทำ ซึ่งเป็นหัวเรี่ยวหัวแรงในการช่วยเหลือเด็กในส่วนของฝ่ายบันเทิง

ถาม ทีมข่าวของช่อง ๓ ทั้งหมดมีกี่ทีม ถ้าในส่วนกลาง

ตอบ เป็นจริง ๆ ก็คือประมาณ ๔๓ ทีม

ถาม หายไปอีกทีมหนึ่ง หรือลดลงเอง

ตอบ ลดลงเองครับ

ถาม เพราะเราลดขนาดขององค์กรลง แล้วภูมิภาคล่ะคะ

ตอบ ภูมิภาคมีทุกจังหวัด

ถาม เป็นศูนย์ข่าวเลยหรือคะ

ตอบ ศูนย์ข่าวมีอยู่ ๘ ศูนย์ ก็แบ่งเป็นเหนือตอนบน เชียงใหม่ เหนือตอนล่าง นครสวรรค์ ภาคอีสาน อุบลราชธานี อีสานใต้ ก็ขอนแก่น ภาคกลาง ทางด้านตะวันออกศรีราชา จ.ชลบุรี แล้วก็ภาคใต้ตอนล่าง ยะลา หาดใหญ่ แล้วก็ สุราษฎร์ธานี แล้วจะขยายเพิ่มเติมอะไรอย่างไรบ้างคะ

ตอบ คือถ้าขยายเพิ่มก็คงขยายในแง่ของการบริหารจัดการ คือที่เราขยายไป เรายึดในแง่ของการบริการในการส่งข่าวผ่านเคเบิ้ลใยแก้ว ตามเกณฑ์ของเทคโนโลยี แต่เมื่อเทคโนโลยีพัฒนาไปสามารถส่งดาวเทียมได้อะไรได้ เราก็ต้องขยายในเรื่องของการบริหารจัดการดูแลข่าวในแต่ละพื้นที่ว่าได้ความสมบูรณ์แค่ไหน

ถาม แต่เราก็คือมีผู้สื่อข่าวพิเศษประจำอยู่แล้ว แล้วทั้ง ๘ จุดมีกี่ทีมคะที่เป็นลูกจ้างประจำ

ตอบ ก็ ๘ ทีม แต่ละแห่งจะมีทีมข่าวประจำอยู่ ๑ ทีม เรารับคนที่นั่น ไม่ใช่เอาคนส่วนกลางไปอยู่ ถ้าเอาคนส่วนกลางไปอยู่มันเสียค่าใช้จ่ายเยอะ และไม่เข้าใจคนในพื้นที่ด้วย เราจะจ้างคนในพื้นที่คนหนึ่งทำหน้าที่เป็นหัวหน้าศูนย์ข่าว แล้วก็มีทีมข่าว

ถาม แล้วรถโอบีมีกี่คันคะ

ตอบ มีรถโอบี ๓ คันอยู่กรุงเทพฯ ทั้งหมด นอกจากเกิดเหตุการณ์สำคัญจึงจะส่งไปที่ศูนย์ข่าวต่างจังหวัด

ถาม ในส่วนของปัจจัยภายนอกและภายในองค์กรมีผลอย่างไรบ้างในการนำเสนอข่าว เช่น ผู้บริหารให้การสนับสนุนเต็มที่ทุกอย่าง ทำอะไรทำไปเลย สั่งคนไหนได้หมด เงินงบประมาณ เต็มที่คือแค่ไหน

ตอบ มันแล้วแต่งาน

ถาม อย่างสึนามิ

ตอบ สีนามิใช้เงินไปเกือบล้าน

ถาม เรามีอะไรเพิ่มเติมในช่วงสึนามิบ้างอย่างช่องอื่นเขาก็จะมีเช่าเครื่องมือ เพิ่มในเรื่องของอุปกรณ์

ตอบ ของเราเครื่องมือครบอยู่แล้ว

ถาม ครบอยู่แล้ว แล้วมีเพิ่มออพชั่นอะไร เสริมอะไรเป็นพิเศษสำหรับสึนามิ

ตอบ แทบจะไม่มี มีแค่ที่พักที่เขาไปเช่าเพราะไม่มีที่พัก ก็ไปเช่าบ้านนอน

ถาม อย่างการเข้าพื้นที่ที่มันเป็นโคลน เป็นเลน ลำบากไหม

ตอบ ไม่ ๆ คือทีมช่าวเขาเข้าได้

ถาม มันต้องเช่ารถหรือว่าอะไรใช้เฮลิคอปเตอร์

ตอบ ไม่เราใช้ของกองทัพเรือ

ถาม คือไปสร้างความสัมพันธ์กับกองทัพเรือ

ตอบ ใช่ เราไปอยู่ตรงนั้นไปขอเขาก็สามารถลงเรือได้ขึ้นเฮลิคอปเตอร์ได้

ถาม ไม่มีปัญหากับเจ้าของรายการที่เป็นบันเทิง เพราะว่าสายสัมพันธ์ดีมาก แล้วเรามีระเบียบอยู่แล้ว เขาเรียกว่าอะไร สัญญาที่ระบุว่าถ้าเกิดเหตุฉุกเฉินอะไรขึ้นมามันเหมือนกับแต่ละช่องที่มีอยู่

ตอบ คือว่ามันเป็นไทม์แชร์ริ่ง เวลาเป็นของเราอยู่แล้ว

ถาม ก็คือว่าเป็นของเราแล้วเราไปจ้าง แล้วละครอะไรต่าง ๆ นี่คือเราไปจ้างเขา แล้วอย่างพวกเกมส์โชว์ วาไรตี้พวกนี้

ตอบ ใช่ ครับ ไปจ้างเขา

ถาม แล้วอย่างรายการของคุณปัญญา

ตอบ นั่นก็ไทม์แชร์ริ่ง

flla. ก็เหมือนกัน ก็ไม่มีปัญหาเรื่องนี้

ตอบ ไม่มีปัญหาเพราะเราถือว่าเวลาทั้งหมดเราจัดการ

ถาม เรื่องของการนำเสนอภาพนำเสนอข่าว รู้สึกว่ามันเป็นเรื่องละเอียดอ่อนคือมีคนตายเยอะ แล้วก็การนำเสนอข่าวเราเน้น บอกผู้สื่อข่าวไปหรือเปล่าว่าแบบไหนนำเสนอได้แบบไหนนำเสนอไม่ได้ เพราะเราต้องเจอภาพที่ไม่ค่อยน่าดูเท่าใดนัก

ตอบ เราบอกผู้สื่อข่าวให้ไปถ่ายมาให้เต็มที่เลย แล้วเรามาเลือกภาพเอง เพราะกระบวนการในการออกอากาศถ้าผู้สื่อข่าวไปบอกช่างภาพให้ถ่ายได้บ้างไม่ได้บ้าง ช่างภาพอาจจะไม่ได้ถ่ายภาพที่สำคัญและจำเป็นก็ได้

ถาม แล้วกระบวนการเลือกของข้างในเป็นอย่างไร

ตอบ ก็ภาพไหนที่มันอุจาดเกินไปเราก็พยายามไม่เอาออกอากาศ

ถาม เรามีเกณฑ์แค่ไหนอย่างไรว่าอะไรอุจาด อะไรที่ออกอากาศได้หรือไม่ได้

ตอบ เราอาจจะไม่มีเกณฑ์ที่ชัดเจนแต่ว่าทำตัวเป็นคนตู ถ้าอันนี้นั่งกินข้าวอยู่แล้วนะคุณออกภาพนี้ไปมันจะเป็นอย่างไร

ถาม เราก็เน้นเรื่องนี้อยู่แล้วอย่างข่าวอาชญากรรมของเราเป็นอย่างไร

ส่วนมากเราก็ปฏิบัติตามใช้หลักเกณฑ์ของจริยธรรม อาจจะไม่มีหลักเกณฑ์อะไรที่ชัดเจน อย่างกรณีของอาชญากรรม เช่น ถ้าเด็กต่ำกว่า ๑๔ ปีก็จะเปิดเผยหน้าไม่ได้ก็ปิดบังตามกฎหมายเยาวชนและลักษณะของภาพอุจาดในเรื่องของความล่อแหลม ความล่อแหลมในเชิงของชู้สาวในเชิงอะไรต่างๆ

ถาม คิดว่ากฎเหล่านี้มันเป็นปัญหาหรือไม่

ตอบ ไม่เป็น แต่ว่าทำได้ อย่างสมมติว่าเด็ก ๑๔ ปี มีคดีอุกฉกรรจ์มากเลย แต่ในทางปฏิบัติสถานีต้องทำกราฟิกมาบังหน้าให้เขาด้วยนะครับ คนที่อยากรู้ว่าไอ้คนนี้ฆ่าลูกฉันหรือเปล่าหน้าตามันเป็นอย่างไร มันก็ค้านกับความเป็นจริง แต่ว่าเราจำเป็นต้องเป็นแบบนี้ เพราะถ้าพิสูจน์จริงๆ เราก็ต้องบอกว่าไปดูตัวที่ สถานีตำรวจ

ถาม แล้วอย่างสึนามิมีกรณีไหนบ้างที่มีคนโทรมาว่าทำไมเสนอภาพแบบนี้เพราะเรากรองไปแล้ว

ดอบ ก็ไม่ ส่วนมากก็ไม่ค่อยมี เพราะภาพที่ออกมาจะเป็นภาพความสูญเสียครั้งแรกครั้งเดียว เพียงแต่ว่าอันไหนที่มันเละเทะเกินไปเราก็ไม่เอาออกอากาศ

ถาม กับคู่แข่ง ช่องไหนเป็นคู่แข่งเราในการนำเสนอเรื่องสึนามิ

ดอบ เราก็ไม่เห็น คือเราไม่ได้มอง

ถาม เราก็ทำสไตล์ของเรา

ตอบ ใช่ ไม่ได้มองเรื่องคู่แข่ง มองเพียงแต่ว่าจะนำเสนออย่างไรที่จะให้คนได้รับรู้ข่าวสารให้ได้มากที่สุดแล้วก็ได้ช่วยเหลือคนให้ได้มากที่สุด

ถาม ช่อง ๓ เสนอข่าวต่างจากช่องอื่นอย่างไรบ้าง

ดอบ จุดเด่นก็คือการเล่าข่าว

ถาม โดยที่มีเนื้อหาเหมือนกัน

ดอบ เนื้อหาเหมือนกัน Source เหมือนกัน เหตุการณ์เกิดเหมือนกัน ทุกอย่างโจทย์เหมือนกัน แต่นำเสนอไม่เหมือนกัน

ถาม ซึ่งเป็นเรื่องของสไตล์การเล่าข่าว

Glou ครับ แต่ว่าก็ไม่ใช่เสมอไปนะครับ บางช่วงบางยุคสมัยอะไรต่าง ๆ อาจจะเปลี่ยนจากการเล่าข่าวกลับมาเป็นการอ่านข่าวเหมือนเดิมก็ได้แล้วแต่สถานการณ์ยุคนี้สมัยนี้คนเครียดก็รู้สึกว่าการเล่าข่าวการบอกข่าวให้ฟังทำให้คนผ่อนคลายมากขึ้น แล้ววิธีการสื่อสารแบบนี้คนเปิดรับมากกว่า การเล่าข่าว มันทำให้คนทุกระดับให้ความสนใจในเรื่องของข่าวมากขึ้นนะครับ เพราะว่าเข้าใจข่าวมากขึ้น

ถาม ที่ช่อง ๓ มาในแนวเล่าข่าวเป็นเพราะกลุ่มเป้าหมายของเราด้วยหรือเปล่า กลุ่มเป้าหมายของช่อง ๓ ก็คือเป็นคนที่ชอบความบันเทิงเราก็เลยคิดแนวทางของเราว่าข่าวของเราจะทำให้คนกลุ่มเดียวกับคนที่ดูละครดูด้วยแล้วได้กลุ่มเป้าหมายใหม่ๆ เพิ่มด้วยไหมคะ

ดอบ ก็ด้วยครับ คือโดยส่วนสำคัญคือการตลาดเราได้ เพราะว่ามันแตกต่างกันไปถ้าโดยภาพรวมแล้วเดิมทีเราก็มีตัวเลขอยู่เหมือนกันนะครับว่าเดิมทีคนที่ดูข่าวคือคนอายุ ๓๕-๔๐ ปีขึ้นไป ถ้าต่ำกว่านั้นก็จะไม่ดูแล้วข่าวหันไปดูละครหันไปดูมิวสิค ยิ่งเด็กยิ่งไม่ดูข่าว แต่พอเราทำเล่าข่าวมาตั้งแต่สมัยของฮาร์ท คุณสุทธิพงษ์กับคุณพรหมพร ยุวะเวศ ในระเบียงข่าว ในช่วง

แรก ๆ เราได้กลุ่มเด็กมาโดยไม่คาดคิด มีเด็กหันมาดูข่าวนะ เด็กบางคนถึงขนาดเอาคำคมของฮาร์ทไปอ่านหน้าห้อง เราก็หยิบตัวอย่างตัวนั้นมาขยายไปยังโรงเรียนทั่วประเทศจนทำรูปเล่มคำคมขึ้นมาแล้วก็แจกจ่ายไปที่โรงเรียนเพราะกลุ่มที่เราได้มาก็ถือว่าเป็นประโยชน์ ประโยชน์ตรงที่ว่าเอาสื่อโทรทัศน์ไปใช้ในการเรียนการสอน ทำให้เด็กเกิดความกล้า ๒.เกิดความคิดสร้างสรรค์ ๓.รู้สึกว่าเซลสมองเขาได้แตก เขาได้มี จินตนาการ เขาได้นึกถึงว่าสิ่งที่ลุงฮาร์ทพูดหมายถึงอย่างไร เพราะฉะนั้นนั่นคือการมีส่วนร่วม เราก็ได้กลุ่มเหล่านี้เข้ามานะครับ หลังจากนั้นก็เปลี่ยนแนวการเล่าข่าวมาเรื่อยนะครับจนมาถึงยุคของคุณสรยุทธ สุทัศนะจินดา ก็ยังมีฐานของเด็กอยู่นะครับ จากเช้า ๆ นะครับ ซึ่งวัฒนธรรมการบริโภคข่าวสารของสังคมไทยมันต้องนั่งต้องอยู่หน้าจอโทรทัศน์ทุ่มครึ่งนะครับเราก็มาเปลี่ยนดรงนี้ว่าสังคมไทยต้องเปลี่ยนการรับรู้ข่าวสาร มาดูช่วงเช้าแล้วเมืองนอกอเมริกาอะไรต่าง ๆ ตื่นเช้าขึ้นมาเขาก็ต้องบริโภควันนี้เกิดอะไรขึ้นนะครับ อุณหภูมิเท่าไหร่ ฝนตกแดดออกตรงไหนอย่างไรต่าง ๆ ครับ เราก็เริ่มเน้นในช่วงเช้าเริ่มตั้งแต่ช่วงเช้าแล้วก็ขยายกันมาเรื่อย ๆ โดยยึดพื้นฐานของการเล่าข่าวเหมือนเดิมนะครับ เที่ยงก็ตึงคุณวิศาลมาเพราะเขาเล่าเศรษฐกิจได้เข้าใจ แต่พอถึงช่วงเย็นก็เอาคุณกระเต็น คุณธีระมานะครับ เพราะช่วงเย็นกลุ่มเป้าหมายเราคือคนภูมิภาค คนภูมิภาคเขาก็จะเสร็จจากงานแล้วอยากจะฟังมีคนมาเล่าข่าวให้ฟังมีอะไรต่าง ๆ นะครับ

ถาม แล้วการเลือกคนเลือกอย่างไร คุณกระเต็น กับคุณธีระ

ตอบ ก็พยายามเลือก

ถาม เป็นคนทำงานหรือแบบไหน

ตอบ ก็ไม่เชิงเป็นคนทำงานพยายามเน้นคาแร็กเตอร์ที่เล่าข่าว วิธีการเล่าข่าว คือเราไม่เคยจับสองคนนี้มาคู่กันนะครับคุณกระเต็น เขาอยู่ไอทีวีซึ่งเขาก็ดังนะ แต่วิธีการนำเสนอของเขาเขาก็นำเสนอในสไตล์ของไอทีวี ซึ่งมันเสนอได้แค่ในระดับหนึ่งเหมือนกับคุณกิตติ ก็เสนอได้แค่ในระดับหนึ่งมันก็โอเคความเป็นคาแร็กเตอร์ของเขามีปริมาตรแค่นี้ ไม่สามารถขึ้นสูงกว่านี้ได้อีก นอกจากจะเปลี่ยนวิธีการนำเสนอ เราก็ดึงคุณกระเต็นมาแล้วมาปรับวิธีการนำเสนอให้เขาด้วยวิธีการเล่า เล่าตามสไตล์ของเขานิ่ม ๆ สบายเข้าใจง่าย ๆ แล้วก็ตึงคุณธีระ ซึ่งเขาเก่งในเรื่องของการเล่าอยู่แล้วแต่อาจจะตูเครียดหน่อยก็เอามาปรับให้เข้าคู่กัน

ถาม อย่างคุณธีระ นี่คือดึงมาจากเนชั่นแต่ไม่ได้ตึงมาเลย เป็นเหมือนกับการขอตัว หรือว่าอย่างของคุณวิศาล ก็เหมือนกับไม่ได้ตึงมาเลย

ตอบ ดึงมาเลยครับ แต่ก็ยังให้เขาไปทำที่อื่นได้ แต่คุณธีระเราดึงมา เพราะว่าเราสร้างคนไม่ทัน

ถาม เพราะว่ารายการเราเยอะ

ตอบ ใช่ เพราะว่าเราสร้างคนไม่ทันอย่างคุณกะละแมร์กว่าเราจะสร้างมาได้ขนาดนี้กว่าจะเจอคาแร็กเตอร์เจออะไรที่แท้จริงก็ใช้เวลาค่อนข้างจะนานพอสมควรคุณพรหมพร กว่าจะให้เขาไปในแนวคาแร็กเตอร์ของเขาคุณฮาร์ทซึ่งเราเอามาจากช่อง ๗ มาพบคาแร็กเตอร์ของเขาคือบุคลิกของเขาเป็นคนที่สนุกสนานก็ต้องดูคาแร็กเตอร์ของแต่ละคนว่าเราจะให้เขาได้ในมุมไหน มันมีองค์ประกอบ ๓ อย่างประกอบกัน ๑.เนื้อหา อย่างที่บอกว่าวัตถุดิบ ข้อมูลมาจาก

ที่เดียวกันหมดนายกฯ ให้สัมภาษณ์คนเดียวกันนะครับ ๒.ก็คือรูปแบบการนำเสนอ อันที่๓ คือพรีเซ็นเตอร์

ถาม ช่อง ๓ คือเน้นเรื่องของพรีเซ็นเตอร์เยอะ แต่ว่าคือมองว่าเวลาจะให้ใครอ่านข่าวอะไรเราดูที่บุคลิกของเขา แต่ถ้าเป็นข่าวทั่วไป หมายถึงว่าช่องอื่น ๆ ที่เป็นข่าวสไตล์ที่นั่งอ่านไม่สนหรอกว่าเป็นใครแต่ว่านั่งอ่านนะ นั่งอ่านข่าวตามนี้แต่นี่เราดูดูคาแร็กเตอร์ของเขา

ตอบ กว่าจะมาได้ระดับนี้ก็ต้องหามาเรื่อย ๆ เพราะว่ามันไม่รู้นะคือนักวิชาการหรืออาจารย์อะไรก็ต่อว่ามาเยอะมาก บอกว่าคุณเสนอข่าวเป็นวาไรตี้นิวส์หรืออะไร เราก็ยืนตรงจุดนี้ คือโดยหลักการผมก็ไม่รู้ครับ คือผมก็รับรู้ในเรื่องนิเทศฯ วารสารฯ มาเหมือนกันนะแต่ว่าไม่ถึงกับลึกซึ้งมันเป็นศาสตร์ที่ต้องศึกษาพอสมควรมันเกี่ยวกับเรื่องของการตลาดเกี่ยวกับเรื่องของอะไรเยอะแยะมากมาย เกี่ยวกับเรื่องของจำนวนของคนดูในจุดนี้ผู้หญิง ผู้หญิง เราเน้นที่จุดไหน ก็คือที่เราป้อนให้เขาเราป้อนแบบไหน ๓๐ ยังแจ๋วก็ขึ้นมาอีกระดับหนึ่ง คนเหล่านี้เขาต้องไปศึกษาด้วยนะว่าโลเคชั่นเขาอยู่ที่ไหน อยู่ที่บ้านอยู่ที่ทำงานหรือทำอะไรที่ไหนอย่างไรทำไมต้องมาเน้นเรื่องเศรษฐกิจมันตอบยากนะครับ เพราะว่าเป็นการผสมผสานในเรื่องของข่าว มันจะลงลึกไปเรื่อย ๆ เศรษฐกิจมีอะไรเป็นหลัก อุตสาหกรรม การเงิน การธนาคาร เรื่องของส่งออก มันเยอะมาก การที่จะเอาใครมานำเสนอเรื่องเศรษฐกิจต้องดูว่าคนนั้นเก่งด้านไหน

ถาม แต่เราก็ไม่ได้เน้นเศรษฐกิจใช่ไหมคะ

ตอบ ก็เน้นเหมือนกัน

ถาม ช่อง ๓ ไม่ได้เน้นข่าวหนัก

ตอบ ไม่ได้เน้นข่าวหนัก แต่วางแนวเหมือนกันว่าจะนำเสนอเรื่องของอสังหาริมทรัพย์

ถาม แต่เน้นผู้หญิงนะ เพราะกลุ่มเป้าหมายของช่อง ๓ เป็นผู้หญิงใช่ไหมคะ

ตอบ ไม่ใช่ แต่คนที่มีอิทธิพลในการดูทีวีคือผู้หญิง

ถาม คือเรามองไปถึงตรงนั้นเลยใช่ไหมคะ

ตอบ ใช่ คนที่มีอิทธิพลในการดูโทรทัศน์คือผู้หญิง ฉะนั้นผู้หญิงทุกคนเป็นคนที่จะเอาประโยชน์ในการ

รับสื่อไปใช้ในสังคมไปใช้ในชีวิตประจำวันคือผู้หญิง

ถาม ผู้ชายไม่ค่อยดูทีวีเหรอ

ตอบ ผู้ชายจะดูคือรับรู้ไปแต่ว่าไม่ได้ มีส่วนร่วม เพียงแค่รับรู้ การมีส่วนร่วมน้อย ยกเว้นการมีส่วนร่วมในเรื่องของการดูบอล

ถาม นอกจากวิธีที่นำเสนอแล้วมีอะไรในเชิงของเนื้อหา เนื้อหาฉีกแนวจากเขาเราจะเน้นเรื่องอะไร

ตอบ คือให้ทีมข่าวไปเจาะในมุมที่เป็นกรณีไป

ถาม เป็นคน ๆ ไปว่าครอบครัวนี้เสียชีวิตไปหมดเหลือคนเดียว

ตอบ ใช่ อย่างคนที่เห็นในภาพที่เอาเรือออกไปแล้วเจอคลื่นเข้ามา หมายถึงเห็นคลื่นเสร็จเขาเอาเรือวิ่งออกข้างนอกเลยเพราะเขารู้ว่ามันจะทำให้เขารอดเราก็จะตามคน ๆ นี้ไปตามว่าคนนี้

เขาคิดอย่างไร ไปตามพวกมอร์แกนว่าวันนั้นเขาอยู่กันอย่างไร เพราะว่าวันนั้นไม่มีคนพูดถึงเลย แล้วก็ให้ดาราพาไปที่อยู่ของมอร์แกน

ถาม แล้วตอนนั้นคือเกิดปรากฏการณ์ข่าวซ้ำ คือเสนอไปช่องนี้ก็เสนอแล้ว ช่องนี้ก็เสนอแล้ว มันก็ต้องมีซ้ำบ้างไหมอย่างไร

ตอบ อย่างที่บอกถ้าเราไปมองภาพรวมมันอาจจะซ้ำแต่ถ้ามองเฉพาะช่องมันก็คือช่องใดช่องหนึ่งแพลนใครแพลนมัน

ถาม ระยะเวลาที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วของเหตุการณ์สึนามิมีผลต่อการนำเสนอข่าวมากน้อยแค่ไหน

ตอบ ก็มี

ถาม มีอย่างไรบ้าง

ตอบ คือความรวดเร็วในเรื่องของการจัดการ วิธีจัดการของเราคือมันเกิดขึ้นแล้ว วิธีการจัดการโดยการลงไปในพื้นที่มันต้องให้แต่ละสายงานจัดการออกมาให้ดีที่สุดแต่ว่าในเรื่องของการจัดการมันไปกระจุกตัวมันไม่กระจาย สมมติว่ามันเกิดเหตุตรงไหน

ถาม ผู้สื่อข่าวก็ไปตรงนั้น

ตอบ ใช่ไปมุงออกันอยู่ตรงนั้นหมดมันไม่ได้ขยายไปพื้นที่ตรงนั้นก็มี ตรงนี้ก็มีอะไรต่าง ๆ ก็มี จนระยะหลังต้องกระจายกันว่าเอาตรงกลางภูเก็ตทีมหนึ่ง เขาหลัก ๒ ทีม ส่วนที่เหลือก็กระจายกันไปนะออกไปหา นั่งเรือไปกับชาวบ้าน ไปคุยกับชาวบ้าน

ถาม แล้วเรื่องอื่นเช่นนโยบายการเมืองทางเศรษฐกิจมีผลไหมว่าคุณนำเสนอภาพที่มันล่มสลายไปเยอะ ๆ เลยนะ มันพังพินาศเยอะ ๆ มันมีผลต่อการลงทุนมีผลต่อการท่องเที่ยวของเมืองไทยแค่ไหน

ตอบ อย่างระยะแรกก็ต้องทำใจหน่อยนะครับ

ถาม ระยะแรก ๆ เราก็เสนอข่าวไปก่อนว่ามันเสียหายไปมากน้อยแค่ไหนอย่างไรบ้าง แต่พอทำไปได้ซักพักหนึ่งรัฐบาลก็ออกมาเตือนแล้วว่า ถ้าคุณเสนอแบบนี้ไปเยอะ ๆ มันจะมีผล

ตอบ อย่างไรเสียมันก็เกิดผลดีกว่าในส่วนของการฟื้นฟู เรื่องความมั่นใจก็ต้องมีอะไรที่มาช่วยสร้างความมั่นใจ อย่างผมเป็นนักท่องเที่ยว ผมเป็นคนไทย สมมติถ้าให้ผมไปภูเก็ตวันนั้นผมก็ไม่ไปใช่ไหม คือช่วงแรก ๑ เดือน ๒ เดือน ปล่อยให้ทำให้เต็มที่ แล้วเราก็ส่งคนไปดูสภาพโรงแรมสภาพอะไรต่าง ๆ แต่ละโรงแรมที่ดี ๆ ก็คือให้กำลังใจด้วยนะครับนักท่องเที่ยวเขาก็ยังมา เพื่อให้คนดูโทรทัศน์มีความรู้สึกว่านั่นคือความเสียหาย นี่คือกิจการมีความรู้สึกว่านักท่องเที่ยวเขาก็สนใจ อะไรตรงนี้ แต่เราไปชี้วัดตรงนั้นไม่ได้ว่า ตอนนี้อย่างเพิ่งไป เราถึงขนาดว่าไปรอ ไปขอนแก่นเพื่อไปดูชีวิตบ่อยคนนี้ ณ วันนี้เขากลับไปอยู่ที่บ้านกลับไปอยู่อย่างไร ทำอะไร

ถาม ไม่ได้หมายความว่าไม่ให้ทำ แต่ว่าพอทำไปแล้วสักพักหนึ่งเราก็มาเริ่มคิดว่าผลประโยชน์ของประเทศว่าควรจะแค่ไหนอย่างไร

ตอบ ใช่ พอหลังจากการฟื้นฟูแล้วทุกอย่างเสร็จเรียบร้อย เรื่องการท่องเที่ยวเห็นระดับแรกที่ไปเน้นเรื่องการท่องเที่ยวเราทำสื่อเรารู้ การบูมเรื่องท่องเที่ยวได้ ไม่ใช่อยู่ ๆ เดินไปจัดงานบู

มท่องเที่ยว มันต้องเห็นถึงความปลอดภัยก่อนระบบเตือนภัยมีหรือยัง ถ้าทำเรื่องระบบเตือนภัยเสร็จเรียบร้อยเกิดเหตุเกิดอะไรขึ้นมาแผ่นดินไหว ระบบเตือนภัย มีการเตรียมพร้อมเราจะทำข่าวไว้ พอหลังจากนั้นก็เตรียมการฟื้นฟูการท่องเที่ยวแล้วก็เริ่มจากการส่งคนไปทำงาน เรื่องการท่องเที่ยว

ถาม แล้วได้มีการปรึกษาหารือกันระหว่างองค์กรของรัฐและก็สื่อร่วมกันหรือเปล่าคะ

ตอบ ก็มีการประสาน โดยตรงจากท่านประชา มาลีนนท์ เพราะท่านก็สั่งมาโดยตรงอยู่แล้ว

ถาม ใช่ นี่ก็คือรัฐบาลเข้ามามีผลต่อการทำข่าวของมากน้อยแค่ไหน

ตอบ ในส่วนที่เป็นสิ่งที่ดีเราก็ต้องสนองใช่ไหมครับ

ถาม อันนี้คือนอกกรอบนะคะว่า เรามีคนของเราเป็นรัฐมนตรีอยู่ อย่างเช่นช่วงที่มีการชุมนุม

ตอบ ไม่คือเขาเข้าใจความเป็นสื่อชุมนุมเราก็เสนอเรื่องชุมนุม รัฐบาลเขาก็เสนอรัฐบาล

ถาม แต่ว่าเราออกแนวๆ โจมตีรัฐบาลไหมหรือว่าออกแนว ๆ อย่างไร

ตอบ คนข้างนอกเขามองด้วยซ้ำว่าช่อง ๓ ไปโจมตีรัฐบาล ช่อง ๓ อยู่ในฝ่ายชุมนุมประท้วงไปนำเสนอข่าวอะไรมากเกินไปอะไรต่าง ๆ คนที่เขาเชียร์ทักษิณเขาโทรมาด่าเราด้วยซ้ำ มันเป็นเรื่องแปลกนะ จริงๆ คุณเปิดมาคุณสรยุทธ

ถาม เขาก็ไม่ค่อยด่านะเมื่อก่อนด่าก็โดนว่าใช่ไหม

ตอบ ก็ตอนแรกก็เริ่มมาแรก ๆ แต่มาระยะหลังคุณจะเห็นว่าทุกคนหาทางได้หาอะไรได้ นายกฯก็พร้อมจะลงอะไรต่างๆ นะครับ มันก็ไปตามทางของมัน

ถาม แล้วอย่างพอมาเรื่องสึนามิก็เลยเต็มที่อยู่แล้วด้วย

ตอบ ก็เต็มที่ครับ เพราะถึงคนของเราไม่อยู่ในนั้นเราก็พร้อมช่วยเหลือเต็มที่อยู่แล้วเพราะมันเป็นภัยพิบัติ

ถาม คุณประชาเขามาสั่งเองหรือเปล่า

ตอบ ไม่ถึงกับสั่งครับ ไม่ถึงกับให้คำสั่งแต่ว่าเจอหน้ากันก็ตอนนี้ไปทำเรื่องนี้นะ เพราะอย่างน้อยเราก็จะได้รู้ว่ารัฐบาลทำอะไรบ้าง

ถาม เห็นช่อง ๕ หลังจากเรื่องสึนามิแล้วเขาก็จะมีสัญญาณใช่ไหมคะ

ตอบ มีก็น่าจะเป็นศูนย์รวมประกาศเตือนทุกช่อง

ถาม แล้วทำไมถึงตัดสินใจว่าต้องเป็นช่อง ๕ เพราะว่าเป็นกองทัพหรือเปล่า

ตอบ ไม่ใช่ครับ เพราะว่าช่อง ๕ เป็นประธานโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย

ถาม คือกำลังคิดว่าทำไมไม่มีทุกช่อง เผื่อว่าช่อง ๕ บางทีรับไม่ได้

ตอบ ไม่ คือเป็นศูนย์รวมในการที่จะ ตื่นตัว ส่วนมากที่จะเมื่อมีอะไรเกิดขึ้นช่อง ๕ จะเป็นศูนย์รวม

ถาม ผ่านมาเป็นปี ๆ เรายังเตรียมอะไรอีกบ้าง

ตอบ ก็ยังเตรียม ขณะนี้ความรู้สึกของคนเราพอแผ่นดินไหวขึ้นมาก็คิดว่ามันจะเกิดสึนามิหรือเปล่า

ถาม ทุกวันนี้ก็กระตุ้นกันอยู่ว่าอย่าลืมนะ ๆ ๆ มีข่าวอะไรบ้างที่คิดว่ามันเป็นวิกฤตสำหรับช่อง ๓ อะไรที่ต้องเร่งด่วน คือ คำว่าข่าวในสถานการณ์วิกฤตก็คือข่าวที่มันเกิดขึ้นโดยที่เราไม่รู้ว่า

มันจะเกิดขึ้น เช่นเรื่องภัยพิบัติ หรือแม้แต่เรื่องระเบิดหาดใหญ่ หรืออย่างเรื่องม๊อบคือถ้าเรารู้ล่วงหน้ามันก็ไม่ใช่วิกฤตใช่ไหมคะ อย่างของช่อง ๓ ตีความคำว่าวิกฤตเอาไว้ในข่าวไหนบ้าง

ตอบ ถ้าพบกับคนหมู่มากส่วนใหญ่แล้วถือว่าเป็นวิกฤตนะแล้วก็ความรุนแรง รุนแรงมาก ๆ ขยายขอบเขตออกไปมาก ๆ อย่างกรณีของม๊อบยังไม่วิกฤตมันเป็นเหตุการณ์ รุนแรง ๆ มากๆ ครั้งหนึ่งที่ช่อง ๓ ประสบก็คือ เหตุการณ์แก๊สระเบิด ตรงถนนเพชรบุรี

ถาม แล้วตอนนั้นช่อง ๓ ยังอยู่ที ถนนเพชรบุรีอยู่

ตอบ อยู่ตรงนั้นด้วยครับ เรา ๑.สถานที่เราใกล้ ๒.เราไม่ทันตั้งตัว คือตอนนั้นเราต้องเสนอข่าวให้เร็วที่สุด เพราะเราอยู่ใกล้ เราต้องเสนอข้อมูลให้ประชาชนรับรู้ให้มากที่สุดเพราะเราเป็นสถานีที่อยู่ใกล้มากที่สุด

ถาม กรณี วินาศกรรมที่อเมริกา ๙/๑๑

ตอบ ความรู้สึกมันเครียดมากกว่า แต่กรณีของสึนามิคือแรงที่สุด

ถาม แรงที่สุดในการทำงานข่าวของเราหรือเปล่า

ตอบ ใช่ เพราะเราไม่คาดคิดว่ามันจะสูญเสียมากขนาดนี้ แต่ว่าอาจจะเพราะอิทธิพลของสื่อทำให้การฟื้นฟูในส่วนของภาครัฐเป็นไปอย่างรวดเร็ว แล้วได้รับความช่วยเหลือ เราเป็นประเทศหนึ่งที่ฟื้นฟูได้เร็ว ขณะที่ยังมีน้ำตา มีความสูญเสีย แต่เราก็ยังทำหน้าที่ แต่ประเทศอื่นขณะนี้การฟื้นฟูยังไม่จบ

ถาม แต่ของเราฟื้นฟูจบแล้ว

ตอบ ครับ ส่วนใหญ่ก็พวกที่อยู่อาศัย

ถาม ช่อง ๓ ก็ยังช่วยอยู่ไหมคะ

ตอบ ยังช่วยอยู่

ถาม ก็ยังช่วยอยู่เรื่อย ๆ แล้วผู้สื่อข่าวคือไม่มีคนรู้ เราพัฒนาผู้สื่อข่าวของเราไหมว่า ต่อไปต้องมีสักคนหนึ่งที่จะต้องรู้เรื่องเกี่ยวกับภัยพิบัติ

ตอบ มันก็ต้องดูที่ บก.สายสังคมเขา

ถาม มีไหมที่ขอให้มีคนที่รู้สักหน่อยนะ

ตอบ ก็ต้องเลือก ๆ คนที่ทำได้จริง ๆ ก็ต้องเลือกคนนั้น

ถาม พอกลับมาเขาก็ต้องกลับมาสถานการณ์ปกติทำงานตามสายข่าวของเขาตามปกติ เขาก็จะลืมสึนามิใช่ไหมพอมันเกิดภัยพิบัติขึ้นอีกเขาก็จะลืม อีกปัญหาหนึ่งก็คือในเรื่องของแหล่งข่าวมีปัญหาไหมคะ

ตอบ ไม่มีครับ สึนามิไม่มีปัญหาเรื่องแหล่งข่าวทุกคนให้ความร่วมมืออย่างดี

ถาม หมายถึงว่ามีแหล่งข่าวเพียงพอแค่ไหน แหล่งข่าวซ้ำหรือไม่ เพราะว่าเรื่องนี้คนรู้น้อย ก็สมมติคนนี้รู้ก็จะดึงลาก ๆ กันไปทุกช่องเลย

ตอบ ทุกช่องก็ใช้แหล่งข่าวร่วมกันนะครับ เราก็นำเสนอในสไตล์แบบของเราคิดว่าไม่มีปัญหาอะไร

ถาม แหล่งข่าวน้อยแหล่งข่าวซ้ำ พูดก็ซ้ำๆ ไม่ได้เป็นปัญหาอะไร

ตอบ ไม่ได้เป็นปัญหาอย่างกรณีอาจารย์สมิทธ ธรรมสโรช ถ้าคุณสรยุทธสัมภาษณ์คนสนใจ

ถาม ช่อง ๓ มองเรื่องระเบิดหาดใหญ่เป็นอย่างไรมองเป็นข่าวอันดับ ๑ ไหม

ตอบ ไม่ถึง เราไปหยิบกรณีน้องฮ่องเต้มาตอนสุดท้าย คุณสรยุทธเขาไปช่วยเหลือ ตอนนั้นใจเราก็พยายามไล่เรียงไปเรื่อยนะว่าครอบครัวไหนบ้าง ที่น้องผู้หญิงคนหนึ่งเสียพ่อไป แล้วก็มาเจอน้องฮ่องเต้ที่พ่อเขาเสียคุณสรยุทธก็เข้าไปคุย

ถาม เริ่มมาจากเรา เริ่มมาจากคุณสรยุทธหรือเปล่าคะ

ตอบ เริ่มมาจากเรา เริ่มจากช่อง ๓

ถาม มันก็เลยกลายเป็นประเด็น ทุกช่องก็เลยเอาเรื่องของน้องฮ่องเต้กันหมดเลย ตอนช่วงนั้นมันเป็นกรณีที่เกี่ยวกับเรื่องของการก่อการร้าย คือมีการวางระเบิด วิธีการนำเสนอข่าวของเรานโยบายเป็นแบบไหนคะ

ตอบ เรื่องก่อการร้ายจุดหนึ่งที่ค่อนข้างอันตรายทุกช่องสื่อมวลชนจากอะไรต่าง ๆ มานั่งฟังสรุปเรื่องของสถานการณ์เกือบทุกเดือนมานั่งฟังร่ายงานสถานการณ์ความคืบหน้า แล้วขอความร่วมมือในการนำเสนอ

ถาม รัฐบาลขอความร่วมมือในการนำเสนอหรือเปล่า

ตอบ หมายถึงกองทัพ ใช่ ขอความร่วมมือในการนำเสนอข่าวต่าง ๆ เพราะอยากจะขยายผล เพราะเรื่องนี้มันเป็นสองแง่สองง่าม แง่หนึ่งมันเป็นสิ่งที่ไม่ถูกต้องที่สื่อมวลชนไปบอกว่ามันเจอตรงนั้นจะทำอะไรอย่างไรมันเหมือนกับเป็นการขยายผล ความฮึกเหิมของผู้ก่อการร้ายเหมือนเป็นการประกาศผลงานให้ผู้ก่อการร้าย เราคิดกันถึงว่าเสนอให้เราหยุดเสนอข่าว แต่ก็ทำไม่ได้ เพราะเป็นการปิดหูปิดตา และอาจจะทำให้ปัญหามันยิ่งจะรุนแรงขึ้นเรื่อย ๆ พยายามอย่าให้ความสนใจกับพวกนี้มากนักนะครับประมาณนั้น แต่ว่าสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เราได้รับข้อมูลมาเราก็เสนอไป ก็ได้แค่บอกกล่าวคนของเราว่าจะมีแต่เกิดเมื่อไหร่ไม่รู้นะแต่คือเรารู้แล้วจะเกิดแต่เมื่อไหร่เราไม่รู้นะ

ถาม รวมถึงเรื่องระเบิดสนามบินหาดใหญ่ด้วยใช่ไหมคะบอกว่าก็มีคนรู้แล้ว แต่ไม่ให้เสนอข่าว

ตอบ เพราะมันจะเป็นการชี้นำที่จะทำให้คนตื่นกลัวไป การที่เกิดหรือไม่เกิดมันไม่ใช่หน้าที่ของเรามันเป็นเรื่องของฝ่ายความมั่นคงที่จะต้องป้องกันไม่ให้มันเกิด แต่ถ้าเราไปบอกล่วงหน้าว่าจะเกิดกลายเป็นว่าเราไปสร้างข่าวไปชี้นำไปอะไร

ถาม เราก็มองว่าหน้าที่ของสื่อมวลชนก็คือเสนอข่าว

ตอบ กรณีการเกิดระเบิดหาดใหญ่เราก็รู้เท่า ๆ กับที่ฝ่ายความมั่นคงรู้

ถาม แล้วพอมันเกิดจริง ๆ

ตอบ พอมันเกิดจริง ๆ ตอนแรกเราคาดการณ์ว่ามันจะเกิดใหญ่ เกิดเมื่อไหร่อย่างไร ช่วงนั้นช่วงปีใหม่ที่คาดการณ์มานะ แต่เราก็แค่บอกทีมงานว่าจะเกิดที่หาดใหญ่นะที่ไหนอย่างไรไม่รู้

ถาม แล้วพอเกิดแบบนี้เราได้ย้อนกลับมาคิดถ้าเราได้นำเสนอสมมติว่าถ้าเราได้นำเสนอเป็นการเกริ่นไปมันจะมีการป้องกันมากขึ้นไหม หรือไม่ได้อย่างนี้ไม่ได้เลย มันไม่ใช่ข่าวภัยพิบัติใช่ไหมว่าตอนนี้นะฝนตกมาเยอะแล้วกรมอุตุฯ เตือนว่าน้ำจะไหลบ่า

ตอบ ใช่ เพราะภัยพิบัติมันเกิดแน่นอน ซึ่งมันจะเกิดวันไหนตอนไหนมันคำนวณได้อะไรได้ แต่ว่าเกิดเหตุวางระเบิดมันบอกไม่ได้

ถาม ถึงรู้ก็บอกไม่ได้แต่เราก็ได้เตรียมวางแผนการรับมือทำข่าวกับเรื่องการก่อการร้ายแบบนี้ในเมื่อมันเหมือนกลืนไม่เข้าคายไม่ออก

ตอบ เรามีคนประจำส่งคนไปประจำอยู่ที่โน่นอยู่แล้ว

ถาม เราใช้ศูนย์ข่าวของเราที่โน่นใช่ไหมคะ

ตอบ ใช้ศูนย์ข่าวของเราหรือเจ้าหน้าที่จากส่วนกลางของเราไปอยู่ไปกินกับเจ้าหน้าที่อยู่ที่โน่น

ถาม ไปวน ๆ กันอยู่แถวนั้น ส่งไปกันเยอะแค่ไหน

ตอบ ส่งไป ๓๑ ทีม

ถาม ที่ส่งจากส่วนกลางไป

ตอบ ที่ส่งจากส่วนกลางไปอยู่ที่นั่นไปเป็นเดือนเลยครับ เมื่อครั้งที่เกิดสึนามิทีมที่นั่นยังจะต้องมาช่วยสึนามิเพราะว่าพอเกิดสึนามิเสร็จแล้ว พวกก่อการร้ายมันรู้ว่าไม่ระเบิดก็กลับไปส่งคนมาช่วย แล้วก็มีพวก ทหาร ก็มาช่วยสึนามิ ช่วงนั้นข่าวก่อการร้ายแทบไม่มีเลย เราก็ส่งทีมไปประจำที่นั่นไปเกาะติดโดยใช้ศูนย์ข่าวที่ยะลา เป็นศูนย์กลาง

ถาม แล้วตอนนั้นเราวางแผนอย่างไรต้องเสนอข่าวแค่ไหนอย่างไร

ตอบ เน้นนโยบายการนำเสนออย่างสร้างสรรค์ แต่ว่าขวัญกำลังใจของคนในพื้นที่เราก็พยายามไปดึงบางกรณีมาเล่าให้ฟัง

ถาม แล้วอย่างที่หาดใหญ่เป็นเมืองท่องเที่ยวด้วย

ตอบ ที่หาดใหญ่มันเสนอเฉพาะเหตุการณ์เป็นส่วนใหญ่

ถาม แต่ในเชิงเศรษฐกิจ การท่องเที่ยว

ตอบ การท่องเที่ยวก็เรื่อย ๆ ก็ยังดีไม่กระทบ

ถาม เพราะมันก็เคยเกิดระเบิดขึ้นมาแล้วใช่ไหมคะ

ตอบ คือที่หาดใหญ่เหตุระเบิดมันเกิดขึ้นแต่ว่ามันไม่ได้มีผลในเชิงของการท่องเที่ยวมากมายนักเราก็เลยไม่ได้ไป ถ้าเกิดเรานำเสนอมากไปมันก็จะกลายเป็นมากไป

ถาม แล้วมีการทำข่าวใหญ่ไหมคะ วางแผนการทำข่าวมีรายงานสดมีสกู๊ป หรือเปล่า

ตอบ ไม่ได้ใหญ่

ถาม ไม่ได้ใหญ่ ก็คือมีเรื่อย ๆ มีรายงานสด อย่างเรื่องสึนามิมีสกู๊ปไหมคะ

ตอบ มี ๆ เยอะมากเลย

ถาม สกู๊ปเคสใช่ไหมคะ

ตอบ สกู๊ปเคส สกู๊ปฟื้นฟู สกู๊ปเรื่องของการท่องเที่ยว สกู๊ปเรื่องของการสูญเสียอะไรพวกนี้มีครบหมด

ถาม แล้วแบ่งสัดส่วนอย่างไหร่ สกู๊ปกี่เปอร์เซ็นต์ เป็นข่าวกี่เปอร์เซ็นต์

ตอบ แบ่งตามสถานการณ์ ช่วงแรก ๆ ก็จะเป็นเรื่องของการสูญเสีย

ถาม เป็นข่าวไปใช่ไหมคะ เน้นแนวการรายงานสด

ตอบ ใช่ครับ เป็นข่าวเป็นสกู๊ป ข่าวทั่วไปการเสียหายมันเป็นอย่างนี้ ๆ แล้วออกมาเป็นสกู๊ปเรื่องของครอบครัวที่สูญเสียไป

ถาม เป็นนโยบายไป

ตอบ เป็นเรื่องสกู๊ปของครอบครัวไปที่ได้รับความเสียหายไป เป็นเรื่อง ๆ ลงไป อย่างการนำเสนอในเรื่องของสภาพจิตใจโดยภาพรวม หลายท่านอยากจะให้เจาะลึกลงไปถึงเรื่องของสภาพจิตใจ ดึงอารมณ์ของคนอย่างนี้ เราก็มีสกู๊ปขึ้นอีก ๑ ชิ้น

ถาม ทุกช่วงใช่ไหมคะ ช่วงเช้า๑ ชิ้น ช่วงเย็น ๑ ชิ้น หรือเปล่าคะ

ตอบ ทุกช่วงครับ

ถาม ก็เยอะนะคะ ประมาณ ๕๐% ได้ไหมคะ

ตอบ ก็เยอะนะในส่วนของสกู๊ปเยอะมากนะครับ ก็จะแตกต่างกันออกไปนะครับ

ถาม ประมาณสัก ๕๐% ได้ไหมคะ แล้วก็รายงานสด ๓๐%

ตอบ อย่างเรื่องของการวางระเบิดเราก็ไม่ได้ให้ความสำคัญกับตัวระเบิดมากนัก แต่เราให้ความสำคัญกับอย่างอื่น

ถาม ทำไมถึงเป็นอย่างนั้น เพราะอะไรคะ เพื่อสร้างสรรค์หรือเปล่า

ตอบ มันจะสะท้อนถึงเป็นการต่อต้านพวกระเบิด ช่วยเป็นหูเป็นตาให้ คือใช้มวลชนเป็นตัวต่อต้าน

ถาม คล้าย ๆ กับว่าไม่ได้ให้ความสำคัญกับคนที่วางระเบิด แต่จะบอกว่าสิ่งที่คุณทำมันไปทำร้ายคนแค่ไหนอย่างไรบ้าง แล้วคนที่เข้าไปจะคิดอย่างไรกับพวกก่อการร้าย เรื่องของการเสนอข่าวมีความละเอียดครบถ้วนแค่ไหน ในเรื่องของจริยธรรม จรรยาบรรณในการนำเสนอ มีการบอกว่าไปทำระเบิดทำผังว่าชุกไว้ตรงนั้น คือเราก็ทำตามสไตล์ของเรานะ แต่ว่าถ้าเรามองในเรื่องของความมั่นคง เราเสนอได้แค่ไหน

ตอบ มันก็เสนอได้ในกรอบของเรื่องที่มันเกิดขึ้น

ถาม แต่ว่ามันมีการติติงมาไหมว่า สมมติว่าถ้าเกิดว่าเรานำเสนอในเรื่องผังคือสนามบินหาดใหญ่ว่าคนร้ายเข้ามาทางนี้มีบันไดหนีไฟทางนี้ มันก็เห็นผัง เหมือนกับที่เขามีการวิจารณ์กันอยู่บ้างในต่างประเทศว่าคุณไม่น่าจะนำเสนอแบบนี้เลยเหมือนกับชี้ช่องทาง คนก็เห็นหมดว่าผังมันเป็นอย่างไรบ้าง

ตอบ มันไม่ถึงขนาดนั้น เพียงแต่ว่าการนำเสนอข่าวมันเสนอได้ในความเห็นของผมไม่น่าจะมีปัญหาอะไรแต่ว่าถ้าเป็นในอีกลักษณะหนึ่งถ้าเหตุการณ์ที่มันเกิดขึ้นเป็นการสู้รบระหว่างชายแดนแล้วไปชี้ว่ากระสุนดกพิกัดที่เท่านี้มันไม่ได้ พวกฝ่ายตรงข้ามเขาก็ซ้ำกันอีก ก็เรียบร้อย

ถาม เหมือนกับกรณีที่ราชบุรีที่มีคนวิจารณ์เยอะ ๆ ว่ามันกลายเป็นว่าข้างในโรงพยาบาลก็มีทีวีนะผู้ก่อการร้ายก็รู้นะว่าคุณรายงานอะไรไป ข่าวนั้นเป็นข่าวอันดับหนึ่งในช่วงนั้นหรือเปล่า

ตอบ ในช่วงนั้น ข่าวนี้เป็นข่าวอันดับหนึ่ง

ถาม นโยบายก็เป็นไปตามที่ตกลงคุยกับทางกองทัพบกใช่ไหมคะ งบประมาณก็ไม่ได้ยุ่งยากใช่ไหมคะ ในการนำเสนอก็เป็นในเรื่องของน้องฮ่องเต้เป็นอย่างไร

ตอบ ตอนนี้ที่ภาคใต้เกิดเหตุอะไรเราก็ไม่ค่อยให้ความสำคัญมาก ก็แค่วันนี้เกิดเหตุนี้ ๆ เท่านั้น

ถาม คู่แข่งเราคือใครคะ ก็สไตล์เราไม่มีคู่แข่งอยู่แล้ว

ตอบ ไม่ใช่ไม่มีคู่แข่ง คู่แข่ง มี แต่ว่าสิ่งที่เรามีอยู่ในขณะนี้ ทีวีทุกช่องมันแข่งกันที่ความไวนะครับ เพราะฉะนั้นเราต้องแข่งกับตัวเองก่อนว่าต้องเสนอให้ไว ไวที่สุดไม่ให้โดนตำหนิว่าเป็นอันดับ ๒

ถาม แล้วทันเขาไหมคะ

ตอบ บางครั้งทัน บางครั้งก็ไม่ทัน บางครั้งก็ผิด

ถาม ช่อง ๓ ช่องเดียวไหมคะที่เป็นแบบไทม์แชร์อย่างที่พี่บอกช่องอื่นเป็นเช่าเวลา แต่ถือว่าสะดวกเลยใช่ไหมคะสำหรับการทำงานข่าว

ตอบ เพราะว่าเวลาเป็นของสถานี ก็กำหนดรายการออก ช่วงนี้เป็นของรายการนี้ออก ปรับผังเมื่อไหร่เปลี่ยนอย่างไร ก็กำหนดระยะเวลา แล้วก็รายได้ก็แบ่งกันคนละครึ่ง

ถาม ผู้ชมก็ไม่ได้มีผลอะไร

ตอบ ลักษณะการทำงานของเรา คือเราทำงานไม่ใช่เน้นแต่ตัวรายการนี้รายการอื่นไม่เน้น กรณีข่าวน้องฮ่องเต้ เราก็ไปตามต่อเสนอข่าวช่วงเที่ยง ไปตามต่อเสนอข่าวช่วงเย็น ก็จะหมุนเวียนกันไป ขยายผลขยายข่าว ให้ครบวงจร คือให้ผู้บริโภคกินข่าวให้อิ่ม

ถาม แต่ไม่ใช่เป็นข่าวตาม แต่คือหมายถึงว่าช่วงเช้าเสนอแบบนี้ พอสายบ่ายเสนออีกแบบหนึ่งเป็นความคืบหน้า

ตอบ คือตอนเช้าที่เราเสนอไปแล้ว เราก็ไม่เสนอคืบหน้า เราก็เสนอซ้ำ ตอนเย็นก็มาซ้ำด้วยอีก เพราะตอนเช้าอาจจะยังไม่เห็นไม่อะไร เรายังเอาเทปคุณสรยุทธไปสัมภาษณ์น้องฮ่องเต้ สัมภาษณ์ใครต่อใครมา เป็นผู้หญิง ผู้หญิง แล้วก็ สามสิบยังแจ๋ว Material บางอย่างเหมือนกัน

ถาม เพราะเป็นเรื่องของผู้หญิง ๆ

ตอบ เพราะ Material บางอย่างมันอันเดียวกัน เรื่องบางเรื่องดอนเช้าคุณสรยุทธเอาเรื่องมาจากหนังสือพิมพ์มาอ่านผู้หญิง ผู้หญิงก็ยังเอามาอ่านเลย

ถาม ถ้ามันเป็นเรื่องผู้หญิง

ตอบ มันเป็นเรื่องผู้หญิง

ถาม เราไม่มีแผนชัดเจนในการทำข่าวในสถานการณ์วิกฤต

ตอบ แผนมันก็อยู่ในเหตุการณ์ มันก็แล้วแต่สถานการณ์

ถาม คนที่ตัดสินเด็ดขาดคือ บก.

ตอบ บก. ถ้ามันเกิดอะไรขึ้นมาสุดท้ายก็คือผม ผมก็จะประสานกับทางผู้ใหญ่ว่าอย่างนี้ ๆ

ถาม ต้องแจ้งทุกครั้ง

ตอบ ครับ ต้องแจ้งทุกครั้ง บางครั้งถ้าติดต่อไม่ได้ก็ประสานงานโดยตรงเลย

ถาม แต่ถ้ามันมีนโยบายชัดเจนอยู่แล้วอย่างที่พี่บอกมันเป็นไทม์แชร์ริ่งยืดหยุ่นได้

ตอบ ต้องแจ้งให้ผู้ใหญ่ทราบก่อนว่ามันเกิดอะไรขึ้น เดี๋ยวไปออกกลางอากาศ แล้วเขาถามมาอธิบายทีหลังมันไม่ได้ แต่ถ้าเกิดว่าขณะนี้มันเกิดอย่างนี้ ๆ นายกฯ กำลังจะแถลงด่วน แถลงลาออก เราก็เปลี่ยนรายการรอ รอคำสั่ง

ถาม ต้องแจ้งใครคะ

ตอบ หัวหน้าฝ่ายรายการ หรือไม่ก็แจ้งเจ้าของสถานีคุณประวิทย์ มาลีนนท์ โดยตรงเลย ส่วนมากก็แจ้งคุณประวิทย์

ถาม ซึ่งก็ไม่ได้มีอะไร หมายความว่าท่านก็เชื่อมั่น

ตอบ ท่านก็รับรู้รับทราบ อันนี้ก็แนวทางปฏิบัติ คือแผนปฏิบัติ ซึ่งเราได้ประชุมกันแต่ว่าไม่ได้ทำเป็นรายงานนะ คือทุกคนรับรู้ว่าถ้าเกิดภาวะวิกฤตเกิดอะไรขึ้นมาจะต้องทำแบบนี้

ถาม แต่ก็ยังไม่ได้ใช่เลยใช่ไหมคะ

ตอบ ตัดสินใจอย่างไร เตรียมคนไว้เยอะๆ เมื่อเสร็จแล้วเขาก็จะแจ้งมาที่เราแล้วก็ออกไป

ถาม วิกฤตแบบไหนสมมติเป็นวิกฤตแบบก่อการร้ายเจ้าภาพจะเป็นข่าวอาชญากรรม แต่ถ้าเป็นวิกฤตทางด้านการเมือง เจ้าภาพจะเป็นสายการเมือง แบ่งอย่างนี้เลยไหมคะ

ตอบ แบ่งอย่างนี้เลยครับ

*****

DPU

ภาคผนวก ข.
ตัวอย่างแบบสัมภาษณ์

DPU

แบบสัมภาษณ์ผู้บริหารงานข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์
งานวิจัยเรื่องบทบาทของสื่อวิทยุโทรทัศน์ต่อการเสนอข่าวสารในสถานการณ์วิกฤต

ข่าวสึนามิ

ตอนที่ ๑ บทบาทหน้าที่ในการนำเสนอข่าวของท่าน

- ท่านคิดว่าสถานีฯ ของท่านได้นำเสนอข่าวสึนามิในลักษณะใด
- สถานีฯ ของท่านมีโอกาสรายงานข่าวนี้ตามบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนได้สมบูรณ์หรือไม่ อย่างไรบ้าง
- เน้นบทบาทด้านใดเป็นพิเศษ เช่น ให้ความรู้เกี่ยวกับสึนามิ แจ้งข่าวสาร ฯ มากน้อยเพียงใด จำนวนเท่าไร

waud ๒ นโยบายการนำเสนอข่าว

- ทันทีที่เกิดเหตุการณ์ดังกล่าวขึ้น สถานีฯ ของท่านได้เตรียมการอย่างไรบ้าง ในการส่งผู้สื่อข่าวลงพื้นที่
- สถานีฯ ของท่านมีแผนการทำข่าวฉุกเฉิน หรือแผนการทำข่าวในสถานการณ์วิกฤต หรือไม่
- เมื่อเกิดเหตุการณ์สึนามิในเดือนธันวาคม ๒๕๔๗ สถานีฯ ของท่านมีนโยบายในการทำข่าวและรายงานข่าวในสถานการณ์วิกฤตเป็นพิเศษหรือไม่
- ในฐานะบรรณาธิการข่าว ท่านวางแผนการทำข่าวนี้อย่างไรในเบื้องต้น และดำเนินการตามแผนอย่างไรในระยะเวลาต่อมา
- สถานีฯ ของท่านส่งผู้สื่อข่าวจากส่วนกลางลงไปในพื้นที่ข่าวสึนามิ จำนวนเท่าไร เพียงพอหรือไม่

ตอนที่ ๓ รูปแบบการนำเสนอข่าว

- เนื้อหาที่นำเสนอส่วนใหญ่เป็นรูปแบบใด เช่น ข่าว สกู๊ป สารคดี วิเคราะห์ข่าว สนทนา รายงานสด rar เพราะอะไร และทำอย่างไรบ้าง
- สัดส่วนในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร อย่างน้อยก็อันดับในการนำเสนอ ระหว่าง ข่าว สารคดีเชิงข่าว วิเคราะห์ข่าว สนทนา ฯลฯ
- Theme ในการนำเสนอ ข่าว รายงาน ฯลฯ ของข่าวสึนามิคืออะไร เช่น เน้นความช่วยเหลือ เน้นการป้องกัน ฯลฯ

ตอนที่ ๔ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องต่อการเสนอข่าว

ปัจจัยภายในองค์กร

-มีผลกระทบต่อการเสนอข่าวดังกล่าวหรือไม่ ถ้ามี มากน้อยแค่ไหน อย่างไร

๑. นโยบายองค์กร

-นโยบายองค์กรของท่านสนับสนุนการทำข่าวสึนามิมากแค่ไหน อย่างไรบ้าง เช่น กำลังคน เวลาในการออกอากาศ งบประมาณ

-องค์กรของท่านมีนโยบายในการเสนอข่าวอุบัติภัยฉุกเฉิน เช่นกรณีสึนามิ อย่างไรบ้าง

๒. นายทุนหรือเจ้าของสถานีฯ

-เจ้าของสถานีฯ ให้การสนับสนุนต่อการนำเสนอข่าวสึนามิ ต่อทีมข่าวของท่านอย่างไรบ้าง และเพียงพอหรือไม่

๓. ระยะเวลาในการทำข่าว

-สถานีฯ ของท่านนำเสนอข่าวดังกล่าว ยาวนานเพียงใด กี่วัน กี่เดือน เหตุผล

๔.จรรยาบรรณวิชาชีพ

-การนำเสนอข่าวสึนามิ มีเรื่องใดที่ต้องคำนึงถึงในเชิงจริยธรรมบ้าง เช่น ภาพข่าวที่สลดหดหู่ ฯลฯ ท่านนำเสนอภาพเหล่านั้นแค่ไหน อย่างไร

ปัจจัยภายนอกองค์กร

๑. นโยบายทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม

-นโยบายทางการเมือง เศรษฐกิจ หรือสังคม เข้ามามีผลต่อการเลือกนำเสนอข้อมูลข่าวสารเรื่องสึนามิหรือไม่ มากน้อย เพียงใด ข้อจำกัดด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

-ท่านคิดว่าสถานีฯ ของท่านนำเสนอข่าวสึนามิได้ครบถ้วนหรือไม่

-มีข้อจำกัดด้านกฎหมายอะไรบ้าง ที่ทำให้สถานีฯของท่านไม่อาจนำเสนอข้อมูล ภาพ ฯลฯ เกี่ยวกับสึนามิได้อย่างเต็มที่ และท่านคิดว่าจะมีทางออกอย่างไร

๒. คู่แข่งทางการตลาด

-สถานีฯ ใดคือคู่แข่งของท่าน

-ท่านคิดว่าสถานีฯ อื่นนำเสนอข่าวสึนามิแตกต่างจากสถานีฯ ของท่านอย่างไรบ้าง เพราะเหตุใด

-ท่านคิดว่าการนำเสนอข่าวสึนามิของสถานีฯ ของท่านมีจุดเด่น จุดด้อยอย่างไรบ้าง

๓. ความสนใจของผู้ชม

-กลุ่มผู้ชมเป้าหมายของสถานีฯ ของท่านคือใคร คิดว่าผู้ชมสนใจเรื่องใดเป็น พิเศษ

-คนดูสนใจดูข่าวสึนามิของสถานีฯ ท่านมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด

-ความสนใจของผู้ชมเป้าหมายของสถานีฯ มีผลต่อการเลือกเนื้อหาและเลือกนำเสนอข่าวสึนามิ ของสถานีฯ ของท่านมากน้อยเพียงใด

ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้

ตอนที่ ๑ บทบาทหน้าที่ในการนำเสนอข่าวของท่าน

- ท่านคิดว่าสถานีฯ ของท่านได้นำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ กรณีน้องฮ่องเต้ในลักษณะใด
- สถานีฯ ของท่านมีโอกาสรายงานข่าวนี้ตามบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนได้สมบูรณ์หรือไม่ อย่างไรบ้าง
- เน้นบทบาทด้านใดเป็นพิเศษ เช่น แจ้งข่าวสาร แสดงความคิดเห็น ให้ความรู้ ฯ มากน้อยเพียงใด จำนวนเท่าไร

ตอนที่ ๒ นโยบายการนำเสนอข่าว

- ทันทีที่เกิดเหตุการณ์ดังกล่าวขึ้น สถานีฯ ของท่านได้เตรียมการอย่างไรบ้าง ในการส่งผู้สื่อข่าวลงพื้นที่
- เมื่อเกิดเหตุการณ์ระเบิดสนามบินหาดใหญ่ขึ้น สถานีฯ ของท่านมีนโยบายในการทำข่าวและรายงานข่าวอย่างไร
- ในฐานะบรรณาธิการข่าว ท่านวางแผนการทำข่าวนี้อย่างไรในเบื้องต้น และดำเนินการตามแผนอย่างไรในระยะเวลาต่อมา
- สถานีฯ ของท่านส่งผู้สื่อข่าวจากส่วนกลางลงไปในพื้นที่ข่าวสึนามิ จำนวนเท่าไร เพียงพอหรือไม่

ตอนที่ ๓ รูปแบบการนำเสนอข่าว

- เนื้อหาที่นำเสนอส่วนใหญ่เป็นรูปแบบใด เช่น ข่าว สกู๊ป สารคดี วิเคราะห์ข่าว สนทนา รายงานสด ฯลฯ เพราะอะไร และทำอย่างไรบ้าง
- สัดส่วนในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร อย่างน้อยก็อันดับในการนำเสนอ ระหว่าง ข่าว สารคดีเชิงข่าว วิเคราะห์ข่าว สนทนา r a r
- Theme ในการนำเสนอ ข่าว รายงาน ฯลฯ ของข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ ฯ คืออะไร เช่น เน้นความช่วยเหลือ เน้นการป้องกัน r a r

ตอนที่ ๔ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องต่อการเสนอข่าว

ปัจจัยภายในองค์กร

- มีผลกระทบต่อการเสนอข่าวดังกล่าวหรือไม่ ถ้ามี มากน้อยแค่ไหน อย่างไร

๑.นโยบายองค์กร

-นโยบายองค์กรของท่านสนับสนุนการทำข่าวดังกล่าวมากแค่ไหน อย่างไรบ้าง

เช่น กำลังคน เวลาในการออกอากาศ งบประมาณ

-องค์กรของท่านมีนโยบายในการเสนอข่าวอุบัติภัยฉุกเฉิน เช่นข่าวระเบิดสนามบินหาดใหญ่ ฯ อย่างไรบ้าง

๒.นายทุนหรือเจ้าของสถานีฯ

-เจ้าของสถานีฯ ให้การสนับสนุนต่อการนำเสนอข่าวนี้ต่อทีมข่าวของท่านอย่างไรบ้าง และเพียงพอหรือไม่

๓.ระยะเวลาในการทำข่าว

- สถานีฯ ของท่านนำเสนอข่าวดังกล่าวฯ ยาวนานเพียงใด **ที่ลัน** ก็เดือน **เหตุผล**

๔.จรรยาบรรณวิชาชีพ

-การนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ ฯ มีเรื่องใดที่ต้องคำนึงถึงในเชิงจริยธรรมบ้าง เช่น ภาพข่าวผู้เสียชีวิต ฯลฯ ท่านนำเสนอภาพเหล่านั้นแค่ไหนอย่างไร

<u>ปัจจัยภายนอกองค์กร</u>

๑.นโยบายทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม

-นโยบายทางการเมือง เศรษฐกิจ หรือสังคม เข้ามามีผลต่อการเลือกนำเสนอข้อมูลข่าวสารข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่หรือไม่ มากน้อย เพียงใด

๒.ข้อจำกัดด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

-ท่านคิดว่าสถานีฯ ของท่านนำเสนอข่าวดังกล่าวได้ครบถ้วนหรือไม่

-มีข้อจำกัดด้านกฎหมายอะไรบ้าง ที่ทำให้สถานีฯ ของท่านไม่อาจนำเสนอข้อมูล ภาพ ฯลฯ เกี่ยวกับข่าวดังกล่าวได้อย่างเต็มที่ และท่านคิดว่าจะมีทางออกอย่างไร

๓.คู่แข่งทางการตลาด

-สถานีฯ ใดคือคู่แข่งของท่าน

-ท่านคิดว่าสถานีฯ อื่นนำเสนอข่าวดังกล่าวแตกต่างจากสถานีฯ ของท่านอย่างไรบ้าง เพราะเหตุใด

-ท่านคิดว่าการนำเสนอข่าวดังกล่าวของสถานีฯ ของท่าน มีจุดเด่น จุดด้อยอย่างไรบ้าง

๔.ความสนใจของผู้ชม

-กลุ่มผู้ชมเป้าหมายของสถานีฯ ของท่านคือใคร คิดว่าผู้ชมสนใจเรื่องใดเป็นพิเศษ

-คนดูสนใจดูข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่ ฯ ของสถานีฯ ท่านมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด

-ความสนใจของผู้ชมเป้าหมายของสถานีฯ มีผลต่อการเลือกเนื้อหา และเลือกนำเสนอข่าวระบิดสนามบินหาดใหญ่ ฯ ของสถานีฯ ของท่านมากน้อยเพียงใด

****

ภาคผนวก ค.
ตัวอย่างตารางบันทึกข้อมูล

DPU

ตารางจำนวนบทบาทหน้าที่การนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ
ระหว่างวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๗ ถึง วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๔๘
ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓

ให้ข่าวสาร (Information) (ชิ้น)	
การประสานสัมพันธ์ (Correlation) (ชิน)	
การสร้างความต่อเนื่องทางสังคม (Continuity) (ชิ้น)	
การให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกสังคม (Entertainment) (ชิ้น)	
การรณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ(Mobilization) (ชิ้น)	
รวม (ชิ้น)	

DPU

ตารางจำนวนรูปแบบการนำเสนอข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่

กรณีน้องฮ่องเต้

ระหว่างวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๔๘ ถึง วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๔๘

ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓

ให้ข่าวสาร (Information) (ชิ้น)	
การประสานสัมพันธ์ (Correlation) (ชิ้น)	
การสร้างความต่อเนื่องทางสังคม (Continuity) (ชิ้น)	
การให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกสังคม (Entertainment) (ชิ้น)	
การรณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ(Mobilization) (ชิ้น)	
รวม (ชิ้น)	

DPU

ตารางจำนวนรูปแบบการนำเสนอข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ

ระหว่างวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๗ ถึง วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๔๘

ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓

ข่าว (ชิ้น)	
สกู๊ป (ชิ้น)	
สารคดี (ชิ้น)	
รวม (ชิ้น)	

DPU

ตารางจำนวนรูปแบบการนำเสนอข่าววินาศกรรมทำอากาศยานสากลหาดใหญ่

กรณีน้องฮ่องเต้

ระหว่างวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๔๘ ถึง วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๔๘

ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓

ให้ข่าวสาร (Information) (ชิ้น)	
การประสานสัมพันธ์ (Correlation) (ชิ้น)	
การสร้างความต่อเนื่องทางสังคม (Continuity) (ชิ้น)	
การให้ความเพลิดเพลินแก่สมาชิกสังคม(Entertainment) (ชิน)	
การรณรงค์ทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ(Mobilization) (ชิ้น)	
รวม (ชิ้น)	

DPU

ภาคผนวก ง.

Rundown Sheet

DPU

ข่าวคลื่นยักษ์สึนามิ

DPU

Rundown Sheet

สถานีวิทยุโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕

DPU

ช่อง ๕ หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
หลายจังหวัดของภาคใต้ ได้รับผลกระทบจากแผ่นดินไหว โดยเฉพาะ จังหวัดกระบี่และภูเก็ต เกิดคลื่นยักษ์ซัดชายฝั่ง หลังจากเกิดแผ่นดินไหว	26ธ.ค.2547	14.00 น.
กรมทรัพยากรเรื่องแผ่นดินไหว	26ธ.ค.2547	18.00 น.
คืบหน้าคลื่นยักษ์ถล่ม	26ธ.ค.2547	20.00 น.
รายงานสดจากศูนย์ข่าวภาคใต้จากจ.กระบี่ คลื่นยักษ์ถล่มใต้	26ธ.ค.2547	20.00 น.
สัมภาษณ์ พล.ท.จงศักดิ์ ผู้ช่วยเสนาธิการทหารบก ฝ่ายกิจการพลเรือน เรื่องการช่วยเหลือประชาชนที่โดนคลื่นยักษ์ถล่มที่ใต้(20.00 น.)	26ธ.ค.2547	20.00 น.
ตัวเลขผู้เสียชีวิตจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์ในหลายพื้นที่ของภาคใต้ ยังคงเพิ่มต่อเนื่องโดยล่าสุด มียอดผู้เสียชีวิต 271 คน(onair 22.00 น.)	26ธ.ค.2547	22.00 น.
พรรณรังสี ผ่องใสรายงานจากจังหวัดกระบี่	26ธ.ค.2547	22.00 น.
คุณพรรณรังสี ผ่องใส ยังคงติดตามความคืบหน้า การช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์ ที่พัดถล่มที่จังหวัดกระบี่ มีรายงานให้ทราบค่ะ (24.00 น.)	26ธ.ค.2547	24.00 น.
กองทัพเรือจัดส่งเรือรบหลวงจักรีนฤเบศร์ พร้อมเรืออื่น ๆ เข้าช่วยเหลือผู้ประสบภัยหลังเกิดคลื่นยักษ์พัดถล่ม	26ธ.ค.2547	24.00 น.
เจ้าหน้าที่ตำรวจได้ส่งกำลังเสริมกว่า 1 พันคน เข้าไปสนับสนุนเพิ่มเติมภารกิจในการช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์ถล่มในหลายพื้นที่ของภาคใต้	26ธ.ค.2547	24.00 น.
นักท่องเที่ยวที่อยู่ในเหตุการณ์	26ธ.ค.2547	24.00 น.
สรุปตัวเลขผู้เสียชีวิต (24.00 น.)	26ธ.ค.2547	24.00 น.
รายชื่อผู้เสียชีวิตจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์ ที่จังหวัดระนอง	26ธ.ค.2547	24.00 น.
มียอดผู้เสียชีวิตล่าสุดจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์ถล่มในหลายพื้นที่ ของภาคใต้ รวม 289 คน ส่วนผู้บาดเจ็บกว่า 3 พันคนตัวเลขล่าสุดของผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์ ในหลายพื้นที่ของภาคใต้ จนถึงขณะนี้ ศูนย์นเรนทร กระทรวงสาธารณ	27ธ.ค.2547	24.00 น.

สุขได้รายงานตัวเลขผู้เสียชีวิต ดังนี้ จังหว		
ห้องข่าว 10 โมง สถานการณ์ข่าวเด่นประจำวัน ความเสียหายและการช่วยเหลือจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์ถล่มใต้	27ธ.ค.2547	10.00น.
ห้องข่าว 10 โมง ความเสียหายและการช่วยเหลือจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์ถล่มใต้ ภาพระทึกที่ประเทศศรีลังกา รวมความเสียหายในต่างประเทศ และการอพยพประชาชนขึ้นฝั่ง	27ธ.ค.2547	10.00น.
ห้องข่าว 10 โมง รายงานสดสถานการณ์ภาคใต้ เหตุการณ์คลื่นยักษ์ถล่ม	27ธ.ค.2547	10.00น.
สัมภาษณ์สดทางโทรศัพท์กับผู้อยู่ในเหตุการณ์ระทึกใจ จากภัยพิบัติคลื่นยักษ์ถล่มกับพิธีกรชื่อดัง คุณเข็ม กฤตธีรา อินพรวิจิตร	27ธ.ค.2547	12.00น.
ช่วงนี้ไปติดตามภารกิจของนายกรัฐมนตรี ที่ได้เดินทางลงไปประชุมกับหลายหน่วยงานที่จังหวัดภูเก็ต เพื่อระดมการช่วยเหลือประชาชนที่เดือดร้อนจากเหตุคลื่นยักษ์ถล่ม	27ธ.ค.2547	12.00น.
ยอดผู้เสียชีวิตจากเหตุภัยคลื่นยักษ์ซึนามิที่ถล่มเอเชีย พุ่งพรวดเป็นกว่า 1 หมื่น 3 พันแล้ว	27ธ.ค.2547	12.00น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
สนทนาสดเรื่องคลื่นยักษ์ ปานชนก / สมัคร คุยสดเรื่องคลื่นยักษ์	27ธ.ค.2547	12.00น.
คุณพุ่ม เจนเซน พระโอรสในทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตน ราชกัญญาสิริวัฒนาพรรณวดี เสียชีวิตแล้วจากเหตุการณ์แผ่นดินไหว และโศกนาฏกรรมในภาคใต้	27ธ.ค.2547	20.00น.
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยเร่งสำรวจความเสียหาย และเคลื่อนย้ายนักท่องเที่ยว ออกจากจุดเกิดเหตุทันที โดยประสานหาที่พักและโรงพยาบาลรองรับในกรุงเทพมหานคร และปริมณฑลแล้ว	27ธ.ค.2547	14.00น.
สัมภาษณ์โทรศัพท์จ.ตรัง	27ธ.ค.2547	14.00น.
การเกิดซึนามิ หรือคลื่นยักษ์	27ธ.ค.2547	16.00น.
กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย กระทรวงมหาดไทย ออกแถลงการณ์รายงานตัวเลขผู้เสียชีวิตแล้วกว่า 8 ร้อยคน ขณะยอดผู้ได้รับบาดเจ็บเกือบ 8 พันคน	27ธ.ค.2547	24.00น.
บรรยากาศที่หาดป่าตอง จังหวัดภูเก็ต ตลอดทั้งวันที่ผ่านมา หลายหน่วยงานได้ระดมกำลัง กันเก็บกู้ซากปรักหักพัง ของอาคารบ้านเรือนและค้นหาศพของผู้เสียชีวิตที่ติดอยู่ในอาคาร	27ธ.ค.2547	24.00น.
ในพื้นที่ 4 จังหวัดที่ได้รับผลกระทบจากเหตุคลื่นยักษ์ถล่ม เจ้าหน้าที่ยังคงออกค้นหาผู้เสียชีวิต และผู้ที่รอดชีวิตจากเหตุการณ์ตลอดทั้งวันขณะที่ตำรวจ	27ธ.ค.254	24.00น.

ตระเวนชายแดนภาค 4 ระดมกำลังลงพื้นที่เกาะพีพีเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยเป็นการด่วน	7	
สำหรับการช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์ถล่ม ทหารก็ได้ส่งกำลังพลพร้อมเครื่องมือช่างเข้าช่วยเหลือ และประชาชนจำนวนมากเข้าร่วมบริจาคโลหิต	27ธ.ค.2547	24.00 น.
รายงานสดความคืบหน้าของการช่วยเหลือและค้นหาผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์ สึนามิ กับ คุณอรรถจิตฐา	28ธ.ค.2547	08.00 น.
ห้องข่าว10โมง อรรถจิตฐา รายงานจาก พื้นที่การช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์ถล่ม ที่จ.พังงา	28ธ.ค.2547	10.00 น.
ห้องข่าว10โมง เผยภาพคลื่นยักษ์ถล่มในศรีลังกา	28ธ.ค.2547	10.00 น.
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์ จำนวน 30 ล้านบาท เพื่อให้ความช่วยเหลือราษฎรผู้ประสบภัยภาคใต้จากคลื่นยักษ์ " สึนามิ "	28ธ.ค.2547	12.00 น.
นักท่องเที่ยวต่างประเทศ ที่รอดชีวิตจากคลื่นยักษ์ถูกลำเลียงมาพักพื้นที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิตเพื่อรอเดินทางกลับประเทศ	28ธ.ค.2547	12.00 น.
มติคณะรัฐมนตรี	28ธ.ค.2547	12.00 น.
สัมภาษณ์สดทางโทรศัพท์นพ.ธวัช สุนทราจารย์ อธิบดีกรมควบคุมโรค	28ธ.ค.2547	12.00 น.
สมลัคน์ รายงานสดจากศูนย์ข่าว จ. สุราษ ผู้บาดเจ็บและพื้นที่โดนคลื่นยักษ์ถล่ม	28ธ.ค.2547	12.00 น.
อรรถจิตฐา วัชรานนท์รายงานสดจากจังหวัดพังงาช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ รวมทั้งจะไปพูดคุยกับนาทีชีวิตของผู้ประสบภัยด้วย 2 คน	28ธ.ค.2547	12.00 น.
ผบ.ทบ.ให้สัมภาษณ์ เรื่องความช่วยเหลือใต้ ที่โดนคลื่นยักษ์ถล่ม	28ธ.ค.2547	16.00 น.
สัมภาษณ์สดทางโทรศัพท์ผู้ว่าดรัง	28ธ.ค.2547	16.00 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
รมว.ทรัพย์ เรื่องความเสียหายของทรัพยากร	28ธ.ค.2547	16.00 น.
สกู๊ปคุณพุ่ม	28ธ.	20.00

	ค.2547	น.
อรรถจิตฐารายงานสดการช่วยเหลือและค้นหาผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์ สึนามิ จาก จ.พังงา(20.00 น.)	28ธ.ค.2547	20.00 น.
สกู๊ป ช่วยเหลือผู้ประสบภัย ทบ.	28ธ.ค.2547	22.00 น.
สรุปต่ารวจกับการช่วยเหลือภาคใต้	28ธ.ค.2547	22.00 น.
อธิบดีกรมอุตุนิยมวิทยายืนยันปรากฏการณ์แผ่นดินไหวเข้าสู่ภาวะปกติแล้ว และจะไม่เกิดคลื่นยักษ์สึนามิในเวลาอันใกล้นี้	28ธ.ค.2547	24.00 น.
กระทรวงศึกษาปิดโรงเรียน	28ธ.ค.2547	24.00 น.
ช่วยเหลือผู้ประสบธรณีวิบัติภัยภาคใต้	28ธ.ค.2547	24.00 น.
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน สภากาชาดไทยเพื่อตรวจเยี่ยมการทำงานของเจ้าหน้าที่ในการช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิถล่มชายฝั่งทะเลอันดามัน	29ธ.ค.2547	20.00 น.
สำหรับยอดผู้เสียชีวิตล่าสุดจากเหตุแผ่นดินไหว และคลื่นยักษ์พัดถล่มบริเวณชายฝั่งทะเลอันดามันมีถึง 1,657 ราย	29ธ.ค.2547	18.30 น.
หลายหน่วยงานทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน ต่างร่วมกันช่วยเหลือผู้ที่ประสบภัย อันเนื่องมาจากคลื่นสึนามิอย่างต่อเนื่อง	29ธ.ค.2547	18.30 น.
หลายหน่วยงานทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน ต่างร่วมกันช่วยเหลือผู้ที่ประสบภัย อันเนื่องมาจากคลื่นสึนามิอย่างต่อเนื่อง	29ธ.ค.2547	24.00 น.
กระทรวงศึกษาปิดโรงเรียน	29ธ.ค.2547	05.30 น.
อธิบดีกรมอุตุเรื่องไม่เกิดสึนามิแล้ว	29ธ.ค.2547	05.30 น.
ททบ.5 ช่วยค้นหาชาวเยอนมันนี	29ธ.ค.2547	24.00 น.
นายกเรื่องซูนามิ	30ธ.ค.254	12.00 น.

	7	
รายงานสด จ.พังงา บุญรอด	30ธ.ค.2547	12.00 น.
นายก ฯ เรื่อง ใต้	30ธ.ค.2547	18.30 น.
ปัญหาชาวต่างชาติกลับภูมิลำเนา	30ธ.ค.2547	18.30 น.
ข่าว พระกรณียกิจ 905	30ธ.ค.2547	20.00 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
กรมโรงงานอุตฯเรื่องภาคใต้	30ธ.ค.2547	20.00 น.
สกู๊ปพิเศษ ทหาร 4 เหล่าทัพ ช่วยเหลือผู้ประสบภัย	30ธ.ค.2547	20.00 น.
นายก ฯ เรื่อง สึนามิ	31ธ.ค.2547	12.00 น.
นายกฯ รับบริจาค	31ธ.ค.2547	12.00 น.
นายกรัฐมนตรีซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ที่ทรงห่วงใยและเสียสละพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ช่วยเหลือผู้ประสบภัยรวมทั้งทรงปลื้มพระทัยที่เห็นคนไทยช่วยเหลือกันยามทุกข์ยาก	31ธ.ค.2547	18.30 น.
ผู้บัญชาการทหารบก เร่งปรับแผนการให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัย คลื่นยักษ์ถล่มในภาคใต้ จัดหาที่อยู่อาศัยชั่วคราว และแจกจ่ายสิ่งของบริจาค ให้ถึงมือผู้ประสบภัยอย่างเร็วที่สุด	31ธ.ค.2547	18.30 น.
ศูนย์บรรเทาสาธารณภัยกระทรวงกลาโหม กองเรือภาคที่ 3 จังหวัดภูเก็ต มีความต้องการล่ามภาษาเยอรมัน ฝรั่งเศส จีน และญี่ปุ่น ใช้ติดต่อ สื่อสารกับผู้ประสบภัยธรรมชาติชาวต่างประเทศ	31ธ.ค.2547	
แอ๊ด คาราบาว ร่วมแต่งเพลง "ซับน้ำตาอันตามัน" เพื่อให้กำลังใจและหารายได้ช่วยเหลือผู้ประสบธรณีพิบัติภัย	31ธ.ค.2547	20.00 น.
นายกทักษิณเรื่องคลื่นยักษ์สึนามิ	01ม.ค.2548	12.00 น.
วรรณษา ภิรมย์ รายงานสดจากจังหวัดภูเก็ต	01ม.ค.254	12.00 น.

	8	
สุปราณี รายงานสดจากศูนย์ข่าวภาคใต้	01ม.ค.2548	12.00 น.
รมว.คมนาคมตรวจภาคใต้	01ม.ค.2548	12.00 น.
สรุปผู้เสียชีวิต อุทยานแห่งชาติทางทะเล 12 แห่ง ใน 6 จังหวัดที่ถูกคลื่นยักษ์ถล่ม ถูกปิดเป็นการชั่วคราวเพื่อสำรวจความเสียหายทางธรรมชาติ และซ่อมแซมบูรณะ	01ม.ค.2548	12.00 น.
ททบ.5 ศูนย์รับบริจาคช่วยชาวใต้	01ม.ค.2548	12.00 น.
กระทรวงกลาโหมเรียกประชุม 3 เหล่าทัพ เพื่อปรับแผนช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์ สึนามิ	01ม.ค.2548	14.00 น.
สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ รองเจ้ากรมทหารช่าง	01ม.ค.2548	14.00 น.
สด โฆษกทบ.เรื่อง ที่พักผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิถล่มที่6จังหวัดภาคใต้	01ม.ค.2548	14.00 น.
พงศพัศ+บรรหาร เรื่องช่วยใต้	01ม.ค.2548	14.00 น.
ประชาชนในหลายจังหวัดใต้ร่วมทำบุญตักบาตร เพื่อความเป็นสิริมงคล เนื่องในวันขึ้นปีใหม่ 2548	01ม.ค.2548	14.00 น.
รอดปฏิหาร 1 คนในอินโดจากเหตุคลื่นยักษ์ถล่ม	01ม.ค.2548	14.00 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
พลเอกเสริฐ รัตนวานิช ผู้ช่วยผู้บัญชาการทหารบกนำนักเรียนนายร้อยและกำลังพลเดินทางลงพื้นที่ภาคใต้ เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์ สึนามิ	01ม.ค.2548	18.00 น.
กลาโหมประชุมเรื่องใต้	01ม.ค.2548	19.30 น.
นายกรัฐมนตรียืนยันจะทำทุกวิถีทางเพื่อฟื้นฟูพื้นที่และจิตใจผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ	01ม.ค.2548	19.30 น.
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี พระราชทานของขวัญปีใหม่ประจำปี 2548 แก่ทหารที่ได้รับบาดเจ็บจากการปฏิบัติราชการสนาม และผู้	01ม.ค.254	20.00 น.

ได้รับบาดเจ็บจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์	8	
สัมภาษณ์สดสุวิทย์จาก จ.พังงา คลื่นยักษ์	01ม.ค.2548	19.30 น.
ผู้รอดชีวิตจากคลื่นยักษ์เล่านาทีระทึก	01ม.ค.2548	20.00 น.
แผ่นดินยุบตัว	01ม.ค.2548	20.00 น.
สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ รองเจ้ากรมทหารช่าง	01ม.ค.2548	20.00 น.
ความร่วมมือสหรัฐไทยช่วยภาคใต้	01ม.ค.2548	20.00 น.
ตำรวจชุมชนและราษฎรอาสา 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ เตรียมลงพื้นที่ 6 จังหวัดภาคใต้ ฝั่งทะเลอันดามัน เพื่อช่วยซ่อมแซมและสร้างบ้าน ที่ถูกคลื่นยักษ์พัดทำลาย	01ม.ค.2548	20.00 น.
ฝากบ้านกับตำรวจ	01ม.ค.2548	20.00 น.
ตรวจดีเอ็นเอ เพื่อความรวดเร็วในการหาศพ	01ม.ค.2548	22.00 น.
สรุปทหารช่วยใต้	01ม.ค.2548	24.00 น.
พุทธศาสนิกชนในภาคเหนือ ประกอบพิธีทำบุญตักบาตร ในวันขึ้นปีใหม่ และอุทิศส่วนกุศลแก่ผู้เสียชีวิตจากธรณีพิบัติในภาคใต้	01ม.ค.2548	24.00 น.
ทหารสรุปผลการช่วยเหลือผู้ประสบภัยธรณีพิบัติในพื้นที่ 6 จังหวัดภาคใต้	02ม.ค.2548	05.30 น.
สภาพัฒน์ฯ ประเมินผลกระทบจากภัยคลื่นสึนามิใน 6 จังหวัดอันดามัน ส่งผลให้เม็ดเงินจากการท่องเที่ยวสูญไป 3-7 หมื่นล้านบาท นอกจากนี้หากแก้ไขล่าช้า	02ม.ค.2548	09.00 น.
สกู๊ปชีวิตหลังโดนคลื่นถล่มที่ระนอง -ความเสียหาย และสูญเสียที่ยิ่งใหญ่จากคลื่นยักษ์สึนามิที่เกิดขึ้น ได้กลายเป็นฝันร้ายของคนที่ยังรอดชีวิต อย่างที่ชาวบ้านที่บ้านน้ำเค็มกำลังเจออยู่ในขณะนี้ คุณมาทินี เผ่าจำรูญ รายงาน	02ม.ค.2548	09.00 น.
รัฐบาลสวีเดนออกแถลงการณ์ ระบุอาจมีนักท่องเที่ยวชาวสวีเดนเสียชีวิตในประเทศไทยมากถึง 4,600 คน	02ม.ค.2548	10.00 น.

กระทรวงสาธารณสุข ประกาศจะไม่เกิดโรคระบาดในพื้นที่6 จังหวัดอันดามันอย่างแน่นอน ส่วนโรคท้องร่วงก็เกิดขึ้นในพื้นที่จำกัด สาเหตุจากความเครียด พร้อมปฏิเสธข่าวลือเจ้าหน้าที่ตรวจสอบเสียชีวิตแล้ว 3 ราย	02ม.ค.2548	10.00 น.
กระทรวงการคลังตั้งศูนย์ฟื้นฟูและบรรเทาธรณีพิบัติภัยทางด้านสินเชื่อแก่ผู้ประสบภัย	02ม.ค.2548	11.00 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
ผู้รอดชีวิตจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์ถล่ม ที่หมู่เกาะสุรินทร์ ได้เล่าเหตุการณ์และนำภาพเหตุการณ์ที่บันทึกมามอบให้สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 เผยแพร่	02ม.ค.2548	05.30 น.
นายกรัฐมนตรี ตรวจพื้นที่ชายหาดในจังหวัดภูเก็ต พร้อมกำชับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดูแลเรื่องการจัดสรรที่ดินทำกินให้กับชาวบ้านที่ได้รับผลกระทบจากคลื่นยักษ์ เกรงกลุ่มผู้มีอิทธิพลเข้ามาหาประโยชน์	02ม.ค.2548	16.00 น.
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจวันนี้ดังนี้	02ม.ค.2548	20.00 น.
ประกันสังคมภูเก็ตเร่งให้ความช่วยเหลือแรงงาน ที่ได้รับผลกระทบจากคลื่นยักษ์สึนามิ	02ม.ค.2548	20.00 น.
ประกันสังคมภูเก็ตเร่งให้ความช่วยเหลือแรงงาน ที่ได้รับผลกระทบจากคลื่นยักษ์สึนามิ	02ม.ค.2548	20.00 น.
นายกรัฐมนตรี ยอมรับ ตัวเลขผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์ถล่มยังไม่นิ่ง เนื่องจากผู้สูญหายยังมีมาก ทั้งนี้ได้กำชับผู้ที่เกี่ยวข้องจัดระบบตัวเลขใหม่แล้ว	02ม.ค.2548	20.00 น.
รัฐบาลสวีเดนออกแถลงการณ์ ระบุอาจมีนักท่องเที่ยวชาวสวีเดนเสียชีวิตในประเทศไทยมากถึง 4,600 คน	02ม.ค.2548	10.00 น.
ชาวชุมชนตลาดสดโคกมะตูม จังหวัดพิษณุโลก ร่วมกับกองบิน 46 จัดพิธีทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้กับผู้เสียชีวิตจากเหตุการณ์ธรณีพิบัติกับภาคใต้ ขณะเดียวกันประชาชนแห่ร่วมบริจาคเงินซับน้ำตา	02ม.ค.2548	14.00 น.
กระทรวงสาธารณสุข เตรียมตั้งศูนย์บำบัดฟื้นฟูจิตใจระยะยาวเหยื่อสึนามิที่ตะกั่วป่า	02ม.ค.2548	03.00 น.
กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ เตรียมพัฒนาพื้นที่ของสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรมเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ	02ม.ค.2548	03.00 น.
กรมบัญชีกลางพร้อมจ่ายค่าซ่อมแซมบ้านให้กับผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์	02ม.ค.2548	03.00 น.
10โมง/สิบสกุล รายงานสดจากจ.พังงา คืบหน้าการช่วยเหลือจากเหตุคลื่นยักษ์สึนามิ	03ม.ค.2548	10.00 น.

สกู๊ป.เกาะพระทอง จ.พังงา กับ ความเสียหายจากคลื่นยักษ์สึนามิ	03ม.ค.2548	
สิบสกุล รายงานสดจาก จ.พังงา การฟื้นฟูและสร้างบ้านให้ชาวพังงาหลังจากโดนคลื่นยักษ์ถล่ม	03ม.ค.2548	12.00 น.
ตัวเลขผู้เสียชีวิตในประเทศไทยจากคลื่นยักษ์ เพิ่มขึ้นเป็น 5,046 คน บาดเจ็บ 8,457 คน และสูญหาย 3,810 คน (13.30 น.)	03ม.ค.2548	09.30 น.
สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ วรัตมา จากเกาะ พีพี ที่โดนคลื่นยักษ์สึนามิ(13.30)	03ม.ค.2548	14.00 น.
สธ.เร่งควบคุมเชื้อโรคบริเวณที่เสี่ยงเป็นแหล่งแพร่เชื้อ	03ม.ค.2548	14.00 น.
อดีตอธิบดีกรมวิชาการเกษตร / ผลผลิตภาคใต้	03ม.ค.2548	14.00 น.
สกู๊ป.การจัดการศพจากคลื่นยักษ์สึนามิถล่ม	03ม.ค.2548	14.00 น.
สิบสกุล รายงานสดจากจ.พังงา	03ม.ค.2548	15.00 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
รายงานสดจากจังหวัดภูเก็ต	03ม.ค.2548	16.00 น.
สกู๊ป.รมบิน ททบ.5 ในการช่วยถ่ายภาพทางอากาศความเสียหายจากคลื่นยักษ์สึนามิถล่ม	03ม.ค.2548	18.00 น.
สิบสกุล รายงานสดจาก จ.พังงาและนายกทักษิณ ตรวจเยี่ยมประชาชนที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิถล่ม	03ม.ค.2548	19.00 น.
สธ.เร่งควบคุมเชื้อโรคบริเวณที่เสี่ยงเป็นแหล่งแพร่เชื้อ	03ม.ค.2548	19.00 น.
ตัวเลขผู้เสียชีวิตในประเทศไทยจากคลื่นยักษ์ เพิ่มขึ้นเป็น 5,046 คน บาดเจ็บ 8,457 คน และสูญหาย 3,810 คน	03ม.ค.2548	19.00 น.
สกู๊ป เกาะพระทองที่ถูกถล่ม	03ม.ค.2548	19.00 น.

สกู๊ป ทหารกับการช่วยเหลือประชาชน	03ม.ค.2548	19.00 น.
สกู๊ป คลื่นยักษ์สึนามิ	29ธ.ค.2547	24.00 น.
กกต.เรื่อง เลื่อนวันเลือกตั้ง	29ธ.ค.2547	24.00 น.
ผลสรุปผู้เสียชีวิต	04ม.ค.2548	08.00 น.
วาระการประชุมครม.	04ม.ค.2548	08.00 น.
ทบ. ช่วยเหลือผู้ประสบภัย	04ม.ค.2548	08.00 น.
ยูเอ็นกัยสึนามิ	04ม.ค.2548	08.00 น.
รายงานสดภูเก็ต	04ม.ค.2548	12.00 น.
รมว.ตปท.สหรัฐหารือนายกฯ	04ม.ค.2548	12.00 น.
เวิร์ลแบงค์ช่วยเหยื่อสึนามิ	04ม.ค.2548	12.00 น.
การช่วยเหลือผู้ประสบภัย สดจากภาคใต้	04ม.ค.2548	12.00 น.
มอบเงินที่ช่อง5	04ม.ค.2548	17.00 น.
ผล ครม.	04ม.ค.2548	16.00 น.
ก.ยุติธรรม ตั้งศูนย์ช่วยเหลือด้านกฎหมายเหยื่อสึนามิ	04ม.ค.2548	16.00 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา

สหรัฐสงความช่วยเหลือ	04ม.ค.2548	15.00น.
ประเทศต่างๆร่วมช่วยเหยื่อสึนามิ	04ม.ค.2548	15.00น.
ความเสียหายอุทยานทะเล	04ม.ค.2548	10.00น.
ผล ครม.	04ม.ค.2548	18.30น.
สกู๊ปกองทัพอากาศ ซ่อมแซมบ้านพัก	04ม.ค.2548	18.30น.
สกู๊ปกองทัพอากาศ ซ่อมแซมบ้านพัก	04ม.ค.2548	18.30น.
นานาทัศนะเรื่องใต้	04ม.ค.2548	19.30น.
คอลินเยือนไทย	04ม.ค.2548	19.30น.
รายงานสดจากภูเก็ต	04ม.ค.2548	19.30น.
สมเด็จพระเทพ	04ม.ค.2548	19.30น.
พิธีสวดพระอภิธรรมคุณพุ่ม	04ม.ค.2548	19.30น.
ผล ครม.	04ม.ค.2548	19.30น.
ข่าว ททท. เยี่ยมนักท่องเที่ยวผู้ประสบภัย	04ม.ค.2548	19.30น.
รายงานสดจากพังงา	28ธ.ค.2547	20.00น.
การช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากเหตุคลื่นยักษ์สึนามิ ที่จังหวัดพังงา โดยล่าสุด	05ม.	12.00

โรงเรียนต่าง ๆ ได้เปิดทำการสอนแล้ว	ค.2548	น.
ผู้บัญชาการทหารสูงสุด ยอมรับ พบผู้มีอิทธิพลเริ่มเข้ามาแสดงตน โดยเฉพาะพื้นที่แถบจังหวัดภูเก็ต	05ม.ค.2548	12.00 น.
หอการค้าไทยชี้สึนามิมีผลเศรษฐกิจ	05ม.ค.2548	14.00 น.
กระทรวงมหาดไทยประสานกองทัพเร่งสร้างที่อยู่อาศัย และสาธารณูปโภคขั้นพื้นฐานแก่ผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์	05ม.ค.2548	12.00 น.
ผบ.สส.เรื่องเร่งสร้างบ้านให้ผู้ประสบภัย	05ม.ค.2548	19.30 น.
นายกรับบริจาค	30ธ.ค.2547	22.00 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
ช่วยเหลือผู้ประสบภัย	30ธ.ค.2547	22.00 น.
สกู๊ปพิเศษ	30ธ.ค.2547	24.00 น.
สกู๊ปพิเศษ	31ธ.ค.2547	14.00 น.
บรรยากาศประชาชนเดินทางกลับบ้าน	31ธ.ค.2547	14.00 น.
นายกรัฐมนตรียอมรับ ยอดผู้เสียชีวิตจากเหตุคลื่น สึนามิ อาจสูงถึง 8,000 ราย ขณะที่การประชุมสุดยอดผู้นำนานาชาติว่าด้วยเรื่องเกี่ยวกับผลกระทบจากแผ่นดินไหวและคลื่นยักษ์ สึนามิ ในเอเชียเริ่มขึ้นแล้วในวันนี้	06ม.ค.2548	12.00 น.
แรงงานไทยที่ไปทำงานในหมู่เกาะมัลดีฟ เดินทางกลับประเทศไทย อีก 14 คน หลังเกิดเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิถล่มในหลายประเทศ	06ม.ค.2548	12.00 น.
ศูนย์ข่าวภาคอีสาน ช่วยเหลือเหยื่อสึนามิ	06ม.ค.2548	12.00 น.
ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ ระบุการนำระบบดาวเทียมมาเชื่อมโยงกับระบบเตือนภัย จะสามารถเตือนให้ประชาชนอพยพออกจากพื้นที่ได้ทัน หากเกิดคลื่นยักษ์หรือแผ่นดินไหว	06ม.ค.2548	15.00 น.
แรงงานไทยที่ไปทำงานในหมู่เกาะมัลดีฟ เดินทางกลับประเทศไทย อีก 14	06ม.	16.00

คน หลังเกิดเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิถล่มในหลายประเทศ	ค.2548	น.
ธารน้ำใจคนไทยจากทั่วสารทิศหรือแม้แต่อยู่ในต่างประเทศ ได้ร่วมบริจาคเงินและสิ่งของ เพื่อนำไปมอบให้ผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์ถล่มใน 6 จังหวัดภาคใต้	06ม.ค.2548	16.00 น.
กระทรวงศึกษาธิการ กับซับทุกเขตพื้นที่การศึกษาใน 6 จังหวัดภาคใต้ ดูแลการจัดซื้อเครื่องแบบ อุปกรณ์ทางการศึกษา หลังจากมีกลุ่มมิจฉาชีพ ป่าเถื่อนแอบอ้างเอาเงินช่วยเหลือไป	06ม.ค.2548	08.00 น.
สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา เร่งติดตั้งโรงงานผลิตน้ำต้นแบบในสัปดาห์หน้า เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยในพื้นที่ภาคใต้ ซึ่งกำลังขาดแคลนน้ำบริโภค	06ม.ค.2548	08.00 น.
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจต่าง ๆ ดังนี้	06ม.ค.2548	19.30 น.
ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตน์ราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี เสด็จไปในพิธีสวดพระอภิธรรมศพคุณพุ่ม เจนเซ่น	06ม.ค.2548	20.00 น.
ประชาชนบริจาคหน้า ททบ.5	02ม.ค.2548	14.00 น.
เสียชีวิตทั่วโลกล่าสุด	02ม.ค.2548	15.00 น.
สกู๊ปบ้านน้ำเค็ม	02ม.ค.2548	15.00 น.
สกู๊ปบ้านน้ำเค็ม	02ม.ค.2548	16.00 น.
สกู๊ป 3 เหล่าทัพ	02ม.ค.2548	17.00 น.
สกู๊ป 4 เหล่าทัพ	02ม.ค.2548	17.00 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
สำนักงานตรวจคนเข้าเมืองไทย ร้องขอให้หน่วยงานต่างๆ ช่วยเหลือแจกจ่ายอาหารประทังชีพ ให้แรงงานพม่าที่เดือดร้อนจากคลื่นยักษ์ด้วย เพื่อไม่ให้ต้องหาทางรอดด้วยการขโมยหรือปล้นของชาวบ้าน	07ม.ค.2548	17.00 น.
สถาบันการเงินของรัฐ ยังคงให้ความช่วยเหลือลูกหนี้ที่ประสบธรณีพิบัติภัยใน 6 จังหวัดภาคใต้ โดย บสท.จะงดคิดดอกเบี้ยให้ผู้ประกอบการเป็นเวลา 1 ปี	07ม.ค.2548	17.00 น.
นักวิชาการมองการจัดระเบียบธรรมชาติหลังภัยพิบัติ ต้องทำควบคู่ไปกับด้าน	07ม.	16.00

สังคม เพื่อสร้างสมดุลย์ในการอยู่ร่วมกัน	ค.2548	น.
ผู้บริหารสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ร่วมทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิ	07ม.ค.2548	12.00 น.
คืบหน้า สึนามิ	08ม.ค.2548	14.00 น.
ประชาธิปัตย์หาเสียง	08ม.ค.2548	22.00 น.
นายกพบรองนายกของเยอรมนี	08ม.ค.2548	24.00 น.
อวยพรปีใหม่ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ	08ม.ค.2548	24.00 น.
เครื่องบินกองทัพอากาศสหรัฐช่วยลำเลียงแมวที่รอดชีวิตจากธรณีพิบัติภัยกว่า 120 ตัว ที่เกาะพีพี จังหวัดกระบี่ มายังฝูงบิน 604 กองทัพอากาศแล้ว	09ม.ค.2548	16.00 น.
กองทัพไทย นำเครื่องเวชภัณฑ์ไปมอบให้ชาวอาเจะห์ที่ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ	09ม.ค.2548	10.05 น.
ผู้บัญชาการทหารบก ลงพื้นที่จังหวัดภูเก็ตเพื่อติดตามความคืบหน้าการ ให้ความช่วยเหลือของกองทัพบก ในการฟื้นฟูพื้นที่ 6 จังหวัดที่ประสบภัย	09ม.ค.2548	10.05 น.
นายกลงพื้นที่ประสบภัย	03ม.ค.2548	19.28 น.
สวีเดนตายมากที่สุด	03ม.ค.2548	19.28 น.
ยอดผู้เสียชีวิต	02ม.ค.2548	19.28 น.
สกู๊ป เกาะพระทองที่ถูกถล่ม	03ม.ค.2548	19.28 น.
สกู๊ป ทหารกับการช่วยเหลือประชาชน	03ม.ค.2548	19.28 น.
สึนามิ	03ม.ค.254	19.28 น.

	8	
ผบ.ทบ. เรื่องสร้างที่พักให้กับประชาชนที่ถูกภัย สึนามิสัมภาษณ์ ผบ.ทบ.	10ม.ค.2548	19.28 น.
รายงานสดจาก จ.ภูเก็ต	05ม.ค.2548	19.28 น.
รายงานจาก จ.ภูเก็ต	06ม.ค.2548	19.28 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
ผู้บัญชาการทหารบกมั่นใจการก่อสร้างที่พักชั่วคราว 500 ยูนิต จะเสร็จภายใน 15 วัน ส่วนเหตุการณ์ใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้นั้น เชื่อว่ากองอำนวยการเสริมสร้างสันติสุข จังหวัดชายแดนภาคใต้จัดการได้	11ม.ค.2548	05.30 น.
ภูมิภาค	10ม.ค.2548	05.30 น.
การบินไทย ผลจากสึนามิ	10ม.ค.2548	03.00 น.
รายงานสดจากจังหวัดภูเก็ต ที่นั้นกองทัพเรือ ได้จัดบรรยากาศพิเศษเกี่ยวกับคลื่นยักษ์สึกนามิ เพื่อหาทางแนวทางในการช่วยเหลืออย่างทันท่วงที	11ม.ค.2548	22.00 น.
บรรยากาศรับสมัคร สส.แบบแบ่งเขต	11ม.ค.2548	05.30 น.
ห้องข่าว 10 โมง เหยื่อสึนามิรอดตายปาฏิหาริย์	11ม.ค.2548	10.05 น.
รับแมวกลับจากใต้	12ม.ค.2548	
พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ เสด็จตรวจเยี่ยมพื้นที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิถล่มจังหวัดพังงา	12ม.ค.2548	19.28 น.
ธนาคารพัฒนาเอเชีย เตรียมจัดสรรเม็ดเงิน 1 ล้านเหรียญสหรัฐ สร้างระบบเตือนภัยสึนามิล่วงหน้า สำหรับประเทศในแถบภูมิภาคมหาสมุทรอินเดีย	12ม.ค.2548	12.00 น.
อัยการสูงสุดให้ความช่วยเหลือด้านกฎหมายแด่ผู้ประสบภัยจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิถล่ม	12ม.ค.2548	17.55 น.
มูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง (ภาฯ) ยามยากร่วมกับกรุงเทพมหานคร จัดจุดรับบริจาคสิ่งของประเภทอุปกรณ์ทำครัว และเงินสมทบทุนสร้างบ้านแก่ผู้ประสบภัยสึนา	12ม.ค.254	17.55 น.

มิ	8	
ตำรวจจะส่งชิ้นเนื้อรวมทั้งตัวอย่างฟันของศพ เหยื่อสึนามิ ให้จีนตรวจดีเอ็นเอ ในวันพรุ่งนี้ 500 ตัวอย่าง และ ศูนย์ ททบ. 5 ช่วยเหลือผู้ประสบภัยพิบัติภาคใต้ สรุปยอดเงินบริจาคจนถึงวันที่ 10 มกราคมที่ผ่านมา มีจำนวนทั้งสิ้น 22 ล้าน 1 แสน 8 หมื่น 6 พัน 365.73 บาท	12ม.ค.2548	19.28 น.
ครม.เรื่อง สึนามิ	11ม.ค.2548	19.28 น.
ครม.เรื่อง สึนามิ	12ม.ค.2548	05.30 น.
กองทัพภาค 2 ทำบุญให้เหยื่อคลื่น สึนามิ	12ม.ค.2548	05.30 น.
ช่วยเหลือผู้ประสบภัย	12ม.ค.2548	05.30 น.
ช่วยเหลือผู้ประสบภัย	12ม.ค.2548	05.30 น.
หลายหน่วยงานยังคงให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ ในพื้นที่ 6 จังหวัดภาคใต้	13ม.ค.2548	12.00 น.
นายกรัฐมนตรียืนยัน การชันสูตรศพผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์ สึนามิ จะดำเนินการจนกว่าจะได้ผลที่ระบุตัวบุคคลได้อย่างชัดเจน	13ม.ค.2548	12.00 น.
นายกรัฐมนตรีโต้ฝ่ายค้าน กรณีกล่าวหารัฐบาลนำประเด็นคลื่นยักษ์ สึนามิ หาเสียงเลือกตั้ง	13ม.ค.2548	14.00 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
อนุมัติงบเร่งด่วนช่วยเหลือผู้ประสบภัย 150 ล้านบาท	13ม.ค.2548	19.28 น.
รายงานสดจาก จ.พังงา นอกเหนือจากการให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์ สึนามิในด้านต่างๆ แล้ว กองทัพบกยังให้ความช่วยเหลือในการจัดหางาน ให้กับชาวบ้านในพื้นที่ด้วย	13ม.ค.2548	19.28 น.
สุวัจน์ / อนุมัติงบเร่งด่วนช่วยเหลือผู้ประสบภัย 150 ล้านบาท	14ม.ค.2548	05.30 น.
ยังมีชาวประมงที่ได้รับความเดือดร้อนจากคลื่นยักษ์สึนามิ ซึ่งขณะนี้รอการให้ความช่วยเหลืออยู่ คุณพรรณรังสี ผ่องใส รายงาน	14ม.ค.2548	05.30 น.
ผู้รอดชีวิตสึนามิในอินโดนีเซีย	14ม.	10.05

	ค.2548	น.
10 โมง ปัญหาน้ำสะอาดในอินเดีย	14ม.ค.2548	10.05 น.
ช่วยสึนามิ	13ม.ค.2548	05.30 น.
รายงานพิเศษ ตอน ศูนย์ช่วยเหลือบุคคลสูญหาย	13ม.ค.2548	19.28 น.
นายกฯเรื่องสึนามิ	14ม.ค.2548	12.00 น.
สกู๊ป ทบ.ช่วยเหลือผู้ประสบภัย	03ม.ค.2548	14.00 น.
สกู๊ป ทหารกับการช่วยเหลือประชาชน	03ม.ค.2548	15.00 น.
สกู๊ปเกาะพระทองที่ถูกถล่ม	03ม.ค.2548	24.00 น.
สกู๊ปกู้ซากเรือ ที่จ.ภูเก็ต	04ม.ค.2548	24.00 น.
พลังงานทดแทน 6 จังหวัดใต้	14ม.ค.2548	16.00 น.
คณะสมาคมแม่บ้านทหารบก ลงพื้นที่จังหวัดระนอง มอบสิ่งของให้กำลังใจชาวบ้านที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ	14ม.ค.2548	17.00 น.
หลายประเทศช่วยเหลือไทย	14ม.ค.2548	17.55 น.
รมว.สธ. เรื่อง ความปลอดภัยอาหารทะเล	14ม.ค.2548	17.55 น.
ศักดิ์ชัย ชัชวงษ์ รายงานสดจาก จ.พังงา	14ม.ค.2548	19.28 น.
กฟน.มอบเงินช่วย 6 จังหวัดภาคใต้	14ม.ค.254	19.28 น.

	8	
ผลประชุมกับองค์กรนานาชาติเกี่ยวกับสึนามิ	14ม.ค.2548	22.00 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
กิจกรรมทหารต่างๆภูมิภาค	15ม.ค.2548	03.00 น.
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังพร้อมด้วยสถานบันการเงินต่างๆ ลงพื้นที่เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ	15ม.ค.2548	08.00 น.
นายกรัฐมนตรีเชื่อความขัดแย้งระหว่างกระทรวงยุติธรรมกับสำนักงานตำรวจแห่งชาติในเรื่องการพิสูจน์ศพน่าจะได้ข้อสรุปในวันนี้	15ม.ค.2548	14.00 น.
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม ระบุกองทัพเรื่องได้จัดตั้งระบบเตือนภัยคลื่นยักษ์สึนามิขึ้นแล้ว	15ม.ค.2548	14.00 น.
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม ระบุกองทัพเรื่องได้จัดตั้งระบบเตือนภัยคลื่นยักษ์สึนามิขึ้นแล้ว	15ม.ค.2548	19.28 น.
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ลงพื้นที่จังหวัดกระบี่ให้กำลังใจนักศึกษาที่ร่วมก่อสร้างที่พักและซ่อมแซมเครื่องยนต์เรือ พร้อมมอบเงินช่วยนักเรียนที่ประสบภัยคลื่นยักษ์	15ม.ค.2548	22.00 น.
รมว.กห.เรื่อง สึนามิ	16ม.ค.2548	05.30 น.
สัตว์น้ำราคาตกต่ำ	16ม.ค.2548	05.30 น.
ข่าว ชวนเรื่องสึนามิ	16ม.ค.2548	10.05 น.
กรมพัฒนาที่ดินจัดงบจ้างงานผู้ประสบภัย	16ม.ค.2548	10.05 น.
นายกร่วมงานวันครู	16ม.ค.2548	12.00 น.
นายกฯ สวีเดน , นอร์เวย์ และฟินแลนด์ เยือนไทย	16ม.ค.2548	19.28 น.
กกต.เตือนรัฐมนตรีทำผิดกฎหมายเลือกตั้ง อาจโดนเพิกถอนสิทธิ์ได้พร้อมเตือนข้าราชการประจำหากวางตัวไม่เป็นกลางจะถูกย้ายออกนอกพื้นที่	17ม.ค.254	18.50 น.

	8	
กองทัพยังคงเดินหน้าช่วยเหลือและฟื้นฟูผู้ประสบภัยในพื้นที่ 6 จังหวัดภาคใต้ โดยคาดว่าภายใน 3 เดือนนี้ จะสามารถสร้างบ้านพักถาวรได้เสร็จสมบูรณ์	17ม.ค.2548	22.00 น.
ช่วยเหลือผู้ประสบภัย	17ม.ค.2548	05.30 น.
ผบ.ทร. เยี่ยมปลอบขวัญ	18ม.ค.2548	14.00 น.
ผลกระทบคลื่นยักษ์	18ม.ค.2548	14.00 น.
สกู๊ปผลกระทบอาหารทะเลจากคลื่นสึนามิ	19ม.ค.2548	12.00 น.
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ประชุมร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อติดตามความคืบหน้าการสร้างบ้านพักถาวรให้กับผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์ 6 จังหวัดฝั่งทะเลอันดามัน	19ม.ค.2548	19.28 น.
ช่วยเหลือผู้ประสบภัย	19ม.ค.2548	05.30 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
ช่วยเหลือผู้ประสบภัย	19ม.ค.2548	05.30 น.
ความเคลื่อนไหวการเลือกตั้งที่ภาคใต้ และการช่วยเหลือเหยื่อ สึนามิ ศูนย์ข่าวภาคใต้รายงาน	20ม.ค.2548	05.30 น.
สกู๊ปการช่วยเหลือด้านแรงงานในพื้นที่ประสบภัยสึนามิ	20ม.ค.2548	19.28 น.
กองทัพบกเตรียมสนธิกำลังเปิดยุทธการค้นหาศพที่ประสบเหตุธรณีพิบัติ ในที่ยังเข้าไปไม่ถึง	20ม.ค.2548	22.00 น.
ห้องข่าว 10 โมง คณะแพทย์อัฟกานิสถาน ช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ	21ม.ค.2548	10.05 น.
น้ำใจช่วยสึนามิ	20ม.ค.2548	05.30 น.
องค์การสหประชาชาติ สนับสนุนให้ไทยเป็นศูนย์กลางเตือนภัยในภูมิภาค	21ม.ค.254	12.00 น.

	8	
สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม อนุมัติวงเงิน 2 พันล้านบาท ร่วมลงทุนในธุรกิจที่ได้รับความเสียหาย จากภัยพิบัติคลื่นยักษ์สึนามิ	21ม.ค.2548	17.00 น.
ผู้บัญชาการทหารสูงสุด แสดงความเป็นห่วงปัญหาผู้มีอิทธิพลในพื้นที่ผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์	21ม.ค.2548	17.55 น.
วันนี้ ผู้บัญชาการทหารบก จะเดินทางไปทำพิธีมอบบ้านพักชั่วคราวในส่วนที่กองทัพบกรับผิดชอบดำเนินการสร้างราว 600 ยูนิต ให้แก่ผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ พร้อมกับเป็นประธานในพิธีลงเสาเอกบ้านพักถาวรที่กำลังจะเริ่มสร้าง ที่จังหวัดพังงา	22ม.ค.2548	12.00 น.
กระทรวงการพัฒนาสังคม และความมั่นคงของมนุษย์ และหน่วยงานต่าง ๆ เร่งดำเนินการจัดสร้างบ้านพักถาวร แก่ผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์ ให้เสร็จภายใน 60 วัน	22ม.ค.2548	18.50 น.
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาส ราชนครินทร์ ทอดพระเนตรคอนเสิร์ต การกุศล หารายได้สมทบทุนช่วยเหลือผู้ประสบภัย 6 จังหวัดภาคใต้ฝั่งอันดามัน	22ม.ค.2548	19.28 น.
ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี เสด็จไปในการพิธีสวดพระอภิธรรมศพ คุณพุ่ม เจนเซ่น	22ม.ค.2548	19.28 น.
วันนี้ ผู้บัญชาการทหารบก จะเดินทางไปทำพิธีมอบบ้านพักชั่วคราวในส่วนที่กองทัพบกรับผิดชอบดำเนินการสร้างราว 600 ยูนิต ให้แก่ผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ พร้อมกับเป็นประธานในพิธีลงเสาเอกบ้านพักถาวรที่กำลังจะเริ่มสร้าง ที่จังหวัดพังงา	22ม.ค.2548	19.28 น.
บัญชาการหน่วยบัญชาการกำลังสำรอง ตรวจเยี่ยมการฝึกนักศึกษาวิชาทหารในพื้นที่ภาคเหนือ	22ม.ค.2548	24.00 น.
ผบ.ทบ. เรื่องบ้านพักถาวร	23ม.ค.2548	05.30 น.
สุธรรม เรื่องสึนามิ	24ม.ค.2548	16.00 น.
ผู้ว่าฯตรวจความปลอดภัยเขื่อน	24ม.ค.2548	19.28 น.
ผู้ว่าราชการจังหวัดกาญจนบุรี ออกตรวจเขื่อนศรีนครินทร์ พร้อมยืนยันสภาพเขื่อนยังปกติดี	25ม.ค.2548	05.30 น.
ศูนย์ข่าวภาคใต้ รองหัวหน้าพรรคไทยรักไทย มั่นใจจะได้ที่นั่ง ส.ส. ในภาคใต้เพิ่มขึ้น และกองทัพเรือสร้างความมั่นใจในการเตือนภัยคลื่นยักษ์สึนามิ	25ม.ค.2548	05.30 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา

รองอธิบดีกรมสุขภาพจิต ระบุเตรียมตั้งศูนย์ช่วยเหลือด้านสุขภาพผู้ประสบภัยระยะยาว ในพื้นที่อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงาเผยหลังจาก 1 เดือน ของเหตุการณ์คลื่นยักษ์ถล่ม	26ม.ค.2548	16.00 น.
รมว.ศึกษาร่วมทำบุญกับนักเรียนนักศึกษากรณีคลื่นยักษ์ทำให้มีนักเรียนเสียชีวิตจำนวนมากในโอกาศครบรอบ 1 เดือน	26ม.ค.2548	22.00 น.
ผบ.สส.เรื่องฟื้นฟูใต้	21ม.ค.2548	17.55 น.
นักวิชาการระบุ ภาพจากแผนที่แสดงระดับความเสี่ยงต่อแผ่นดินไหวมีการอ้างถึงความเสี่ยงของประเทศไทย จัดอยู่ในระดับปานกลาง โดยกรุงเทพมหานครจัดอยู่ในพื้นที่ได้รับผลกระทบจากแผ่นดินไหว	27ม.ค.2548	13.00 น.
นายกรัฐมนตรีกำหน่วยงานงานที่เกี่ยวข้องปรับแผนการทำงานให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประสบธรณีพิบัติภัยใน 6 จังหวัดภาคใต้ ในการประชุมวันนี	27ม.ค.2548	19.28 น.
ประชุม สึนามิ นานาชาติ	28ม.ค.2548	14.00 น.
ผบ.ทบ. รับมอบเงินบริจาคช่วยใต้	28ม.ค.2548	17.00 น.
ฟื้นฟูชายฝั่งอันดามัน	29ม.ค.2548	08.00 น.
ประชม รมด.เตือนภัยสึนามิ	29ม.ค.2548	14.00 น.
พลเอกเสริฐ ผู้ช่วยผู้ช่วยผู้บัญชาการทหารบก เร่งดำเนินการให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิอย่างต่อเนื่องที่ศูนย์บรรเทาสาธารณภัยกองทัพบกส่วนหน้า	29ม.ค.2548	17.55 น.
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานออกร้านคณะภริยาทูต ประจำปี 2548	29ม.ค.2548	19.28 น.
เจ้าฟ้าจุฬาภรณ จ.ภูเก็ต	29ม.ค.2548	19.28 น.
ประชุมสึนามิ	30ม.ค.2548	05.30 น.
นายกรัฐมนตรี เดินหน้าจัดตั้งศูนย์ระบบเตือนภัยสึนามิ พร้อมเรียกร้องประเทศในภูมิภาคหาแนวทางรับมืออย่างจริงจังมากขึ้น	31ม.ค.2548	12.00 น.
กรมทรัพยากรธรณี เร่งจัดทำแผนที่ ที่เสี่ยงต่อแผ่นดินไหว และเร่งตรวจสอบ	31ม.	17.00

รอยร้าวภายในถ้ำ หลังพบรอยร้าวและดินยุบตัวที่จังหวัดกระบี่	ค.2548	น.
ศูนย์บรรเทาสาธารณภัย กองทัพบก ส่วนหน้า ยังคงเร่งให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นสึนามิในพื้นที่จังหวัดพังงา	31ม.ค.2548	18.50 น.
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เป็นตัวแทนรับมอบเงินช่วยเหลือผู้ประสบธรณีพิบัติภัยในพื้นที่ชายฝั่งอันดามัน จากนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ	31ม.ค.2548	19.28 น.
รัฐบาลพร้อมเดินหน้าทำระบบเตือนภัยล่วงหน้าแบบสมบูรณ์ต่อไป ขณะเดียวกันมีการเตรียมทำแผนที่จังหวัดเสี่ยงภัยใหม่แล้ว	01ก.พ.2548	05.30 น.
สกู๊ป ผบ.ทบ.เยือนลาว	01ก.พ.2548	12.00 น.
จังหวัดกระบี่พร้อมให้บริการท่องเที่ยวแก่นักท่องเที่ยว โดยขายแพ็คเกจราคาพิเศษสุดพร้อมจัดงานแถลงข่าว "โครงการฟ้าใหม่ สดใสที่กระบี่"	01ก.พ.2548	19.28 น.

ช่อง ๕: สกู๊ป ช่วยเหลือผู้ประสบภัย ทบ.	**28ธ.ค.2547**	**22.00 น.**
สกู๊ป สัมภาระบริจาคช่วยเหลือผู้ประสบภัยใน 6 จังหวัดภาคใต้ ไม่มีที่เก็บที่ กองทัพอากาศ (พลอากาศเอก คงศักดิ์ วันทนา ให้สัมภาษณ์)	02ม.ค.2548	**12.00 น.**
นอกจากการซ่อมสร้างบ้านให้กับประชาชนที่ได้รับภัยพิบัติจากคลื่นยักษ์แล้ว กองทัพอากาศยังได้รับมอบหมายให้ช่วยถ่ายภาพทางอากาศเพื่อดูพื้นที่ที่เสียหายอีกด้วย ติดตามรายละเอียดกับ คุณดวงกมล เทวพิทักษ์ จาก สกู๊ป ทอ. ช่วยถ่ายภาพทางอากาศ	02ม.ค.2548	18.00 น.
สกู๊ป สูญเสีย สูญหาย สูญใจ (ความสูญเสีย สูญหาย และความพลัดพรากคือสิ่งที่เกิดขึ้นจากเหตุการณ์วิบัติภัยครั้งนี้)	02ม.ค.2548	12.00 น.
สกู๊ป เกาะพระทองที่ถูกถล่ม	03ม.ค.2548	19.00 น.
สกู๊ป ทหารกับการช่วยเหลือประชาชน	03ม.ค.2548	19.00 น.
สกู๊ป คลื่นยักษ์สึนามิ	29ธ.ค.2547	24.00 น.
สกู๊ป การขอความช่วยเหลือ ของประชาชนในจังหวัดกระบี่	04ม.ค.2548	24.00 น.
สกู๊ป สูญเสีย สูญหาย สูญใจ	30ธ.ค.2547	12.00 น.
สกู๊ป สูญเสีย สูญหาย สูญใจ	30ธ.ค.2547	24.00 น.
สกู๊ป สูญเสีย สูญหาย สูญใจ	30ธ.ค.2547	18.30 น.
สกู๊ป มาตรการช่วยเหลือแรงงาน ผลเนื่องจากคลื่นสึนามิ	06ม.ค.2548	19.30 น.
สกู๊ป 3 เหล่าทัพ	02ม.ค.2548	17.00 น.
สกู๊ป 4 เหล่าทัพ	02ม.ค.2548	17.00 น.
สกู๊ป เกาะพระทองที่ถูกถล่ม	03ม.ค.2548	19.28 น.
สกู๊ป ทหารกับการช่วยเหลือประชาชน	03ม.ค.2548	19.28 น.
สกู๊ป ทอ.ช่วยใต้	04ม.ค.2548	19.28 น.
สกู๊ป การกู้ซากเรือ	10ม.ค.2548	05.30 น.
สกู๊ป ตึกถล่ม หน่วยกู้ภัยที่ต้องจบชีวิตทั้ง 4 ศพนับเป็นวีรกรรมที่กล้าหาญในการปฏิบัติหน้าที่และเป็นอุทธาหรณ์ให้กับทุกฝ่ายเร่งแก้ปัญหาอาคารต่อเติมผิดแบบ	11ม.ค.2548	12.00 น.
สกู๊ป เกาะติดเลือกตั้ง 48	11ม.ค.2548	24.00 น.
สกู๊ป ศูนย์ข้อมูลคนหาย	13ม.ค.2548	22.00 น.
สกู๊ป สัมภาระบริจาคไม่มีที่เก็บ หากประชาชนต้องการช่วยเหลือผู้ประสบภัยใน 6 จังหวัดภาคใต้ ขอเปลี่ยนเป็นการช่วยเงิน หรืออุปกรณ์สร้างที่อยู่อาศัย เนื่องจากขณะนี้เกิดปัญหาจากการเก็บสัมภาระ	08ม.ค.2548	08.00 น.
สกู๊ป ทบ.ช่วยเหลือผู้ประสบภัย	03ม.ค.2548	14.00 น.
สกู๊ป ทหารกับการช่วยเหลือประชาชน	03ม.ค.2548	15.00 น.
สกู๊ป ผลการสำรวจปะการังหมู่เกาะสุรินทร์ จ.พังงา	14ม.ค.2548	22.00 น.
สกู๊ป ความเป็นมารถไฟฟ้าใต้ดิน	17ม.ค.2548	19.28 น.
สกู๊ป รายงานพิเศษ ประวัติจ้าว จื๋อ หยาง	17ม.ค.2548	19.28 น.
สกู๊ป ความเป็นมารถไฟฟ้าใต้ดิน	18ม.ค.2548	
สกู๊ป ตลาดสดน่าซื้อ	17ม.ค.2548	12.00 น.

สกู๊ป ไทยช่วยอาเจะห์	17ม.ค.2548	12.00 น.
สกู๊ป ตลาดสดน่าซื้อ	18ม.ค.2548	03.00 น.
สกู๊ป การควบคุมโรคระบาดใน 6 จังหวัดสึนามิ	19ม.ค.2548	19.28 น.
รายงานพิเศษ สกู๊ป พิธีสาบานตนเป็นผู้นำสหรัฐ	20ม.ค.2548	19.28 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
สกู๊ป / ขวัญและกำลังใจครูใต้	21ม.ค.2548	12.00 น.
ห้องข่าว 10 โมง สกู๊ป หนังสือเล่มแรกของเด็ก	25ม.ค.2548	10.05 น.
สกู๊ป พิเศษ โรงเรียนชั่วคราว	26ม.ค.2548	12.00 น.
สกู๊ป 1 เดือน สึนามิ	26ม.ค.2548	19.28 น.

DPU

Rundown **Sheet**

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑

กรมประชาสัมพันธ์

DRU

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา
27/12/2547	06.30 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันใน นสพ.	หลายหน่วยงานเร่งช่วยเหลือผู้ประสบภัย / ที่มาสึนามิ
27/12/2547	12.00 น	แผ่นดินไหว	จุฬาแถลงคลื่นยักษ์สึนามิ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเตรียมลงพื้นที่เข้าไปเก็บข้อมูลพื้นฐานเบื้องต้นจากการเกิดภัยพิบัติคลื่นยักษ์สึนามิ เพื่อ จะศึกษาข้อมูลและหาแนวทางในการป้องกันพร้อมเน้นให้รัฐบาลให้ความสำคัญมากขึ้น
28/12/2547	12.00 น	แผ่นดินไหว	ร่วมช่วยเหลือ	หลายหน่วยงานเร่งให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นสึนามิ ขณะที่เที่ยวบิน C 130เที่ยวสุดท้ายที่ขนถ่ายนักท เที่ยวจากพื้นที่ประสบภัยเดินทางถึงกรุงเทพแล้วเมื่อเที่ยงคืนที่ผ่านมา
28/12/2547	19.20 น	รายงานพิเศษ	รายงานสดธรรมศาสตร์	หลายหน่วยงานได้ระดมกำลังเพื่อช่วยผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ และที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ศูนย์รังส ได้มีการจัดตั้งศูนย์ช่วยเหลือและรับบริจาคสิ่งของทั้งเครื่องอุปโภค บริโภคต่าง ๆ ซึ่งก็ได้รับความร่วมมือจาก ประชาชนเป็นอย่างดี
29/12/2547	12.00 น.	ย้อนกลับ	สมุทรสาครช่วยเหลือผู้ประสบภัยชาวใต้	จังหวัดสมุทรสาครได้จัดตั้งศูนย์รับบริจาคสิ่งของเครื่องอุปโภคบริโภคและเงินเพื่อนำไปช่วยเหลือพี่น้องชาวใต้ที่ ประสบภัยพิบัติจากคลื่นยักษ์ "สึนามิ" ซึ่งมีประชาชนชาวจังหวัดสมุทรสาครร่วมบริจาคสิ่งของช่วยเหลือเป็น จำนวนมาก
29/12/2547	12.00 น.	ย้อนกลับ	นายกฯลงใต้แก้ไขสถานการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ	นายกรัฐมนตรี เตรียมลงพื้นที่สำรวจความเสียหายและแก้ไขสถานการณ์ 6 จังหวัดภาคใต้ที่ได้รับผลกระทบจาก คลื่นยักษ์สึนามิ พร้อมยืนยันเหตุการณ์ดังกล่าวไม่กระทบต่อจีดีพีของประเทศ
29/12/2547	12.00 น.	สังคม	สหรัฐเตรียมตั้งระบบเตือนสึนามิ	ผู้เชี่ยวชาญใน สหรัฐ เตรียมหารือเรื่องการติดตั้งระบบเตือนภัย สึนามิ ในมหาสมุทร อินเดีย ภายในเดือนหน้า
29/12/2547	15.00 น.	สังคม	ทรงเยี่ยมกาชาด	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารีทรงตรวจเยี่ยมการทำงานของเจ้าหน้าที่สภากาชาดไทยในการ ช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ ถล่มชายฝั่งทะเลอันดามัน
29/12/2547	20.00 น.	พระราชสำนัก	เจ้าฟ้าเพชรฯช่วยผู้ประสบภัย	สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพรรณวดี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าพระราชทานทรัพย์ ส่วนพระองค์ แก่มูลนิธิราชประชานุเคราะห์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อจัดทำถุงยังชีพ จำนวน 1 พันชุดพระราช ทานแก่ผู้ประสบภัยจากคลื่นสึนามิในภาคใต้
29/12/2547	20.00 น.	พระราชสำนัก	905 ทรงเยี่ยมสภากาชาด	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงตรวจเยี่ยมการทำงานของเจ้าหน้าที่สภากาชาดไทยใน การช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ ถล่มชายฝั่งทะเลอันดามัน
30/12/2547	06.30 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันในหนังสือพิมพ์	ภาพเหตุการณ์คลื่นยักษ์ สึนามิ ที่เกาะรายจังหวัดภูเก็ต
30/12/2547	09.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงานสดบริจาคผู้ประสบภัย	ไปที่ทำเนียบรัฐบาลได้เปิดศูนย์รับบริจาคขึ้นเพื่อนำไปช่วยเหลือพี่น้องใน 6 จังหวัดภาคใต้ที่ประสบภัยจากคลื่น นยักษ์ สึนามิ
30/12/2547	12.00 น.	รายงานพิเศษ	รายงานสดจากภูเก็ต	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุขยืนยันไม่มีการแพร่ระบาดของโรคในพื้นที่ที่เกิดคลื่นยักษ์สึนามิ
30/12/2547	17.00 น.	สังคม	ข่าวกรมทางหลวงชนบท	กรมทางหลวงชนบทสนับสนุนเครื่องจักรกลเร่งฟื้นฟูพื้นที่ประสบภัยจากคลื่นยักษ์ สึนามิ
31/12/2547	06.30 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันใน นสพ.	พบเหยื่อสึนามิ 1 หมื่นคนมีปัญหาสุขภาพจิต
31/12/2547	06.30 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันใน นสพ.	ดาว่าสัตว์จะมีซิกส์เซนส์เมื่อสึนามิกำลังจะมา
31/12/2547	09.00 น.	กีฬา	เอฟเวอร์ตันเตรียมช่วยผู้ประสบภัย	เอฟเวอร์ตัน ทีมดังจากพรีเมอร์ชิป เตรียมระดมทุนช่วยเหลือผู้ประสบภัย สึนามิ ทางภาคใต้ของไทย รวมทั้ง ประเทศอื่นๆ ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ พร้อมกระตุ้นเพื่อนร่วม ลีก พรีเมอร์ชิป แสดงน้ำใจให้ความช่ว เหลือเท่าที่จะทำได้
31/12/2547	09.00 น.	ต่างประเทศ	ยอดผู้เสียชีวิตสึนามิ	ยอดผู้เสียชีวิตจากคลื่นสึนามิถล่มเอเชียและแอฟริกาพุ่งสูงขึ้นทะลุหลักแสนแล้ว
31/12/2547	09.00 น.	แผ่นดินไหว	ยอดผู้เสียชีวิตสึนามิ	ยอดผู้เสียชีวิตจากคลื่น"สึนามิ" ถล่มเอเชียและแอฟริกา พุ่งสูงขึ้นทะลุหลักแสนแล้ว
31/12/2547	14.00 น.	การเมือง	ปชป.	พรรคประชาธิปัตย์ร่วมทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้กับผู้เสียชีวิตจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิถล่ม 6 จังหวัด ภาคใ
			รวมภาคกลางช่วยภัยคลื่นยักษ์	แม้เหตุการณ์พายุสึนามิถล่มภาคใต้ จะผ่านไป 5วันแล้ว แต่ผู้ประสบภัยก็ต้องการความช่วยเหลือทั้งของใช้จำเป็ สำหรับการดำรงชีวิต และเงินสด ขณะที่พี่น้องชาวไทยจากทั่วประเทศ ได้ร่วมระดมบริจาคสิ่งของลงไปอย่างต่อ เนื่อง
31/12/2547	18.30 น.	แผ่นดินไหว	โฟนอิน อ. กรมอุตุนิยมวิทยา	หลังจากเกิดเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ ได้มีข่าวลือเป็นระยะเกี่ยวกับการเกิดแผ่นดินไหว ซึ่งในวันนี้กรมอุตุนิยม วิทยา ได้มีการประกาศเรื่องสถานการณ์แผ่นดินไหวฉบับที่ 8 ระบุว่าในระยะนี้ไม่มีแผ่นดินไหวที่จะส่งผล กระทบต่อภาคใต้ฝั่งตะวันตกแต่อย่างใด
31/12/2547	18.30 น.	แผ่นดินไหว	ประชุมสึนามิ	อินโดนีเซีย จะเป็นเจ้าภาพในการประชุมหารือในการวางระบบป้องกันและเตือนภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ ที่กรุงจา การ์ตา ในวันที่ 6 มกราคม โดยมีประเทศที่ได้รับผล กระทบครั้งนี้เข้าร่วมประชุมทั้งหมด
31/12/2547	18.30 น.	รายงานพิเศษ	โฟนอินแผ่นดินยุบ 18.30	กรมทรัพยากรธรณีประกาศเตือนภัยล่วงหน้าเขตพื้นที่เสี่ยงภัยหลุมยุบในพื้นที่ภาคใต้ชายฝั่งอันดามัน ซึ่งได้รับผ กระทบจากแผ่นดินไหวและคลื่นยักษ์สึนามิ ประกอบด้วย จังหวัดสตูล กระบี่ ตรังและพังงา
31/12/2547	19.00 น.	ต่างประเทศ	ยอดผู้เสียชีวิต	ยอดผู้เสียชีวิตจากคลื่น"สึนามิ" ถล่มเอเชียและแอฟริกา พุ่งสูงขึ้นทะลุหลักแสนแล้ว
1/1/2548	11.00 น.	สังคม	บรรยากาศปีใหม่ที่ตรอก	บรรยากาศต้อนรับปีใหม่ที่ตรอกข้าวสารปีนี้ไม่คึกคักเท่าที่ควรเนื่องจากประชาชนส่วนใหญ่ยังคงแสดงความอาล

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา
			ข้าวสาร	แก่ผู้ที่ได้รับความสูญเสียจากเหตุคลื่นยักษ์ สึนามิ
1/1/2548	12.00 น.	รายงานพิเศษ	โฟน อัน	ติดตามการช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์ สึนามิ ประเด็นการช่วยเหลือผู้ประสบภัย
1/1/2548	16.30 น.	ย้อนกลับ	ลอยบุญไปใต้-รับพรปีใหม่ยอดดอยสุเทพ	ชาวเชียงใหม่รับพรปีใหม่บนยอดดอยสุเทพ และทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ผู้เสียชีวิตจากเหตุการณ์คลื่นสึนามิ
1/1/2548	16.30 น.	สังคม	บรรยากาศต้อนรับปีใหม่ที่ตรอกข้าวสาร	บรรยากาศต้อนรับปีใหม่ที่ตรอกข้าวสาร ในปีนี้ไม่คึกคักเท่าที่ควร เนื่องจากประชาชนส่วนใหญ่ยังคงแสดงความอาลัยแก่ผู้ที่ได้รับความสูญเสียจากเหตุคลื่นยักษ์ สึนามิ
1/1/2548	20.00 น.	พระราชสำนัก	เยี่ยมภาษาต	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานเครื่องมือแพทย์ช่วยเหลือผู้บาดเจ็บจากคลื่น สึนามิ และยังพระราชทาน ส.ค.ส.ไปยังบรรดาหน่วยกู้ภัยและผู้ประสบภัยในพื้นที่
2/1/2548	12.00 น.	ย้อนกลับ	เร่งรัดฟื้นฟูสภาพพื้นที่	กรมที่ดิน เร่งฟื้นฟูสภาพพื้นที่ที่ได้รับความเสียหายจากคลื่นยักษ์สึนามิ เพื่อเตรียมตรวจสอบการออกเอกสารสิทธิ์ที่ดินในภายหลัง
2/1/2548	16.00 น.	ย้อนกลับ	แหลมตุ๊กแก	บ้านเรือนของชาวบ้านในแหลมตุ๊กแก จังหวัดภูเก็ตได้ผลกระทบจากการเกิดคลื่นยักษ์สึนามิ ขณะที่กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ได้เร่งสำรวจความเสียหายเพื่อให้ความช่วยเหลืออย่างเต็มที่
2/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	คลื่นวิทยุ / ช่วยภัยใต้	คลื่นวิทยุรวมตัวเฉพาะกิจเชิญชวนประชาชนร่วมกันบริจาคเงินช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ
3/1/2548	07.00 น.	ทีฆา	พบศพน้องเอี้ยง	ความคืบหน้า น้องเอี้ยง นงคราญ อดีตผู้รักษาประตูทีมชาติหายจากคลื่นสึนามิ
3/1/2548	10.00 น.	ต่างประเทศ	รับคนไทยจากมัลดีฟ	คนไทยในมัลดีฟที่ได้รับผลกระทบจากคลื่นยักษ์ สึนามิ เดินทางกลับถึงประเทศไทยแล้ว เมื่อช่วงเช้าที่ผ่านมาโดยไม่มีผู้เสียชีวิตหรือบาดเจ็บแต่อย่างใด
3/1/2548	11.00 น.	ย้อนกลับ	นักร้องเพื่อชีวิต	นักร้องและนักดนตรีชาวบางเนียง อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา ที่รอดชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิพัดระหน้ำ ถ่ายทอดความรู้สึกเป็นบทเพลง"ขอบคุณ"เพื่อขอบคุณสารน้ำใจทุกฝ่ายที่ช่วยเหลือ
3/1/2548	12.00 น.	รายงานพิเศษ	รายงานสดจากภูเก็ต	พนักงานสถานประกอบการโรงแรมในจังหวัดภูเก็ต ที่ได้รับผลกระทบจากคลื่นยักษ์สึนามิ เกิดความสับสนในการขอรับผลประโยชน์ทดแทน ขณะที่ศูนย์ช่วยเหลือผู้ประสบจังหวัดภูเก็ต ได้ส่งตัวนักท่องเที่ยวต่างประเทศที่ตกค้างกลับหมดแล้ว
3/1/2548	12.00 น.	สังคม	รับคนไทยจากมัลดีฟ	คนไทยในมัลดีฟที่ได้รับผลกระทบจากคลื่นยักษ์สึนามิเดินทางกลับถึงประเทศไทยแล้ว เมื่อช่วงเช้าที่ผ่านมา โดยไม่มีผู้เสียชีวิตหรือบาดเจ็บแต่อย่างใด
3/1/2548	14.00 น.	อาชญากรรม	ผู้ต้องหาลักทรัพย์ผู้ประสบภัย	ตำรวจภูธรอำเภอกะเปอร์ จังหวัดระนอง จับกุมตัวผู้ต้องสงสัยที่ขโมยทรัพย์สินของผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ จากเขาหลัก จังหวัดพังงา ได้เงินสกุลยูโร ดอลลาร์และทองรูปพรรณ
3/1/2548	15.00 น.	สังคม	ทอ.ส่งกำลังช่วยได้	กองทัพอากาศ จัดส่งกำลังพล 300 นายปฏิบัติภารกิจก่อสร้างที่อยู่อาศัยให้ผู้ประสบความเสียหายจากคลื่นยักษ์สึนามิ ในจังหวัดระยอง พร้อมระบุยังคงมีเครื่องมือเครื่องใช้ในการก่อสร้างอีกมาก
3/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	ผู้ต้องหาลักทรัพย์ผู้ประสบภัย	ตำรวจภูธรอำเภอกะเปอร์ จังหวัดระนอง จับกุมตัวผู้ต้องสงสัยที่ขโมยทรัพย์สินของผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ จากเขาหลัก จังหวัดพังงา ได้ทั้งเงินสกุลยูโร ดอลลาร์และทอ
3/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	รับคนไทยจากมัลดีฟ	คนไทยในมัลดีฟที่ได้รับผลกระทบจากคลื่นยักษ์สึนามิเดินทางกลับถึงประเทศไทยแล้ว โดยไม่มีผู้เสียชีวิตหรือบาดเจ็บแต่อย่างใด
3/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	นักร้องเพื่อชีวิต	นักร้องและนักดนตรีชาวบางเนียง อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา ที่รอดชีวิตจากคลื่นสึนามิพัดกระหน้ำ ถ่ายทอดความรู้สึกเป็นบทเพลง"ขอบคุณ" เพื่อขอบคุณสารน้ำใจทุกฝ่ายที่ช่วยเหลือ
3/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	เชียงราย/ช่วยเหลือภาคใต้	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ตั้งศูนย์รับบริจาคสิ่งของเครื่องอุปโภค บริโภค เพื่อนำไปช่วยเหลือประชาชนที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิถล่ม
3/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	สรุปสึนามิ	ยอดผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิ มีสูงกว่า 5 พันคน โดยที่จังหวัดพังงา ยังมียอดผู้เสียชีวิตสูงสุดกว่า 4 พันคน ขณะที่หลายหน่วยงานยังเร่งให้การช่วยเหลือ และฟื้นฟูสภาพพื้นที่อย่างเต็มที่
3/1/2548	20.00 น.	พระราชสำนัก	905 เยี่ยมสภากาชาด	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จยังอาคารเทิดพระเกียรติสมเด็จพระญาณสังวรา โอกาสนี้ทรงโปรดเกล้าฯให้ผู้บริหารของบริษัทเชฟโรเลตเซลล์ (ประเทศไทย) จำกัด เฝ้าฯ ถวายรถยนต์เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการห่วงเหลือผู้ประสบภัยสึนามิ
3/1/2548	22.00 น.	แผ่นดินไหว	อัยการสูงสุดช่วยเหลือผู้ประสบภัย	สำนักงานอัยการสูงสุดในทุกจังหวัดที่ประสบภัยคลื่นสึนามิ เปิดให้การช่วยเหลือผู้ประสบภัยในการทำธุรกรรมกฎหมายกับศาล และเรื่องการประกันภัย
4/1/2548	06.30 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันไน นสพ.	เรียกประชุมทุกหน่วยงานเพื่อรับมือสึนามิในอนาคต / ผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์อยู่ที่ 5,187 คน สูญหาย 3,8 คน / วางแผนฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยว 6 จังหวัดภาคใต้
4/1/2548	06.30 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันไน นสพ.	โพลสำรวจพบเหตุการณ์สึนามิทำให้หักษิณได้รับความนิยมเพิ่ม
4/1/2548	06.30 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันไน นสพ.	ในหลวงทรงคุยกับเด็กกำพร้าจากเหตุการณ์สึนามิ / พระราชินี / สมเด็จพระเทพร
4/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	มท . ทบ. เร่งสร้างที่พักให้ผู้ประสบภัย	กองทัพบก เร่งสร้างที่พักชั่วคราวให้แก่ผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ พร้อมด้วยมั่นใจในการดูแลผลประโยชน์ ป ประชาชนไม่ให้ผู้มีอิทธิพลเข้ามาแทรกแซง

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา
4/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	รายงานสดจากภูเก็ต	วันนี้โรงเรียน ที่ได้รับผลกระทบจากคลื่นยักษ์สึนามิ ได้มีการเปิดเรียนเป็นวันแรก เราจะไปติดตามรายละเอียดกัน
4/1/2548	12.00 น.	รายงานพิเศษ	รายงานสดทำเนียบ	นายกรัฐมนตรีได้หารือกับนายโคลิน พาวเวลรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศสหรัฐฯ เกี่ยวกับผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ แล้ว
4/1/2548	14.00 น.	การเมือง	รายงานจากตะกั่วป่า	กรมสุขภาพจิต ส่งเจ้าหน้าที่มาให้คำปรึกษาด้านความเครียดและความวิตกกังวลกับผู้ที่ได้รับผลกระทบจากคลื่นยักษ์สึนามิ ณ ตะกั่วป่า ที่กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ได้มีการจัดตั้งศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก
4/1/2548	20.00 น.	พระราชสำนัก	905 สภากาชาด	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงติดตามการดำเนินงานช่วยเหลือผู้ประสบภัยสึนามิเสด็จพระราชดำเนินไปยังอาคารเทิดพระเกียรติสมเด็จพระญาณสังวร ณ สภากาชาดไทย พระราชทานพระราชวโรกาสให้คณะบุคคลเฝ้าทูลละอองพระบาทโดยถวายเงินช่วยกุศลผู้ประสบภัย
5/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันใน นสพ.	ทำจดหมายเหตุสึนามิและอนุสรณ์เขาหลัก
5/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันใน นสพ.	ยอดบริจาคช่วยเลือกเหยื่อสึนามิทั่วโลกแตะแสนล้าน
5/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันใน นสพ	สิ้นสัปดาห์นี้ยุติการค้นหาเหยื่อสึนามิ
5/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันใน นสพ	ส่งสุรเกียรติ สมิทร่วมประชุมสึนามินานาชาติ
5/1/2548	06.30 น.	กีฬา	ไอโอซีผนึกโอซีเอช่วยเหยื่อคลื่นยักษ์	ประธานกรรมการโอลิมปิคสากลและประธานสภาโอลิมปิคแห่งเอเชียให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ โดยจะมอบเงินบริจาคช่วยเหลือจำนวน 1 ล้านเหรียญสหรัฐฯ หรือประมาณ 40 ล้านบาท
5/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	รายงานสดพังงา	กองทัพบกเริ่มฟื้นฟูสภาพที่ที่ได้รับความเสียหายจากคลื่นยักษ์สึนามิ ที่บริเวณ ตะกั่วป่า จ.พังงา
5/1/2548	14.00 น.	แผ่นดินไหว	รายงานสดจากกระบี่	รัฐมนตรีว่าการแรงงาน ตรวจเยี่ยมแรงงาน และผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ พร้อมมอบเงินช่วยเหลือ
5/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	ตรวจฟันคนตาย	คณะทันตแพทย์ศาสตร์มหาวิทยาลัยมหิดลเตรียมส่งทีมทันตแพทย์ ผลัดที่ 2 ลงไปช่วยพิสูจน์ศพทางทันตกรรมเสียชีวิตจากภัยพิบัติคลื่นยักษ์สึนามิ
5/1/2548	19.00 น.	แผ่นดินไหว	ตรวจฟันคนตาย	คณะทันตแพทยศาสตร์มหาวิทยาลัยมหิดลเตรียมส่งทีมทันตแพทย์มลัดที่ 2 ลงไปช่วยพิสูจน์ศพทางทันตกรรมผู้เสียชีวิตจากภัยพิบัติคลื่นยักษ์สึนามิ
5/1/2548	19.00 น.	แผ่นดินไหว	รายงานสดภูเก็ต	ระชาชนในจังหวัดภูเก็ตกว่า 1 หมื่นคน แสดงความไว้อาลัยให้กับผู้เสียชีวิตเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ ขณะที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงานมอบเงินช่วยเหลือโรงพยาบาล 5 แห่ง ในจังหวัดภูเก็ตและยืนยันที่จะช่วยเหลือแรงงานที่ตกงาน
5/1/2548	20.00 น.	แผ่นดินไหว	รพ.จุฬาแผนฟื้นฟูผู้ประสบภัย	โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ประสานความร่วมมือกับกระทรวงสาธารณสุขเร่งฟื้นฟูสภาพจิตใจและวางมาตรการป้องกันโรคติดเชื้อแก่ผู้ประสบภัยคลื่นสึนามิถล่มในภาคใต้
6/1/2548	06.30 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันใน นสพ.	เร่งตรวจดีเอ็นเอผู้เสียชีวิตจากคลื่นสึนามิ
[illegible]	06.30 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันใน นสพ.	การขยายตัวทางเศรษฐกิจลดลงจากเหตุสึนามิ
6/1/2548	06.30 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันใน นสพ.	พิสูจน์ศพทางทันตกรรมผู้ประสบภัยสึนามิ
6/1/2548	09.00 น.	แผ่นดินไหว	เตรียมประชุมอาเซียน	การประชุมผู้นำอาเซียน และชาติผู้บริจาคกำลังจะเริ่มขึ้นแล้วในวันนี้ เพื่อหารือเรื่องการช่วยเหลือประเทศที่ประสบภัยจากคลื่นยักษ์ สึนามิ
6/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	ประชุมคลื่นยักษ์เริ่มแล้ว	การประชุมสุดยอดว่าด้วยการป้องกันภัยคลื่นยักษ์สึนามิ เริ่มขึ้นแล้วที่ กรุงจาการ์ตาประเทศอินโดนีเซีย
6/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	นายกเรื่องเตือนภัย	นายกรัฐมนตรีระบุ ไทยพร้อมเป็นศูนย์กลางในการจัดตั้งระบบเตือนภัยล่วงหน้าและเป็นศูนย์กลางในการบรรเทาและให้ความช่วยเหลือประเทศที่ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ
6/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	คนไทยกลับจากประเทศมัลดีฟ	กรมการกงศุลกระทรวงการต่างประเทศ นำแรงงานไทยอีก 14 คน ที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ ในประเทศมัลดีฟ เดินทางกลับถึงประเทศไทยแล้วในวันนี้
6/1/2548	14.00 น.	แผ่นดินไหว	กองทัพช่วยได้	ผู้บัญชาการทหารบก ระบุว่า กองทัพรับเป็นเจ้าภาพในการก่อสร้างที่พักอาศัยชั่วคราวให้กับผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิในภาคใต้ โดยภายใน 2 สัปดาห์ จะสามารถดำเนินการได้แล้วเสร็จรวมเกือบ 1พันยูนิต
6/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	คนไทยกลับจากประเทศมัลดีฟ	กรมการกงศุลกระทรวงการต่างประเทศนำแรงงานไทยอีก 14 คนที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิในประเทศมัลดีฟ เดินทางกลับถึงประเทศไทยแล้วในวันนี้
6/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	ช่วยเหลือชาวนครพนม	จังหวัดนครพนมร่วมกับองค์กรเอกชนให้ความช่วยเหลือชาวนครพนมผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ
6/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	ชาวสุรินทร์ช่วยชาวใต้	ชาวสุรินทร์ ร่วมใจบริจาคสิ่งของและเงินสด เพื่อช่วยเหลือประชาชนที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิแล้วกว่า 1 ล้าน 6แสนบาท
6/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	คลังสั่งตั้งกองทุนช่วยเหลือผู้ประสบภัย	สถาบันการเงินของรัฐและเอกชนเห็นชอบในการตั้งกองทุนร่วมลงทุน เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์ สึนามิตามที่กระทรวงการคลังเสนอ
6/1/2548	16.30 น.	สังคม	เยาวชนญี่ปุ่นให้ความสนใจสึนามิไทย	นักเรียนจากประเทศญี่ปุ่นเดินทางมาแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่โรงเรียนสังห์บุรี พร้อมทั้งมอบเงินช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ
6/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	รายงานสดจากกระบี่	นักศึกษาวิทยาลัยเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมการต่อเรือนนครศรีธรรมราช ได้เดินทางมาช่อมเรือที่ได้รับความ

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา
				เสียหายจากคลื่นยักษ์ สึนามิ ในจังหวัดกระบี่
6/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	รายงานจากตะกั่วป่า	หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เร่งส่งเจ้าหน้าที่มาให้คำปรึกษาด้านความเครียด และความวิตกกับผู้ที่ประสบภัยจากคลื่น ยักษ์สึนามิ ขณะที่มีการปูนยำเหน็จให้กับเจ้าหน้าที่ตำรวจที่เสียชีวิตในขณะปฏิบัติหน้าที่
6/1/2548	20.00 น.	แผ่นดินไหว	นายกฯ / สึนามิ	นายกรัฐมนตรีระบุไทยพร้อมเป็นศูนย์กลางในการจัดตั้งระบบเตือนภัยล่วงหน้าและเป็นศูนย์กลางในการบรรเท และให้ความช่วยเหลือประเทศที่ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ
7/1/2548	10.00 น.	ต่างประเทศ	ยอดบริจาคสึนามิ	จีนประกาศให้ความช่วยเหลือเพิ่มเติมแก่ประเทศที่ประสบภัยคลื่นสึนามิอีก 20 ล้านเหรียญสหรัฐ
7/1/2548	11.00 น.	แผ่นดินไหว	รายงานสดภูเก็ต	บรรยากาศทีวอยบางลา จ.ภูเก็ต เริ่มเข้าสู่ภาวะปกติแล้ว มีนักท่องเที่ยวต่างชาติออกมาใช้บริการอย่างคึกคัก ไม่ ตื่นตระหนกกับเหตุการณ์คลื่นสึนามิ และยังคงประทับใจในตัวคนไทย
7/1/2548	12.00 น.	ต่างประเทศ	จีนบริจาคช่วยสึนามิ	ขณะที่จีนก็ประกาศให้ความช่วยเหลือเพิ่มเติมแก่ประเทศที่ประสบภัยคลื่นสึนามิอีก 20 ล้านเหรียญสหรัฐ
7/1/2548	12.00 น.	สังคม	905 ที่กาชาดเมื่อวานนี้	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงติดตามความคืบหน้าการดำเนินงานของสภากาชาดไท ในการช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิในพื้นที่จังหวัดภาคใต้
7/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	รายงานสดจากตะกั่วป่า	นายกรัฐมนตรีเดินทางไปติดตามความช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นสึนามิ โดยเฉพาะบริเวณฐานทัพเรือทับ ละมุ จังหวัดพังงา ที่ได้รับความเสียหายเช่นกัน
7/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	ช่วยเหลือสึนามิ	นายกรัฐมนตรียืนยันภายใน 2 สัปดาห์ความช่วยเหลือต่างๆจะลงไปถึงประชาชนที่ประสบภัยจากคลื่นสึนามิ
7/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	รายงานสดจากภูเก็ต	รัฐบาลอังกฤษชื่นชมความช่วยเหลือของรัฐบาลไทยในการให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ ที่ภาค ใต้ของไทย
7/1/2548	19.00 น.	ต่างประเทศ	ภาพคลื่นยักษ์ที่อินเดีย	ยังมีภาพคลื่นยักษ์สึนามิออกมาให้เห็นกันอีก โดยภาพล่าสุดเป็นภาพที่ถ่ายได้ที่อินเดีย
8/1/2548	07.00 น.	ต่างประเทศ	ภาพคลื่นยักษ์อินเดีย	ยังมีภาพคลื่นยักษ์ สึนามิ ออกมาให้เห็นกันอีกโดยภาพล่าสุดเป็นภาพที่ถ่ายได้ที่ อินเดีย
8/1/2548	12.00 น.	สังคม	นายกฯ / ช่วยเหลือผู้ประสบภัย	นายกรัฐมนตรี เห็นว่า การช่วยเหลือผผู้ประสบภัยคลื่นสึนามิและการฟื้นฟู จนถึงขณะนี้มีความคืบหน้าไปมาก และการปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
8/1/2548	16.00 น.	แผ่นดินไหว	รมต.ต่างประเทศ / หารือนอร์เวย์	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศไทยและนอร์เวย์ เตรียมหารือร่วมกันเพื่อหาแนวทางในการป้องกันและ ช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ
8/1/2548	16.00 น.	ย้อนกลับ	มอบของช่วยใต้	สมาคมหอการค้าไทย-จีน ส่งรถบรรทุกนำข้าวสารและของใช้ที่จำเป็นไปมอบให้แก่ผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิใ จังหวัดระนอง และพังงา
9/1/2548	07.00 น.	ข่าวมื้อเช้า	สรุปสึนามิ	สถานการณ์ใน 6 จังหวัดภาคใต้ฝั่งทะเลอันดามันที่ได้รับความเสียหายจากคลื่นสึนามิซึ่งล่าสุดศูนย์อำนวยการ ช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากแผ่นดินไหวและคลื่นซัดชายฝั่งทะเลอันดามันจังหวัดภูเก็ตได้สรุปยอดผู้เสียชีวิต,บาด เจ็บ และสูญหาย
9/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	รายงานสดสุราษฎร์ธานี	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงานย้ำให้ผู้ประกันตนที่ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิทั้ง 6 จังหวัดรีบแจ้งความ จำนงขอความช่วยเหลือด้านสวัสดิการค่าชดเชยและการว่างงาน
9/1/2548	20.00 น.	พระราชสำนัก	908 ทรงบำเพ็ญพระกุศลนิวยอร์ก	พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ทรงบำเพ็ญพระกุศล และถวายสังฆทานเพื่อทรงอุทิศส่วนกุศลให้กับ ผู้เสียชีวิต ซึ่งประสบเคราะห์กรรมจากภัยธรรมชาติคลื่นสึนามิถล่มชายฝั่งทะเลอันดามันใน 6 จังหวัดภาคใต้ ณ วัดนิวยอร์ก-ธัมมาราม
10/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	สึนามิ/ภูเก็ต+สุราษฎร์	อธิบดีกรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง ระบุผลกระทบจากคลื่นสึนามิ จะช่วยให้การบูรณาการแผนบริหารจัด การทรัพยากรทะเลและชายฝั่งเป็นระบบมากยิ่งขึ้น
10/1/2548	19.30 น.	แผ่นดินไหว	ความเห็นสึนามิ	กระทรวงสาธารณสุขยืนยัน ไม่พบสารโลหะหนักในอาหารทะเลหลังเหตุการณ์สึนามิ ขณะที่นายกรัฐมนตรีระบุ เหตุที่ไม่รับเงินบริจาคจากต่างชาติเพราะต้องการให้มีความเท่าเทียมกันในเวทีโลก
10/1/2548	19.30 น.	แผ่นดินไหว	ความเห็นสึนามิ//นายกยืนยันไทยฟื้นฟูประเทศจากธรณีพิบัติได้	นายกรัฐมนตรี กล่าวถึงการบริจาคเงินเพื่อให้การช่วยเหลือผู้ประสบภัยสึนามิว่าไม่ได้เรียกร้องให้ใครมาร่วม บริจาค เพียงแต่ใครมีจิตศรัทธาก็ยินดีรับ ส่วนเหตุที่ไม่รับเงินบริจาคต่างชาตินั้นเพราะต้องการให้เกิดความเท่า เทียมกันในเวทีโลก
10/1/2548	19.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงานปฏิรูปการศึกษา	ช่วงรายงานการศึกษาไทยในยุคปฏิรูปวันนี้(10/ม.ค.48)ไปติดตามนโยบายการเตรียมจัดสร้างศูนย์รับเลี้ยงเด็ก กำพร้าและเด็กไร้ญาติ อายุตั้งแต่ 2-4ขวบ ใน 6 จังหวัดภาคใต้ที่ได้รับผลกระทบจากคลื่นสึนามิถล่มของสำนัก งานเลขาธิการสภาการศึกษา
10/1/2548	19.30 น.	เศรษฐกิจ	บันทึกข้อตกงเอสเอ็มอีฟื้นฟูสึนามิ	สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม และธนาคารพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมแห่ง ประเทศไทยลงนามตกลงความร่วมมือกับกระทรวงมหาดไทย เพื่อส่งเสริมและฟื้นฟูผู้ประกอบการใน 6 จังหวัดที่ ประสบภัยสึนามิ
10/1/2548	19.30 น.	สังคม	รวมข่าว	นายรองพล เจริญพันธุ์ ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีรับมอบเงิน 3 แสนบาทจากนายริวทาโร่ อะเบ้ ประธานบริษัท โดโยตะแมชชินเวิร์คส์ (ไทยแลนด์) จำกัด เพื่อนำไปช่วยเหลือผู้ประสบภัยพิบัติจากคลื่นยักษ์สึนามิ
10/1/2548	22.00 น.	แผ่นดินไหว	905 ให้คณะบุคคลเฝ้าที่กาชาด	สมเด็จพระเทพพระรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี ทรงติดตามความคืบหน้าการดำเนินงานของสภากาชาด ไทย ในการช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นสึนามิในพื้นที่ 6 จังหวัดภาคใต้

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา
11/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์	ลักขโมยเครื่องมือทำประมงเหยื่อสึนามิที่ภูเก็ต
11/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์	เป็ดแชมอยากมาภูเก็ตช่วยเหยื่อสึนามิ
11/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์	เตือนภัยใช้หวังนกร้ายการเหตุสึนามิ
11/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์	สึนามิทำรายได้การบินไทยลดลง 3,000ล้านบาท
11/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์	ประการังหลายแห่งยังสมบูรณ์//ขยะใต้น้ำหลังสึนามิ
11/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์	สรุปยอด"สึนามิ"ล่าสุดเสียชีวิต 5,303 คน
11/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์	งบช่วยเหลือเหยื่อสึนามิ ครม. วันนี้
11/1/2548	16.45 น.	แผ่นดินไหว	ก.แรงงานมอบผ้าห่มช่วยได้	กระทรวงแรงงานและภาคเอกชน เตรียมนำผ้าห่มไปช่วยเหลือผู้ประสบภัย พร้อมสำรองงานว่างอีกกว่า 1 แสน อัตราทั่วประเทศ เพื่อรองรับเหยื่อสึนามิ
11/1/2548	16.45 น.	แผ่นดินไหว	ทอ.รับมอบเงินช่วยเหลือผู้ประสบภัย	กองทัพอากาศรับมอบเงินบริจาคกว่า 9 ล้านบาท เพื่อนำไปสนับสนุนการก่อสร้างและซ่อมแซมบ้านพักอาศัยให้แก่ผู้ประสบภัยสึนามิ
11/1/2548	18.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงานสด ครม.	ที่ประชุมคณะรัฐมนตรี อนุมัติงบ 5 พันล้านบาท ช่วยเหลือและฟื้นฟูผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ 6 จังหวัดภาคใ
11/1/2548	19.00 น.	ต่างประเทศ	น้ำทะเลขึ้นสูงที่อินเดีย	ชาว "อินเดีย"ในพื้นที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ ต้องแตกตื่นกันอีกรอบ 2และพากันหนีขึ้นที่สูง หลังจากที่พบว่า ระดับน้ำทะเลในวันนี้เอ่อสูงขึ้นผิดปกติ
11/1/2548	20.00 น.	แผ่นดินไหว	สึนามิภูเก็ต	ผู้เชี่ยวชาญด้านคลื่นสึนามิจากประเทศญี่ปุ่นให้ความรู้การภัยแก่อาสาสมัครและประชาชนที่สนใจในจังหวัดภูเก็ต ขณะที่จังหวัดกระบี่ไม่มีปัญหาด้านการเลือกตั้งในพื้นที่คลื่นยักษ์สึนามิถล่ม
11/1/2548	20.00 น.	พระราชสำนัก	905 ให้บุคคลเข้าที่กาชาดวานนี้	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงติดตามผลการดำเนินงานในการให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นสึนามิในพื้นที่ภาคใต้ โอกาสนี้พระราชทานพระราชวโรกาสให้หม่อมราชวงศ์ ปรียางศ์ศรี วัฒนกุ ผู้ช่วยเลขาธิการฯ ฝ่ายจัดหารายได้เฝ้าฯถวายเงิน
11/1/2548	20.00 น.	พระราชสำนัก	มูลนิธิราชประชาฯ	หน่วยงานต่างๆ ร่วมบริจาคเงินโดยเสด็จพระราชกุศลผ่านทางมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ
11/1/2548	20.00 น.	สังคม	ศิลปินช่วยผู้ประสบภัย	กลุ่มศิลปินอาวุโสและศิลปินแห่งชาติจัดโครงการพลังศิลป์เพื่อพลังใจ ฟื้นจากภัยสึนามิ พร้อมประมูลภาพวาดฝี พระหัตถ์พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์
12/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันใน น.ส.พ.	ภัยคุกคามหลังเหตุสึนามิ
12/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันใน น.ส.พ.	ครม.ชัดทอดรัฐบาล ปชป.เรื่องเตือนสึนามิปี 2541
12/1/2548	07.00 น.	ต่างประเทศ	น้ำทะเลขึ้นสูงที่อินเดีย	ชาว "อินเดีย" ในพื้นที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ ต้องแตกตื่นกันอีกเป็นรอบ 2 และพากันหนีขึ้นที่สูง หลังจากที่พบว่า ระดับน้ำทะเลในวันนี้เอ่อสูงขึ้นผิดปกติ
12/1/2548	16.30 น.	ย้อนกลับ	ทำบุญแก่ผู้ประสบภัยสึนามิ	องค์การบริหารส่วนตำบลดอนไก่ดี ร่วมทำบุญตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวโรกาสครองราชย์ปีที่ 60 พร้อมทั้งอุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิด้วย
12/1/2548	16.30 น.	ย้อนกลับ	สมุทรสงครามมอบเงินช่วยผู้ประสบภัย	สมุทรสงครามมอบเงินช่วยเหลือครอบครัวผู้ประสบภัย สึนามิ
12/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	ช่วยเหลือสึนามิ	หลายหน่วยงาน ยังคงให้ความช่วยเหลือผู้เดือดร้อนจากคลื่นยักษ์สึนามิอย่างต่อเนื่อง ขณะที่ริกกี้มาร์ติน นักร้องชื่อดัง ได้เดินทางมาไทยเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยพิบัติด้วย
12/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	ประธานวุฒิประชุมอาเซียน	ผู้นำเวียดนามแสดงความเสียใจผ่านประธานวุฒิสภามายังคนไทยจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิถล่ม
12/1/2548	20.00 น.	แผ่นดินไหว	สุวัจน์/งบช่วยเหลือได้	รัฐบาลเตรียมอนุมัติเงินช่วยเหลือกรณีพิเศษให้แก่เจ้าหน้าที่ที่เสียชีวิตขณะปฏิบัติหน้าที่ในเหตุการณ์สึนามิ ศพ 3 หมื่นบาท
12/1/2548	20.00 น.	แผ่นดินไหว	สุรพงษ์/ช่วยสึนามิ	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เตรียมดึงผู้ที่อยู่ในแวดวงไอซีทีเข้าร่วมให้การช่วยเหลือผู้ประสบภัยสึนามิใน 6 จังหวัดภาคใต้ โดยเฉพาะการฟื้นภูเก็ตให้เป็นเมืองไอซีที
12/1/2548	20.00 น.	แผ่นดินไหว	นายก/ฟื้นฟูท่องเที่ยว	ไทยพร้อมเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมนานาชาติเกี่ยวกับการท่องเที่ยว ขณะเดียวกันก็ตามก็เตรียมหารือกับนายกรัฐมนตรี 3 ประเทศ เกี่ยวกับความร่วมมือและการให้ความช่วยเหลือหลังไทยประสบภัยพิบัติคลื่นสึนามิ
13/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวเช้านี้ นสพ.	สธ.ยืนยันหลังคลื่นสึนามิถล่ม ไทยไม่มีโรคระบาด
13/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวเช้านี้ นสพ.	อนุมัติเงินช่วยเหลือกรณีพิเศษให้แก่เจ้าหน้าที่ที่เสียชีวิตจากสึนามิ
13/1/2548	06.30 น.	กีฬา	ภราดร ศรีชาพันธ์ มอบช่วยเหลือเหยื่อสึนามิ อีก 1 ล้าน	ภราดร ศรีชาพันธ์ นักเทนนิสมือหนึ่งชาวไทยที่เพิ่งคว้าตำแหน่งรองแชมป์เอทีพีทัวร์ รายการเซนไน โอเพ่นเป็นสมัยที่สองหลังพ่ายให้กับคู่ปรับเก่า คาร์ลอส โมย่า เนื่องจากเจ็บข้อเท้าและจะยอบริจาคให้กับผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์ สึนามิ ยอดเดิม 1 ล้านบาทโดยจะบริจาคผ่านทางสภากาชาดไทย
13/1/2548	09.00 น.	ต่างประเทศ	พักชำระหนี้อินโด	กลุ่มประเทศเจ้าหนี้เสนอที่จะพักการชะระหนี้ให้แก่ประเทศที่ได้รับความเสียหายจากคลื่นยักษ์สึนามิอย่างไม่มีเงื่อนไข

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา
13/1/2548	10.00 น.	แผ่นดินไหว	ช่วยเหลือ /ผู้ประสบภัย 6 จังหวัดภาคใต้	ประชาชนผู้ประสบภัยจากคลื่นสึนามิ ต้องการเริ่มต้นชีวิตใหม่ด้วยการซ่อมแซมเรือเพื่อประกอบอาชีพ
13/1/2548	10.00 น.	แผ่นดินไหว	มท.1 เตือนภาพสึนามิ	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย เตรียมตรวจสอบการนำภาพเหตุคลื่นยักษ์สึนามิออกจำหน่าย ว่ามีความเหมาะสมหรือไม่
13/1/2548	11.00 น.	กีฬา	เบ็คแฮ่มทูตยูนิเซฟ	เดวิท เบ็คแฮม กองกลางทีมชาติอังกฤษ ได้รับแต่งตั้งให้เป็นทูตสันถวไมตรีของยูนิเซฟ เพื่อช่วยเหลือเหยื่อสึนามิ
13/1/2548	11.00 น.	แผ่นดินไหว	หอการค้าตรังย้ำ/ทุกภาคร่วมมือ PR ท่องเที่ยว	ประธานหอการค้าจังหวัดตรัง ระบุ เหตุคลื่นยักษ์ "สึนามิ" ส่งผลกระทบต่อการท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก พร้อมขอให้ทุกภาคส่วน ร่วมมือกันประชาสัมพันธ์สร้างความมั่นใจให้แก่นักท่องเที่ยวกลับคืนมา
13/1/2548	12.00 น.	กีฬา	รีล มาดริด ชายมอริเอนเตล	เดวิท เบ็คแฮม กองกลางทีมชาติอังกฤษ ของทีม ราชันชุดขาว รีลมาดริด ในลาลีก้าสเปน ได้รับแต่งตั้งให้เป็นทูตสันถวไมตรีของยูนิเซฟ เพื่อช่วยเหลือเหยื่อสึนามิ
13/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	ตัวแทนสื่อมวลชน JAPAN/สึนามิ	ตัวแทนสื่อมวลชนญี่ปุ่นในไทยหวั่นอาจเกิดเหตุสึนามิซ้ำในอนาคต เตือนผู้อยู่ริมทะเลให้สังเกตุภาวะน้ำทะเลลดลงผิดปกติด้วย
13/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	หอการค้าตรังย้ำ/ทุกภาคร่วมมือ	ประธานหอการค้าจังหวัดตรัง ระบุ เหตุคลื่นยักษ์ "สึนามิ" ส่งผลกระทบต่อการท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก พร้อมขอให้ทุกภาคส่วน ร่วมมือกันประชาสัมพันธ์สร้างความมั่นใจให้แก่นักท่องเที่ยวกลับคืนมา
13/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	มท.1 เตือนภาพสึนามิ	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย เตรียมตรวจสอบการนำภาพเหตุคลื่นยักษ์สึนามิออกจำหน่าย ว่ามีความเหมาะสมหรือไม่
13/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	ไทยไม่มีโรคระบาดหลังสึนามิ	กระทรวงสาธารณสุขมั่นใจจะไม่มีโรคติดต่อเกิดขึ้นหลังคลื่นสึนามิพัดถล่มพื้นที่ 6 จังหวัดภาคใต้ แต่แนะให้ประชาชนปิดฝาน้ำขวดก่อนทิ้งเพื่อป้องกันไม่ให้ยุงลายลงไปวางไข่
13/1/2548	14.00 น.	การเมือง	นายกฯ ระบุเรื่องสึนามิ ไม่ได้หวังผลทางการเมือง	นายกรัฐมนตรี กล่าวถึง กรณีที่ฝ่ายค้านมองว่าการออกประกาศเตือนคลื่นยักษ์ สึนามิ ตั้งแต่ปี 2541 มาพูดในที่ประชุมเป็นการหวังผลทางการเมืองว่า การทำข่าวมาเผยแพร่ก็เพื่อเตือนให้มีการมองปัญหาในระยะยาวต้องพิสูจน์ให้ชัด.จนอย่าใช้อารมณ์หรือความรู้สึก
13/1/2548	14.00 น.	การเมือง	นายกฯ /การเมือง	นายกรัฐมนตรีระบุการพูดเรื่อง สึนามิในที่ประชุมคณะรัฐมนตรีไม่ได้หวังผลทางการเมือง แต่เพื่อเตือนให้ที่ประชุม อย่าประมาทในการทำงาน
13/1/2548	16.00 น.	แผ่นดินไหว	กองปราบปลอยคาราวานช่วย	กองปราบปราม นำสิ่งของเครื่องอุปโภคบริโภคลงพื้นที่ช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ
13/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	ช่วยเหลือ /ผู้ประสบภัย 6 จังหวัดภาคใต้	ประชาชนผู้ประสบภัยจากคลื่นสึนามิ ต้องการเริ่มต้นชีวิตใหม่ด้วยการซ่อมแซมเรือเพื่อประกอบอาชีพ
13/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	ไทยไม่มีโรคระบาดหลังสึนามิ	กระทรวงสาธารณสุขมั่นใจจะไม่มีโรคติดต่อเกิดขึ้นหลังคลื่นสึนามิพัดถล่มพื้นที่ 6 จังหวัดภาคใต้ แต่แนะให้ประชาชนปิดฝาน้ำขวดก่อนทิ้งเพื่อป้องกันไม่ให้ยุงลายลงไปวางไข่
13/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	มท.1 เตือนภาพสึนามิ	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย เตรียมตรวจสอบการนำภาพเหตุคลื่นยักษ์สึนามิออกจำหน่าย ว่ามีความเหมาะสมหรือไม่
13/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	หอการค้าตรังย้ำ/ทุกภาคร่วมมือ PR ท่องเที่ยว	ประธานหอการค้าจังหวัดตรัง ระบุ เหตุคลื่นยักษ์ "สึนามิ" ส่งผลกระทบต่อการท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก พร้อมขอให้ทุกภาคส่วน ร่วมมือกันประชาสัมพันธ์สร้างความมั่นใจให้แก่นักท่องเที่ยวกลับคืนมา
13/1/2548	18.30 น.	เศรษฐกิจ	เชื่อมั่นผู้บริโภค	ดัชนีความเชื่อมั่นของผู้บริโภคต่อเศรษฐกิจไทย ปรับตัวลดลง . จุด โดยมีผลจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ เมื่อสิ้นเดือนจังหวัดภาคใต้
13/1/2548	22.00 น.	แผ่นดินไหว	สึนามิกับการแพทย์ไทย	อีสราเอล มอบยารักษาโรค จำนวน 7 ตัน ช่วยเหลือผู้ประสบภัย ขณะที่กระทรวงสาธารณสุข เตรียมนำวิกฤตสึนามิมาเป็นคัมภีร์เล่มแรกของการแพทย์ไทย
14/1/2548	06.00 น.	หัวข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าว นสพ.	ชาวบ้านโวย หาดป่าตองหากินร่วมกับเตียงไม่ได้ และ ความคืบหน้าหลัง "สึนามิ"ยอดเงินบริจาคไทยและต่างประเทศ
14/1/2548	06.00 น.	หัวข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าว นสพ.	อุ๋มเอสเอ็มอี "สึนามิ"พักเงินต้นหนี้ 15 ปี
14/1/2548	06.30 น.	กีฬา	ฟีฟ่า-ยูฟ่า จัดบอลนัดพิเศษ	สมาพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (ฟีฟ่า) และสมาพันธ์ฟุตบอลยุโรป (ยูฟ่า) แถลงร่วมกันจัดฟุตบอลแมตช์พิเศษ เพื่อหาเงินช่วยเหลือเหยื่อคลื่นยักษ์สึนามิในวันอังคารที่ 15 ก.พ.นี้ โดยจะแข่งขันกันที่ สนามคัมป์ นู ประเทศสเปน
14/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	รายงานอำวมาหยาคืนสู่ธรรมชาติ	อ่าวมาหยา สถานที่ท่องเที่ยวอีกแห่งหนึ่งในหมู่เกาะพีพี ที่มีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลก สภาพวันนี้เป็นอย่างไรบ้าหลังจากที่ภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิได้ผ่านไป
14/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	นายกฯ/เผชิญหน้าสึนามิ	ผู้ที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิในขณะนี้ได้รับความช่วยเหลือจากทุกฝ่ายอย่างเต็มที่โดยปหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเช่นกองทัพอากาศกำลังเร่งสร้างที่อยู่อาศัยซึ่งจะเสร็จสมบูรณ์ภายในสิ้นเดือนนี้
14/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	ศูนย์ปฏิบัติการกรมควบคุมโรคพังงา	กระทรวงสาธารณสุขยืนยัน อาหารทะเลมีความปลอดภัย สามารถบริโภคได้ตามปกติ ขณะที่สภาหอการค้าแห่งประเทศไทย ยอมรับเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิถล่ม ส่งผลกระทบต่อยอดสาหกรรมกุ้งไทย
14/1/2548	14.00 น.	แผ่นดินไหว	มีผู้ยื่นรับเรื่องสิ่งของช่วยภาคใต้	พมาคมพัฒนาประชากรและชุมชน รับมอบสิ่งของเครื่องอุปโภค บริโภค จากสถานทูตอิสราเอล เพื่อนำไปช่วยเหลือผู้ประสบภัยพิบัติคลื่นสึนามิ ใน 6 จังหวัดภาคใต้พร้อมจัดตั้งโครงการช่วยเหลือและฟื้นฟูอาชีพ

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา
14/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	มีชัยรับรองสิ่งของช่วยใต้	ษมาคมพัฒนาประชากรและชุมชน รับมอบสิ่งของเครื่องอุปโภค บริโภค จาคสถานชูตอิสราเอลเพื่อนำไปช่วยเหลือผู้ประสบภัยพิบัติคลื่นยักษ์สึนามิ ใน 6 จังหวัดภาคใต้พร้อมจัดตั้งโครงการช่วยเหลือและฟื้นฟูอาชีพ
14/1/2548	16.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงานอ่าวมาหยาคืนสู่ธรรมชาติ	อ่าวมาหยา สถานที่ท่องเที่ยวอีกแห่งหนึ่งในหมู่เกาะพีพี ที่มีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลก สภาพวันนี้เป็นอย่างไรหลังจากที่ภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิได้ผ่านไป
15/1/2548	10.00 น.	แผ่นดินไหว	นายก/พิสูจน์ศพ	นายกรัฐมนตรี เชื่อว่าความขัดแย้งระหว่างกระทรวงยุติธรรมกับสำนักงานตำรวจแห่งชาติ กรณีตรวจพิสูจน์ศพผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิ น่าจะได้ข้อสรุปในวันนี้
15/1/2548	11.00 น.	ต่างประเทศ	ระบบเตือนภัยสึนามิ	"สหรัฐ" เร่งพัฒนาระบบเตือนภัยคลื่นยักษ์สึนามิให้ทันสมัยยิ่งขึ้น พร้อมจะวางทุ่นตรวจจับคลื่นสึนามิเพิ่มอีก 3 จุด
15/1/2548	11.00 น.	แผ่นดินไหว	รัฐสภาเอเชียแปซิฟิก/สึนามิ	ที่ประชุมรัฐสภาภาคพื้นเอเชียและแปซิฟิกมีมติพิเศษแสดงความเสียใจกับประเทศที่ได้รับผลกระทบจาก สึนามิ และต้องการให้องค์การสหประชาชาติเป็นคนกลางระดมความช่วยเหลือจากประเทศต่างๆ
15/1/2548	12.00 น.	ต่างประเทศ	ระบบเตือนภัยสึนามิ	"สหรัฐ" เร่งพัฒนาระบบเตือนภัยคลื่นยักษ์สึนามิให้ทันสมัยยิ่งขึ้น พร้อมจะวางทุ่นตรวจจับคลื่นยักษ์สึนามิ เพิ่มอีก 30 จุด
15/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	นายก/พิสูจน์	นายกรัฐมนตรี เชื่อว่าความขัดแย้งระหว่างกระทรวงยุติธรรม กับสำนักงานตำรวจแห่งชาติ กรณีการตรวจพิสูจน์ศพผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิ น่าจะได้ข้อสรุปในวันนี้
15/1/2548	12.00 น.	ย้อนกลับ	ส่งนักศึกษาช่วยสึนามิ	วิทยาลัยเทคนิคเชียงใหม่ ร่วมกับสมาคมศิษย์เก่า จัดโครงการ"ธารน้ำใจจากเหนือสู่ใต้"ส่งอาจารย์และ นักศึกษาไปช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นสึนามิใน 6 จังหวัดภาคใต้
15/1/2548	13.00 น.	ย้อนกลับ	อาคารร้าวกาญจนบุรี	เด็กนักเรียนในโรงเรียนที่อำเภอทองผาภูมิ จังหวัดกาญจนบุรี ต้องออกมาเรียนนอกห้อง หลังเกิดรอยแตกแยกตามอาคาร ซึ่งเป็นผลกระทบมาจากแผ่นดินไหวสึนามิ เพื่อความปลอดภัยและป้องกันอาคารถล่ม
15/1/2548	16.00 น.	ย้อนกลับ	กันทรลักษณ์บริจาคเงินช่วย 6 จังหวัดภาคใต้	ชาวกันทรลักษณ์ จังหวัดศรีสะเกษร่วมบริจาคเงินช่วยเหลือชาวใต้ที่ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ
15/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	นายกฯ / พิสูจน์ศพ	นายกรัฐมนตรีเชื่อว่าความขัดแย้งระหว่างกระทรวงยุติธรรมกับสำนักงานตำรวจแห่งชาติกรณีการตรวจพิสูจน์ศพผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิ น่าจะได้ข้อสรุปในวันนี้
15/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	สาธารณสุขจังหวัดภูเก็ต	สาธารณสุขจังหวัดภูเก็ตระดมผู้เชี่ยวชาญป้องกันโรคระบาด ภายหลังเกิดภัยพิบัติจากคลื่นสึนามิ
15/1/2548	16.30 น.	ย้อนกลับ	ส่งนักศึกษาช่วยสึนามิ	วิทยาลัยเทคนิคเชียงใหม่ร่วมกับสมาคมศิษย์เก่า จัดโครงการธารน้ำใจจากเหนือสู่ใต้ ส่งอาจารย์และนักศึกษาไปช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นสึนามิใน 6 จังหวัดภาคใต้
15/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	สรุปพิสูจน์ศพ	ผลการประชุมพิสูจน์ศพผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิ ที่อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา มีมติให้คุณหญิงพรทิพย์ โรจนสุนันท์ ดำเนินการต่ออีก 2 สัปดาห์ จากนั้นจะย้ายศพทั้งหมดไปที่บ้านไม้ขาว จังหวัดภูเก็ต
15/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	ช่วยสึนามิ	การเคหะแห่งชาติส่งมอบบ้านพักชั่วคราวให้กับผู้ประสบภัยสึนามิที่ ต.ศึกคัก อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา และจะดำเนินการก่อสร้างเพิ่มที่อำเภอคุระบุรี
15/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	สธ.ตั้งศูนย์ฟื้นฟูสุขภาพ อ.ตะกั่วป่า	กระทรวงสาธารณสุขเปิดศูนย์อำนวยการฟื้นฟูสุขอนามัยประชาชนที่จังหวัดพังงา โดยไม่มีวันหยุดเพื่อช่วยวิเคราะห์ปัญหาสุขภาพและสุขภาพกายและสุขภาพจิตผู้ประสบภัยสึนามิ
15/1/2548	19.00 น.	ต่างประเทศ	ระบบเตือนภัยสึนามิ	สหรัฐเร่งพัฒนาระบบเตือนภัยคลื่นสึนามิให้ทันสมัยยิ่งขึ้น พร้อมจะวางทุ่นตรวจจับคลื่นสึนามิเพิ่มอีก 30 จุด
15/1/2548	20.00 น.	เศรษฐกิจ	ชาวประมงสตูลเดือดร้อน ปลาราคาถูก	ผู้ประกอบการประมงและแพปลาจังหวัดสตูลใดรับความเดือดร้อนจากราคาปลาตกต่ำ หลังเกิดเหตุคลื่นยักษ์สึนามิ เนื่องจากผู้ค้าคนกลางระบุว่าคนไม่กินปลา
16/1/2548	12.00 น.	ต่างประเทศ	เด็กรอดชีวิตจากสึนามิ	พบเด็กชาว"อินโดนีเซีย"รอดชีวิตหลังถูกคลื่นยักษ์สึนามิซัดหายไปนาน3 สัปดาห์
16/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	นายก/ หมอพรทิพย์พิสูจน์ศพ	นายกรัฐมนตรี ยืนยันยังคงให้คุณหญิงพรทิพย์ โรจนสุนันท์ดำเนินการพิสูจน์ศพผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์ สึนามิ ต่อไปจนเสร็จสิ้น
16/1/2548	12.00 น.	รายงานพิเศษ	รายงานก่อนซ่อมเรือที่หาดนพรัตน์ธารา	ภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ ที่พัดเข้ามายังอ่าวนางและหาดนพรัตน์ธารา จังหวัดกระบี่ ทำให้ธุรกิจเรือนำเที่ยวได้รับความเสียหายรวมทั้งประเสริฐ ทิพย์รอด ที่ได้สูญเสียเรือทั้งลำไปกับคลื่น และเกือบจะเอาชีวิตไม่รอด
16/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	นายก/ หมอพรทิพย์พิสูจน์ศพ	นายกรัฐมนตรี ยืนยันยังคงให้คุณหญิงพรทิพย์ โรจนสุนันท์ ดำเนินการพิสูจน์ศพผู้เสียชีวิตจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ ต่อไปจนเสร็จสิ้น
16/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	การทำบุญอุทิศส่วนกุศล	ภาครัฐและเอกชนในจังหวัดภูเก็ต ร่วมทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้เสียชีวิตจากเหตุคลื่นยักษ์สึนามิถล่ม
16/1/2548	16.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงานผลกระทบสึนามิ	คลื่นยักษ์สึนามิ ที่เข้ามายังอ่าวนางและหาดนพรัตน์ธารา จังหวัดกระบี่ ทำให้ธุรกิจเรือนำเที่ยวได้รับความเสียหายรวมทั้งประเสริฐ ทิพย์รอด ที่ได้สูญเสียเรือทั้งลำไปกับคลื่น และเกือบจะเอาชีวิตไม่รอด
16/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	นายก/หมอพรทิพย์พิสูจน์ศพ	นายกรัฐมนตรี ยืนยันยังคงให้คุณหญิงพรทิพย์ โรจนสุนันท์ดำเนินการพิสูจน์ศพผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์ สึนามิ ต่อไปจนเสร็จสิ้น
16/1/2548	18.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงาน / ชีวิตชาวประมงพื้นบ้าน จ.กระบี่	ภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ ทำให้ชาวประมงพื้นบ้านหมู่บ้านคลองประสงค์ จังหวัดกระบี่ ได้รับผลกระทบด้วย เราติดตามรายละเอียดจากรายงานพิเศษ

วันที่	เวลาข่าว	ชายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา
16/1/2548	19.00 น.	ต่างประเทศ	เด็กรอดชีวิตจากสึนามิ	พบเด็กชาวอินโดนีเซียรอดชีวิต หลังถูกคลื่นยักษ์สึนามิซัดหายไปนาน 3 สัปดาห์
16/1/2548	19.00 น.	ต่างประเทศ	คอนเสิร์ตช่วยสึนามิ	บรรดาศิลปินดาราน้ำร้อง-นักแสดงชื่อก้องโลก ได้รวมตัวกันจัดงานคอนเสิร์ตใหญ่เพื่อระดมเงินบริจาคแก่ผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ
17/1/2548	06.00 น.	หัวข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันนี้ น.ส.พ.	ชาวบ้าน อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา ยอมแลกเวรณ์ร้องรัฐ 6 ข้อกรณีฝังศพเหยื่อสึนามิ / ชาวบ้านหาดกมลาค้านจัดระเบียบชายหาด
17/1/2548	06.00 น.	หัวข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันนี้ น.ส.พ.	3 นายกรัฐมนตรีกลุ่มนอร์ดิก ขอบคุณรัฐบาลไทยช่วยเหลือเหยื่อสึนามิ
17/1/2548	06.30 น.	กีฬา	กีฬาไทย	สภากาชาดไทย ร่วมกับ สมาคมฮ็อกกี้แห่งประเทศไทย จัดการแข่งขันฮ็อกกี้การกุศลเพื่อหาทุนในการช่วยเหลือประสบภัยธรณีพิบัติคลื่นยักษ์สึนามิ
17/1/2548	14.00 น.	แผ่นดินไหว	ช่วยเหลือผู้ประสบภัย	สำนักนายกรัฐมนตรีมอบเงินช่วยเหลือผู้ประสบภัย คลื่นยักษ์สึนามิ ในจังหวัดกระบี่แล้วกว่า 1 หมื่นราย
17/1/2548	15.00 น.	แผ่นดินไหว	นายกเยี่ยมผู้ประสบภัย	นายกรัฐมนตรีกลุ่มประเทศนอร์ดิก รับฟังการทำงานด้านการช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากเหตุคลื่นยักษ์สึนามิ ที่ตำบลตะกั่วป่า จังหวัดพังงา ขณะที่นายกรัฐมนตรีไทย ยืนยันจะไม่มีการเคลื่อนย้ายศพ จนกว่าการตรวจพิสูจน์บุคคลจะแล้วเสร็จ
17/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	เตรียมช่วยผู้ประสบภัย 6 จังหวัด	รองนายกรัฐมนตรีเตรียมส่งคณะกรรมการสำรวจปัญหา 6 จังหวัดภาคใต้ที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิเพื่อให้การทำงานของเจ้าหน้าที่และความต้องการของประชาชนเกิดความพอใจทั้ง2ฝ่าย
17/1/2548	16.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงาน / ชีวิตชาวประมงพื้นบ้าน / จ.กระบี่	ภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ ทำให้ชาวประมงพื้นบ้าน หมู่บ้านคลองประสงค์ จังหวัดกระบี่ ได้รับผลกระทบด้วย
17/1/2548	19.00 น.	ข่าวศิลป์	ข่าวศิลป์ฯ 3 (งานรวมพลคนบันเทิง)	ยังอยู่กับเรื่องของแวดวงบันเทิง แต่เป็นการรวมตัวรวมใจกันจัดงานเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากมันคือภัยคลื่นยักษ์สึนามิถล่ม
17/1/2548	20.00 น.	แผ่นดินไหว	ต่างประเทศชื่นชมไทย	นายกรัฐมนตรีกลุ่มประเทศนอร์ดิก ชื่นชมคนไทยที่ให้การช่วยเหลือผู้ประสบภัยสึนามิ
18/1/2548	06.30 น.	กีฬา	เดเอฟเบ ช่วยสึนามิ	เดทพันธ์ฟุตบอลเยอรมันเตรียมจัดฟุตบอลนัดพิเศษ เพื่อหาเงินช่วยเหลือผู้ประสบเหตุการณ์ธรณีพิบัติคลื่นยักษ์สึนามิ
18/1/2548	10.00 น.	รายงานพิเศษ	รายงานสด ครม.	การประชุมคณะรัฐมนตรีวันนี้จะมีการอนุมัติงบประมาณพื้นฟูพื้นที่ 6จังหวัดภาคใต้ที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ และจะมีการเลื่อนขั้นให้ข้าราชการที่ลงไปปฏิบัติหน้าที่
18/1/2548	12.00 น.	รายงานพิเศษ	รายงานสด ทำเนียบ	จากอุบัติเหตุรถไฟฟ้าได้ตีนชนกันเมื่อวานนี้ จะมีการเรียกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเข้ารายงานข้อเท็จจริงในที่ประชุมคณะกรรมการการป้องกันอุบัติภัยแห่งชาติในสัปดาห์หน้าส่วนกรณีความขัดแย้งเรื่องพิสูจน์ศพผู้เสียชีวิตจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิถล่ม
18/1/2548	19.00 น.	ข่าวศิลป์	ข่าวศิลป์ฯ 4 (พี่เบิร์ดร้องเพลงภาษายาวี)	ระยะนี้งานส่วนใหญ่จัดขึ้นเพื่อช่วยผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ มีหลายคนสงสัยว่าแล้วพี่น้อง 3 จังหวัดภาคใต้มีใคร หรือหน่วยงานใดดูแล จริงๆแล้วยังมีหน่วยงานรับผิดชอบอยู่ตลอดล่าสุดซุปเปอร์สตาร์อันดับ 1 ของไทยก็ได้ขับร้องเพลงเป็นภาษายาวีออกมาด้วย
18/1/2548	19.00 น.	ข่าวศิลป์	ข่าวศิลป์ฯ 3 (งานลบภาพสึนามิ)	ระยะนี้ก็ยังมีการจัดงานเพื่อเป็นกำลังใจและช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิถล่มใน 6 จังหวัดภาคใต้กันมากมาย ซึ่งก็รวมทั้งงานนี้ด้วย งานลบภาพสึนามิ
18/1/2548	19.00 น.	ข่าวศิลป์	ข่าวศิลป์ฯ 6 (ร่วมสมุก)	สำหรับการร่วมสมุกสัปดาห์ที่ว่างเว้นไป เพื่อไว้อาลัยกับเหตุการณ์โศกนาฏกรรมคลื่นยักษ์สึนามิ วันนี้กลับมาแล้ว ส่วนคำถามเกี่ยวกับอะไรนั้นไปชมพร้อมๆกัน
18/1/2548	19.00 น.	ต่างประเทศ	การกุศลช่วยเหยื่อสึนามิ	หลังจากที่ สหรัฐ จัดรายการโทรทัศน์เพื่อการกุศลหาเงินช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ ไปแล้ว ล่าสุดที่ฮังกฤษก็จัดรายการแบบเดียวกันขึ้นมาด้วย แต่เป็นรายการวิทยุ
19/1/2548	06.00 น.	หัวข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าว นสพ.	จัดระเบียบชายหาดกมลาวุ่น ชาวบ้านไม่รับเงื่อนไข / ครม.อนุมัติอีก 720 ล้านบาทช่วยเหยื่อธรณีพิบัติ / ฝ่าท้องปลาทะเลอันดามันโชว์ลื่อ ไม่พบชิ้นส่วนมนุษย์ //ชายฝั่งอีลีวุ่น ตื่นภัยสึนามิ
19/1/2548	07.00 น.	ต่างประเทศ	การกุศลช่วยสึนามิ	หลังจากที่ สหรัฐ จัดรายการโทรทัศน์เพื่อการกุศลหาเงินช่วยผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์ สึนามิ ไปแล้ว // ที่อังกฤษจัดรายการแบบเดียวกันขึ้นมาด้วย แต่เป็นรายการวิทยุ
19/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	คาราวานคลายทุกข์เคลื่อนที่	สำนักอัยการจังหวัดภูเก็ต เตรียมจัดคาราวานคลายทุกข์เคลื่อนที่ ลงช่วยเหลือด้านกฎหมายผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ
19/1/2548	12.00 น.	รายงานพิเศษ	รายงาน/ความเดือดร้อนผู้ประสบภัยตรัง	แม้ว่าโดยภาพรวม จังหวัดตรังเป็นจังหวัดที่ได้รับผลกระทบและเกิดความเสียหายน้อยที่สุดในจำนวน 6 จังหวัดประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ แต่สำหรับผู้สูญเสียแล้วมันคือฝันร้ายที่สร้างความทุกข์ให้กับพวกเขาอย่างแสนสาหัส
19/1/2548	18.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงาน/นวัตกรรมการบริการ สปสช.	สำนักงานหลักประกันคุณภาพแห่งชาติ จัดรถบริการทำบัตรทอง 30 บาท เคลื่อนที่กับผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิจังหวัดพังงา คิดคามไว้ในช่วงนวัตกรรมชาวบ้าน
19/1/2548	19.00 น.	ข่าวศิลป์	ข่าวศิลป์ฯ3(ประมูลภาพช่วยสึนามิ)	ในระยะนี้หลายๆฝ่ายทั้งหน่วยงานของรัฐ เอกชน รวมทั้งคนในแวดวงบันเทิง ศิลปิน ดารา นักร้อง ต่างก็พร้อมกันจัดกิจกรรมเพื่อหารายได้ช่วยเหลือพี่น้องใน 6 จังหวัดภาคใต้ ที่ประสบมหันตภัยคลื่นยักษ์สึนามิ
19/1/2548	19.00 น.	ข่าวศิลป์	ข่าวศิลป์ 4 (ลบภาพ สึนามิ)	งาน"ลบภาพสึนามิ รวมพลักพื้น วันอาทิตย์ คืนหาดทราย" ก็จัดขึ้นเพื่อหารายได้ช่วยเหลือพี่น้องใน 6 จังหวัดภาคใต้ เหมือนกัน

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา
19/1/2548	19.00 น.	ต่างประเทศ	แผ่นดินไหวที่ญี่ปุ่น	เกิดแผ่นดินไหวอย่างรุนแรงในทะเลน่านน้ำของ"ญี่ปุ่น"ถึงขั้นทำให้"ญี่ปุ่น"ต้องประกาศเตือนภัยคลื่นยักษ์"สึนามิ"ด้วย
19/1/2548	19.00 น.	ต่างประเทศ	พิธีฮัจญ์	ชาวมุสลิมที่ไปประกอบพิธี"ฮัจญ์"ที่"ซาอุดิอาระเบีย"ต่างก็ร่วมไว้อาลัยให้แก่ผู้เสียชีวิตจากเหตุการณ์คลื่นยักษ์"สึนามิ"ด้วย
20/1/2548	06.00น	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าว นสพ	พบรอยแยกใต้ทะเลที่ระนองผลจากแผ่นดินไหวปลายปี 47 ด้านขวานเคลื่อนตัว 15 ซม.ทัวร์ยุโรปลงใต้ต้นเดือ นก.พ.ทาทา ยัง ร่วมทัพดารานักร้องร่วมงานเอ็มทีวีช่วยสึนามิ //ประชุมช่วยเหลือผู้ประสบภัย 6 จังหวัดภาคใต้
20/1/2548	06.30 น	กีฬา	ฟิโก้ ช่วยเหลือเด็ก	หลุยส์ ฟิโก้ นักแตะราชันชุดขาว รีล มาดริด มีแผนจะช่วยเหลือเด็กชายวัย 7 ปี เหยื่อคลื่นยักษ์สึนามิ ในประเท อินโดนีเซียที่สวมใส่เสื้อทีมโปรตุเกสและรอดตายหลังจากต้องใช้ชีวิตอยู่ตัวคนเดียวมานานถึง 3 สัปดาห์
20/1/2548	12.00 น.	ย้อนกลับ	สุวัจน์/ฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยว	รัฐบาลเตรียมมาตรการในการฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวได้รับผลกระทบจากคลื่นยักษ์สึนามิด้านฝั่งทะเลอันดามัน โด จะดำเนินการแบบบูรณาการทั้งภาครัฐและภาคเอกชน
20/1/2548	12.00 น	สิ่งแวดล้อม	สุวิทย์/เปิดอุทยาน	กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เตรียมเปิดอุทยานแห่งชาติทางภาคใต้ที่ได้รับผลกระทบจากคลื่น นามิ ให้นักท่องเที่ยวได้รับใช้บริการตามปกติ
20/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	สุวิทย์/เปิดอุทยานฯ	กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เตรียมเปิดอุทยานแห่งชาติทางภาคใต้ที่ได้รับผลกระทบจากคลื่น ยักษ์สึนามิ ให้นักท่องเที่ยวได้ใช้บริการตามปกติ
20/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	สุวัจน์/ฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยว	รัฐบาลเตรียมมาตราการในการฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวที่ได้รับผลกระทบจากคลื่นยักษ์สึนามิด้านฝั่งทะเลอันดามัน โดยจะดำเนินการแบบบูรณาการทั้งภาครัฐและภาคเอกชน
20/1/2548	18.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงานโรคติดต่อ 30 บาท	กระทรวงสาธารณสุขระดมเจ้าหน้าที่ฉีดพ่นยาฆ่าเชื้อดับกลิ่น เพื่อควบคุมป้องกันโรคระบาดที่เกิดจากซากศพแล ขยะ ในพื้นที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ ติดตามได้จากรายงานพิเศษ
20/1/2548	19.00 น.	ข่าวศิลป์	ข่าวศิลป์ฯ 1 (แถลง MTV ASIA AID)	ข่าวศิลปวัฒนธรรมและบันเทิงเริ่มกันที่ ความคืบหน้าของการจัดงานประกาศผลรางวัลสุดยอดผลงานเพลง MTV ASIA AWARD 2005 ที่ตัดสินใจเปลี่ยนรูปแบบการจัดงานเป็นงานการกุศล หารายได้เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัย คลื่นยักษ์ "สึนามิ"
20/1/2548	19.00 น.	ข่าวศิลป์	ข่าวศิลป์ฯ 2(พี่เบิร์ดร้องเพลงภาษายาวี)	เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ และมีการพูดถึงอย่างมากทางรับและผู้ที่เกี่ยวข้องก็ไม่ได้ทอดทิ้งพี่ น้องใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ และล่าสุดซุปเปอร์สตาร์อันดับ 1 ของเมืองไทย ก็ได้ขับร้องเพลงเพื่อเป็นกำลัง ใจ และความสามัคคีเป็นภาษายาวี
20/1/2548	22.00 น.	แผ่นดินไหว	ปลัดรับมอบเงินช่วยสึนามิ	สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี เร่งการให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิในพื้นที่ 6จังหวัดภาค ใต้ ให้แล้วเสร็จภายในเดือนนี้
21/1/2548	16.00 น.	แผ่นดินไหว	นายกฯ/รับมอบเงินช่วยเหลือ	นายกรัฐมนตรี รับมอบเงินช่วยเหลือผู้ประสบภัยสึนามิจากคณะนักแสดงภาพยนตร์ฮอลลีวู้ด พร้อมเชิญชวนให้ มาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย
21/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	ปลัดรับมอบเงินช่วยเหลือสึนามิ	สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีเร่งการให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิในพื้นที่ 6 จังหวัดภาค ใต้ ให้แล้วเสร็จภายในเดือนนี้
21/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	คาราวานภูเก็ต	จ.ภูเก็ตจัดงานคาราวานแก้จนเพื่อช่วยเหลือประชาชนที่ประสบปัญหาทางสังคมและความยากจนหลังเกิดคลื่น ยักษ์สึนามิ
21/1/2548	18.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงาน/วัคซีนโปลิโอ 30 บาท	เพื่อสร้างภูมิต้านทานโรคโปลิโอในเด็ก กระทรวงสาธารณสุขได้เร่งหยอดวัคซีนให้แก่เด็กๆที่ต้องกลายเป็นเด็ก กำพร้าจากคลื่นยักษ์สึนามิติดตามได้จากรายงานพิเศษค่ะ/ครับ
22/1/2548	07.00 น.	ข่าวมื้อเช้า	สึนามิ	ส่วนการฟื้นฟูสถานที่และการช่วยเหลือผู้ประสบภัยสึนามิ ทุกฝ่ายก็ยังเร่งดำเนินการกันต่อไป โดยล่าสุดสามาร เปิดอุทยานแห่งชาติทางทะเลให้นักท่องเที่ยวเข้าไปใช้บริการได้แล้ว 9 แห่ง
22/1/2548	13.00 น.	แผ่นดินไหว	นายก/พิสูจน์ศพ	นายกรัฐมนตรี ยืนยันว่าเจ้าหน้าที่ไม่ได้เก็บศพชาวต่างชาติเสียชีวิตจากเหตุคลื่นยักษ์สึนามิ หากพิสูจน์ได้ว่าเป็ บุคคลสัญชาติใด
22/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	ประท้วงย้ายศพ	ผู้ประสบภัยและสูญเสียญาติจากคลื่นยักษ์สึนามิที่อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา ชุมนุมคัดค้านการเคลื่อนศพจา วัดย่านยาวไปที่จังหวัดภูเก็ต
23/1/2548	12.00 น.	รายงานพิเศษ	รายงาน รับขวัญอันดามัน	ผลกระทบจากคลื่นยักษ์สึนามินอกจากจะสร้างความเสียหายต่อชีวิตและทรัพยสินของประชาชนแล้ว ยังส่งผล กระทบต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก รัฐบาลได้เตรียมมาตรการเพื่อฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวให้คืน กลับสู่สภาพเดิมโดยเร็ว ติดตามได้จากรายงานพิเศษ
23/1/2548	16.30 น	รายงานพิเศษ	รายงาน ฟื้นฟูผู้ประสบภัยสึนามิ	เป็นเวลาเกือบ 1 เดือนแล้วที่เกิดเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิถล่มใน 6 จังหวัดภาคใต้ ซึ่งผู้ประสบภัยต้องอาศัย ที่พักพิงชั่วคราวที่ทางราชการจัดให้ และขณะนี้การะทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์กำลังเร่ง ดำเนินปลูกสร้างบ้านพักอาศัยถาวรเพื่อให้ผู้ประสบภัยมีคุณภาพที่ดีขึ้น
23/1/2548	18.30 น.	ย้อนกลับ	สธ./ ท่องเที่ยวปลอดภัยสึนามิ	กระทรวงสาธารรสุขยืนยันไม่พบโรคระบาดหลังเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิ และเตรียมจัดถนนอาหารปลอดภัย หาดป่าตอง เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้เลือกซื้อกินอย่างไร้กังวล
23/1/2548	18.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงาน สปน.กับการช่วยเหลือ	หลังจากเหตุการณ์สึนามิ รัฐบาลได้เร่งให้ความช่วยเหลือประชาชนผู้ประสบภัยในพื้นที่ 6 จังหวัดอย่างเร่งด่วน

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา
			สึนามิ	เพื่อให้ทันกับความต้องการของประชาชน ติดตามจากรายงาน
23/1/2548	19.00 น.	ต่างประเทศ	คอนเสิร์ตช่วยสึนามิ	ศิลปินเชื่อดังระดับโลกรวมตัวกันอีกครั้งบนเวทีคอนเสิร์ตการกุศล เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ
24/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าว นสพ.	สธ. ยืนยันไม่พบโรคระบาดหลังคลื่นสึนามิถล่มไทย
24/1/2548	07.00 น.	ต่างประเทศ	คอนเสิร์ตช่วยสึนามิ	ศิลปินดังระดับโลกรวมตัวกันอีกครั้งบนเวทีคอนเสิร์ทการกุศล เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ
24/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	ช่วยสึนามิ	นายกรัฐมนตรีอรมรับ ศพชาวพม่าที่เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิ ยังไม่สามารถระบุได้ เพราะไม่มีญาติมาให้ตร DNA
25/1/2548	06.30 น.	กีฬา	ทีมชาติเยอรมัน	เจอร์เก้น คลื่นสมันน์ เทรนเนอร์ทีมชาติเยอรมัน ยืนยันไม่กังวลถึงผลนัดการกุศล เพื่อประสบภัยคลื่นยักษ์สึนา วันนี้
25/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	ช่วยเหลือสึนามิ	กฟผ.ร่วมกับอาชีวศึกษาจังหวัดที่ประสบภัยพิบัติ เร่งบำบัดกลิ่นในพื้นที่ เพื่อป้องกันโรคระบาด ขณะที่แพทย์เดือ ประชนที่ได้รับบาดแผลจากคลื่นสึนามิ ให้ทำความสะอาดแผลเป็นประจำ
25/1/2548	14.00 น.	แผ่นดินไหว	จัดระเบียบชายหาด	นายกรัฐมนตรี สั่งจัดระเบียบชายหาดและให้การช่วยเหลือผู้ประสบภัยสึนามิในทุกด้าน
25/1/2548	15.00 น.	แผ่นดินไหว	ขนส่งทางน้ำรับอาสาสมัคร	กรมการขนส่งทางน้ำและพาณิชย์นาวี ประกาศรับสมัครนักประดาน้ำ เพื่อช่วยเก็บกู้ซากเรือที่ประสบภัยจากคลื่ สึนามิ
25/1/2548	18.30 น.	กีฬา	กีฬาไทย	ส่วนที่โรงแรมเจ้าพระยาปาร์ค มีข่าวการแข่งขันรถยนต์ออฟโรด รายการแอสเท็กซ์ฟอส ทรานซ์ไทยแลนด์โทรฟี่ 2005 เพื่อหาเงินสมทบทุนช่วยเหลือนักท่องเที่ยวและโรงเรียนที่ประสบภัยพิบัติสึนามิจังหวัดภูเก็ต .
25/1/2548	19.00 น.	ต่างประเทศ	เสียชีวิตสึนามิ	ยอดผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิซัดถล่มหลายประเทศในแถบเอเชียเมื่อเดือนก่อนอาจพุ่งทะลุกว่า 2 แสน 8 หมื่นคน /เนื่องจากยังคงพบศพเพิ่มอีกเรื่อย ๆ
26/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหน้า นสพ.	เล่ามะเฟืองวางไข่ที่หาด อ.ท้ายเหมือง จ.พังงา หลังเหตุสึนามิ
26/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหน้า นสพ.	นายกฯนัดผู้ประกอบการหารือแก้ปัญหาหลังเหตุสึนามิ ชาวป่าตองและกระทู้ สนับสนุนจัดระเบียบชายหาด//ศ ชาวต่างชาติขนย้ายไปที่สุสานไม้ขาวแล้ว
26/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	1 เดือนสึนามิ	วันครบรอบหนึ่งเดือนเหตุธรณีพิบัติจากคลื่นยักษ์สึนามิในวันนี้หน่วยงานทุกภาคส่วนยังคงเร่งช่วยเหลือผู้ประส ภัยต่างๆ อย่างต่อเนื่อง
26/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	มาตรการการจัดการสึนามิและแผ่นดินไหว	กระทรวงไอซีที.จัดระดมความคิดเรื่องการจัดการสาธารณภัยสึนามิและแผ่นดินไหวเพื่อนำข้อสรุปเข้าสู่เวทีการประชุมระดับรัฐมนตรี ในวันที่ 29 ม.ค.นี้
26/1/2548	16.00 น.	การเมือง	ปริญญาคืบหน้าเลือกตั้ง	คณะกรรมการการเลือกตั้งขอให้ประชาชนใน 6 จังหวัดที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ ตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิ เลือกตั้งว่ามีชื่อแปลกปลอมหรือบุคคลใดสูญหายไปบ้าง
26/1/2548	16.30 น.	ย้อนกลับ	เดือนสึนามิ	วันครบรอบหนึ่งเดือนเหตุธรณีพิบัติคลื่นยักษ์สึนามิ ในวันนี้หน่วยงานทุกภาคส่วนยังคงเร่งช่วยเหลือผู้ประสบภั ต่างๆ อย่างต่อเนื่อง //
26/1/2548	16.30 น.	ย้อนกลับ	มาตรการการจัดการสึนามิและแผ่นดินไหว	กระทรวงไอซีที จัดระดมความคิดเรื่องการจัดการสาธารฯภัยสึนามิและแผ่นดินไหว เพื่อนำข้อสรุปเข้าสู่เวทีการประชุมระดับรัฐมนตรี ในวันที่ 29 มกราคมนี้
26/1/2548	16.30 น.	สิ่งแวดล้อม	สิ่งแวดล้อมทางทะเลภูเก็ต	ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทางทะเลของจังหวัดภูเก็ต ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ภัยสึนามิไม่มากนัก..//
26/1/2548	22.00 น.	ย้อนกลับ	สุวัจน์ / ประชุมฟื้นฟูอันดามัน	ประเทศไทยเตรียมจัดตั้งพิพิธภัณฑ์รำลึกเหตุการณ์สึนามิเพื่อเป็นอนุสรณ์รำลึกถึงผู้เสียชีวิตจากภัยพิบัติครั้งไท ที่สุดของประเทศ
26/1/2548	22.00 น.	ย้อนกลับ	สมศักดิ์/เสนอแนวทางป้องกันสึนามิ	รองนายกรัฐมนตรีเตรียมเสนอแนวทางป้องกันการเกิดภัยพิบัติ คลื่นใต้น้ำ หรือ สึนามิ ต่อนายกรัฐมนตรี
26/1/2548	22.00 น.	สังคม	กมธ.ท่องเที่ยวรับมอบเงินช่วยได้	ช่างเสริมสวย 11 ษมาศม ระดมหาเงินเพื่อสมทบทุนช่วยเหลือผู้ที่ประสบภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิ ในพื้นที่ 6 จังหวัดภาคใต้
27/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าว นสพ.	โรงแรม สา ฟลอรา ทำบุญอุทิศให้คุณพุ่ม เจนเซ่น ทำบุญครบคอบ 1 เดือน มหันตภัยคลื่นสึนามิ//รวมพลคน เสริมสวยช่วยเหยื่อสึนามิ//ระบบเตือนภัยพิบัติผ่านมือถือและโทรทัศน์จะติดตั้งเสร็จสิ้นในอีก 2 เดือน
27/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าว นสพ.	เตรียมงานรองรับแรงงานประสบภัยสึนามิกว่า 10,000 อัตรา
27/1/2548	07.00 น.	การเมือง	ปริญญาคืบหน้าเลือกตั้ง	คณะกรรมการการเลือกตั้งขอให้ประชาชนใน 6 จังหวัดที่ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิ ตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิ เลือกตั้งว่ามีชื่อแปลกปลอมหรือบุคคลใดสูญหายไปบ้าง
27/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	อาชีวะทำบุญให้ผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์	นักศึกษาอาชีวะจากทั่วประเทศร่วมใจทำบุญอุทิศส่วนกุศลครบรอบ 1 เดือน ให้ผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิ
27/1/2548	16.00 น.	แผ่นดินไหว	หนึ่งเดือนจากเหตุการณ์สึนามิ	บริษัทประกันภัย จ่ายค่าสินไหมทดแทนแก่ผู้ประสบภัยสึนามิไปแล้ว 1,015ล้านบาท
27/1/2548	16.00 น.	แผ่นดินไหว	หนึ่งเดือนจากเหตุการณ์สึนามิ	บริษัทประกันภัย จ่ายค่าสินไหมทดแทนแก่ผู้ประสบภัยสึนามิไปแล้ว 1,015 ล้านบาท
27/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	อาชีวะทำบุญให้ผู้เสียชีวิตจาก	นักศึกษาอาชีวะจากทั่วประเทศร่วมใจทำบุญอุทิศส่วนกุศลครบรอบ 1 เดือนให้ผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิ

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา
			คลื่นยักษ์	
[illegible]2548	16.30 น.	เศรษฐกิจ	หลักทรัพย์อนุมัติงบ 200ล้าน บาท สึนามิ	[illegible]หลักทรัพย์และกำกับหลักทรัพย์อนุมัติงบลงทุน 200 ล้านบาท ร่วมกองทุนรวมสึนามิรีคัฟ เวอรี่พันดี
[illegible]/1/2548	19.00 น.	ข่าวศิลป์	ข่าวศิลป์ฯ 1 (รวมพลคนเสริมสวยช่วยใต้)	เมื่อวานนี้เป็นวันครบรอบ 1 เดือนแห่งโศกนาฏกรรมคลื่นยักษ์สึนามิ ได้มีการจัดงานรำลึกถึงผู้ที่จากไป และหารายได้ช่วยเหลือผู้ประสบภัยที่รอดชีวิตจากหลายงานเลยทีเดียว รวมทั้งงานของบรรดาช่างผมด้วย
[illegible]/1/2548	19.00 น.	ต่างประเทศ	แผ่นดินไหวที่อาเจะห์	เกิดแผ่นดินไหวอย่างรุนแรงในบริเวณชายฝั่งตะวันตกของเกาะสุมาตรา ประเทศ อินโดนีเซีย ห่างจากจุดที่ถูกคลื่นยักษ์ สึนามิ ซัดถล่มประมาณ 300 กิโลเมตร
27/1/2548	22.00 น.	ย้อนกลับ	ทร.จัดพิธีวางพวงมาลาไว้อาลัยเหยื่อสึนามิ	กองทัพเรือ จัดพิธีวางพวงมาลาไว้อาลัยแด่ผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิในพื้นที่ 6 จังหวัดภาคใต้บนเรือหลวงจักรีนฤเษศร กลางทะเลอันดามัน
28/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันในนสพ.	รัฐบาลจัดเวิร์กช็อปเร่งช่วยเหลือผู้ประสบภัยสึนามิ / นักท่องเที่ยวตลาดลิงคโปร์เริ่มกลับมาท่องเที่ยวภูเก็ต / เตรียม 2 แผนดูแลจิตใจผู้ประสบภัยสึนามิ 2 ปี
28/1/2548	12.00 น.	รายงานพิเศษ	รายงานสดภูเก็ต	การประชุมระดับรัฐมนตรีเพื่อการจัดการระบบเตือนภัยสึนามิ ซึ่งมีประเทศกว่า 40 ประเทศทั่วโลกมาร่วมประชุมได้เริ่มขึ้นแล้วในเช้าวันนี้ที่จังหวัดภูเก็ต
28/1/2548	14.00 น.	รายงานพิเศษ	รายงานสดภูเก็ต	การประชุมระดับรัฐมนตรีเพื่อการจัดการระบบเตือนภัยสึนามิ มีตัวแทนผู้เข้าร่วมประชุมจากหลายประเทศที่เห็ด้วยกกับการจัดตั้งศูนย์เตือนภัยภูมิภาค
28/1/2548	18.30 น.	กีฬา	กีฬาไทย	นายสันติภาพ เตชะวณิช ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทยเป็นประธานแถลงข่าวศึกมวยไทยพลังกีฬาไทย คลาทุกข์สึนามิ เพื่อหารายได้สมทบทุนสภากาชาดไทยช่วยผู้ประสบภัยจากเหตุการณ์แผ่นดินไหว 6 จังหวัดภาคใต้
28/1/2548	18.30 น.	แผ่นดินไหว	รับมอบเครื่องตรวจดีเอ็นเอ	กระทรวงสาธารณสุขคาดว่าภายใน 2 สัปดาห์จะสามารถตรวจสอบและหาญาติของผู้เสียชีวิตจากคลื่นยักษ์สึนามิได้มากขึ้น ภายหลังจากได้รับมอบชุดเก็บสารพันธุกรรม หรือดีเอ็นเอ มาช่วยในการตรวจพิสูจน์ศพ
29/1/2548	16.30 น.	ย้อนกลับ	เปิดใช้บ้านรวมน้ำใจสุราษฎร์ธานี	ภาครัฐและเอกชนร่วมใจสร้างหมู่บ้านรวมน้ำใจชาวสุราษฎร์ธานี ช่วยเหลือผู้ประสบภัยคลื่นยักษ์สึนามิจำนวน 50 หลังในเนื้อที่ 29 ไร่
29/1/2548	18.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงาน/ปลัดนร.กับแผนฟื้นฟูภูเก็ต	ยุทธศาสตร์ฟื้นฟูอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของ 6 จังหวัดชายฝั่งอันดามัน สืบเนื่องจากกรณีแผ่นดินไหวและคลื่นสึนามิที่รัฐบาลมอบหมายให้หน่วยงานต่าง ๆเร่งรัดการแก้ไขตามแผนงานเพื่อเรียกความเชื่อมั่นจากนักท่องเที่ยวให้กลับเหมือนเดิม ติดตามได้จากรายงานพิเศษ
29/1/2548	18.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงาน/กระบี่หลังสึนามิ ตอน 1	แม้แหล่งท่องเที่ยวบางแห่งของจังหวัดกระบี่จะได้รับผลกระทบจากคลื่นสึนามิ แต่จากคำบอกเล่าของนักท่องเที่ยวที่ไปเที่ยวต่างพูดว่าธรรมชาติโดยรวมยังสวยงามเหมือนเดิม..ติดตามรายละเอียดได้จากรายงาน
30/1/2548	07.00 น.	ข่าวมื่อเช้า	สึนามิ	ส่วนการช่วยเหลือฟื้นฟูพื้นที่ 6 จังหวัดที่ประสบภัยสึนามิ ก็มีความชัดเจนและเป็นระบบมากขึ้นแล้ว รวมทั้ง ผู้ที่ไม่ได้รับความช่วยเหลือ หรือว่ามีปัญหาติดขัดอะไร
30/1/2548	12.00 น.	แผ่นดินไหว	ตั้งศูนย์เตือนภัยสึนามิ	ที่ประชุมระดับรัฐมนตรี เห็นชอบให้พัฒนาศูนย์เตรียมป้องกันภัยพิบัติแห่งเอเชีย ที่ตั้งอยู่ในประเทศไทย ให้เป็นศูนย์กลางการเตือนภัยล่วงหน้าคลื่นสึนามิในภูมิภาค
30/1/2548	12.00 น.	รายงานพิเศษ	รายงาน/งบ 30 บาท	ภัยจากสึนามิได้สร้างความสูญเสียจำนวนมาก ขณะเดียวกันได้สร้างความเกื้อกูลและน้ำใจจากทุกหน่วยงาน เพื่อฟื้นฟูคุณภาพติดตามได้จากรายงานพิเศษ..
30/1/2548	16.30 น.	แผ่นดินไหว	ตั้งศูนย์เตือนภัยสึนามิ	ที่ประชุมระดับรัฐมนตรี เห็นชอบให้พัฒนา ศูนย์เตรียมป้องกันภัยพิบัติแห่งเอเชีย ที่ตั้งอยู่ในประเทศไทย ให้เป็นศูนย์กลางการเตือนภัยล่วงหน้าคลื่นสึนามิในภูมิภาค
30/1/2548	19.00 น.	ต่างประเทศ	เจรจาอาเจะห์	การเจรจาสงบศึกใจจังหวัด อาเจะห์ ของ อินโดนีเซีย เพื่อการฟื้นฟูพื้นที่ดังกล่าวที่ได้รับความเสียหายจากคลื่นยักษ์ สึนามิ มีความคืบหน้าที่ดี...//
31/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวเช้านี้ในหน้านสพ.	กองทุนสึนามิตั้งกรรมการ 9 คน ดูแลเกณฑ์การลงทุน
31/1/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวเช้านี้ในหน้านสพ.	ระงับการย้ายศพเหยื่อสึนามิ รอปรับปรุงระบบไฟฟ้า

ข่าววินาศกรรมท่าอากาศยานสากลหาดใหญ่
กรณีน้องฮ่องเต้

DPU

Rundown **Sheet**

สถานีวิทยุโทรทัศน์ กองทัพบก ช่อง ๕

DRU

ด่วน เกิดเหตุระเบิดที่ อ.หาดใหญ่ 3 จุดในเวลาไล่เลี่ยกัน ที่สนามบินหาดใหญ่ หน้าห้างซูปเปอร์สโตร์ คาร์ฟูร์ และหน้าโรงเรมดรีมเวิร์ลด์ เป็นเหตุใหม่มีผู้เสียชีวิต และบาดเจ็บหลายราย ติดตามรายละเอียดได้จากวิดีโอคลิป	03เม.ย.2548	21.35 น.
ผบ.ทบ.พร้อมส่งกำลังหนุนลงหาดใหญ่	03เม.ย.2548	22.00 น.
รายชื่อผู้ได้รับบาดเจ็บที่ห้างสรรพสินค้าคาร์ฟู	03เม.ย.2548	22.00 น.
สรุปเหตุระเบิดในอ.หาดใหญ่ เหตุระเบิด 3 จุด ในจังหวัดสงขลา นับเป็นครั้งแรกที่เกิดเหตุรุนแรงในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ลุกลามเข้ามาถึงในเมือง สร้างความเสียหายและมีผู้บาดเจ็บหลายสิบคน เสียชีวิตสังเวย 2 ศพ	04เม.ย.2548	05.30 น.
ห้องข่าว10โมง/รายงานสดคืบหน้าเหตุระเบิดที่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา มีรมช.สาธารณสุขเยี่ยม	04เม.ย.2548	10.05 น.
มีการเรียกประชุมด่วนหน่วยงานด้านความมั่นคง เพื่อรับมือกับเหตุการณ์ความไม่สงบหลังเกิดเหตุระเบิดหลายจุดที่อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	04เม.ย.2548	12.00 น.
นายกรัฐมนตรีระบุ เหตุลอบวางระเบิดใน 3 จุดที่อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลาเมื่อคืนนี้ แม้คนร้ายจะใช้วิธีการก่อเหตุรุนแรง แต่รัฐจะใช้แนวทางการแก้ไขปัญหาอย่างสันติวิธี	04เม.ย.2548	12.00 น.
คุณวรรณษา รายงานสดจาก สนามบินหาดใหญ่ จ.สงขลา เรื่อง มาตรการรักษาความปลอดภัย	04เม.ย.2548	12.00 น.
ณัฐมาศย์ นิยมเดชา รายงานสดจาก รพ.หาดใหญ่ จ.สงขลา จากเหตุระเบิดในพื้นที่จังหวัดสงขลาวานนี้ วันนี้ก็มีความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับที่เกิดขึ้น	04เม.ย.2548	12.00 น.
อาทิตยา รายงานจากศูนย์ข่าวภาคเหนือ มาตรการรักษาความปลอดภัย จากเหตุระเบิดที่หาดใหญ่ จ.สงขลา	04เม.ย.2548	12.00 น.
ผลประชุม สมช.รัฐบาลเตรียมยกระดับมาตรฐานความปลอดภัยทั้งระบบ เพื่อป้องกันเหตุร้าย	04เม.ย.2548	13.00 น.
รักษาการประธานรัฐสภาสั่ง รปภ.เข้มงวด รัฐสภา สั่งคุมเข้มมาตรการรักษาความปลอดภัยเพิ่มมากขึ้น หลังเกิดเหตุระเบิดขึ้นหลายจุดที่จังหวัดสงขลา	04เม.ย.2548	14.00 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
วรรณษา รายงานจากบรเวณสนามบินหาดใหญ่ จ.สงขลา หลังเกิดเหตุระเบิดในพื้นที่ วันนี้มีหลายหน่วยงานลงพื้นที่เพื่อประชุมสรุปสถานการณ์ที่เกิดขึ้น	04เม.ย.2548	16.00 น.
สถานการณ์ความคืบหน้าเหตุการณ์คนร้ายลอบวางระเบิดในพื้นที่จังหวัดสงขลา กับ คุณสุทธิวรรณ นกเถื่อน รายงานสดจากอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ค่ะ/ครับ	04เม.ย.2548	18.50 น.
ผลประชุม สมช.รัฐบาลเตรียมยกระดับมาตรการรักษาความปลอดภัยทั้งระบบหลังเหตุลอบวางระเบิดลามถึงจังหวัดสงขลา	04เม.ย.2548	18.50 น.
รวมนานาทัศนะเหตุระเบิดหาดใหญ่	04เม.ย.2548	18.50 น.
สกู๊ป.ภาคธุรกิจการท่องเที่ยว ก็ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์วางระเบิดที่เมืองหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา แล้ว ผู้สื่อข่าวรายงาน	04เม.ย.2548	18.50 น.
นายกรัฐมนตรี ระบุ รัฐบาลจะใช้ความอดทน และพยายามทุกวิถี	04เม.ย.2548	24.00 น.

ทาง เพื่อสร้างความสงบสุขในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่จังหวัดเชียงใหม่		
นานาทัศนะเรื่องระเบิด	05เม.ย.2548	05.30 น.
นานาทัศนะเรื่องใต้	05เม.ย.2548	12.00 น.
นานาทัศนะเรื่องใต้	05เม.ย.2548	18.50 น.
เจ้าหน้าที่ตำรวจออกหมายจับผู้ต้องหาที่ก่อเหตุระเบิดที่โรงแรมกรีนเวิร์ลพาเลซแล้ว 1 คน ส่วนที่เหลือคาดว่า จะสามารถออกหมายจับได้ภายในวันถึง 2 วันนี้	06เม.ย.2548	05.30 น.
นายกรัฐมนตรีระบุเหตุระเบิดที่หาดใหญ่ จะกระทบการท่องเที่ยวในระยะสั้น แต่รัฐบาลจะเร่งสร้างความเชื่อมั่นให้กลับคืนมาโดยเร็ว	06เม.ย.2548	05.30 น.
นายกรัฐมนตรี เตรียมตั้งคณะกรรมการสอบ กรณีการแพร่ภาพ ผู้ต้องหาก่อเหตุวางระเบิดที่หาดใหญ่ พร้อมขอให้สื่อระมัดระวังการเสนอข่าว อาจกระทบกับรูปคดีและความมั่นคง	06เม.ย.2548	12.00 น.
นายกรัฐมนตรี เตรียมตั้งคณะกรรมการสอบ กรณีการแพร่ภาพ ผู้ต้องหาก่อเหตุวางระเบิดที่หาดใหญ่ พร้อมขอให้สื่อระมัดระวังการเสนอข่าว อาจกระทบกับรูปคดีและความมั่นคง	06เม.ย.2548	18.50 น.
รองนายกรัฐมนตรีด้านความมั่นคง ยอมรับ ต้องมีการปรับการทำงานด้านการข่าวให้ทันต่อสถานการณ์การแก้ไขปัญหาภาคใต้ให้มากขึ้น พร้อมเน้นย้ำ การเสนอข่าวของสื่อมวลชนต้องพิจารณาและตรวจสอบข้อมูลอย่างละเอียด	07เม.ย.2548	12.00 น.
นายกเรื่องระเบิดที่หาดใหญ่	07เม.ย.2548	05.30 น.
แพทย์ ระบุ อาการน้องฮ่องเต้เหยื่อระเบิดหาดใหญ่ดีขึ้น แต่ยังไม่พ้นขีดอันตราย	08เม.ย.2548	05.30 น.
ดัชนีความเชื่อมั่นของผู้บริโภค ในเดือนมีนาคม 2548 ปรับตัวลดลงทุกรายการ	08เม.ย.2548	08.00 น.
จาตุรนต์เรื่องช่วยผู้ประสบภัย รัฐบาลพร้อมให้ความช่วยเหลือผู้ประสบเหตุระเบิดในอำเภอหาดใหญ่ ขณะที่เตรียมลงพื้นที่พรุ่งนี้ รับฟังข้อเรียกร้องที่ต้องการให้ภาครัฐช่วยเหลือ	08เม.ย.2548	17.55 น.
รายงานสดสถานการณ์ใต้ ตำรวจออกหมายจับเพิ่มคนร้ายก่อเหตุลอบวางระเบิดหน้าโรงแรม+ผบ.สส.มอบหมายให้ เจ้ากรมกิจการพลเรือนทหาร พล.ท.พลางกูร นำสารแสดงความเสียใจต่อผู้บาดเจ็บ	08เม.ย.2548	19.28 น.
เพิ่มค่าหัวโจรใต้ กรมสอบสวนคดีพิเศษ เพิ่มค่าหัวโจรใต้ระดับแกนนำ 13 คน ซึ่งพบว่าเป็นกลุ่มผู้สั่งการวางระเบิดสนามบินหาดใหญ่ด้วย	08เม.ย.2548	19.28 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
เพิ่มค่าหัวโจรใต้	09เม.ย.2548	05.30 น.
อาการของ น้องฮ่องเต้ เหยื่อระเบิดที่สนามบินหาดใหญ่ ขณะนี้อาการดีขึ้น สามารถพูดคุยและทานอาหารได้แล้ว	10เม.ย.2548	16.00 น.
อาการของ น้องฮ่องเต้ เหยื่อระเบิดที่สนามบินหาดใหญ่ ขณะนี้อาการดีขึ้น สามารถพูดคุยและทานอาหารได้แล้ว	10เม.ย.2548	19.28 น.
อาการของ น้องฮ่องเต้ เหยื่อระเบิดที่สนามบินหาดใหญ่ ขณะนี้	11เม.ย.2548	08.00 น.

อาการดีขึ้น สามารถพูดคุยและทานอาหารได้แล้ว		
นายกรัฐมนตรีเชื่อว่าการจัดงานศาสนสัมพันธ์ เพื่อความสมานฉันท์ของชาติ จะทำให้คนไทยมีกำลังใจเข้มแข็งขึ้น พร้อมเตรียมจัดงานวันวิสาขบูชาให้คนไทยร่วมทำบุญปฏิบัติธรรมถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	11เม.ย.2548	12.00 น.
สถานการณ์ภาคใต้ยังไม่สงบล่าสุดคนร้ายลอบวางระเบิดหวังถล่มร้านน้ำแข็งกลางตลาดที่จังหวัดนราธิวาส แต่โชคดีระเบิดไม่ทำงาน ขณะเดียวกันยังก่อเหตุยิงคนรายวัน	11เม.ย.2548	18.50 น.
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหมชี้โจรใต้เริ่มป่วนหลังฆ่าพวกเดียวกันมากขึ้น	11เม.ย.2548	18.50 น.
อาการน้องฮ่องเต้	12เม.ย.2548	22.00 น.
ข่าว เที่ยวบินสงกรานเต็มทุกเที่ยว	12เม.ย.2548	19.28 น.
การจราจรช่วงสงกรานต์	12เม.ย.2548	18.50 น.
ผู้บัญชาการทหารบก ขอให้ประชาชนอย่าตื่นตระหนกกับกระแสข่าวกรองลอบวางระเบิดในช่วงเทศกาลสงกรานต์	13เม.ย.2548	12.00 น.
พลเอกประวิตร วงษ์สุวรรณ ผู้บัญชาการทหารบก กล่าวถึงกรณีที่หน่วยข่าวกรองแจ้งเตือนให้ระวังการลอบวางระเบิดในกรุงเทพมหานครและ 3 จุด	13เม.ย.2548	18.50 น.
รายงานสดเทศกาลสงกรานต์ ที่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	13เม.ย.2548	24.00 น.
สภอ.สุคิริน จังหวัดนราธิวาสเตรียมออกหมายจับ 2 คนร้ายที่ลอบวางระเบิดถล่มเทศบาลตำบลสุคิริน	15เม.ย.2548	18.50 น.
ทีมจักษุแพทย์ และผู้เชี่ยวชาญจากวัดไร่ขิงเข้าเยี่ยมอาการน้องฮ่องเต้ ซึ่งล่าสุดอาการดีขึ้นตามลำดับ	15เม.ย.2548	18.50 น.
สถานการณ์ใต้ยังไม่สงบ ล่าสุดเกิดเหตุคนร้ายไล่ยิงตำรวจชุมชนบาดเจ็บสาหัส	18เม.ย.2548	22.00 น.
แพทย์อนุญาตให้น้องฮ่องเต้ย้ายจากห้องผู้ป่วยหนักไปรักษาตัวที่ห้องพิเศษ ขณะที่เจ้าของลิขสิทธิ์อุลตร้าแมนได้นำอุลตร้าแมนมาเยี่ยมและให้กำลังใจน้องฮ่องเต้	20เม.ย.2548	18.50 น.
เร่งฟื้นฟูวิกฤตการท่องเที่ยวภาคใต้	20เม.ย.2548	05.30 น.
รวมอาชญากรรม	22เม.ย.2548	24.00 น.
ตำรวจภูธรจังหวัดนราธิวาส ระบุเหตุระเบิดข้างมัสยิดในอำเภอเจาะไอร้อง เป็นฝีมือคนร้ายกลุ่มเดียวกันที่วางระเบิด 3 จุด ก่อนหน้านี้ ขณะที่ รอง ผอ.กอ.สสส. จชต. ขอโทษผู้นำศาสนาอิสลาม ที่ทำให้เกิดความเข้าใจผิดเกี่ยวกับรายงานผลการปฏิบัติงานของผู้นำศาสนา	28เม.ย.2548	18.50 น.
หัวข้อข่าว	วันที่	เวลา
ช่วงนี้เราจะลงไปที่ศูนย์ข่าวภาคใต้ ไปดูบรรยากาศที่โรงพยาบาลหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ซึ่งมีความคืบหน้าอาการของ น้องฮ่องเต้ ไปติดตามจาก คุณณัชมาศย์ นิยมเดชา	07เม.ย.2548	12.00 น.
สถานการณ์ในภาคใต้ ซึ่งคนร้ายยังคงส่งจดหมาย ข่มขู่ใน 3 จังหวัดชายแดน ส่วนอาการน้องฮ่องเต้ เริ่มดีขึ้นแล้ว ติดตามจาก คุณจิตติ ไพฑูรย์	07เม.ย.2548	18.50 น.

แพทย์ ระบุ อาการน้องฮ่องเต้เหยื่อระเบิดหาดใหญ่ดีขึ้น แต่ยังไม่พ้นขีดอันตราย	08เม.ย.2548	05.30 น.
อาการของ น้องฮ่องเต้ เหยื่อระเบิดที่สนามบินหาดใหญ่ ขณะนี้อาการดีขึ้น สามารถพูดคุยและทานอาหารได้แล้ว	10เม.ย.2548	16.00 น.
อาการของ น้องฮ่องเต้ เหยื่อระเบิดที่สนามบินหาดใหญ่ ขณะนี้อาการดีขึ้น สามารถพูดคุยและทานอาหารได้แล้ว	10เม.ย.2548	19.28 น.
อาการของ น้องฮ่องเต้ เหยื่อระเบิดที่สนามบินหาดใหญ่ ขณะนี้อาการดีขึ้น สามารถพูดคุยและทานอาหารได้แล้ว	11เม.ย.2548	08.00 น.
อาการน้องฮ่องเต้	12เม.ย.2548	22.00 น.
นายชวน หลีกภัย ประธานสภาที่ปรึกษาพรรคประชาธิปัตย์ เข้าเยี่ยมอาการน้องฮ่องเต้ และผู้ที่ได้รับบาดเจ็บจากเหตุการณ์ลอบวางระเบิด	14เม.ย.2548	22.00 น.
ทีมจักษุแพทย์ และผู้เชี่ยวชาญจากวัดไร่ขิงเข้าเยี่ยมอาการน้องฮ่องเต้ ซึ่งล่าสุดอาการดีขึ้นตามลำดับ	15เม.ย.2548	18.50 น.
แพทย์อนุญาตให้น้องฮ่องเต้ย้ายจากห้องผู้ป่วยหนักไปรักษาตัวที่ห้องพิเศษ ขณะที่เจ้าของลิขสิทธิ์อลดร้าแมนได้นำอลดร้าแมนมาเยี่ยมและให้กำลังใจน้องฮ่องเต้	20เม.ย.2548	18.50 น.
น้องฮ่องเต้แสดงอาการยินดี เมื่อแพทย์อนุญาตให้กลับบ้านได้แล้วในวันนี้ หลังเข้ารับการรักษาตัวนานกว่า 1 เดือน ขณะที่นายกรัฐมนตรีได้ส่งตัวแทนเยี่ยมอาการและมอบสมุดบันทึก	07พ.ค.2548	19.28 น.
น้องฮ่องเต้กลับบ้าน	08พ.ค.2548	05.30 น.
การบินไทย เปิดแคมเปญ สิงหาพาแม่เที่ยว มอบแพ็คเกจทัวร์ดอบแทนคุณแม่ ให้กับแม่น้องแทน หรือ น้องฮ่องเต้	27ก.ค.2548	24.00 น.

Rundown Sheet

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑

กรมประชาสัมพันธ์

DRU

(เนื้อหา)

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา	นโยบาย
4/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยเวทีเด็นข่าวประจำวันในนสพ.	ความคืบหน้าเหตุระเบิด 3 จุดพร้อมกันใน อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	
4/4/2548	09.00 น.	โฟโต้	ฮิตชักประชุมด่วน	พล.ต.อ.ชิดชัย วรรณสถิตย์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยเรียกประชุมหน่วยงานทุกเหล่าด่วน เพื่อสรุปสถานการณ์การระเบิดที่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา เมื่อคืนที่ผ่านมา	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
4/4/2548	11.00 น.	โฟโต้	นายกฯ / ระเบิดสงขลา	พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีประณามการกระทำของผู้ลอบวางระเบิดที่อำเภอหาดใหญ่ พร้อมยืนยันรัฐบาลจะยังคงใช้แนวทางสันติวิธีในการรักษาความสงบในพื้นที่ภาคใต้ต่อไป	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
4/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	รมว.สาธารณสุขลงใต้ปลุกขวัญแพทย์-พยาบาล	นายสุชัย เจริญวัดนกุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข พร้อมคณะได้ลงพื้นที่ภาคใต้ เพื่อให้กำลังใจแพทย์และเจ้าหน้าที่สาธารณสุข หลังจากที่ต้องรักษาผู้ประสบเหตุระเบิดใจกลางเมืองหาดใหญ่มาตลอดทั้งคืนที่ผ่านมา	
4/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	เรียกประชุมหน่วยงานด้านความมั่นคง	พล.ต.อ.ชิดชัย วรรณสถิตย์ รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย เรียกประชุมหน่วยงานด้านความมั่นคง เพื่อประเมินเหตุระเบิดในจังหวัดสงขลาเมื่อวานนี้	
4/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	นายกฯ / ระเบิดสงขลา	พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีประณามการกระทำของผู้ลอบวางระเบิดในจังหวัดสงขลา พร้อมยืนยันรัฐบาลจะยังคงใช้แนวทางสันติวิธีในการรักษาความสงบในพื้นที่ภาคใต้ต่อไป	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
4/4/2548	14.00 น.	โฟโต้	สุรน / ระเบิดหาดใหญ่ 3 แห่ง	รักษาการประธานรัฐสภา สั่งการให้เพิ่มความเข้มงวดในมาตรการรักษาความปลอดภัยในรัฐสภามากขึ้น หลังเกิดเหตุระเบิดที่ จ. สงขลา หลายจุด	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
4/4/2548	15.00 น.	โฟโต้	เกิดเหตุลอบวางระเบิดขณะแข่งฟุตบอลที่ วิทยาลัยเทคนิคยะลามีผู้บาดเจ็บ 5 ราย	เมื่อเวลาประมาณ 13.00 น. ได้เกิดเหตุคนร้ายลอบวางระเบิดชนิดแสวงเครื่องที่สนามกีฬาวิทยาลัยเทคนิค ยะลา	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
4/4/2548	18.30 น.	การเมือง	รัฐสภาตรวจเข้มวางระเบิด	สมาชิกวุฒิสภาหลายคนขอให้ประธานวุฒิสภาเพิ่มความเข้มงวดสำหรับผู้ที่ผ่านเข้าออกบริเวณรัฐสภามากขึ้นหลังเกิดเหตุระเบิดสนามบินหาดใหญ่	
4/4/2548	18.30 น.	การเมือง	แถลงการณ์สำนักนายกรัฐมนตรี (กราฟฟิค)	เรื่อง กรณีเหตุการณ์วางระเบิดที่อำเภอเมืองสงขลาและอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	
4/4/2548	18.30 น.	โฟโต้	ก.ยุติธรรมช่วยเหยื่อบอมบ์หาดใหญ่	กระทรวงยุติธรรม พร้อมให้ความช่วยเหลือทางการเงินแก่ผู้เสียหายที่ได้รับบาดเจ็บและเสียชีวิต จากเหตุการณ์ลอบวางระเบิดในอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
4/4/2548	18.30 น.	โฟโต้	ความเห็นระเบิดสงขลา	นายกรัฐมนตรี,ผู้นำฝ่ายค้าน ร่วมกันประณามการกระทำของผู้ลอบวางระเบิดในจังหวัดสงขลา พร้อมยืนยันใช้แนวทางสันติวิธีในการรักษาความสงบพื้นที่ภาคใต้ต่อไป / ขณะที่เหตุการณ์ดังกล่าวส่งผลให้ดัชนีตลาดหลักทรัพย์ลดลงไป 13.31 จุด	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
4/4/2548	18.30 น.	รายงานพิเศษ	รายงานสด จ.สงขลา	ไปติดตามความคืบหน้าของเหตุระเบิดในพื้นที่อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลาเมื่อวานนี้ และจังหวัดยะลา ในช่วงบ่ายที่ผ่านมา จากคุณสุดารัตน์ จันทน์เสนะ	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
4/4/2548	18.30 น.	อาชญากรรม	การท่าฯ แถลงการณ์รักษาความปลอดภัย	จากเหตุการณ์วางระเบิดท่าอากาศยานหาดใหญ่เมื่อวานนี้ ทำให้ท่าอากาศยานในประเทศอีกหลายแห่ง	

(เนื้อหา)

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา	นโยบาย
				เพิ่มมาตรการรักษาความปลอดภัยอย่างเข้มงวด โดยเฉพาะท่าอากาศยานกรุงเทพ เตรียมติดตั้งกล้องโทรทัศน์วงจรปิดอีก 2 ร้อยตัว เพื่อสังเกตความผิดปกติในทุกพื้นที่ท่าอากาศยาน	
4/4/2548	20.00 น.	ไฟใต้	สถานการณ์ใต้	นายสุรเดช ยะสวัสดิ์ ประธานคณะกรรมาธิการการท่องเที่ยววุฒิสภา เรียกให้รัฐบาลสร้างความเชื่อมั่นในด้านความปลอดภัยโดยเร็ว เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน หลังเกิดเหตุลอบวางระเบิดในพื้นที่จังหวัดสงขลา	
4/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	สันติบาลระบุเหตุระเบิดหาดใหญ่ เป็นการตอบโต้โดยกลุ่ม บีอาร์เอ็น	พล.ต.ท.ปรุง บุญมดุง ผู้บัญชาการตำรวจสันติบาล กล่าวว่าเหตุระเบิดที่อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เป็นการกระทำของแนวร่วมขบวนการบีอาร์เอ็น โคออดิเนต ซึ่งปกติจะเคลื่อนไหวอยู่ในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนใต้	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
4/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	บรรยากาศสงขลา	นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติได้ออกมาหาความสำราญในถนนย่านการค้าในตัวเมืองหาดใหญ่ในยามค่ำคืนกันตามปกติ หลังเกิดเหตุระเบิดเมื่อวานนี้ (4 เม.ย.) ติดตามรายละเอียด รายงานจากบริเวณถนนเสน่หานุสรณ์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	
4/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	แถลงการณ์สำนักนายกรัฐมนตรี	เรื่องกรณีเหตุการณ์วางระเบิดที่อำเภอเมืองสงขลาและอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	
4/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	คืบหน้าระเบิดในวิทยาลัยเทคนิคยะลา	เมื่อเวลา 13.15 นาฬิกา เกิดเหตุระเบิดในวิทยาลัยยะลา เขตเทศบาลนครยะลา อำเภอเมือง โดยที่เกิดเหตุพบทหารบาดเจ็บ 4 นาย ทั้งหมดเป็นทหาร พัน.ร.9 ค่ายสุรสีห์ จังหวัดกาญจนบุรี	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
5/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันในนสพ	นายกรัฐมนตรี ผู้นำฝ่ายค้านร่วมประณามผู้ก่อเหตุระเบิดหาดใหญ่	
5/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันในนสพ	อดีต รมว.กลาโหมเผยรู้ล่วงหน้าโจรจ้องวางระเบิดหาดใหญ่	
5/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันในนสพ	วีดีโอ วงจรปิดในสนามบินหาดใหญ่พบชายต้องสงสัยเดินถือกระเป๋าเข้าที่เกิดเหตุก่อนระเบิด	
5/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันในนสพ	ระเบิดที่เทคนิคยะลา ทหารบาดเจ็บ 4 นาย คนร้ายบุก สภอ. เจาะไอร้อง จ.นราธิวาส วางระเบิดหน้าบ้านรอง ผู้การตำรวจน้ำ	
5/4/2548	09.00 น.	อาชญากรรม	อาการเด็กบาดเจ็บ / สุริยะ	ปลัดกระทรวงสาธารณสุข ระบุ ขณะนี้มีผู้บาดเจ็บจากเหตุการณ์ลอบวางระเบิดที่ อ หาดใหญ่ ส่วนใหญ่ สามารถออกจากโรงพยาบาลได้แล้ว	
5/4/2548	10.00 น.	การเมือง	รายงานสดทำเนียบ	การประชุม ครม. วันนี้จะมีการหารือกันถึงสถานการณ์ลอบวางระเบิดที่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	
5/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	ข่าวเที่ยง	คืบหน้าระเบิดหาดใหญ่ รายงานสดจากศูนย์ข่าวหาดใหญ่	
5/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	ข่าวย้อนสัญญาณ	หลังจากเกิดเหตุระเบิดในพื้นที่ อ.หาดใหญ่ บรรยากาศการจับจ่ายในห้างสรรพสินค้า และการให้บริการที่ท่าอากาศยานหาดใหญ่ รวมทั้งความคืบหน้าอาการของน้องซ่องเด้เป็นอย่างไร ติดตามจากคุณสุดารัตน์ จันทน์เสนะ รายงานสดจาก อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
5/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	ข่าวเที่ยง	เหตุระเบิดกระทบธุรกิจท่องเที่ยวภูเก็ต ภาพการท่องเที่ยวตามสถานที่ต่าง ๆ ที่ จ.ภูเก็ต	

(เนื้อหา)

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา	นโยบาย
5/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	ข่าวเที่ยง	คืบหน้าเหตุระเบิดวิทยาลัยเทคนิคยะลา (ภาพข่าวระเบิดที่ วิทยาลัยเทคนิคยะลา / ภาพผู้ได้รับบาดเจ็บ)	
5/4/2548	16.00 น.	อาชญากรรม	สุราษฎร์เตรียมรักษาความสงบ	ตำรวจภูธรสุราษฎร์ธานี ร่วมกับภาคเอกชน ตรวจสอบการลอบวางระเบิดช่วงเทศกาลสงกรานต์ ตามสถานที่บริการ และห้ามตำรวจทุกระดับลาหยุดช่วงเทศกาลดังกล่าว	
5/4/2548	19.30 น.	อาชญากรรม	รายงานสดสงขลา 18.30	ผู้อำนวยการท่าอากาศยานหาดใหญ่ให้ความมั่นใจในมาตรการรักษาความปลอดภัยผู้ที่ใช้บริการสนามบิน ขณะที่ตำรวจจังหวัดสงขลา เร่งสเก็ตภาพผู้ต้องสงสัยวางระเบิดท่าอากาศยานหาดใหญ่ ติดตามได้จากคุณสุดารัตน์ จันทร์เสนะ	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
5/4/2548	18.30 น.	อาชญากรรม	ระเบิดสนามบินหาดใหญ่กระทบท่องเที่ยว	นายอัทธ์ พิศาลวานิช ผู้อำนวยการศูนย์ศึกษาการค้าระหว่างประเทศ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย เปิดเผยว่าจากเหตุลอบวางระเบิดในอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลาส่งผลกระทบต่อการท่องเที่ยวในประเทศโดยตรง	
5/4/2548	23.00 น.	ทันคน ทันข่าว	ทันคน ทันข่าว	เตรียมออกหมายจับคดีวางระเบิดสนามบินหาดใหญ่ (ภาพระเบิดที่หาดใหญ่ / ภาพข่าว พล.ต.ท.มาโนช ผบ.ภ. 9 พูดเรื่อง สเก็ตช์ ภาพคนร้ายวางระเบิดที่ รร. กรีนเวิลด์ / ภาพสเกตช์คนร้าย / ภาพข่าว พล.อ.สิริชัย ธัญศิริ)	
6/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันในนสพ.	ออกหมายจับคดีระเบิดโรงแรมที่สงขลาแล้ว / พระสงฆ์ยะลายื่น 7 ข้อเสนอต่อภาครัฐ แนะทหารใช้กฎอัยการศึกเต็มที่	
6/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันในนสพ.	น้องฮ่องเต้ยังไม่พ้นอันตราย แม่รับกังวลอาการลูกชาย / นายกฯ สั่งหน่วยงานเร่งหามาตราการความปลอดภัย / ทอ.รับเป็นเจ้าภาพจัดระบบมาตรการความปลอดภัย / ส.ว.ประณามการลอบวางระเบิดสนามบิน / กรรมการสมานฉันท์ระบุคนก่อเหตุในพื้นที่ได้เป็นต่างชาติ	
6/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันในนสพ.	เหตุระเบิดได้ ฉุดจีดีพีลดลง 5%	
6/4/2548	18.30 น.	ไฟใต้	สถานการณ์ใต้	ตำรวจชี้เหตุลอบวางระเบิดร้านขายข้าวแกงในเขตเทศบาลเมืองสุไหงโกลก จังหวัดนราธิวาส คนร้ายมีเป้าสังหารเจ้าหน้าที่	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
6/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	โพลชี้ คนกรุงกว่าครึ่งกลัวเกิดบึ้มใน กทม.	เอแบคโพลเผยร้อยละ 87.5 ระบุควรประณามการกระทำของขบวนการโจรก่อการร้ายที่ระเบิดสนามบินหาดใหญ่ ร้อยละ 56.1 หวาดกลัวว่าจะเกิดเหตุการณ์ระเบิดขึ้นในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล ขณะที่ร้อยละ 43.9 ระบุไม่รู้สึกหวาดกลัว	
6/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	สถานการณ์ใต้	ตำรวจชี้เหตุลอบวางระเบิดร้านขายข้าวแกงในเขตเทศบาลเมืองสุไหงโกลก จังหวัดนราธิวาส คนร้ายมีเป้าสังหารเจ้าหน้าที่	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
7/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์	ลอบวางระเบิดในอำเภอสุไหงโก-ลก	
7/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์	เอแบคโพลล์ชี้คน กทม. - ปริมณฑลกว่าร้อยละ 50 กังวลกับเหตุระเบิด	
7/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์	ตำรวจภูธรภาค 9 เร่งไล่ล่ามือระเบิดหาดใหญ่	

(เนื้อหา)

วันที่	ภาคข่าว	รายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา	นโยบาย
8/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันในนสพ.	ระเบิดหาดใหญ่ไม่กระทบเกาะสมุย คาดสงกรานต์นี้คึกคัก	
8/4/2548	14.00 น.	ไฟไล้	ชิดชัย / ปชช.อย่าตกใจระเบิด	พล.ต.อ.ชิดชัย วรรณสถิตย์ รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย เตือนประชาชนอย่าตื่นตระหนกกับข่าวการสร้างสถานการณ์ลอบวางระเบิดรายวัน พร้อมย้ำสื่อให้ตรวจสอบข่าวก่อนนำเสนอ	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
8/4/2548	18.30 น.	ไฟไล้	สถานการณ์ใต้	รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยเตือนประชาชนอย่าตื่นตระหนกข่าวการสร้างสถานการณ์ลอบวางระเบิดรายวัน ขณะที่คนร้ายลอบวางระเบิด ล่าสุดวางระเบิดหน้าสำนักงานเทศบาลอำเภอสุคิรินจังหวัดนราธิวาส	มาตรการดับไฟใต้
8/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	อาการน้องซ่องเต้เริ่มดีขึ้นเป็นลำดับ	โรงพยาบาลหาดใหญ่สรุปอาการน้องซ่องเต้ หนุ่มอีกเหยื่อระเบิดที่สนามบิน โดยรวมดีขึ้นเป็นลำดับ ระบบภายในร่างกายเริ่มทำงาน และส่วนใหญ่หายใจได้เอง แต่ยังต้องจำกัดการเข้าเยี่ยม พร้อมทั้งเพิ่มระบบป้องกันการติดเชื้อ	
8/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	สถานการณ์ใต้	รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยเตือนประชาชนอย่าตื่นตระหนกกับข่าวการสร้างสถานการณ์ลอบวางระเบิดรายวัน ขณะที่คนร้ายยังลอบวางระเบิด ล่าสุดเป็นบริเวณหน้าสำนักงานเทศบาลอำเภอสุคิริน จังหวัดนราธิวาส	
8/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	พบผู้ต้องสงสัยเหตุระเบิดเทศบาลสุคิริน	ตำรวจ สภ.อ.สุคิริน รวบสองสามีภรรยาต้องสงสัยเหตุระเบิดสำนักงานเทศบาลสุคิริน สอบเบื้องต้นทั้งสองให้การรวกวนไม่ตรงกัน จึงส่งตัวให้กองทัพภาคที่ 4 ส่วนหน้าสอบขยายผลอย่างละเอียด	
9/4/2548	07.00 น.	ข่าวมื้อเช้า	เตรียมจัดระเบียบการเก็บปุ๋ยยูเรียและระเบิด	นายยงยุทธ ติยะไพรัช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เปิดเผยว่า ได้เรียกประชุมผู้ประกอบการโรงโม่ทั่วประเทศมาทำความเข้าใจและขอความร่วมมือในการกำหนดมาตรการจะเบียบการเก็บปุ๋ยยูเรียและวัตถุระเบิดในโรงโม่ต่างๆ เพื่อป้องกันการนำไปใช้ผิดวัตถุประสงค์	
9/4/2548	07.00 น.	ข่าวมื้อเช้า	สถานการณ์ใต้	สถานการณ์ความรุนแรงในจังหวัดชายแดนภาคใต้ยังคงเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เมื่อวานนี้คนร้ายได้ลอบวางระเบิดบริเวณหน้าสำนักงานเทศบาลอำเภอสุคิริน จังหวัดนราธิวาส	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
10/4/2548	16.00 น.	ย้อนกลับ	สถานการณ์ท่องเที่ยวสงกรานต์ภาคใต้	เหตุการณ์ลอบวางระเบิดที่จังหวัดสงขลาไม่กระทบกับการท่องเที่ยว เพราะยังคงมีนักท่องเที่ยวเดินทางมาท่องเที่ยวเกาะสมุย เกาะเต่า ซึ่งส่วนใหญ่เป็นนักท่องเที่ยวชาวยุโรป	
14/4/2548	18.30 น.	ไฟไล้	อาการน้องซ่องเต้ดีขึ้นแล้ว	อาการของน้องซ่องเต้ และผู้ป่วยรายอื่นๆ ที่ได้รับบาดเจ็บจากเหตุการณ์ลอบวางระเบิดสนามบินนานาชาติหาดใหญ่ เริ่มดีขึ้นแล้ว	
14/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	อาการน้องซ่องเต้ดีขึ้น	อาการของน้องซ่องเต้และผู้ป่วยรายอื่นๆ ที่ได้รับบาดเจ็บจากเหตุการณ์ลอบวางระเบิดสนามบินนานาชาติหาดใหญ่เริ่มดีขึ้นแล้ว	
15/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำในหนังสือพิมพ์	โปปลิวประณาม"มือระเบิดซ่องเต้"เกลื่อนยะลา(ภาพโปปลิวเยียนประณามมือระเบิดน้องซ่องเต้/แฟ้มภาพอาการน้องซ่องเต้)อาการน้องซ่องเต้ดีขึ้น บ่นอยากกลับบ้าน(ภาพข่าวน้องซ่องเต้)	

(เนื้อหา)

วันที่	ภาคข่าว	รายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา	นโยบาย
15/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำในหนังสือพิมพ์	รู้ตัวคนร้ายวางระเบิดหาดใหญ่แล้ว	
16/4/2548	10.00 น.	ไฟใต้	ระเบิดที่อำเภอสะเดา	เกิดเหตุระเบิดที่อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา เมื่อเช้าวันนี้ ทำให้มีผู้เสียชีวิตทันที 2 คน	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
16/4/2548	12.00 น.	อาชญากรรม	ระเบิดอำเภอสะเดา จ.สงขลา	คนเก็บของเก่าแอบนำระเบิดที่หมดสภาพจากค่ายทหารในจังหวัดสงขลา มาแกะทองเหลือง เพื่อนำไปขายจนเกิดระเบิดขึ้นทำให้มีผู้เสียชีวิตทันที 2 ราย	
17/4/2548	07.00 น.	ข่าวมื้อเช้า	สถานการณ์ใต้	นายกรัฐมนตรี สั่งพิจารณาความเป็นไปได้ในการควบคุมซิมการ์ด แบบสะดวกซื้อ เพื่อป้องกันการนำมาใช้ประกอบการจุดระเบิดใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้	มาตรการดับไฟใต้
18/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันในนสพ.	กอ.สสส.จชต.สั่งไล่ล่ากลุ่มโจรวางระเบิด 5 ทหารพราน / สั่งจับดาซูซูกี คริสตัล สีดำ เตรียมระเบิดทหาร-ตำรวจยะลา	
18/4/2548	06.00 น	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันในนสพ.	มท.1 ยืนยันตรวจสอบข้อมูลเจ้าของซิมการ์ดอยู่ภายใต้หลักสิทธิมนุษยชน / รองนายกฯ และ รมว. กระทรวงมหาดไทยโอซีทีฮานรับนายกฯ คุมเข้มซื้อซิมการ์ดสกัดระเบิด	
18/4/2548	22.00 น.	อาชญากรรม	แก๊สระเบิดในร้านอาหารที่อุบลฯ	เกิดเหตุแก๊สระเบิดที่ร้านจำหน่ายอาหารใจกลางเมืองอุบลราชธานี ทำมกลางความตกใจของลูกค้าจำนวนมาก	
18/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	เย็นทั่วหล้าฯ สำเร็จตามเป้า โรงแรมทั่วไทยเต็มเกินร้อยละ 70	ททท.เผย 10 วันในช่วงเทศกาลสงกรานต์ ห้องพักตามโรงแรมต่างๆ ทั่วประเทศเต็มเฉลี่ยร้อยละ 70-100 โดยเฉพาะจังหวัดเชียงใหม่ ระยอง เพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ หาดใหญ่ ที่เกิดเหตุการณ์ลอบวางระเบิดสนามบินก่อนหน้านี้ มีนักท่องเที่ยวทั้งมาเลเซีย ไทย เข้าพักถึงร้อยละ 90	
18/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	โอซีทีสั่งเก็บข้อมูลเจ้าของโทรศัพท์แบบเติมเงินใน 6 เดือน	กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้สรุปมาตรการจัดระเบียบซิมการ์ดมือถือ เพื่อป้องกันการใช้เป็นตัวจุดชนวนระเบิดก่อความไม่สงบได้แล้ว สั่งเก็บข้อมูลเจ้าของเบอร์พรีเพด 21.5 ล้านเบอร์ใน 6 เดือน ส่วนการซื้อเบอร์ใหม่ต้องยื่นบัตรประชาชน	
18/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	แพทย์รอดูอาการน้องฮ่องเต้ 1 สัปดาห์ ก่อนให้ออกห้อง PICU	ความคืบหน้าอาการน้องฮ่องเต้ ที่ได้รับบาดเจ็บสาหัสจากเหตุระเบิดที่บริเวณท่าอากาศยานนานาชาติหาดใหญ่ ขณะนี้ยังคงนอนพักรักษาตัวอยู่ที่โรงพยาบาลหาดใหญ่ ล่าสุดแพทย์ระบุว่าอาการดีขึ้นมาก รู้สึกตัวและพูดคุยได้เป็นอย่างดี	
19/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	ครอบครัวถูกระเบิดขอความช่วยเหลือ	ครอบครัวผู้เสียหายจากเหตุระเบิดบริเวณห้างสรรพสินค้าใน อ.หาดใหญ่ ร้องขอความช่วยเหลือ หลังครอบครัว ขาดรายได้ จากการที่สมาชิกในครอบครัวต้องหยุดกิจการชั่วคราวเพราะได้รับบาดเจ็บ	
19/4/2548	12.00 น.	อาชญากรรม	ให้กำลังใจน้องฮ่องเต้	บ่ายวันนี้แพทย์จะทำการผ่าตัดตกแต่งแผลจากสะเก็ดระเบิด บริเวณคอและแขนข้างขวาของน้องฮ่องเต้ ขณะที่ รมช กระทรวงสาธารณสุข มอบรถบังคับวิทยุคันใหม่ให้เพื่อเป็นกำลังใจ	
19/4/2548	18.30 น.	ไฟใต้	คนร้ายเผาตู้โทรศัพท์	คนร้ายยังลอบก่อเหตุความไม่สงบในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ด้วยการลอบเผาตู้โทรศัพท์ในอำเภอเมือง จังหวัดยะลา ขณะที่ยังมีผู้บาดเจ็บจากเหตุการณ์ระเบิดในอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เมื่อวัน	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้

(เนื้อหา)

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหาข่าว	นโยบาย
				ที่ 3 เมษายนที่ผ่านมา ต้องการความช่วยเหลือด้านการเงิน	
19/4/2548	18.30 น.	อาชญากรรม	จัดระเบียบซิมการ์ด	สวนดุสิตโพลระบุประชาชนเชื่อว่าการจัดระเบียบซิมการ์ดน่าจะแก้ไขปัญหาความสงบในภาคใต้ โดยเฉพาะกรณีจุดระเบิดได้ และไม่เป็นการริดรอนสิทธิและเสรีภาพ ขณะเดียวกันที่ประชุมคณะรัฐมนตรีรับทราบรายละเอียดการจัดระเบียบโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบเติมเงินแล้ว	
19/4/2548	20.00 น.	รายงานพิเศษ	รายงานครอบครัวผู้เสียหายเหตุระเบิด	จากเหตุระเบิดที่อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ทำให้ครอบครัวธรรมรัตน์พงศ์ ซึ่งเป็นหนึ่งในหลายๆ ครอบครัวที่ได้รับความเดือดร้อนเนื่องจากมีเพียงนงหัวหน้าครอบครัว 1 คนที่ไม่ได้รับบาดเจ็บ ต้องดูแลสมาชิกในครอบครัวทั้ง 5 คนที่บาดเจ็บจากเหตุการณ์ดังกล่าว ขณะที่วันข้างหน้ามืดมนเต็มที	
20/4/2548	07.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	ชู้ระเบิดในรัสเซีย	มีการชู้วางระเบิดโรงแรมในกรุง "มอสโคว" ของ "รัสเซีย" ซึ่งเป็นโรงแรมที่นางสาว "คอนโดลีซซ่า-ไรซ์" รัฐมนตรีต่างประเทศ "สหรัฐ" จะเข้าพักระหว่างเยือน "รัสเซีย"	
22/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์	เอฟ-5 บี กองบิน 7 สุราษฎร์ฯ ระเบิดตึงสวนยางนักบินดับ 2 นาย	
23/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	นายกฯ เรื่องซิมการ์ด	พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีเชื่อว่าการควบคุมการซื้อซิมการ์ดโทรศัพท์มือถือแบบเติมเงิน จะสืบหาผู้ก่อความไม่สงบที่ก่อเหตุลอบวางระเบิดได้	มาตรการดับไฟใต้
23/4/2548	18.30 น.	อาชญากรรม	นายกฯ เรื่องซิมการ์ด	พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีเชื่อว่าการควบคุมซิมการ์ดโทรศัพท์มือถือแบบเติมเงิน จะสืบหาผู้ก่อความไม่สงบที่ก่อเหตุลอบวางระเบิดได้	มาตรการดับไฟใต้
24/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	ระเบิดสุไหงโกลก	เกิดเหตุระเบิดท่าเรือข้ามฟากจุดผ่อนปรนตลาดมูโนะ อำเภอสุไหงโกลกจังหวัดนราธิวาสมีตำรวจเสียชีวิตทันที2นาย	
24/4/2548	18.30 น.	ไฟใต้	สถานการณ์ใต้	คนร้ายลอบวางระเบิดแสวงเครื่องน้ำหนักกว่า 10 กิโลกรัม บริเวณตลาดนัดชายแดนไทย-มาเลเซีย จังหวัดนราธิวาส ส่งผลให้ตำรวจเสียชีวิตทันที 2 นาย	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
25/4/2548	12.00 น.	อาชญากรรม	ชิดชัย/ธรรมรักษ์ ประชุมเรื่องใต้	รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย ประณามการก่อความไม่สงบที่เกิดขึ้นในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ พร้อมสั่งเพิ่มมาตรการคุมเข้าวัตถุระเบิด และจัดระเบียบซิมการ์ดอย่างต่อเนื่อง	
25/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	เกิดเหตุระเบิด 2 จุดที่นราธิวาสเช้าวันนี้	เกิดเหตุระเบิด 2 อำเภอในจังหวัดนราธิวาส จุดแรกที่อำเภอเจาะไอร้อง คนร้ายลอบวางระเบิดไว้ริมรั้วที่ทำการ อบต.จวบ และที่อำเภอระแงะ วางระเบิดบริเวณทางเข้าสำนักงาน กปภ.แต่ทั้งสองจุดไม่มีผู้ใดเป็นอันตราย และตรวจสอบพบเป็นระเบิดแสวงเครื่องใช้โทรศัพท์จุดชนวน	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
26/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันในหนังสือพิมพ์	ระบุทหารเป็นเป้าวางระเบิด 2 จุดที่ชายใต้	
26/4/2548	11.00 น.	ไฟใต้	มท.1 เรื่องใต้	พล.ต.อ.ชิดชัย วรรณสถิตย์ รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยยืนยันยังไม่มีรายงานข่าวว่าจะเกิดเหตุระเบิดในกรุงเทพมหานคร พร้อมกับเตรียมตั้งคณะกรรมการขึ้นมาตรวจสอบบุคคลที่หายไป	

(เนื้อหา)

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา	นโยบาย
26/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	มท.1 ปฏิเสธข่าวขู่วางระเบิด ใน กทม.ระบุสื่อถือความผิดเอง	พล.ต.อ.ชิดชัย วรรณสถิตย์ รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยปฏิเสธข่าวที่กองบัญชาการตำรวจนครบาลจะสั่งคุมเข้มในพื้นที่กรุงเทพฯ หลังพบข้อมูลว่าจะมีการขู่วางระเบิด	
26/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	ทุจริตเครื่องตรวจวัตถุระเบิดสุวรรณภูมิ	พล.ต.อ.ชิดชัย วรรณสถิตย์ ประธานคณะกรรมการ ปท.ยืนยันยังไม่มีคำสั่งให้ตรวจสอบการประชุมการจัดซื้อสายลำเลียงกระเป๋า เพื่อให้ตรวจสอบวัตถุระเบิดของสนามบินสุวรรณภูมิ หลังจากที่มีข่าวว่านักการเมืองและข้าราชการของไทยรับสินบนมูลค่า 4,300 ล้านบาท	
26/4/2548	18.30 น.	อาชญากรรม	ความเห็น / สถานการณ์ใต้	รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย ยืนยันไม่พบรายงานว่าจะมีการสอบวางระเบิดในกรุงเทพมหานคร // ขณะที่รักษาการกระทรวงไอซีที มั่นใจการจัดระเบียบซิมการ์ดจะใช้ระยะเวลาไม่เกิน 3 เดือน	
26/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	ความเห็น / สถานการณ์ใต้	รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย ยืนยันไม่พบรายงานว่าจะมีการสอบวางระเบิดในกรุงเทพมหานคร // ขณะที่รักษาการกระทรวงไอซีที มั่นใจการจัดระเบียบซิมการ์ดจะใช้ระยะเวลาไม่เกิน 3 เดือน	
26/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	กม.ธ.ยุติธรรมฯ ห่วงมาตรการคุมซิทการ์ดโทรศัพท์	นายสัก กล่าวว่า กรรมาธิการฯ ติดใจนโยบายของรัฐบาลว่าการจัดระเบียบซื้อซิมการ์ดจะป้องกันการนำไปใช้จุดชนวนระเบิด เพื่อก่อความไม่สงบใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ได้หรือไม่	
26/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	ทุจริตซื้อเครื่องตรวจระเบิด	สหรัฐอเมริกาส่งหนังสือยืนยันมายังกระทรวงคมนาคมแล้ว ว่าไม่มีนักการเมือง หรือเจ้าหน้าที่ของไทยรับสินบน จากการจัดซื้อระบบตรวจสอบวัตถุระเบิดสำหรับสายพานลำเลียงกระเป๋าในอาคารสนามบินสุวรรณภูมิ	
27/4/2548	22.00 น.	ไฟใต้	สถานการณ์ใต้	รัฐบาลเตรียมปรับหลักเกณฑ์การเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุก่อความไม่สงบในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ใหม่ หลังพบว่ายังให้การช่วยเหลือน้อยเกินไป ขณะที่คนร้ายได้ก่อเหตุลอบวางระเบิดใกล้รางรถไฟสถานีรถไฟเจาะไอร้อง แต่โชคดีไม่มีผู้ได้รับบาดเจ็บ	
27/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	สถานการณ์ใต้	คนร้ายได้ก่อเหตุลอบวางระเบิดใกล้รางรถไฟสถานีรถไฟเจาะไอร้อง แต่โชคดีไม่มีผู้ได้รับบาดเจ็บ	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้
28/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันใน นสพ.	คืบหน้าตรวจสอบทุจริตเครื่องตรวจระเบิด	
28/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันใน นสพ.	วางระเบิดสถานีรถไฟเจาะไอร้อง จ.นราธิวาส	
28/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	รายงานทางโทรศัพท์ ระเบิดที่ศรีสะเกษ	เมื่อช่วงเช้าที่ผ่านมาได้เกิดเหตุระเบิดภายในร้านขายวัสดุก่อสร้าง ชื่อร้านชิหลี ซึ่งตั้งอยู่กลางเมืองศรีสะเกษ ส่งผลให้คนงานแขนขาด 1 ราย โดยคนร้ายได้นำระเบิดที่ผลิตจากประเทศจีนมาวางไว้หน้าร้าน	
28/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	นายกฯ / ทุจริตเครื่องตรวจระเบิด	พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีสั่งการให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมชี้แจงข้อเท็จจริงกรณีบริษัทจีอี อินวิชั่น จ่ายเงินให้นักการเมืองไทยในการจัดซื้อเครื่องตรวจวัตถุระเบิด โดยระบุว่ารัฐบาลไทยไม่ใช่คู่สัญญากับบริษัทอินวิชั่น	

(เนื้อหา)

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา	นโยบาย
28/4/2548	18.30 น.	มั่นคง	ประชุมกลาโหมเรื่องใต้	รมว.กลาโหม สั่งการให้กำลังพลเข้มงวดมาตรการควบคุมยุทธภัณฑ์ และวัตถุระเบิดในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ และเร่งดำเนินการสร้างสันติสุขตามพระราชประสงค์ของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนารถ	
28/4/2548	18.30 น.	อาชญากรรม	รวมอาชญากรรม	เกิดระเบิดที่ร้านขายวัสดุก่อสร้างใน จ. ศรีสะเกษ ทำให้คนงานแขนขาด ส่วนตำรวจเชียงใหม่ยึดยาบ้าและทรัพย์สินของขบวนการค้ายาเสพติด เครือข่ายเล่าตำมูลค่ากว่า 10 ล้านบาท	
28/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	ประชุมกลาโหมเรื่องใต้	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม สั่งการให้กำลังพลเข้มงวดมาตรการควบคุมยุทธภัณฑ์ และวัตถุระเบิดในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนใต้ และเร่งดำเนินการสร้างสันติสุขตามพระราชประสงค์ของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ	
29/4/2548	09.00 น.	การเมือง	นายก ฯ เรื่อง สุริยะ	นายกรัฐมนตรี ยังคงยืนยันกรณีการจัดซื้อเครื่องตรวจวัดวัตถุระเบิดและสายพานสนามบินสุวรรณภูมิ หากพบการทุจริตต้องดำเนินการตามกฎหมายไม่มีการละเว้น	
29/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	วางระเบิด จ.ปัตตานี	เกิดเหตุระเบิดใกล้ห้างบิ๊กซี จ. ปัตตานี ระหว่างตำรวจกำลังปฏิบัติหน้าที่รักษาความปลอดภัย คาดเป็นเหตุก่อกวนความไม่สงบในพื้นที่	
29/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	นายก ฯ เรื่อง สุริยะ	นายกรัฐมนตรี ยังคงยืนยันกรณีจัดซื้อเครื่องตรวจวัดวัตถุระเบิดและสายพานสนามบินสุวรรณภูมิ หากพบการทุจริตต้องดำเนินการตามกฎหมายไม่มีการละเว้น	
29/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	ระเบิดปัตตานี / สถานการณ์ใต้	ศาลเลื่อนนัดสอบคำให้การคดี 8 อุสตาซหลังจากที่ญาติผู้เสียชีวิตยื่นคำร้องต่อศาลด้วยเกรงพยานไม่ปลอดภัยเพราะที่ผ่านมาพยานจำเลยได้เสียชีวิตไปแล้วถึง 3 คน / ขณะที่เกิดเหตุระเบิดใกล้ห้างบิ๊กซี จังหวัดปัตตานี ระหว่างตำรวจกำลังปฏิบัติหน้ารักษาความปลอดภัย	
30/4/2548	07.00 น.	ข่าวมื้อเช้า	ทุจริตซื้อเครื่องเอกซเรย์	กรณีการทุจริตในการจัดซื้อเครื่องเอกซเรย์ตรวจจับวัตถุระเบิดสนามบินสุวรรณภูมิ หรือหนองงูเห่า เป็นเรื่องที่สังคมกำลังจับตามอง เพราะว่าส่งผลต่อภาพรวมของประเทศและความเชื่อมั่นในการใช้สนามบินแห่งนี้ในอนาคต	
30/4/2548	16.00 น.	อาชญากรรม	นายกฯ เครื่องตรวจจับระเบิด	นายกรัฐมนตรียืนยันการตรวจสอบข้อเท็จจริงการจัดซื้อเครื่องตรวจจับวัตถุระเบิด ไม่ทำให้การเปิดใช้สนามบินสุวรรณภูมิล่าช้า	
30/4/2548	18.30 น.	อาชญากรรม	นายกฯ / ทุจริตเครื่องตรวจระเบิด	พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรียืนยันการตรวจสอบข้อเท็จจริงการจัดซื้อเครื่องตรวจจับวัตถุระเบิด ไม่ทำให้การเปิดใช้สนามบินสุวรรณภูมิล่าช้า	

ย่องเต้

(เนื้อหา)

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา	นโยบาย
5/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันในนสพ	ท่องเที่ยว ตลาดหุ้น รับผลกระทบจากระเบิดภาคใต้ คืบหน้าอาการบาดเจ็บของน้องย่องเต้	
5/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	ข่าวยืนสัญญาณ	หลังจากเกิดเหตุระเบิดในพื้นที่ อ หาดใหญ่ บรรยากาศการจับจ่ายในห้างสรรพสินค้า และการให้บริการที่ท่า	สถานการณ์ความรุนแรงภาคใต้

(เนื้อหา)

วันที่	สถานีข่าว	รายการข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา	นโยบาย
				อากาศยานหาดใหญ่ รวมทั้งความคืบหน้าอาการของน้องฮ่องเต้เป็นอย่างไร ติดตามจากคุณสุดารัตน์ จันทน์เณะ รายงานสดจาก อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	
6/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันใน นสพ.	น้องฮ่องเต้ยังไม่พ้นขีดอันตราย แม่รับกังวลอาการลูกชาย / นายกฯ สั่งหน่วยงานเร่งหามาตราการความปลอดภัย / ทอ.รับเป็นเจ้าภาพจัดระบบมาตรการความปลอดภัย / ส.ว.ประณามการลอบวางระเบิดสนามบิน / กรรมการสมานฉันท์ระบุคนก่อเหตุในพื้นที่ใต้เป็นต่างชาติ	
6/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	อาการน้องฮ่องเต้ เหยื่อระเบิดยังน่าห่วง	นายแพทย์สิทธิภัทร์ รุ่งประเสริฐ หัวหน้าศัลยแพทย์ โรงพยาบาลหาดใหญ่กล่าวถึงอาการโดยรวมของน้องฮ่องเต้ ว่าในขณะนี้ยังถือว่าอาการทรงตัวอยู่ ต้องรอดูอาการอีก 3-4 วัน โดยจุดที่น่าเป็นห่วงคืออาการบาดเจ็บที่บริเวณช่องท้องและสมอง	
7/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์	คืบหน้าอาการน้องฮ่องเต้	
7/4/2548	12.00 น.	เที่ยงวันทันข่าว	คืบหน้าอาการน้องฮ่องเต้	แพทย์โรงพยาบาลหาดใหญ่ ระบุอาการน้องฮ่องเต้ดีขึ้นแต่ยังไม่พ้นขีดอันตราย	
7/4/2548	18.30 น.	อาชญากรรม	คืบหน้าอาการน้องฮ่องเต้	ขณะเดียวกันแพทย์โรงพยาบาลหาดใหญ่ ระบุอาการน้องฮ่องเต้ดีขึ้นแต่ยังไม่พ้นขีดอันตราย	
7/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	คืบหน้าอาการน้องฮ่องเต้	แพทย์โรงพยาบาลหาดใหญ่ ระบุอาการน้องฮ่องเต้ดีขึ้นแต่ยังไม่พ้นขีดอันตราย	
8/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันใน นสพ.	พระราชินีทรงรับน้องฮ่องเต้เป็นผู้ป่วยในพระบรมราชินูปถัมภ์	
8/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	อาการน้องฮ่องเต้เริ่มดีขึ้นเป็นลำดับ	โรงพยาบาลหาดใหญ่สรุปอาการน้องฮ่องเต้ หนุ่มน้อยเหยื่อระเบิดที่สนามบิน โดยรวมดีขึ้นเป็นลำดับ ระบบภายในร่างกายเริ่มทำงาน และส่วนใหญ่หายใจได้เอง แต่ยังต้องจำกัดการเข้าเยี่ยม พร้อมทั้งเพิ่มระบบป้องกันการติดเชื้อ	
10/4/2548	07.00 น.	ข่าวมื้อเช้า	อาการน้องฮ่องเต้	อาการของ "น้องฮ่องเต้" ดีขึ้นเป็นลำดับ หายใจได้ดีขึ้น โดยไม่ต้องใช้เครื่องช่วยหายใจแล้ว สามารถรับรู้ได้เมื่อ "แม่เปี๊ยก" และผู้เป็นดาเข้าเยี่ยม แต่ยังไม่สามารถรับประทานอาหารตามปกติได้ ด้านแพทย์ยังสั่งห้ามผู้ไม่เกี่ยวข้องเข้าเยี่ยม เกรงติดเชื้อ	
10/4/2548	18.30 น.	อาชญากรรม	อาการน้องฮ่องเต้	น้องฮ่องเต้ อาการดีขึ้นมาก สามารถพูดโต้ตอบกับญาติที่มาเยี่ยมได้แล้ว	
11/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันในนสพ	น้องฮ่องเต้ พูดได้แล้ว (ภาพข่าวอาการน้องฮ่องเต้ล่าสุด / ภาพข่าวแถลงอาการน้องฮ่องเต้)	
13/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	"น้องฮ่องเต้" เริ่มทานอาหารอ่อนได้แล้ว	"น้องฮ่องเต้" ทานอาหารอ่อนทางปากได้แล้ว ทำให้ระบบขับถ่ายทำงานได้ดียิ่งขึ้น แพทย์เตรียมแผนดูแลระยะยาวค่อยๆ ลดสารน้ำและอาหารทางหลอดเลือดดำนดวงตาขวาหลังผ่าตัดอีก 3-4 วัน จึงจะเปิดดูอาการได้	
14/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำวันในหนังสือพิมพ์	น้องฮ่องเต้ทานอาหารอ่อนทางปากได้แล้ว	
14/4/2548	18.30 น.	ไฟใต้	อาการน้องฮ่องเต้ดีขึ้นแล้ว	อาการของน้องฮ่องเต้ และผู้ป่วยรายอื่นๆ ที่ได้รับบาดเจ็บจากเหตุการณ์ลอบวางระเบิดสนามบินนานาชาติหาดใหญ่ เริ่มดีขึ้นแล้ว	
14/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	อาการน้องฮ่องเต้ดีขึ้น	อาการของน้องฮ่องเต้และผู้ป่วยรายอื่นๆ ที่ได้รับบาดเจ็บจากเหตุการณ์ลอบวางระเบิดสนามบินนานาชาติ	

วันที่	ภาคข่าว	สายข่าว	หัวข่าว	เนื้อหา	นโยบาย
				หาดใหญ่เริ่มดีขึ้นแล้ว	
15/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นข่าวประจำในหนังสือพิมพ์	ใบปลิวประชาสัมพันธ์ระเบิดช่องเด้ เกลื่อนยะลา(ภาพใบปลิวเขียนประชาสัมพันธ์ระเบิดน้องช่องเด้/แฟ้มภาพอาการน้องช่องเด้)อาการน้องช่องเด้ดีขึ้น บ่นอยากกลับบ้าน(ภาพข่าวน้องช่องเด้)	
16/4/2548	07.00 น.	ข่าวมื้อเช้า	อาการน้องช่องเด้	เผยอาการล่าสุด "น้องช่องเด้" อาการดีขึ้นมาก พูดคุยหยอกล้อ ตอบสนองดี ส่วนช่วงบ่ายเมื่อวานนี้ทีมจักษุแพทย์ผู้เชี่ยวชาญจากโรงพยาบาลวัดไร่ขิงเดรียมวางแผนใส่ตวงตาเทียมให้น้องช่องเด้ด้วย	
16/4/2548	07.00 น.	ข่าวมื้อเช้า	พบแผ่นปลิวล็อตใหม่	ตำรวจพบแผ่นปลิวล็อตใหม่กระจายเกลื่อนชานเมืองยะลาอีก เนื้อหาคอบโต้แผ่นปลิวล็อตแรกที่ถูกโปรยเมื่อวานนี้ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ "น้องช่องเด้" และครอบครัว กล่าวหาเป็นการกระทำของเจ้าหน้าที่รัฐ และจี้ให้ปล่อยผู้ต้องหาที่ถูกจับกุมแบบไม่มีเงื่อนไข	
16/4/2548	12.00 น.	สังคม	ส่งแพทย์รักษาช่องเด้	กระทรวงสาธารณสุข ส่งแพทย์เฉพาะทางด้านจักษุวิทยาจากโรงพยาบาลวัดไร่ขิง รักษาอาการบาดเจ็บตาขวาของน้องช่องเด้ โดยวางแผนใส่ตาเทียมทำจากปะการัง	
16/4/2548	18.30 น.	สังคม	ส่งแพทย์รักษาช่องเด้	กระทรวงสาธารณสุข ส่งแพทย์เฉพาะทางด้านจักษุวิทยาจากโรงพยาบาลวัดไร่ขิง รักษาอาการบาดเจ็บตาขวาของน้องช่องเด้ โดยวางแผนใส่ตาเทียมทำจากปะการัง	
18/4/2548	13.30 น.	ทันคน	แพทย์ร[illegible]น้องช่องเด้ 1 สัปดาห์ ก่อนให้ออกห้อง PICU	[illegible]มดีหน้าที่[illegible]น้องช่องเด้ที่ได้รับบาดเจ็บจากเหตุระเบิดที่บริเวณท่าอากาศยานนานาชาติหาดใหญ่ ขณะนี้ยังคงนอนพักรักษาตัวอยู่ที่โรงพยาบาลหาดใหญ่ ล่าสุดแพทย์ระบุว่าอาการดีขึ้นมาก รู้สึกตัว และพูดคุยได้เป็นอย่างดี	
19/4/2548	12.00 น.	ลาชญากรรม	ให้กำลังใจน้องช่องเด้	บ่ายวันนี้แพทย์จะทำการผ่าตัดตกแต่งแผลจากสะเก็ดระเบิด บริเวณคอและแขนข้างขวาของน้องช่องเด้ ขณะที่รมช.กระทรวงสาธารณสุข มอบรถบังคับวิทยุคันใหม่ให้เพื่อเป็นกำลังใจ	
20/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	อาการน้องช่องเด้	ขณะนี้น้องช่องเด้อาการดีขึ้นมากและย้ายออกจากห้องผู้ป่วยหนักแล้ว และวันนี้น้องช่องเด้ก็ได้รับกำลังใจจากชาวบ้านคนเก่ง รายละเอียดติดตามได้จากรายงานพิเศษ	
20/4/2548	23.30 น.	ทันคน ทันข่าว	อุลตราแมนโซฟิรุดให้กำลังใจน้องช่องเด้	วันนี้ (20 เม.ย.) คณะนักแสดงการ์ตูนอุลตราแมนจากบริษัท ไฮโย โปรดักส์ชั่น จำกัด นำทีมโดยนายวรายุทธ ถาวรผาสุข ผู้จัดการทั่วไป นำอุลตราแมนโซฟี ซึ่งเป็นการ์ตูนอุลตราแมนที่ ด.ช.พัชรพล เจริญศิลป์ หรือน้องช่องเด้ชื่นชอบเข้าเยี่ยมอาการน้องช่องเด้	
21/4/2548	06.00 น.	ทันข่าวเช้านี้	คุยประเด็นประจำวันในนสพ.	อุลตร้าแมนเยี่ยมให้กำลังใจน้องช่องเด้	
23/4/2548	07.00 น.	ข่าวมื้อเช้า	อาการน้องช่องเด้	น้องช่องเด้ร้องใส่ชุดอุลตร้าแมน แม้เช้าปลอบถอดชุดโรงพยาบาลสวมชุดยอดมนุษย์ให้แล้ว น้าสาวเผยหลานชายยังเข้าใจว่านอนพักอยู่ที่โรงแรม และยังคงมีอาการดีขึ้นตามลำดับ ขณะที่ทีมแพทย์เข้าถอดเฝือกอ่อนที่แขนจนทำให้น้องช่องเด้สามารถขยับตัวได้สะดวกขึ้น	

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ สกุล นางสาววีณา แก้วประดับ (WEENA KAEWPRADUB)

ตำแหน่ง - อาจารย์ประจำภาควิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
- กรรมการบริหารสภาสถาบันนักวิชาการสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย
(ส.ส.ม.ท.)
- นักวิชาการประจำสถาบันพัฒนาสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย

คุณวุฒิ - นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวารสารสนเทศ (หนังสือพิมพ์)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
มหาวิทยาลัยรังสิต

ประสบการณ์ในงานวิจัย

- การขยายขอบเขตงานของผู้สื่อข่าวสตรีในวิชาชีพวารสารศาสตร์
- การสื่อสารและการมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการแหล่งท่องเที่ยว
ศึกษากรณี วัดถ้ำค้างคาว ต.เตาปูน จ.ราชบุรี

DPU